Aar

36

Med Köhlers Portrait, Titelblad af Samlingen (dobbeltfolio) og 17 illuminerede Kobberstik af Planter, Dyr og Tegninger; foruden ... af Kamels Samlingen. Indbindes med 15 meget smukke og store Vignetter.

28,022/D

N. II. m 25

Aage W. C. L. Kühl.

Februar 1889.

MVSEVM
RICHTERIANVM.


INES
EXPLICATIO
INSATIABILI
COGNOSCENDIS
IN QVA VNA CO
NECESSARIIS V
HONESTE AC
POSSVMV
CICERO DE FINIB.



C. F. Boetius sculps.

65018

MVSEVM RICHTERIANVM

CONTINENS

FOSSILIA ANIMALIA VEGETABILIA MAR.

ILLVSTRATA

ICONIBVS ET COMMENTARIIS

D. IO. ERNESTI HEBENSTREITII

ANAT. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACCEDIT

DE GEMMIS SCALPTIS ANTIQVIS

LIBER SINGVLARIS.



C.W.E. Dietrich del. C.J. Boëtius sc.

LIPSIAE

EXCVDI CVRAVIT CASPARVS FRITSCH

MDCCXLIII.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

SERENISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO
DOMINO
FRIDERICO CHRISTIANO
REGIO POLONIAE
ET MAGNI DVCATVS LITHVANIAE
PRINCIPI,
DVCI SAXONIAE, IVLIAE, CLIVIAE,
MONTIVM, ANGRIAE
ET WESTPHALIAE,
ELECTORATVS SAXONICI
PRINCIPI HEREDI,
LANDGRAVIO THVRINGIAE,
MARCHIONI MISNIAE, ET SVPERIORIS INFERIORISQVE
LVSATIAE,
COMITI PRINCIPALI HENNEBERGICO,
COMITI MARCAE, RAVENSBERGAE, BARBYAE ET HANOVIAE,
DYNASTAE IN RAVENSTEIN ETC.

DOMINO MEO CLEMENTISSIMO.



SERENISSIME
AC
CELSISSIME PRINCEPS
CLEMENTISSIME DOMINE

Quod vulgo faciunt ii, qui Tvi faſtigii Principibus aliquid rerum ſuarum conſecrant, vt, reuerentiae cauſa, culpam audaciae deprecari inſtituant, id mihi ſuperuacuum eſſe apud Te, Domine, putaui. Hanc mihi

 fidu-

fiduciam fecit diuina quaedam humanitas atque facilitas TVA, ad quam TE PATRIS atque AVI MAXIMI imitatio, vna TE digna & vere Regalis diſciplina, erudiuit, quamque ita omnibus TVIS dictis, factis, ipſo denique placido illo, & ab omnibus Gratiis obſeſſo Vultu TVO, expromis, vt magis, clementiae TVAE confidendo, quam altitudinem TVAM verendo, coli velle videare. Tanta eſt, tamque incredibilis TVI, DOMINE, nominis apud omnes caritas, vt, cum hoc Muſeum, in luce conſpectuque collocandum, aliqua inprimis efficaci illecebra commendare oculis hominum ſtudiisque cuperem, nulla occurreret potentior, quam ſi illo ipſo tam amabili nomine TVO eius aditum exornarem. Ita enim mihi perſuaſeram, vt neminem fore putarem, qui non, Eius dulcedine inuitatus, Muſeum ipſum perſpicere geſtiret. Quod ſi facilem TE huic conſilio meo inſtitutoque praebere, & admittere hanc conſecrationis pietatem volueris, tum vero demum, me operae atque impenſae, in Muſeo meo condendo & inſtruendo poſitae, & pretium feciſſe, & ſummum fructum cepiſſe, arbitrabor. Id vti me & altitudo faſtigii eius, in quo TE, PRINCEPS OPTIME, ſapiens & Saxoniae literisque in primis fauens prouidentia

dentia diuina collocauit, & pietatis in Te meae, non neceſſarium magis, quam dulce, officium iubet rogare, ita, praeter inſitam Tibi atque vniuerſo Generi Tvo clementiam, prolixus ille Tvvs in bonas literas animus, & rara omnium antiquitatis naturaeque operum intelligentia ſinit ſperare, quam primum omnis elegantior Italia, poſtea vero etiam communis Patria, & haec inprimis ciuitas, non maiori cum admiratione, quam voluptate, ſpectauit. Nihil eſt omnino, Domine, quod hic, inde a primo Tvo in hanc vrbem expectatiſſimo aduentu, crebrius omnes libentiusque, ſecundum Patris quidem Tvi Virtutes, ſermonibus vſurpemus, quam, non modo quantum ſtudium Tvvm, verum etiam, quanta elegantia Tva atque intelligentia, in viſendis huius vrbis Bibliothecis Muſeisque, tum extiterit. Quo tempore, cum hoc etiam meo tribuiſſes Muſeo, vt ad id ſpectandum venires, idemque, ſiue, quod tale erat, ſiue, quod, propter ſummum literarum amorem humanitatemque, aliter facere non poteras, Tibi non diſplicere oſtenderes, incredibile dictu eſt, quanto iucundius id mihi amabiliusque effeceris. Hoc beneficium Tvvm etſi tantum fuit, vt maius, in tali re, vix poſtulari optarique poſſe videatur: maximum tamen ei cumulum

addes, ſi, quo tum vultu Muſeum illud domi meae ſpectare dignatus es, eo nunc idem, literis proditum, Nominique Tvo dedicatum, adſpexeris. Neque vero mihi tantum ea re immortale beneficium adiunges, ſed efficies etiam, vt incredibilis eruditorum omnium de Tvo in literas fauore, Tibi, vt arbitror, non ingrata opinio, & ſi iam dudum adhaeſit, penitusque inſedit in animis, tamen, & altius deſcendat, &, veluti nouo quodam alimento recreata, laetius adoleſcat

Devs Te ſeruet, Princeps Optime, &, quod in Te Tvisque virtutibus Regia Domvs ornamentum, Patria autem literaeque praeſidium habent, id proprium iis ac perpetuum eſſe iubeat

SERENISSIME AC CELSISSIME
PRINCEPS

CELSITVDINI TVAE

SCRIBEB. LIPSIAE
A. D. III. NON. MAI
A. C. cIↄ Iↄ CCXLIII

DEVOTVS

IO. CHRISTOPHORVS RICHTER

LECTORI BENEVOLO

S. P. D.

IOHANNES CHRISTOPHORVS RICHTER.

Deprecandam mihi eſſe ſentio vanitatis, aut oſtentationis, ſuſpicionem, cum iam ſupellectilis, ad naturalem hiſtoriam illuſtrandam vndique conquiſitae, Index, temerario editionis honore, vulgatur. Spero autem, eo faciliorem mihi huius conſilii veniam ab aequitate tua fore, ſi, quae huius Muſei inſtituendi inſtruendique occaſio fuerit, paucis, Lector, acceperis. Adoleſcens in bonarum literarum et philoſophiae ſtudiis verſatus, ad ceteras, inprimisque iuris, diſciplinas progreſſus eſſem, niſi res quaedam incidiſſet, quae me ad nouam viuendi rationem traduxiſſet. Parentum enim autoritate animus ad negotiationes appellendus fuit, quas, ſi honeſtae ſint, haud multo minus, atque ipſae literae, ingenuo

homine dignas eſſe, et mihi ipſe perſuaſeram, et ſaepe a doctiſſimis Viris audiueram. Cum pater vero, praeter argentariam, quam per plures annos non prorſus ignobilem fecerat, negotiationem exerceret illius vitrei pollinis, qui, in his inprimis terris, ex ſui generis metallo, cobalto, coquitur, et, qui propter coerulei coloris ſaturitatem, ſuauitatemque, a gentibus, regiones oraſque terrarum procul noſtris incolentibus, expetitur, animum inceſſit cupido, ea loca, ex quibus ille cum multis aliis metallis ad nos perfertur, adeundi et cognoſcendi. Ibi, dum inter metallicos homines verſor, et, cum iis in fodinas deſcendens, omnes ſubterraneos ſpecus cuniculosque perrepo, aliquam rerum, quae ex terrae viſceribus eruuntur, notitiam ſum conſecutus. Ne vero ea, quae videram, inter aliarum rerum cogitationes occupationesque paulatim, vt fit, animo elaberentur, memoriae iuuandae cauſa plurimas glebas, lapidesque, tum metalla ſincera, tum horum materiam, continentes, conquiſiui. Qui apparatus indies nouis, nonnullis etiam exquiſitioris pulchritudinis raraeque perfectionis, acceſſionibus breui ita locupletatus eſt, vt neceſſe fuerit, lapides diſponere, et per pluteos diſpertire. Nec inter nouas atque negotiationis curas omne literarum ſtudium mihi detrahi ſum paſſus, ſed, cum alios, tum inprimis eos, libros legi, in quibus de foſſilibus rebusque ſubterraneis expoſitum ſciebam. Plurimum tamen acuit animum, hisque rebus intendit conſuetudo et familiaritas, quae mihi in hac vrbe cum viris omni doctrina inſtitutis ingenuisque artibus inſtructis a longo tempore intercedit. Eſt enim haec noſtrae vrbis haud parua felicitas, vt in ea virorum, qui, vel doctrina, vel honeſta et copioſa negotiatione,

ne, ad aliquam nominis celebritatem venerunt, communis ſit et iucunda conciliatio conſociatioque, quam ſemper tuendam, colendam, obſeruandamque, eſſe, arbitratus ſum. Ex iis igitur cum quidam harum rerum periti meam ſupellectilem vidiſſent, non ſolum inſtitutum valde probauerunt, ſed etiam de adornando Muſeo, et ſeruando in omnibus delectu, conſilia dederunt. Latius vero indies ſe aperientibus pluteis, increuit etiam harum rerum amor, ita, vt fere, quicquid ſubſeciui temporis a ciuilium priuatarumque rerum adminiſtratione habui, ei ſtudio curaeque tribuerim. Et quid potuiſſem, praeſertim nihil agens, agere melius? Rerum enim naturalium contemplationem ad ſolos Philoſophos pertinere, haud facile conceſſerim, cum ex illa etiam meae ſortis homines magnos vberesque fructus, cum ſumma delectatione ferre poſſint. Nam, quoniam mercatura omnes vndique rerum copiae ad vitae ſiue neceſſitatem ſiue iucunditatem nobis apportantur, et viciſſim in longe diſtantes prouincias atque regiones deferuntur, quid magis neceſſarium eſt negotiatori, quam ea, quae mercari ſolet et vendere, recte cognouiſſe? Omnino bonae frugis plena eſt haec notitia, quae nos non ſolum ad perſpicienda atque explicanda naturae arcana, et ad prouidenda ea, quae vſui hominibus, vel eſſe poſſint, aut futura videantur, ducere poteſt, ſed etiam commercia, quibus multae diuerſaeque gentes inter ſe continentur, miſcenturque, latius propagare. Atque hac excuſatione ego aduerſus eos vti potero, qui hanc operam, quam in conquirendis his rebus adhibui, ſuperuacuam, vel a mea viuendi ratione alienam, eſſe exiſtimabunt, eandemque apud omnes bonos valituram eſſe arbitror, qui ea, quae ab aliis fiunt, benigne

interpretari, quam reprehendere, aequius ducunt. Ceterum haud diffiteor, ad hoc inſtitutum, et eam, quam in id feci, impenſam, me vehementer inuitaſſe, atque allectaſſe, incredibilem illam voluptatem, quam ex contemplatione diuinorum artificioſiſſimorumque naturae operum capere conſueui, qua ad reficiendam recreandamque mentem, et aliarum occupationum moleſtias abſtergendas nihil magis opportunum eſſe deprehendo. Sed hac voluptate, vel ſolus, vel cum paucis, frui potuiſſem, et forte, non tam propter illum rerum apparatum, quam propter Indicis huius editionem, mihi metuenda eſt quorundam reprehenſio. Hanc vero culpam ſi nunc in alios, et eos Viros transferrem, qui, tum autoritatis pondere, tum amicitiae leges, apud me plurimum valent, verum dicerem, cum etiam non deſint extraneorum literae, quibus illi me ad hunc Indicem diuulgandum, atque adeo ad eum ſine mora edendum, hortati ſunt. Sed tamen fateri non erubeſco, plurimum valuiſſe illam iucunditatem, quam omnes ex rebus capimus, quibus ad relaxandum animum vtimur. Eius enim ſuauitatis haec vis eſt, vt nos facile ſuis blandimentis capiat, nimiumque nobis rerum noſtrarum amorem inſpiret: quod vereor, ne mihi quoque acciderit. Itaque cum is amor non ab omni vitio infirmitatis humanae abeſſe videatur, veniam ei ab aequis iudicibus petere, quam quaedam velamenta quaerere, ſatius duco. Non tamen exiſtimandum eſt, hoc opus a me ſolo eſſe profectum, quod ſtudio debetur Virorum celeberrimorum. Inter primos, qui conſilium de adornando Muſeo et concinnando eius Indice dederunt, fuit clariſſimus Vir IOHANNES ZACHARIAS PLATNER, Medi-

Medicinae in hac Academia Profeſſor Publicus, cum quo mihi olim conuictum, et ab eo tempore iucundam conſuetudinem familiaritatemque, fuiſſe laetor. Hic enim, cum ſaepe de his rebus, et de immenſis naturae opibus ſummaque earum varietate diſſereret, animum, iam in rerum naturalium inquiſitionem inclinatum, magis impulit, et ipſe aliquando metalla, aliaque, quae ex terra effodiuntur, per claſſes diſpertiit, atque ſic Indicis huius quaſi primas lineas duxit. Nec omittendum eſt, me ab eo in cognitionem optimorum autorum, qui, cum de vniuerſa hiſtoria naturali, tum ſingulis eius partibus, ſcripſerunt, fuiſſe adductum. Plurimum vero operae ſtudiique in hoc Muſeum contulit Vir Praenobiliſſimus D. IOHANNES ERNESTVS HEBENSTREIT, Anat. et Chirurg. P. P. celeberrimus, qui nullum officium, quod ab amico coniunctiſſimo expectari poteſt, deſiderari vnquam paſſus eſt. Is pro eximia, qua pollet, rerum harum ſcientia, mihi in omnibus inſtituendis ordinandisque non ſolum auxilium tulit, ſed maiorem partem huius Indicis digeſſit, eique interpretationes addidit rerum earum, in quibus lectores, in hoc genere noui, aut non ſatis triti, poſſint haerere. Eum enim talem optaui, qui non modo ad doctorum, ſed etiam ad aliorum, non eruditiſſimorum, hominum captum eſſet accommodatus. Magnum etiam decus huic libro acceſſit ex doctis et accuratis commentationibus Ampliſſimi Viri IOHANNIS FRIDERICI CHRISTII, Poeſeos et Hiſtoriarum Profeſſoris celeberrimi, qui, omni liberaliori doctrina abundans, ingenuisque artibus inſtructus, ſe a multo tempore ad vniuerſae antiquitatis veterumque literarum ſtudium applicuit. Is quoque aliquam labo-

ris partem ſuſcepit, et marmora diſpoſuit, atque ſuis quaeque nominibus, ex monumentis antiquiſſimorum ſcriptorum repetitis, illuſtratisque, appellauit. Digeſſit etiam Dactyliothecam, et de gemmarum ſcalptarum natura, argumento, antiquitate, et artificis manu, erudite diſſeruit. Claris his meique amantiſſimis Viris iam meritam gratiam debitamque ago pro labore, quem, tum in hoc Muſeo adornando inſtruendoque, tum in conſcribendo eius Indice, impenderunt. Nec hos diligentiae poenitebit, nec me impenſarum, ſi Tu, Lector Beneuole, his vti volueris, et hoc noſtrum inſtitutum, quod iam abſolutum habes, boni conſulere. Ego magnum operae pretium tuliſſe exiſtimabo, ſi haec rerum naturalium enumeratio Tibi aliquid ad eam delectationem profuerit, quam adfert naturae contemplatio, qua tandem ad Summi ac Principis huius vniuerſi Procreatoris Moderatorisque agnitionem, et ad colendam diuinae religionis humanique officii rationem, perducimur. Vale!

DE



Joh. Christoph. Richter
AediLitius civitatis Lips.
Senator ac Negotiator.

A. de Manjocky pinxit 1732. M. Bernigerothi filius sculpsit 1739.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

DE

FOSSILIVM ORDINIBVS COMMENTATIO.

Abhandlung Von denen Eintheilungen ausgegrabener Cörper.

Qui rerum creatarum contemplationibus animum paſcunt, et, vacui negotiis, ex memorabilium naturae operum lectiſſima ſerie voluptatem capiunt, quo potiſſimum oblectamento teneantur, an, quod ex rerum, magno ſtudio, et, quanta fieri potuit, perfectione collectarum, numero ſumitur, an, quod concinnus aliquis rariorum ordo et inſtructiſſima ſeries ſecum adferunt, dubitare

Diejenigen, welche in Betrachtung derer Geſchöpfe Vergnügen finden, und ihre Nebenſtunden zu ihrer Gemüths-Ergötzlichkeit mit Sammlung natürlicher Merckwürdigkeiten zubringen, ſind ungewiß, ob ſie an der Sache ſelbſt, welche ſie in möglichſter Vollkommenheit zu beſitzen bemühet geweſen, oder an der Sache Ordnung und geſchickten Zuſammenhange, das gröſte Vergnügen gefunden. Was würde ihnen ein Vorrath

ſaepe numero ſolent. Parum commoditatis ex ampliſſima praetoriis ſumptibus ſummoque labore vndique conſcripta rerum ſupellectile habituri ſunt, quam, ſpecioſiſſimis ſtationibus digeſtam, vagam, ſparſamque, et turbine quaſi abreptam, nullus ordo commendat. Eſt in ordinum conſcribendorum negotio non tantum, quae theſauros ſcientiarum ſuſtinendos attinet, praeclara vtilitas, ſed et, quae dici neſcit voluptas, quam, niſi qui, vacui a laboribus, temporis partem mundi creati ſeriebus contemplandis impendent, haud percipiunt. Indiuulſus iſte rerum creatarum, quo regna naturae inter ſe conſpirant, nexus, ſummi creatoris opus, Autoris ſui ſapientiſſimam mentem, clare prodit, ſi ordinis, quem a creationis inſtituto corpora obtinuerunt, experimentum, enumeratis ex breuiſſima quadam hiſtoriae naturalis parte generibus, generumque ſpeciebus, inſtituitur. Eſt aliquid, vel paritatis, vel diſparitatis, in rerum contemplatione, quas ordo nondum compoſuit, quo intelligas, ſimilia corpora vicinis ſimilibus eſſe adiudicanda, diſſimilia a diſſimilibus diuidunda.

Naſcitur ex meditatione de ſpontanea, quae admirabilis eſt, et prorſus euidens, rerum congenerum ad ſe inuicem propenſione tenerrima animi ſcientiarum illecebris capti oblectatio. Numeramus florum petala fructuumque thalamos, dum regno vegetabili exſpatiamur; Animalium, ex victitandi modo, corporum formis, pedum numero, naſcendi conditionibus, metimur ordines. Inſectorum, quae exſanguia compellare mos eſt, in ſumma capita diſtribuendorum leges a metamorphoſi eorum capimus. Animantium, quibus foris oſſa ſunt domicilia, conchas, valuarum numero computamus pinnasque enarramus piſcium. Maiore animi impetu rerum foſſilium obſeruator in ſimilitudinis, quae ſubterraneis intercedit, contemplationem abripitur, gaudetque artis legibus eam eſſe virtutem, quae

mit Mühe und Unkoſten gehäufter Naturalien nütze ſeyn, wenn ſolche untereinander verworffen, übel geordnet, obgleich in denen koſtbarſten Behältnißen, verwahret würden? In der Bemühung, gute Ordnungen zu machen, ſtecket nicht allein ein wahrer Nutzen, welcher die Erhaltung und Vermehrung des Cabinets angehet, ſondern auch eine gewiſſe Ergötzlichkeit, welche nur denenjenigen bekandt iſt, welche einen Theil ihrer müßigen Zeit damit zubringen, daß ſie das übereinſtimmende der erſchaffenen Welt betrachten. Der unzertrennliche Zuſammenhang derer Geſchöpfe iſt, in denen Natur-Reichen, die Würckung des Schöpfers ſelbſt, deſſen weiſeſte Abſichten man ohne große Bemühung ſogleich erſehen muß, wenn man alle Geſchlechter und Arten derer Cörper aus einem gewiſſen, obgleich kleinen, Theile der Natur-Lehre beyſammen in der ihnen angeſchaffenen Reihe ſiehet. Die Aehnlichkeit, oder Unähnlichkeit, derer Dinge, welche untereinander vermenget liegen, zeiget ſofort, daß es nöthig ſey, jedem Geſchöpfe ſeinen gebührenden Nachbar zuzueignen; und gleich mit gleichen zu vergeſellſchaften, das unähnliche aber voneinander abzuſondern.

Die Betrachtung dieſer wunderswürdigen und klar am Tage liegenden freywilligen Zuneigung einer Sache zu der andern, wenn beyde aus einem Geſchlechte oder Art ihres Haupt-Stammes ſind, macht der das Erkäntniß liebenden Seele eine derer zärtlichſten Empfindungen. Man zehlet die Blätter in denen Blumen, und die Cammern derer Früchte in dem wachſenden Natur-Reiche. Man ordnet die Thiere nach ihrer Lebens-Art, nach ihren Geſtalten, nach derer Füße Zahl, nach der Art, wie ſie gebohren worden; Man nimmt die Verwandelung derer Inſecten zum Grunde ihrer Abtheilungen. Man zehlet die Schalen derer Conchylien, die Floß-Federn derer Fiſche. Inſonderheit ergötzet ſich das Gemüthe eines Liebhabers derer gegrabenen Cörper an dem genauen Verhältniße eines Dinges gegen das andere, und ſiehet ſich mit Vergnügen, durch die Regeln der Kunſt, genöthiget, ſeine

quae poſſit paria paribus adiudicare, ne quidquam, praeter congenera, eadem ſtatione detineatur. Conſtantia eſſe oportet et luculenta, ſi conſtruendis rerum ordinibus commoda eſſe velint, differentiarum inſignia, quibus lectiſſima rariorum ſupellex in ſegmenta claſſesque diuidatur, concinna rerum amice conſpirantium ſeries ſtabiliatur, et diſſimilium vna teſſera militantium indecens ſodalitium euitetur, caueaturque, ne quis, prout eſt apud HORATIVM, humano capiti ceruicem equinam appoſitam eſſe, criminetur. Quod omnibus philoſophiae partibus intercedit, rectae rationis vinculum, id, quod in humanitatis negotiis cultura animi et modeſtia appellatur, quod arti pictoriae, rerum formis conueniens adumbratio, architecturae ſymmetria, dicitur, id rerum foſſilium theſauris eſt praeſtantiſſima methodus. Hanc, quaſi ex ſinu, parit curioſa contemplatio, qua comparatae rerum formae, quod in vnaquaque natiuum eſt ſimilitudinis et conſpirationis diſſimilitudinis et diſſenſus ſimulacrum vltro manifeſtant. Sicut immenſae rerum creatarum ſeries, quas mundum appellant, amica conſenſione, et quadam velut harmonia concentuum, colludunt, ita, quae mundi fragmenta legunt, Muſeis, eadem ordinis lex ſcripta eſt, methodum puta, iudicio de natura paribus, ſtabilitam et diſtinctis ſenſuique peruiis de re ordinanda conceptibus obfirmatam. Nuda placet veritas, et, quod in diſciplinis arduum, aut difficile, eſt, ſublimibus ingeniis merito relinquitur, quibus inter meditationum acumina vita agitur et ſenſuum acies haud vulgari ſapientia perpolitur. Non inuidemus doctiſſimis in re herbaria viris, quam nouarum methodorum expoſitionibus lucrati ſunt, gloriam, in votis tamen habemus vnice, vt inculta, quae ex ſimpliciſſimis conceptibus naſcitur, diuidendi ratio per reliqua Naturae Regna ſalua ſit, et cothurno incedens ſapientia exulet:

Käſten mit nichts, als mit Aehnlichkeiten, anzufüllen. Die Kennzeichen, welche zu einer ſolchen Ordnung erfordert werden, müſſen denen Sachen beſtändig ankleben, denenſelben eigen ſeyn, und in die Augen fallen. Durch ſolche wird ein geſammleter Vorrath, in Abſchnitte, Claſſen und Fächer, vertheilet, die genaueſte Uebereinſtimmung derer Sachen unter ſich ſelbſt erhalten, und der Vorwurf abgelehnet, daß dieſes, oder jenes, Stück mit Unrecht in dieſe, oder jene, Claſſe ſey gerechnet, und ein Menſchen-Kopf auf einen Pferde-Hals, wie Horatius ſchreibet, geſetzet worden ſey. Eine in allen Theilen der Gelehrſamkeit übliche Gleichheit derer Gedanken, eine Ordnung aller menſchlichen Verrichtungen, welche man in dem gemeinen Leben den Wohlſtand, und die Reinlichkeit nennet, das Aehnliche der Mahlerey, der Zuſammenhang aller Theile in der Bau-Kunſt, ſind eben das, was, in denen Sammlungen, die Methode heißet. Dieſe erfolgt nothwendig aus denen Betrachtungen derer Sachen, die in der Vergleichung untereinander etwas an ſich haben, welches ſie zuſammen reimet, oder auseinander ſetzet. Gleichwie eine Verbindlichkeit unter allen Theilen der großen Welt iſt, welche man die Uebereinſtimmung derer erſchaffenen Dinge unter ſich ſelbſt, oder die Harmonie, nennet, alſo erfordert es die Nothwendigkeit, daß in denen Sammlungen ſeltener Sachen, die ein Ausdruck der großen Welt ſind, eine gleichmäßige Ordnung regiere, welche ſich auf das Urtheil von denen Aehnlichkeiten, oder die Methode, vermöge deutlicher und ſinnlicher Begriffe von denen Sachen, die man anordnen will, gründet. Die einfältigen Wahrheiten ſind begreiflich und angenehm. Das Schwere und Dunckele überläſſet man billig denenjenigen, welche ihre gantze Lebens-Zeit mit erhabenen Wiſſenſchaften zugebracht haben. Man gönnet gelehrten Männern in der Kräuter-Wiſſenſchaft die Ehre, welche ſie durch Erfindung neuer Lehr-Arten eingeleget haben; Hingegen iſt ſehnlich zu wünſchen, daß in denen übrigen Reichen der Natur, die einfältige, und in einfachen Gedanken beſtehende, Eintheilung Platz behalten, und die überſteigende Weisheit weit davon

Curioſiores enim differentiarum, quibus res creatae vltra fidem diſcrepant, contemplationes id ſecum afferunt neceſſario, vt, cum nouis diſcriminum momentis, noua adſciſcantur nomina, et verborum fuco rerum declarationes proſtituantur. Illibatam iſtam, qua ſemper gauiſa eſt, ordinum integritatem ad haec vsque tempora ſeruauit Foſſilium hiſtoria, nec ignorantiae infamiam metuunt, qui, quodcunque in hac philoſophiae parte ſummi pretii eſt, natiuo, plebeio licet et incondito aliis viſo, ſermone compellant. Simpliciſſimis vtimur rerum conceptibus, ita diuidimus, ne meminiſſe durum ſit, et, qui metallicorum ſermone, facili captuique commodo, eloquitur, ex eruditis obtrectantem habiturus eſt neminem. Sapientiſſimum quemque ſemper dedecuit, gloriam in meditationum turbine, quo media cognitionis, ſaepe ipſis rebus difficiliora, extra captum rapiuntur, collocare, ſed ita elocuti ſunt omnes, prout, qui rudibus ingeniis placere cupiunt, Doctores, perorare ſolent. Quare ea methodus praeſtantiſſima ſemper viſa fuit, quam facilitas et perſpicuitas commendauit, ſicut imagines, non formarum numero et coloribus, ſed ſimilitudine, placent, quae natiuae proxima ſit, interpretis haud egeat, ſpectatori argumentum Tabulae euidenter declaret, et coram eodem veluti peroret.

Hoc animo Muſei ſui Possessor Clarissimvs rerum, quas, vel natura produxit, vel ars effecit, apparatus publice exponendi conſilium cepit. Opportunitatem nactus multorum annorum labore diuerſarum hiſtoriae naturalis partium ſupellectilem conſtruendi, illam Muſeo ſuo nouis ſubinde incrementis aucto faciem induxit, quae ciuium et hoſpitum oculos in ſe conuertere potuit: Inde factum, quod, ſuo oblectamento, hinc aliorum, qui ex hoc ſtudiorum genere voluptatem capiunt, commoditati,

entfernet ſeyn möge. Denn es ziehet die gelehrte Betrachtung des unendlichen Unterſchieds erſchaffener Dinge dieſes ohnfehlbar nach ſich, daß, mit neuen Abſchnitten und Abtheilungen, auch neue Nahmen erdacht, und durch das Wort-Gepränge der Sachen Erkäntniße verdunckelt werden. Die Hiſtorie derer gegrabenen Cörper, hat bis jetzo ihre unſchuldige Ordnung erhalten, und man erwehnet, ohne Vorwurf der Ungelehrſamkeit, die koſtbarſten Sachen dieſer Wiſſenſchaft, mit dem anklebenden gemeinen Nahmen, man bedienet ſich kurtzer Begriffe, die Eintheilungen ſind dem Gedächtniß nicht zur Laſt, und ein Liebhaber, wenn er gut bergmänniſch, das iſt, leichte und verſtändlich, redet, hat von keinen Gelehrten einen Vorwurf zu beſorgen. Die gelehrteſten Männer haben nicht darinnen ihre Vorzüge geſuchet, daß ſie die Mittel des Erkäntnißes verwirret und ſchwerer gemacht hätten, als die Sache ſelbſt iſt, ſondern ſie haben ſich in ihrem Vortrage bezeuget, wie Lehrer, die ſich Gemüther vorſtellen, welchen etwas zu begreiffen ſchwer fallen kan; Dannenhero die leichteſte und deutlichſte Methode jedesmal vor die beſte gehalten worden, auf eben die Art, wie das Vortrefliche derer Zeichnungen nicht darinnen beſtehet, daß ein Platz mit unzehligen Bildern, die einander bedecken, angefüllet ſey, ſondern daß die Natur vorgeſtellet werde, und das Bild ohne Dollmetſcher dem Zuſchauer ſo gleich ſeinen eigenen Inhalt erkläre, und gleichſam mit ihm rede.

Dieſes iſt die Abſicht, in welcher der Herr Beſitzer ſeinen geſammleten Vorrath natürlicher, zum Theil auch gekünſtelter, Sachen ſeinen Freunden mittheilet. Nachdem er Gelegenheit gefunden, ſeit vielen Jahren in verſchiedenen Theilen der natürlichen Hiſtorie, Sammlungen zu machen, hat ſein Vorrath ſich nach und nach dergeſtalt gehäuffet, daß er ſowohl Auswärtigen, als Einheimiſchen, nicht unanſehnlich geſchienen; Dannenhero er, Anfangs zu ſeinem eigenen Vergnügen, hernach zum Nutzen verſchiedener, denen dieſe Art derer Betrachtungen nicht mißfället, vornemlich

ſuaden-

ſuadentibus Fautoribus et amicis, laborum memoriam condere, et rariorum ſuorum theſauros facili, perſpicua, perpetuaque methodo diuulgare, ſuſceperit. Ante oculos verſantur exempla aliorum, qui, cum vitam conquirendis magno ſumptu ordinandisque rarioribus impendiſſent, ex quo votis ſuis potitos ſe eſſe arbitrati ſunt, non dubitauerunt, quae domi ſuae priuato ſtudio perfecerant, publice enarrare: Olaus WORMIVS, Baſilius BESLERVS, Athanaſius KIRCHERVS, Georgius Everhardus RVMPHIVS, Eleazar ALBINVS, Franciſcus CALCEOLARIVS, Manfredus SEPTALIVS, Ioh. Iacobus SCHEVCHZERVS, Ioh. Crafto HIEGELLIVS, Iacobus PETIVER, Eduardus LVIDIVS, Fredericus RVISCHIVS, Albertus SEBA, ciuis noſter, Iohannes Henricus LINCKIVS, inter ſuperſtites, doctiſſimi Viri, Iacobus Theodorus KLEINIVS, Ioh. Philippus BREYNIVS, quorum ſinguli, qua quisque excelluit, hiſtoriae naturalis partem, ex domeſtica penu ſcriptis illuſtrauerunt, cauſam POSSESSORIS perorant. Neminem cenſoria ſeueritate illud criminari velle confidit, quod rariora quaedam, ſorte, non ſumptibus, inuenienda, rerum ſuarum claſſibus deſint, ſiquidem nec principes iſti, quorum veſtigia legit, Viri nulla omnino parte ſyſtematis caruerunt, fauente non minus aequo iudice. Quare, maioris equidem incrementi fiducia, operis complementum diſtulit; Poſtquam autem, quamuis, quotidie haud mediocriter auctus, clare intelligeret, interea, dum ſumma expectatur operis, tempus ruere, nec deſiderium expleri ſubito poſſe, id potiſſimum, quod primicerium viſum ſemper eſt, exſequi opus ſtatuit, et rerum Foſſilium expoſitionibus, quorum numeros compleuiſſe putat, animum addixit vnice, nec detineri ſe re ſecundaria, quam inter ornamenta reponit, ab opere ipſo paſſus eſt. Interea tamen, quando primarium, metalla, metallica et lapides, exponendi ſtudium explere annititur, ſecundarias operas,

auf Anrathen vornehmer Gönner und guter Freunde, den Schluß gefaſſet, zum Andencken ſeiner Bemühungen ſeine Sammlungen in einer leichten, deutlichen und ungetrenneten, Ordnung an das Licht zu ſtellen. Er folget hierinnen dem Exempel anderer, welche, da ſie ihre Lebens-Zeit in koſtbarer Sammlung und Anordnung eines Muſei zugebracht hatten, ſo bald ſie gemeinet ihre Abſicht erreichet zu haben, kein Bedencken getragen, ein Verzeichniß ihres Vorraths denen Gelehrten vor die Augen zu legen. Olaus Worm, Baſilius Besler, Athanaſius Kircher, Georg Everhard Rumph, Eleazar Albinus, Franciſcus Calceolarius, Manfredus Septalius, Johann Jacob Scheuchzer, Johann Crafto Hiegell, Jacobus Petiver, Eduard Luidius, Fridericus Ruiſch, Albertus Seba, unter uns, Johann Heinrich Lincke, die noch lebenden gelehrten Männer, Jacob Theodor Klein, Johann Philipp Breynius, von welchen ein jeder einen gewiſſen Theil der Natur-Lehre, welchen er vor andern geliebet, aus ſeinem eigenen Vorrath in Schriften mitgetheilet, rechtfertigen ſein Unternehmen. Es kan ihm nicht zum Vorwurf gereichen, daß ſeinen Sammlungen einige dererjenigen Stücken fehlen, welche man durch Glücks-Fälle erlangen muß; Denn auch erwehnte große Männer, die er ſich zu Muſtern vorgeſtellet, haben in ihren Sammlungen eines und das andere vermiſſet, und ſind darum nicht ſcharf beurtheilet worden. Dannenhero er zwar, in Erwartung mehrerern Zuganges, einige Zeit angeſtanden, ſein Vorhaben auszuführen, nachdem er aber zur Gnüge erſehen, daß, des täglichen Zuwachſes ohnerachtet, doch in einigen Theilen ſeiner Sammlung dem Mangel ſo bald nicht abzuhelffen ſeyn werde, hat er, in Abſicht auf ſeine Haupt-Sammlung derer Foſſilien, welche er in möglichſter Vollkommenheit beyſammen zu haben vermeinet, die Neben-Sachen, als welche ohnedem nur zum Ausputz dienen ſolten, nicht vermögend geachtet, ihn ferner von ſeinem Vorſatz abzuhalten. Wiewohl er, bey der Haupt-Abſicht ſeiner Ertz- und Stein-Beſchreibung, eine Neben-Abſicht in Dar-

quibus Conchyliorum, Inſectorum, Piſcium et Plantarum marinarum, ordines leuiter attingere ſtatutum eſt, delibauit. In eo laboris, quem agendum ſuſcepit, cardo vertitur, vt Foſſilium ordines, illa, quae naturae quam proxime accedit, methodo, conſtituantur, et, quae patriae, Hermundurorum maxime, montibus caeduntur, glebae, deſcribantur. Id quod agendum quando ſuſcepit, illud ſibi datum eſſe intelligit, vt Exteris placeat, ſermonis, quo metallici eloqui ſolent, inſciis, in quorum commoditatem, quicquid in praeſtantiſſimis Autoribus, oratione Romana vſis, elocutionis metallicae, repertum eſt, ſelectum fuit; Ciuibus autem, patrio metallicorum ſermoni adſuetis, ea, quam homines illi natiuam habent, locutione, perorauit. Qua in re cum Libavio Syntagm. Arcan. Chem. Lib. II, cap. 24. ſentit, qui ſatius eſſe, in re metallici argumenti cum metalli foſſoribus, quam cum ſcholae doctoribus, loqui, aeſtimauit. Quare, quod per Hermundurorum montes vſu inualuit, ſermonis genus ſuum fecit, quamuis ſatis ſuperque conſtet, eandem glebam, eodem titulo, diuerſis ſtationibus metallicis, haud compellari. Si qui fuerint, quorum loquendi mos a noſtro diſſonat, hac admonitione habituri ſunt, quo excuſare poſſint: Eruditiſſimi per exteras terras Viri dabunt hoc neceſſitati, quando Germanas voces, ſui pares ſermone Romano priſco, non habituras, ciuitate Latina donatas intelligant. Parum ſane proficimus examine Graecae, aut Romanae, ſcriptionis, quando, quid ex omni antiquo ſermone noſtris rebus foſſilibus commodum ſit, et quam priſcam vocem gleba noſtri temporis ſibi vindicare poſſit, coniectura aſſequi allaboramus. Quotusquisque eſt, qui, certa veritatis fiducia, Cadmiam, Lapidemue Aſium, Amianthum, rem inter deperdita numeratam, Cinnabarim, occiſi Draconis ſanguinem Plinio dictam, inter gemmas, Anthracem, Aſtrobolum, Aſteriam, Murrham, Sagdam, inter terras, Tſmaltum, Amauſin, Meliam, Pnigitem, et plures alias antiquiſſimarum rerum

ſtellung ſeines Vorraths, an Conchylien, Inſecten, Fiſchen und See-Gewächſen, zu erreichen befliſſen geweſen. Seine vornehmſte Abſicht iſt, die Foſſilien ſeines Muſei in einer Natur-gemäßen Ordnung zu entwerffen, und inſonderheit die Ertzte des Vaterlandes, hauptſächlich aber des Ober-Ertz-Gebürges, zu beſchreiben. Hierinnen bemühet er ſich, theils ausländiſchen Gelehrten, als welchen unſere bergmänniſchen Redens-Arten und Kunſt-Wörter unbekannt ſind, zu gefallen, derentwegen die deutlichſten Beſchreibungen aus bewährten, nach alt-Römiſcher Mund-Art ſchreibenden, Auctoribus ſind ausgeſuchet worden, theils mit inländiſchen Kennern auf eine ihnen bekandte Art zu reden. Hierinnen iſt er der Meinung zugethan, daß in Bergwercks-Sachen es beſſer ſey, mit Gruben-Gängern, als mit Schul-Gelehrten, zu reden. Dannenhero er ſich derer in unſerm Ertzt-Gebürge üblichen Kunſt-Wörter bedienet, obgleich zur Gnüge bekandt iſt, daß einerley Sache nicht einerley Benennung, in verſchiedenen Berg-Städten, habe. Dieſe Anmerckung wird ihn, bey ihrer vielen, derer Gewohnheiten denen unſern nicht gleich kommen, entſchuldigen. Ausländiſche Gelehrte werden es der Nothwendigkeit zuſchreiben, daß viele teutſche Worte, die ihres gleichen in der alten Römiſchen Sprache nicht finden, ins Lateiniſche übergangen ſind. Man kommt ohnedem nicht weit in der Unterſuchung, ob die Lateiniſchen und Griechiſchen Worte derer Alten auf unſere Berg-Arten ſich jederzeit ſchicken, und welchen unter allen ſie ſollen zugeeignet werden. Wer ſaget uns vor gewiß, was derer Alten Cadmia, Lapis Aſius, der Amianth, welchen man unter die verlohrnen Sachen rechnet, der Cinnaber, welchen Plinius Drachen-Blut nennet, unter denen Edelſteinen, Anthrax, Aſtrobolus, Aſteria, Murrha, Sagda, was unter denen Erden, Tſmaltus und Amauſis, Terra Melia, Pnigites, und viele andere Dinge, derer bey Plinio und Dioscoride Erwehnung geſchiehet, in Vergleichung

vmbras,

vmbras, quae penes PLINIVM et DIOSCORIDEM extant, definire, nominibus rei adiudicatis, auſit. Inani plerumque coniectura antiquorum mentem aſſequimur, et patrias glebas, nemini Romanorum viſas, Latino ſermone compellamus. Quapropter Germanae dictiones, Cobaltum, Biſemuthum, Quarzum, Spathum, ciuitatis Latinae, praeſtantiſſimorum Autorum fide, ius obtinuerunt, quandoquidem, vtrum aliqua oratione antiqua iſta foſſilium genera compellata vnquam fuerint, eſt, de quo dubitare poſſis. Vt abſint iſta verborum lenocinia, et perſpicuus vbique ſermo habeatur, in fronte Ordinum, quibus glebae diuiſae ſunt, anteſignanum, qui vocum valores explicat, Nomenclatorem toto opere dedimus, quo Exteri, Germani ſermonis rudes, rerum imagines ex Latina voce, quanta haberi potuit, antiquiſſima, capere poſſint. Eſt in corporum naturalium expoſitione ſumma colorum, formarum, nexus, et reliquorum, quae connaſcuntur, momentorum, ad orationem difficultas, vt, quotquot varias hiſtoriae naturalis partes commentationibus illuſtrauerunt, Viri doctiſſimi, rei potiſſimum vegetabilis et metallicae conditores, perſpicuarum dictionum pauperiem experti ſint. Proinde, quod in rerum conceptibus difficile eſt, ſimplici et plebeio ſermone captui popularium accommodari oportet; Nemo eſt, qui diſſentiat, varia teſtacea a leuiſſima quadam ſimilitudinis vmbra compellari. Nemo, philoſophica ſeueritate, Conchyliorum, quas vſus dedit, compellationes caſtigat, nec, eſſe, quae Folium Lauri, Vomer, Volſella, Tympanotonus, dicta ſint, indignamur. Verba, quae penes artis peritos vſu valent, nummorum, ex arbitrio principis pretia habentium, more, diuulgantur. Propterea nec metallicos homines, quod inconſultis ſcholarum doctoribus eloqui auſi fuerint, in ius vocari oportet.

des Worts mit der Sache, geweſen. Wir bemühen uns vergebens, den Sinn derer Alten zu errathen. Es iſt meiſtentheils umſonſt, alte Worte zu martern, und ſelbige ſolchen Stuffen beyzulegen, die unſern Ländern allein eigen ſind, und denen Römern unbekandt geweſen. Deswegen ſind die Worte, Cobaltum, Biſmuthum, Quarzum, Spathum, von neuern Autoribus mit dem Lateiniſchen Bürger-Rechte beehret worden, weil man in der Ungewißheit lebet, ob dieſe Foſſilien unter andern Nahmen ehedem bekändt geweſen. Dergleichen Wort-Streite zu vermeiden, und zu mehrerer Deutlichkeit, wird jeder Stuffen-Ordnung eine Erklärung, derer in ſolcher vorkommenden Wörter, nach dem Sinn derer Autorum, vorgeſetzet, damit Auswärtige, der Teutſchen Sprache unkundige, benachrichtiget werden möchten, welcher Art gegrabener Dinge dieſes oder jenes Lateiniſche Wort zukomme. Die Beſchreibung von Farben, Wachsthum, Geſtalt, Zuſammenhange, und anderen anklebenden Eigenſchaften, eines natürlichen Cörpers, iſt dergeſtalt ſchwer, daß alle Gelehrte in jedem Theil der natürlichen Hiſtorie, ſonderlich Kräuter- und Berg-Verſtändige, über den Mangel deutlicher Wörter Klage zu führen haben. Dannenhero derer Sachen Dunckelheit durch begreifliche, obgleich einfältige und pöbelhaftige, Worte abgeholffen werden muß. Iſt es doch in der Conchylien-Hiſtorie, nunmehro durchaus beliebet worden, daß man auch nur von einem Schatten der Gleichheit gewiſſe Dinge benenne. Man unterſuchet nicht mit philoſophiſcher Strenge, warum einige Muſcheln, das Lorber-Blatt, der Pflug-Schaar, der Bart-Kneiper, die Trummel-Schraube, und nicht anders, heißen. Die einmahl von allen Kunſt-Erfahrnen angenommenen Worte, haben die Eigenſchaft derer Müntzen, welche ſo gelten, wie ſie geſchlagen worden. Dannenhero auch denen Berg-Leuten, welchen wir die deutlichſten teutſchen Worte ſchuldig ſind, nicht zu verargen, wenn ſie, bey Erfindung ihrer Benennung, die Gelehrten nicht zu Rathe gezogen.

Sicut autem ſermonem a rei metallicae peritis accepimus, ita ipſum rei argumentum iisdem magiſtris ediſcere haud erubeſcimus, a quibus etiam lapidum metallicorum ordines, non Muſeis tantum inſtruendis, ſed et officinis fuſoriis moderandis, idoneos accipimus. Suo labore, ſuoque periculo, induſtrium illud hominum genus, meruit, vt, quod eorum ſtudio luci datum eſt, in rei memoriam appelletur Fossile. Conceptus iſte, quo Subterranea complectimur, vniuerſum rei metallicae ambitum emetitur, clare docet, et Autorum, qui ſuis experimentis edocti ſcripſerunt, Agricolae, Aldrovandi, Gesneri, Woodwardi fide comprobatur. Alio ſenſu de foſſilibus rebus Aristoteles eloquitur, cui, ſubterraneorum ſeriem inſtruenti, τὰ ὀρυκτὰ appellantur, quae ſtatim ſua ſunt, τὸ μεταλλευτὰ autem, quae igne fundi oportet, cuius potiſſimum autoritate factum eſt, vt immortalis memoriae Vir Linnaevs antiquitatis ſtudio, Foſſilium titulo res ſubterraneas, nec igne fundendas, nec malleum ferentes, inſigniuerit: Verum nos eam eſſe vocis huius amplitudinem putamus, vt anguſtis adeo terminis eius ſignificatum circumſcribi haud oporteat, hinc neminem fore confidimus, qui criminari ſuſtineat, quando Foſſilium nomine, quicquid, ſub terra reconditum antea, nunc ſub dio eſt, ſignificamus. Quamuis enim ſint, quae nullis tracta puteis, nec malleo cuneoque ſaxis caeſa, extant, quorum partem aquis abreptam minutis lapillis, corrugis lauamus, partem, alto mari, aeſtu in litus proiectam legimus, eo tamen iſta omnia redeunt, vt, quicquid ſummo ceſpite legitur, alta tellure abripi, intelligamus. Quos paſſim ſubdiali agro ſtratos conſpicimus, ſilices lapidesque varii, quorum pars rerum formis ſignatur, Terrae motibus, quos Terricolae ſenſu haud capiunt, ſubſidente ſenſim telluris fundo excuſſi comparent. Auri ſtrigiles, paruulaeque maſſae, lapilli nigri et purpurei,

Gleichwie wir aber die brauchbaren Worte von Berg-Verſtändigen bekommen haben, alſo erkennen wir ſie auch vor unſere Lehrmeiſter in der Erkäntniß der Sache ſelbſt, und in der Wiſſenſchaft ſolche Ordnungen derer Ertzte ausfindig zu machen, welche nicht allein in einem Muſeo, ſondern auch auf denen Schmeltz-Hütten ihren vortreflichen Nutzen haben: Dieſe arbeitſame Art derer Menſchen hat denen durch ihren Fleis hervorgebrachten Sachen, wie billig, den Haupt-Nahmen gegeben, und wir nennen, ihnen zu Ehren, alles, was die Erde in ihrem Buſen träget, das Ausgegrabene. Dieſer Begriff, welchen man ſich von Bergwercks-Sachen machet, iſt allgemein, deutlich, und von denenjenigen Autoribus, welche aus eigener Erfahrung geſchrieben, dem Agricola, Aldrovando, Gesnero, Woodwardo, gerechtfertiget worden. In einem andern Verſtande redet Aristoteles von gegrabenen Dingen. Denn, wenn er von unterirrdiſchen Cörpern handelt, ſaget er: Daß einige wären ὀρυκτὰ, das iſt ſolche, welche in der Geſtalt, in welcher ſie zum Vorſchein kommen, ſchon brauchbar ſind, μεταλλευτὰ hingegen müſten erſt geſchmoltzen werden; Dahero es auch geſchehen, daß, aus Liebe zum Alterthum, Herr Linnaevs nur die unſchmeltzbaren Erden-Cörper Foſſilien genennet. Allein der Umfang dieſer Wort-Bedeutung iſt viel zu groß, als, daß wir demſelben ſo enge Gräntzen ſetzen ſolten, und niemand wird uns tadeln, wenn wir alles, was, bevor es am Tage liegt, zuerſt unterirrdiſch geweſen, ausgegraben nennen. Denn obgleich viele Erd-Cörper nicht durch Hammer und Schlägel bewältiget werden, ſondern theils zu Tage brechen, theils aus denen Seiffen in Graupen erhalten, theils von der See aus dem Grunde gewühlet und an das Ufer ausgeworffen werden, kommt es doch endlich dahinaus, daß jede Erden-Cörper, die zuvor in der Tieffe gelegen, nach und nach zu Tage gefördert werden können. Die Kieſel- und Feld- und zum theil gebildeten, Steine, welche wir auf der Erden-Fläche finden, ſind durch allerhand Erſchütterungen, welche von denen Erd-Einwohnern nicht allemahl bemercket werden, zum Vorſchein kommen. Die Gold-Körner, Graupen, Granaten,

et quicquid fluminum capita ex fontibus rapiunt, duriſſimis ante lapidibus conſederunt: Neminem putamus fore, qui dubitet, poſtquam Succini origines doctiſſimus Vir SENDELIVS ex ſupellectile vere Regia Theſauri Scientiarum REGIAE MAIESTATIS Poloniarum, Electoris Saxoniae, eruere aggreſſus eſt, et iſtam rem inter Subterranea locum habere. Quapropter nulla ex omnibus gleba ita cenſetur ambigua, vt Subterraneorum, vel Foſſilium, ordinibus intereſſe recuſet. Conſuetudine equidem et loquendi moribus eo abripimur, vt, quod tertium eſt Naturae Regnum, MINERALE compelletur, quo titulo, qui ſalutarium rerum doctrinas exponunt, Foſſilia, officinis vſitata, inſcribere ſolent. Verum, ſicut nouus eſt ille ſermo, nec illis commodus, qui ore Romano loqui geſtiunt, ita, ſi metallicos audias, mineralium voce, non equidem, quicquid vbique rerum ſubterranearum proſtat, ſed id tantum, quod ex omni re foſſili malleo haud paret, explicatur, prout iura metallica dictionis huius ambitum exponunt. Qui LINNAEI methodo in *Lapide* ſummum foſſilium genus conſtituunt, antiqui ſermonis gloriam non minus affectant, habent enim ſecum loquentem THEOPHRASTVM ERESIVM, qui, de *Lapidibus* libro, Lapidis, vel, ſi mauis, id quod metallicis in ore eſſe ſolet, glebae, compellatione metalla et metallica complectitur. Sed conſuetudo, cuius arbitrio ſententiarum et nominum rationes conſtant, doctrinarum ordines ex antiquorum ſcholis, quibus totius regni Foſſilium ambitus haud innotuit, adoptare vetat; Hinc ex antiqua tantum Foſſilium ordines inſtruendi ratione, quantum per metallicorum mores, perque ſcientiae ipſius, hac aetate auctioris, menſuram, licet, in noſtros vſus conuertimus. Magno eorum, qui antiquitatis ſtudio tenentur, commodo, eadem ARISTOTELIS, quae recentium de Metallis et metallicis, valet ſententia. *Metallum*, ait ille, *eſt corpus foſſile, durum, igne fuſile, et, quod ſua natura in omnem partem malleo extendi poteſt.*

und was ſonſt die fallenden Waſſer aus denen Gebürgen in den Urſprung eines Flußes zu bringen vermögend ſind, waren zuvor in ſehr feſten Geſteinen. Niemand zweiffelt, nachdem der gelehrte Herr SENDELIVS, den Urſprung des Agt-Steines nach denen Muſtern eines wahrhaftig Königlichen Vorraths in denen Königlichen Pohlniſchen und Chur-fürſtlichen Sächſiſchen Cabineten derer Wiſſenſchaften entdecket und gründlich beſchrieben, daß ſolcher ein tieffer Erd-Cörper ſey. Demnach unter allen nichts übrig iſt, was nicht gegraben und unterirrdiſch heißen könne. Zwar iſt es durch die Gewohnheit und die gemeine Art zu reden dahin gediehen, daß man das dritte Reich der Natur das Mineraliſche nennet. Dahero die, welche von denen Artzeney-Mitteln handeln, einen Theil ihrer Abhandlung alſo zu überſchreiben pflegen. Gleichwie aber dieſe Redens-Art ſelbſt neuerlich, und denenjenigen nicht gefallen kan, welche nach der alten Römiſchen Mund-Art gerne reden, alſo wird, auf bergmänniſch, durch Mineralien nicht alles gegrabene, ſondern nur dasjenige, verſtanden, was unter dem Hammer ſich nicht ausbreitet, wie ſolches Wort in denen Berg-Rechten auch genommen zu werden pfleget. Diejenigen, welche, nach Herrn LINNAEI Lehrart, alle Foſſilien mit dem Nahmen des Steins belegen, haben das Alterthum auch vor ſich, maſſen THEOPHRASTVS, in ſeinem Buche von denen Steinen, Metalle und Berg-Arten, unter dem Haupt-Geſchlecht des Steins, oder, gut bergmänniſch zu reden, einer Stuffe, begreift. Aber der Gebrauch, welcher aller Meynungen und Worte Beherrſcher iſt, verbietet uns, Lehrarten aus dem Alterthum, welchen der gantze Umfang des gegrabenen Reichs unbekandt geweſen, herzuhohlen, und wir bleiben nur, ſo weit es der heutige Bergwercks-Gebrauch, und die vermehrte Wiſſenſchaft, verſtattet, bey denen alten Ordnungen gegrabener Sachen. Zu großen Glücke vor diejenigen, welche das Alterthum lieben, hat ARISTOTELES mit denen neuern Berg-Verſtändigen von Metallen und Berg-Arten einerley Begriffe gehabt. Das Metall, ſchreibet er, iſt ein gegrabener Cörper einer gewiſſen Härte und Feuer-Beſtändigkeit, welcher unter dem Hammer nach allen Seiten ausgebreitet werden kan.

Hac antiquiſſima lege, quae totius metallurgiae fulcrum eſt, neceſſitas nobis iniungitur, difficilioris materiae terrena corpora ſeparandi, et diſcrimen, conſueta voce *rerum metallicarum* conſtituendi, id quod, dum facimus, quidquid *illarum* eſt, in partes diſcedere iubemus, vt, quod malleo haud obſequitur, poſtquam igne fuſum eſt, *ſemimetallorum*, vel *metallorum mollium*, quod ignem facile concipit, *Sulphuris*, quod aquas ſolutione non turbat, *Salis*, quod, ſolutum, aquas turbat, *Terrae*, quod aquis impenetrabile, nec metalli, metallici, ſulphuris, vel ſalis, compos eſt, *Lapidis vacui*, nomine compelletur. Quae ad metalla refertur, ignibus plus, minusue, reſiſtendi praeſtantia, dignitates et ordines iisdem impertiuit, omnique tempore Aurum ſummo loco extitit, Argentum dignitate prope abfuit, Aere, Plumbo candido, Plumbo nigro, tandemque ferro, alia aliaque exiſtimatione, ſubſequentibus. Quod ſi cuidam proxime ab auro plumbum nigrum, dum grauitate ſpecifica reliquis habetur ſuperius, nominare, vel nobilitatis momentum Ferro largiri, hinc plumbum nigrum candidumque conſtituere, placeat, habiturus eſt, quo abundare ingenio ſuo poſſit, ſiquidem methodum decet eſſe arbitrariam. Eadem libertate inter metallica, quae ignem non ferunt, Hydrargyrus, quem alii metallis ineſſe iubent, primo loco, proximis Minium, Stibium, Cobaltum, Biſemuthum, Pyrites, Sulphurisque glebae aliae, hinc Pyrites arſenicalis, ſtabunt, vel vnum altero, pro lubitu prius exiſtimabitur, Salibus, Terris, Lapidibus, ſerie, quae vnicuique praeſtantior habetur, ſubſequentibus. Verum cum iſtae, quae foſſilibus per ignem ſtatuuntur, differentiae, operoſiſſimis, non ad Muſea, ſed ad officinas fuſorias, pertinentibus experimentis conſtent, in eo eſſe coeperunt eruditiſſimi Viri, vt formarum, coloris, grauitatis, contemplationibus, aliisque ſenſui peruiis glebarum momentis, Tyronem erudirent.

Nach dieſer uralten Maaß-Regel, welche der Grund der gantzen Probier-Kunſt iſt, wird man nothwendig die ungeſchmeidigen Erden-Cörper abſondern, und mit dem gewöhnlichen Unterſchieds-Nahmen derer Berg-Arten belegen, müſſen, da denn diejenigen, welche zwar ſchmeltzbar, aber nicht biegſam und geſchmeidig, ſind, halb Metalle, oder weiche Metalle, diejenigen, welche Feuer-fangend ſind, Schwefel, die, ſo in Waſſer auflößlich ſind, und daſſelbe nicht trübe machen, Saltze, die, welche im Waſſer auflößlich ſind, und ſolches trübe machen, Erden, die, welche mit Waſſer nicht aufgelöſet werden können, und zugleich, weder Metall, noch halb Metall, noch Schwefel, noch Saltz, in ſich faſſen, Steine genennet werden müſſen. Die mehrere, oder wenigere, Feuer-Beſtändigkeit, welche an denen Metallen bemercket wird, hat zuvor, wie heute zu Tage, die Ordnungen und Folgen unter ihnen beſtimmet, und zu allerzeit hat man dem Golde den Rang unter denen Metallen gegönnet, ihm das Silber zum Nachbar gegeben, worauf Kupfer, Bley, Zinn und Eiſen, gefolget. Wenn es jemand gefallen ſolte, das Bley, ſeiner beſondern Schwehre halben, nach dem Golde zu nennen, oder das Eiſen dem Zinn und Bley vorzuſetzen, würde ein jeder ſeiner beſondern Meynung Urſachen haben, und ihm frey ſtehen, ſeine Sachen nach eigenem Gefallen zu ordnen. Nach eben dieſer Freyheit wird in denen Ordnungen derer Berg-Arten, welche im Feuer nicht beſtehen, ſondern in die Luft zerſtreuet werden, Queckſilber, welches von einigen unter die Metalle gerechnet wird, Zinnober, Spießglas, Cobalt, Wißmuth, Schwefel und Gifft-Kieße, fließende und dicke Erd-Säffte, folgen, oder eines wird dem andern vorgeſetzet werden können, worauf Saltze, Erden, und Steine, ihren Platz einnehmen. Da aber die Unterſchieds-Zeichen, welche von der Dauerhaftigkeit derer Foſſilien im Feuer hergenommen ſind, nicht anders, als durch mühſame Proben, ſich hervorthun können, welches auf die Schmeltz-Hütten, und nicht in Stuffen-Sammlungen, gehöret, haben ſich geſchickte Männer Mühe gegeben, durch die Betrachtung der Geſtalt, Farbe, Schwehre, und anderer ſinnlichen Eigenſchaften, eines gegrabenen Cörpers, einem Lehrlinge deutliche Begriffe zu machen.

Rudi-

Rudibus in arte docimaſtica hominibus ſupellectilem ſuam ſaepe exponit Muſei Dominus, his per ſigna, in Lapidum metallicorum ſuperficie comparentia, ſermo de rerum differentiis habendus eſt. Sic BERMANNVS, AGRICOLAE, diſcipulos docet, et, quod metallo cum metallicis, quod vtriusque ſummi generis ordinibus intercedit, diſcrimen in colore, grauitate, Lapidis duritie, vel ſaxorum, quibus res metallicae coquuntur, formis, ſtatuit. Laudatus AGRICOLA, primo de Foſſilibus libro, cum doctrinae ſuae regulas experimentis igne factis ſtabilire poſſet, ſatius eſſe duxit, Foſſilium differentias per ſigna, a momento quodam extrinſeco deſumpta, deſcribere. WOODWARDVS, ſubterranea methodo naturali diuidens, expertus, quid metallurgia in conſtituendis generibus valeat, ſimpliciſſimis ſenſuique obuiis rerum declarationibus ad doctrinam nihil efficacius eſſe, intellexit. Qui primo loco nominandus eſt, Regii metallicorum ordinis Conſiliarius, HENCKELIVS, quem in hac hiſtoriae naturalis parte Magiſtrum veneramur, in aureo, cui Pyritologiae titulus inſcribitur, libello, ſigna foſſilium externa ad ſummum perſpicuitatis culmen euexit, quo docente, dum Foſſilium differentias ex lapidis ambitu petimus, cauſa noſtra peroratur. Quae ſincera naſcuntur metalla, Aurum, Argentum, Aes, ſola ſcilicet ex omnibus ſtatim ſua, ob familiaritatem ſummam, qua illis ſaepe vtimur, ita omnibus innoteſcunt, vt neminem fore arbitremur, qui de lapidibus, auro, argento, vel aere natiuo, praegnantibus, iisdem in metallotheca viſis, ambigere velit. Curioſius inueſtigantur, quae alto ſaxo abſconditam gerunt materiem, lapides metallici, quorum externa facies, color, grauitas, odor, ſapor, materiae facilitas, ſignis ſenſui peruiis de interno valore eloquitur.

Ein Beſitzer hat mehr Gelegenheit ſeinen Vorrath denenjenigen zu zeigen, welchen die Regeln der Probier-Kunſt unbekandt ſind, denen zu gefallen er ſolche Merckmahle des Unterſchieds in gegrabenen Sachen anzugeben wiſſen muß, welche der Stuffe von auſſen ankleben. So lehret BERMANNVS des AGRICOLAE ſeine Schüler, und nimmt die Beweisthümer des Unterſchieds zwiſchen Metallen und halb Metallen, und derer verſchiedenen Arten in beyden Haupt-Geſchlechtern, von der Farbe, Schwehre, Feſtigkeit des Steins, und denen Geſtalten, die verſchiedenen Stuffen eigen ſind. Ermeldeter AGRICOLA hat, in dem erſten Buche von denen Foſſilien, da es ihm nicht ſchwehr fallen konnte, die Grundſätze ſeiner Lehre aus der Feuer-Probe herzunehmen, keine andere Unterſchieds-Zeichen aller Foſſilien angegeben, als die von einem äußerlichen Umſtande hergenommen worden. WOODWARD, wenn er die Erden-Cörper, auf eine der Natur ähnliche Art, in Ordnung zu bringen bemühet iſt, nachdem er zuvor ihr Verhältniß durch die Metallurgie genugſam unterſuchet, findet keine kenntlichere Unterſchieds-Zeichen, als die er von denen ſinnlichen ungekünſtelten Beſchreibungen ſeiner Ertzte, Erden, Säffte und Steine, hergenommen. Inſonderheit hat Herr Berg-Rath Henckel, welchen wir in dieſem Theile des Natur-Reiches als unſern Lehrmeiſter ehren, in ſeiner Kieß-Beſchreibung die äußerlichen Kennzeichen derer gegrabenen Sachen ſo deutlich gemacht, daß wir uns genugſam gerechtfertiget glauben, wenn wir mit ihm ihre Unterſchieds-Zeichen von allerhand äußerlichen Umſtänden hernehmen. Die gediegenen Metalle, Gold, Silber, und Kupfer, maßen dieſe alleine von ſich ſelbſt, oder gediegen, brechen, ſind an und vor ſich ſo kenntlich, daß, des öftern Umganges halber, welchen die meiſten mit Gold, Silber, und Kupfer haben, es nicht ſchwehr fället, in einer Stuffen-Sammlung ihren Unterſchied zu bemercken. Diejenigen Ertzte aber, derer Gehalt unter der Decke irgend einer Berg-Art verborgen lieget, werden mit mehrerer Mühe erkandt, und dennoch verrathen ſie ihr inneres durch allerhand äußerliche, ſehr ſinnliche und leichte, Merckmahle, durch Farbe, Schwere, Geruch, Geſchmack, und Leichtigkeit im Schmeltzen.

Diſpiciamus de coloribus, glebarum arbitris. Quod inter Foſſilia ruſum eſt, variarum rerum differentias luculenter proponit. Inter lapides, auri compotes, quod ab auro ſincero proxime abeſt, Minium, aurum ruſi coloris appellatum, turbida nec transparente rubedine ſignatur, dum ruſi coloris argentum anthracis colore fulgido translucet, et cryſtallorum more ad angulorum menſuram componitur. Quod praeterea in Foſſilibus ruſi eſt, nullo erroris periculo in partes abſcedit facile, ſi circumſtantias, poſt colorem, alias conſulere velis. Qui in lapide ruſo, Ferri compote, natiuus eſt, Rubor, coniunctiſſimo ſibi ſapore auſtero, dum linguae, deguſtatus, adhaeret, explicatur vberius; Lapidibus plumbi candidi ruſis, laeuigiem addimus et facilitatem materiae, dum lapides iſti, leuiſſimo carbonum igne fuſi, in metallum ſubito liqueſcunt. Quod ex omnibus lapidibus ruſis grauitate eminet, Minium, argenti viui vomica exiſtimabitur, quo ſaepe argentum viuum guttulis viſui obuiis ſedet, dum praeterea Minium abſolutiſſimum materia ſua ſtriis radiisque ordinata facile dignoſcitur: Eſt in ſtibio ruſi coloris, Cobalti aſteriis, et Cobalti polline, ignis impatiens rubor, leui calore diſparens, quorum formae diſerte loquuntur. Quod Sali foſſili cuidam natiuum ineſt ruſum *ſolubili*, Terrarum rubor *friabili* Magnetidis purpura, *vnctuoſo* Micarum rubens fulgor, *Fiſſili* Marmorum et Iaſpidum rubedo *Duritie*, Gemmarum igniculus *pelluciditate*, vberius explicantur, hinc rerum iſtarum omnium diſcrimina ſponte eluceſcunt. In reliquis Foſſilium ordinibus, quid colores valeant, itidem experiamur.

Man nehme zuerſt die Farbe zum Schiede-Richter an in denen Stuffen. Die rothe Farbe giebt ſehr vielen gegrabenen Sachen deutliche Kennzeichen des Unterſchieds. Das Zinnober-Ertz, welches unter denen Gold-Stuffen, nach denen gediegenen, den Rang hat, beſitzet ein mattes, und nicht ſcheinendes, Roth, und wird rothgüldiſch genennet, dahingegen das rothgüldene derer Silber-Ertzte, Feuer-roth und durchſichtig iſt, auch, nach Art derer Cryſtallen, Ecken hat. Man kommt nicht leicht in Gefahr, die rothfarbigten Foſſilien zu vermiſchen, und eines vor das andere anzunehmen, wenn man allerhand Neben-Umſtände dabey mit anmercket. Zu dem Rothen, welches dem Eiſen-Steine eigen iſt, ſetze man den herben Geſchmack und das anklebende an der Zunge, zu dem Rothen, welches an denen rothen Zinnſteinen und Zwitter-Ertzten bemercket wird, den Mangel des anziehenden, oder das glatte, und man bemercke, daß eine ſehr leichte Feuer-Probe den Zinnſtein verrathe, maßen er ſogleich auf Kohlen ſein Metall deutlich ſehen läßt. Das allerſchwehreſte Rothe wird Zinnober und Quick-Ertzt ſeyn, in welchem man ſehr oft die ſichtbaren Quickſilber-Theilgen anſtehen ſiehet, da auſſer dem der gediegene Zinnober ſpieſigt wächſt, und daher leicht erkandt wird. Das vergängliche Rothe, welches bey leichten Feuer verſchwindet, iſt dem rothen Spießglas, denen Cobald-Blüthen und Cobald-Beſchlage, übrig, derer beſondere Geſtalten ſich von ſich ſelbſt erklären. Zu dem Rothen einer Art gegrabenen Saltzes ſetze man das Auflößliche, zu dem Rothen derer Farbe-Erden, das Zerreibliche, zu dem rothen des Talcks, das Schmierigte, des Glimmers, das Splittrichte; Die Härte ſetze man zu dem rothen Marmel und Jaſpis, die Durchſichtigkeit zu rothen Edelſteinen, ſo wird ſich der Unterſcheid gar mercklich machen laſſen. Laſſet uns mit denen übrigen Farben gegrabener Dinge einen ebenmäßigen Verſuch machen.

Flauus color in re foſſili habetur parciſſimus, ſi quae terrena corpora eodem tincta ſunt, habebunt praeterea, vnde differentiarum momenta deſumi poſſint. Poſt Aurum, nulla res metallica alia, cum flexilitate natiua, flauet; Quamuis enim

Die gelbe Farbe iſt wenigen Foſſilien eigen, und die damit bezeichneten Erden-Cörper ſind durch kenntbare Merckmahle voneinander unterſchieden. Es iſt, auſſer dem Golde, nichts gelbes und biegſames, ſelbſt wachſendes; Denn, obgleich eine Art

enim inter Siamenſes, obſeruante Rvmphio, Muſeo rariorum Amboinenſium, res quaedam, aurichalco ſimilis, Gans dicta, reperiatur, natiuis tamen hanc rem, arte, prout ſuſpicamur, effectam, intereſſe haud paſſus eſt noster, quandoquidem ſua iam aetate Plinivs, Aurichalcum longo iam tempore natiuum haud reperiri, profeſſus eſt. Duriſſimi, et difficilis materiae lapides alii, aureo colore tincti, paſſim proſtant, ſiquidem igneus aliquis halitus non aerarios tantum, ferrique participes glebas, ſed et emmorphos varios lapides, flauo tinxit: Hanc auri lucem, vel omni ſaxo diffuſam, vel ſuperficiei adhaerentem, Kiſum, antiquo ſermone Pyritem, appellamus. Laudatus Henckelivs non tantum ex angulorum numero totaque lapidis facie Pyritarum ordines inſtruxit, ſed et, quae alto ſaxo latent, metalla ex coloribus diſcere docuit. Quidquid in hoc colore ſummum habetur, aerarium lapidem ita denotat, vt dubitandi locus haud ſuperſit. Vana eſt auri, ex pyrite aurei coloris, expectatio, nec res nomini reſpondet, quamuis enim conſtet, auri ramenta quaedam, pyrite quodam, auri compote, contineri, ea tamen metalli eſt pauperies, vt ad genus quoddam conſtituendum lapidis materies haud ſufficiat, ſicut plumbaginem metallicam, argenti mica praegnantem, argentariis lapidibus nemo adſcribit. Qui pallide flaueſcit, pyrites, ferro, hinc ſulphure, valet, prout atramentum, ex lapidibus iſtis ſponte naſcens, et experimentum, in exuſto lapide, magnete inſtitutum, luculenter affirmant. Pyrites candidus, cui ſemper flauus aliquis igniculus interlucet, Arſenici ferrique lapis eſt, quem formarum menſura, qualis pyritem flauum ſignare ſolet, deſtitutum, hinc cognitu per figuras difficilem, inſtituta cum concoloribus aliis lapidibus comparatione, a ſimilitudine cum argenteo colore, vnde *pyrites aqueus*, ab aeris cocti colore, vnde pyrites, *Kupfernickel* dictus, definimus. Color aliquis ex aureo et cyaneo, quandoque viridi, varians, ſummo tantum lapide comparens, nec omni ſaxo

gediegen Meſſing, unter dem Nahmen Gans, von Rvmphio, in ſeiner Amboiniſchen Rariteitkamer, in Siam, iſt bemercket worden, hat der Herr Beſitzer doch Bedencken getragen, dieſes, vermuthlich gekünſtelte, Weſen in die Zahl derer gediegenen Ertzte zu bringen, maßen auch Plinivs zu ſeiner Zeit, daß kein gediegen Meſſing mehr gefunden worden, bezeuget. Hingegen giebt es allerhand goldfarbene Stuffen, welche hart und ſpröde ſind, maßen man eine gewiſſe Feuer- oder Licht- ähnliche Farbe, an allerhand Kupfer und Eiſen-Ertzten, ſowohl auch an verſchiedenen gebildeten Steinen, bemercket. Dieſe, entweder durch und durch gehende, oder nur angeſchmauchte, Gold-Farbe wird Kieß genennet. Der geprieſene Herr Henckel hat nicht allein nach denen verſchiedenen Ecken, und dem Wachsthum dieſer Berg-Art, ihre Geſchlechts-Regiſter verfertiget, ſondern lehret uns auch, ihr innhabendes Metall nach der Farbe kennen. Das höchſte Gelbe, bemercket ohne Widerſpruch, daß der Kieß Kupfferhaltig ſey: Es iſt vergebens, daß wir uns von einer Art ſogenannten Gold-Kießes, etwas verſprechen, das dem Nahmen ähnlich iſt, denn obgleich der Gold-Gehalt einiger gelben Kieße auſſer Zweiffel geſetzet wird, iſt doch der Gehalt nicht ſo beſchaffen, daß ein Haupt-Geſchlechte dadurch könnte beſtimmet werden, ſo wenig man den Bley-Glantz unter die Silber-Ertzte rechnen wird, weil einige Silber-Theilgen darinnen verborgen liegen: Der blaßfarbige Kieß iſt Eiſen und ſchwefelhafftig, welches der ausſchlagende Vitriol und die Magnet-Probe, nach dem Röſten, beſtätiget. Die weißen Kieße, welche dennoch einen Abfall des gelben in ſich haben, ſind Arſenic und Eiſenhaltig, welche zwar, da ſie keine abgemeſſene Geſtalten, gleich denen gelben, beſitzen, ſchwer zu erkennen ſind, dennoch aber, in Vergleichung mit andern gleichfarbigen Berg-Arten, an ihrer Silber- oder Kupffer-Farbe, was den Kupffer-Nickel anbetrifft, erkannt werden. Eine aus goldgelb und blau, manchmahl auch aus grün, vermiſchte Farbe, ob ſie gleich nur auf der Fläche derer Ertzte bemercket wird, und nicht durchaus gehend iſt, giebt denen Kupffer-Kießen einen beſon-

(g) viſus,

viſus, pyritem aerarium notat; Flores aeris, vel pyritem verſicolorem, palumbi, in ſole apricantis, facie, appellant metallici, qua claſſe, glebae diuitis metalli, quorſum verſicolores Ichthyomorphos lapides referimus, continentur.

Nec colores tantum, ſed etiam formae, pyritis valorem deſignant; Qui Teſſerarum forma naſcitur, pyrites, inter noſtrates haud infrequens, cui ordini lapidem quadratum, Quadrae Sinenſis nomine compellatum, intereſſe ſuſpicamur, et gratiſſimum illud munuſculum ab Illuſtri Hevchero, Conſiliario Aulae et Archiatro Regio, liberaliter transmiſſum, veneramur, Ferri eſt particeps. Huic metallo globoſa pyritis forma haud minus fauet, hanc enim quicunque induxit, pyrites, effloreſcente atramenti albo polline, ſponte fatiſcit, et metalli, quod intus eſt, argumentum edit. Similis candidiſſima atramenti fauilla pyrite arſenicali argenti abſolutiſſimi, et rudis, quod rufi coloris eſt lapide, effloreſcit, non metallo, ſed glebis, infeſta, quae formae detrimentum abinde, ſoluto nexu, capiunt. Quodſi coniecturae locus eſt, Sarcophagus iſte Plinii, lapis Aſſius dictus, eiusque Flores, exponente Agricola, Cobalti gleba, et ſuffragante Henckelio, lapis aliquis cadmeodes et pyrites arſenicalis, ferrum in ſinu habens, extitit, quamuis aliam de hoc lapide ſententiam Galenvs foueat, quo exponente, *Aſſium lapidem, marinum quodpiam et florem eius rorem maris in petra reſidentem eſſe, intelligas.* Quod in omni, quae ſupereſt, re foſſili praeterea flaueſcit, tacente etiam magiſtro, loquitur. Auripigmentum *Specularium more* habetur *fragile* Plinio, gaudet enim hac forma induci arſenicum, prout pyrites, cruſtarum forma naſcens, et Cobaltum, teſtarum facie genitum, clare docent. Quod Sandaracha eſt Dioscoridi, in iisdem cum auripigmento glebis naſcens, innocuum equidem Caesalpino

dern Nahmen; Man nennet ſie Kupffer-Blumen, und buntfarbige, oder taubenhalſige, Kiße, in welcher Claſſe ſehr reichhaltige Ertz-te, wohin die buntfarbigte Fiſch-Schieffer gerechnet werden, begriffen ſind.

Nicht allein aber die Farben, ſondern auch die Geſtalten, verrathen derer Kieße innern Gehalt. Die viereckigten, würflichten, Kieße, dergleichen ſich allenthalben finden, wohin auch die Piedra quadrata, oder Quadra Sinenſis, zu rechnen iſt, welche der Herr Beſitzer vor kurtzen von der gütigen Hand des Königlichen Hof-Raths und Leib-Medici Herrn von Hevcher, erhalten, ſind dem Eiſen zugethan, welches Ertzte die kugelförmigen Kieße ebenfals ſehr lieben, weß-wegen ſie auch, wegen des Ausſchlagen des Eiſen-Vitriols, gar leichte zerfallen, und ihres Eiſens Anzeigung dadurch von ſich geben; Dergleichen weißen Ausſchlag bemercket man auf denen Gifft-Kießen, in welchen gediegen und rothgülden Ertzt wächſt, wannen-hero dem Metalle zwar nichts abgehet, die Stuffen aber ſehr offte ihre Schönheit und Feſtigkeit verliehren, und iſt zu ver-muthen, daß der Fleiſchfreſſende Stein des Plinii, und deſſen Blume, eine Cobalt-Art, nach Agricolae Meynung, oder ein eiſenhaffter Gifft-Kieß, wie ihn Herr Henckel nennet, geweſen, ob-gleich Galenvs dieſen Stein und deſ-ſen Blume der See zueignet. Das Gel-be derer übrigen Erden-Cörper redet von ſich ſelbſt; Das Auripigment iſt ſchieff-rig und blätterförmig, maßen der Arſe-nic ſich in dieſer ſchirblichten Geſtalt ger-ne ſehen läſſet, wie die Schirbel-Kieße, nebſt dem Schirm-Cobalt, zur Gnüge beweiſen. Die offt bey dem Auripigment brechende, von Dioscoride alſo ge-nennete, Sandaracha, welche, ob ſie gleich Caesalpinvs vor unſchuldig hält, dennoch, der arſenicaliſchen Verwandſchaft hal-ben, verdächtig iſt, und der gediegene gelbe Arſenic, offenbahret ſich durch den ge-wöhnlichen Knoblauchs-Geruch auf Koh-len, und wird dadurch von ſelbſtwachſen-den gelben Schwefeln unterſchieden, welche bey dem Anbrennen einen unſchädlichen,

con-

concretum viſum, affinitate tamen, qua arſenico propinquum eſt, valde ſuſpectum, ipſumque, quod pyriti arſenicali ſaepe ineſt, arſenicum abſolutius flaui coloris, odore viroſo, qui huic foſſili natiuus eſt, allium referente, inſtituto per ignem experimento, cognoſcuntur, dum flauum, quod ἄπυρον eſt, ſulphur, et quicquid praeterea ſulphuris ſincerum naſcitur, mitius ſuccenſa olent, flauis, Terrae ſuccis, naphtha, foſſili marinoque ſuccino, ambram, vel aroma, dum deflagrant, ſpirantibus. Terrae flauae colore manus inficiunt, aurei coloris mica, facili tritura in lucidum ſcobem ſoluitur, Gemmae flauae, dura acie vitrum ſecant, fluoribus cryſtallinis, quos idem color tinxit fragilitate notatis.

gleichwie die gelben Erd-Säffte, Berg-Oel, gegrabener und See-Agt-Stein, angebrannt annehmlich riechen, im Feuer Geruch von ſich geben. Die gelben Erden färben die Hände bey dem Anrühren. Die gelben Glimmer ſplittern ſich, indem ſie gerieben werden. Die gelben Edelſteine ſchneiden Glaß. Die gelben Flüße ſind zerbrechlich.

Quod polita laeuigie, albo colore nitet, metallicum, plurimarum glebarum indolem deſignat, quas, quae vnicuique propria eſt, alia affectio, ſuo quamlibet loco facili charactere conſtituit. Qui natiuus ſaepe lapide deſtillat, hydrargyrus, aquae more diffluit. Argentum, quod in ſaxo, abſolutum, ſedet, facilis eſt materiae, vel, vegetabilium more, radicibus defixum, capillorum, aut ramulorum, forma naſcitur, vel toto lapide, intus concipitur, foliorum ſaepe formas imitatum, vel ſuperficie glebarum adhaerens; Iſta albedo, varia re metallica ſaepe, prout in argento ſtercorei coloris factum eſt, obducitur. Candidi coloris argentum rude, ſi quis vnquam lapis, metallicas, res alias, colore easdem, materia tamen diſſimiles, habet, cum quibus confundi poſſit. Id quod cum intelligeret HENCKELIVS, quo magiſtro ſenſibus obuii foſſilium characteres ad ſummum claritatis culmen euecti ſunt, candidos lapides, colore ſimiles, pro lucis et vmbrae diuerſitate, in ordines digeſſit; Pyritem candidum, quem aquei coloris dicimus, primo loco conſtituens, Cobaltum, metallici coloris, proximo, Argentum rude, candidi coloris, lapidem cinereum, argenti compotem, cinereum aeris lapidem, et qui a vitro dicitur, reliquis, ea menſura, qua candoris lumen in vmbram ſenſim delabitur. Si quid praeterea rerum foſſilium albet, *grauitate*, quae volumine lapidis maior eſt, prout

Das Weiße, Glänzende, iſt verſchiedenen Stuffen eigen, welche durch andere vorkommenden Umſtände entſchieden werden. Das Queckſilber, welches offt gediegen gefunden wird, fließet auseinander; Das gediegene Silber iſt biegſam, und erſcheinet offt, auf eine denen Pflantzen ähnliche Art, in Geſtalt derer Haare, und Aeſte, oder, im Geſteine, mit Blätter-Geſtalten, oder nur angeſchmaucht, offt iſt dieſe weiße Silber-Farbe mit einer Berg-Art, wie an dem Gänße-kothigten Silber zu ſehen, überzogen: Das weißgüldene Silber-Ertzt hat ſeines Metalls eigene Farbe, und kan unter allen Ertzten am leichteſten, mit gleichfarbigen, ſonſt aber gantz verſchiedenen, Ertzten vertauſchet werden; Demnach Herr Henckel, welcher die ſinnlichen Kennzeichen derer Ertzte auf das deutlichſte beſchrieben, die weiſſen ähnlichen Ertzte nach denen Graden ihrer Lichtigkeit und Dunckelheit, geordnet hat, nach welchen er zuerſt den weißen Kieß, darnach den lichten Cobalt, darnach das weißgüldene Ertzt, Fahl-Ertzt, Fahl-Kupffer-Ertzt, und endlich Kupffer-Glas, in einem gemeſſenen Abfalle derer Farben nacheinander aufführet, und kenntlich machet. Was von weißen Erd-Cörpern noch übrig iſt, wird durch ſeine Schwehre, wie die weißen Zinngraupen; durch ſein Schlüpfriges, wie der Talck; durch ſein gläntzendes Anfärben in der Hand, wie die weißen Glimmer; durch ſeine Schieffer-artige, eißfarbigte Durchſichtigkeit, wie das Frauen-Glaß; durch ſein ſpießigtes

lapilli candidi, caſſiterio praegnantes, *lubricitate*, prout Magnetis *contrectatione*, qua manum dealbat, prout mica alba, *pelluciditate*, prout Selenites, *Fibrarum rectitudine*, prout Amiantus, Alumen plumoſum, et lapis quidam ex noſtratibus, quo gypſum vritur, *ſolubilitate*, prout Sales foſſiles, *duritie*, prout Adamas, cum congeneribus gemmis, et Cryſtalli, cognoſcuntur.

Wachsthum, wie der Amiant, Feder-Alaun, und eine gewiſſe Art innländiſcher Gips-Stein; durch ſein Auflößliches, wie die gegrabenen Saltze; durch ſeine Härte, wie die Diamanten und Cryſtallen, auseinander geſetzet und entſchieden werden.

Nigredo rerum foſſilium memoriae famulatur quam efficaciſſime, vbi vniuſcuiuſcunque lapidis ſingularia momenta in conſilium vocaueris. Lapilli nigri frugiferi, quibus caſſiterium coquitur, grauitate, quae volumine maior eſt, ponderant Lapilli nigri ſteriles, ob rapacitatem a lupo dicti, grauitatem et colorem frugiferorum, quibus plumbum candidum coquitur, imitantes, fibrarum tamen nigerrimarum, tractu deſignantur, dum quicquid praeterea inter foſſilia nigreſcit, flammam concipiendi facultate, quod carbonum foſſilium eſt, odore, quod Petrolei et Gagatis, cognoſcitur.

Die ſchwartze Farbe derer Ertzte giebt allerhand, dem Gedächtniß dienende, Erkenntniß-Mittel an die Hand, wenn man die beſondern Eigenſchafften derer Stuffen mit zu Rathe ziehet: Die ſchwartzen Zinngraupen ſind ſchwehr. Der Wolffram, eine denen Zinngraupen, an Farbe und Schwehre, ſehr ähnliche Berg-Art, iſt an denen länglichten Geſtalten ſeiner ſpießigten Theile leicht zu erkennen: und was ſonſt an gegrabenen Sachen hart, oder gleißend ſchwartz, iſt, wird durch ſeine brennliche Eigenſchafft, wie die gegrabenen Kohlen, durch ſeinen Geruch, wie Berg-Oel und ſchwartzer Agt-Stein, ſehr deutlich entſchieden.

Quae ſpeculari laeuigie, areis latis et fiſſilibus coruſcant, et grauitate ſua volumine inferiores ſunt, glebae, Galenam nullius metalli referunt, plumbagini metallicae ſaepe ſimillimam, leuitate tamen et fragilitate dignoſcendam. Nigredo iſthaec metallica laete fulgens in lapidibus grauitate ſpecifica eminentibus, Galenae frugiferae nomen impertitur, quorum areolas, prout diuerſae in variis glebis menſurae proſtant, ſi circumſpicias, habiturus es, quo diuitis metalli plumbaginem tenuitate, pauperioris metalli Galenam latitudine areolarum definire poſſis.

Die Spiegelglänzende Schwärtze an einer Stuffe mit breiten und ſplittrenden Theilgen, und von beſonderer Leichtigkeit, giebt eine Blende zu erkennen; Deren einige dem Bley-Glantz an Farbe ähnlich ſind, aber durch die Leichtigkeit und Zerbrechlichkeit gar bald entſchieden werden. Dieſe metalliſche glänzende Schwärtze, mit mehreren Lichte bezeichnet, nebſt der Schwehre, den Bley-Glantz; Und wenn man das Maas derer unterſchiedenen Flächen, auf dieſen Stuffen, darzu nimmt, wird man den reich- oder Silberhaltigen Bley-Glantz in kleinſpießigten, den gemeinen und armen hingegen, in grobſpießigten, Geſtalten antreffen.

Quod fibris naſcitur, nigrum, metallici coloris, cuius abſolutior materia radiis diſponitur, ſtibio ita familiare eſt, vt nomen etiam abinde inter Germanos datum ſit. Eiusdem texturae Biſemuthum, ſi in-

Das Spießigte in der ſchwartzglänzenden Farbe, welches Wort eine ſtrahlförmige Bildung derer metalliſchen Theile angiebt, wird dem Spießglaſe eigen ſeyn. Sollte ſich ein ſpießigtes Wißmuth finden, geſtalten ſolcher, wie Herr Henckel angemercket hat,

uenias,

uenias, prout iſta res metallica, tenuibus ſaepe filis ſtibio ſimillima, docente HENCKELIO, naſcitur, attritus, quo manus nigro inficitur, et facillima colliquatio rem iſtam meta declarabit.

offt ſtramigt, und dem Spießglaſe ähnlich, bricht, würde alsdenn die Leichtigkeit im Schmeltzen, bey geringem Feuer, und das Färbende, bey dem Reiben in der Hand, dieſe Berg-Art gar bald verrathen.

Inter metallicos lapides, lucidae nigredinis, colore ſuo parum conſtat cadmia metallica, quam Cobaltum appellant, quod non tantum varia ſpecie, cinerea, vel ad inclinationem colore varians, deprehendatur, lucida ſaepe, aut chalybis facie, vt pyritem aquei coloris, vel, qui Miſpikel appellatur, eſſe putes, ſed et Biſemuthi communione fere ſemper fruens, dubium, quid alterutrius rei in lapide ſit, ſpectatorem relinquat. Sunt tamen diſcriminis momenta, quae Cobaltum notant, lapidis, ſcilicet Saxi, ex cruſtis coaceruata materies, vel tuberibus aſpera forma, candidus rufusque pollen, quem Cobalti aeruginem compellare mos eſt, ruberrimus aſter, lapide ſcriptus, quem florem Cobalti nominant, hinc cepaceus in igne odor, quibus omnibus efficitur, ne circa lapidem anceps quis haerere poſſit.

Unter allen ſchwartzglántzenden Ertzten, iſt der Cobalt, ſeiner Farbe nach, am ſchwehreſten zu entſcheiden, maßen er nicht allein in ſeinen Arten offt grau und buntfarbigt erſcheinet, und, was den lichten Cobalt betrifft, mit Mißpickel und Waſſer-Kieß vertauſchet werden kan; ſondern auch meiſtens mit Wißmuth in einer Stuffe gefunden wird. Dagegen iſt ſein Wachsthum, nach welchem er ſchirblicht, knoſpigt, mit einem weißen, oder rothen, Meel, welches man Cobalt-Beſchlag, mit rothen Sterngen, welche man Cobalt und Wißmuth-Blúthe nennet, gezieret zum Vorſchein kómmt, nebſt ſeinem Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, ein Unterſchieds-Zeichen, welches nicht zuláßt, daß man etwas anders an ſeiner ſtatt annehmen ſolte.

Parciſſimus eſt inter foſſilia viridis color. Lapilli virides, quibus plumbum nigrum coquitur, Zſchopauienſes, priſmatica trabium et turricularum, prone et transuerſim iacentium, figura, ea forma, qua cryſtalli ſaepe ſolent, ſignantur: Eadem eſt lapillorum Zſchopauienſium, quae flauent, aut candicant, facies. Æruginem, pyrite aerario repertam, vel aliam, quae lapide vacua eſt, ſapor adſtringens et ſtatio, dum, niſi in lapidibus aeroſis, nullibi reperitur, manifeſtant. Terrae virides, vel ſolae, vel in ſaxis repertae, prout lapides, Cobalti participes, quandoque habere ſolent, attritu manus inficiunt, dum, quicquid ex duriſſimis rebus, opacis, vel diaphanis, vireſcit, gemmarum nomine indicatur, et, quicquid pellucidi cum fragilitate vireſcit, fluorum viridium titulos accipit. Cyaneum colorem quod attinet, natura ſibi ipſi hanc legem tuliſſe videtur, vt, quod

Die grúne Farbe kommt nicht gar vielen Foſſilien zu: Das grúne Zſchopauer Bley-Ertzt kennet man an der ungleichwincklichten Geſtalt ſeiner Theile, welche, nach der Art verſchiedener Quartze, wie Balcken úber- und untereinander liegen, welche Geſtalten auch dem gelb- und weißen Bley-Ertzte dieſer Art eigen ſind. Das Kupffer-Grún, wie es, theils in Kupffer-Kieß, theils auſſer dem Geſteine, zum Vorſchein kommt, iſt an ſeinem zuſammenziehenden Geſchmack, und an ſeiner Lager-Statt, zu erkennen, maßen es nur in Kupffer-Ertzten gefunden wird. Die grúnen Erden, welche vor ſich, oder auf Quartz und Druſen, zuweilen auf Cobalt-Gángen, gefunden werden, ſind zerreiblich und anfárbend. Die grúnen Flúße und Edelſteine, und was, in dieſer Farbe, ſehr harte, dunckel, oder durchſcheinend, iſt, bekommt den Nahmen derer Edelſteine. Was durchſichtig grún, aber zerbrechlich, iſt, heißet ein grúner Fluß: Was die blaue Farbe anbelanget, ſo iſt beynahe zur Regul wor-

opacum in hoc ordine habetur, aliqua affinitate aes attingat: Cyaneum metallicum, et quicquid in fodinis eſt coerulei natiui, vel coloris coeruleo variantis, Lazulus dictus, azureus lapis, ſcintilla pyritae lucens, cui parem antiquitas non habuit, hinc Armenius, ex colore coeruleo ad viriditatem tendens, Sapphiro Plinii par habendus, niſi Armenium Dioscoridis, vel Armeniacum Galeni, Terra, non lapis, fuerit, omnes, aeris ſunt lapides. Transparens in lapide duro cyaneum, gemmas notat, cuius coloris, qui purpurae veterum imaginem ſiſtit, Amethyſtus, ſummam obtinet, Sapphiro, Leucoſapphiro, et Beryllo exſpirante, ſenſim viola, pallentibus. Habemus ergo, quorum adminiculo reminiſcimur, quibus etiam lapidum valores experiri, hinc ordines eorum ſtabilire poſſumus, colores Foſſilium: Quod ſi futuri ſunt dubii metalli lapides, quos, nec color, nec alia glebae conditio, ſatis exponit, ſiquidem familiaritate et frequente rerum vſu, magnam eorum partem, non doctrina, ediſcimus, vnde, qui euidentibus ſignis conſtant, lapides, plebeii et ruſtici appellari ſolent; Eſt tamen in mente ſpectatoris experti, qua, quid in lapide ſit, declarat meditatio de coloribus, vtut eloqui eandem non poſſit, ſicut colores vegetabilium, quanto ſtudio quis verbis ſignificare eosdem velit, vocum valores eludunt; Supereſt ſane, lapidum rebellium, quos, aliqua oratione, per ſigna intellectui facilia, exponere nequimus, copia. Huius indolis ſunt variae glebae, auri, argenti, aeris ferrique, participes: In pyrite, ſilicibusque auriferis, lapillis purpureis, et arena fluminum, aurum habente, nihil eſt, quod abſconditi metalli ſuſpicionem facere poſſit: Nigrum metallicum, argenti compos, terrae incedit facie, lapillos candidos, quibus caſſiterium coquitur, ſilicis candidi habemus ſimillimos, inter metallica ſidereum lapidem,

den, daß alle blaufarbigte, danckle, Foſſilien Kupfferhaltig ſind: Das Kupffer-blau, oder Kupffer-Laſur, das ſchielende Blaue derer Kupffer-Blumen, der Laſur-Stein, welcher durch ſeine kießigten goldfarbenen Puncte kenntlich iſt, und denen Alten unbekannt geweſen, der, wie Plinius ſeinen Sapphir beſchreibet, blau und grünliche Armenier-Stein, wiewohl Dioscorides und Galenus mit dieſen Nahmen eine blaue Erde beſchrieben haben, ſind alle denen Kupffer-Ertzten ſehr nahe verwandt. Das durchſichtige Blau, macht mit ſeiner Härte, Edelſteine; Der Amethyſt, welcher des wahren Purpurfarbenen derer Alten Ausdruck iſt, hat dieſer Farbe höchſten Grad, von welcher ein Sapphir, Lux-Sapphir, und Beryll, der Abfall ſind. Es ſind demnach die Farben an denen Foſſilien ſichere Gedächtniß-Mittel, durch welche ſich, theils der innere Gehalt derer Stuffen errathen, theils ein Ertzt in ſeine Claſſen bringen, läſt. Geſetzt auch, daß einige unkenntliche Stuffen, der Farbe, oder anderen Umſtänden, nach, nicht beſchrieben werden könten, wie denn durch fleißigen Umgang mit Ertzten, und nicht allemahl durch Reguln, ſich ein großer Theil dererſelben erkennen läſſet, dahero auch die kenntlichen Ertzte, insgemein Bauer-Stuffen, genennet werden, ſo wird doch in denen Gedancken des Stuffen-Kenners nothwendig ein, von der Farbe hergenommener, Begriff, ob er ſich gleich durch Worte nicht ausdrücken läſſet, erreget, wie etwan die Farben derer Blumen in dem Kräuter-Reiche, ſo ſehr man ſich auch bemühet, ſie mit Worten zu erklären, nicht füglich beſchrieben werden können: Alſo bleiben allerdings verſchiedene Ertzte übrig, die, nach einigen ſinnlichen Kennzeichen, wegen Mangel guter Worte, nicht können beſchrieben werden. Dahin gehören allerhand güldiſche Silber-Kupffer- und Eiſenhaltige Stuffen; Man ſiehet es denen Gold-Kießen, einigen Kieſeln, Granaten, und dem Fluß-Sande, nicht an, daß Gold darinnen verborgen ſey: Die reichhaltige Silber-Schwärtze ſiehet einer ſchwartzen Erde ähnlich, die weißen Zinngraupen ſind weißen Kieſeln gleich; unter denen Mineralien, iſt es ſchwehr, Braunſtein, Waſſer-Kieß, und Mißpickel, und einige Cobalt-Stuffen, der Farbe nach, einem

dem, pyritem aquarium, et quasdam Cobalti glebas, niſi expertus, colore haud facile agnoſcat. Tentamina adeoque inſtituenda ſunt, quibus porro ſignis lapidum metallicorum valor exponi poſſit: In facilitate materiae AGRICOLA, paſſim, diſcrimen rerum foſſilium conſtituit: Argentum rude, a vitro dictum, expoſiturus, malleo illud premi, et cultro diuidi, poſſe allegat, qua eadem facilitate argentum rude, cornu inſtar pellucidum, vnde corneo nomen eſt, intelligitur: Sunt, quae parco igne fluunt, et facili iſthac colliquatione percipiuntur. Biſemuthi lapides candelae flamma ſtillant; lapilli candidi, ſi quis inter illos et ſilicem album ambigat, hinc et reliqui, quibus Caſſiterium coquitur, lapides, ſubito liquantur, et cuius metalli res ſint, profitentur. Ex altera parte, duritie foſſilium diſcrimen ſtatuitur: Hac, gemmae a cryſtallis, colore tinctis, igne colliqueſcentibus, quibus propterea fluoribus nomen eſt, hac, antiqua marmora, trans mare aduecta, a recenter caeſis, dignoſcuntur. Hac, marmoribus pretium ſtatuitur, alabaſtris et duritie et dignitate inferioribus.

Eſt etiam in odoribus, quos varia metallica, deflagrando, aut attritu, ſpargunt, ſignificandi valor. Praegnantes arſenico lapides virus olent, quod alibi dictum eſt; Eſt ſua ſuccis terrenis inflammabilibus, eſt ſuccino, fragrantia. Quibusdam lapidibus ab odore nomen eſt; Iolithon, qui violam olet, qui ſtercus olet, Coprolithon, ſuillumue lapidem*, compellamus. Tactu non minus diſtinguuntur Foſſilia. Non tantum, quae natiua eſt variis rebus metallicis, grauitas, ſimillima caeteroquin corpora ſuis ordinibus adiudicat; Habet etiam contrectatio et lapidum ſuperficies non leuem deſignandi efficaciam. Lubrico digitos inquinamento plumbago trita inficit, Talcum, Steatites, Terrae, quas pingues dicimus, ſeui inſtar, manibus tangentium abblandiuntur; Sunt, quae

Lehrlinge begreifflich zu machen. Demnach iſt ein Verſuch zu machen, durch welche äußerliche Zeichen ſonſt verſchiedene Ertzte möchten beſchrieben werden können. AGRICOLA giebt an vielen Orten das Geſchmeidige, in denen Ertzten, vor ein Kennzeichen an; Wenn er das Glaß-Ertzt beſchreiben will, ſaget er: Daß es unter dem Stempel breit geſchlagen, und mit dem Meſſer geſchnitten werden könne: Durch dieſe Geſchmeidigkeit wird ebenfals das Horn-Ertzt, nebſt ſeiner Farbe, von welcher es den Nahmen hat, entſchieden. Einige Ertzte ſchmeltzen bey leichten Feuer, und werden dadurch kenntlich. Der Wißmuth kan bey einem Lichte geſchmoltzen werden, die weißen Zinngraupen, wenn jemand ſie vor Kieſel halten wolte, ſchmeltzen ſowohl, als die übrigen Zinngraupen, bey geringen Feuer, und geben dadurch ihren Gehalt zu erkennen. Dahingegen durch die Härte bey vielen Foſſilien der Unterſchied beſtimmet wird: So ſind die edlen Steine von denen Flüßen, die alten, oder über Meer hergebrachten, Marmel, von denen neuern und innländiſchen unterſchieden. Nach dieſer Härte werden die Marmel denen weichen Alabaſtern vorgezogen.

Hiernächſt, iſt in dem Geruche, welchen verſchiedene Berg-Arten, im Feuer, oder durch das Reiben, von ſich geben, eine Bedeutungs-Krafft. Die Gifft-Ertzte haben einen ſchädlichen Geruch, wie bereits oben erwehnet worden: Die Erd-Hartze und Agt-Steine, haben angenehme Ausdampffungen. Einige Steine werden von ihrem Geruch genennet; Der Violen-Stein hat ſeinen guten, ſo, wie der Schwein- oder Stinck-Stein ſeinen übeln, Geruch den Nahmen zu dancken. Durch das Gefühle werden nicht weniger allerhand ausgegrabene Sachen entſchieden. Nicht nur die verſchiedenen Sachen eigene Schwehre entſcheidet allerhand gleich ausſehende Dinge, ſondern auch die Beſchaffenheit der Fläche auf vielen Berg-Arten, und der Angriff, lehret, wohin eine Berg-Art gehöre. Der Bley-Schweif iſt ſchlüpfrig und ſchmierigt; Der Talck, der Speck-Stein, die fetten Erden, ſchmeicheln der Hand, durch ihre Glätte; Einige Berg-Arten brennen nach dem Angriff in der Hand;

digitos adurant, metallica; Lini Asbeſtini pruriginoſa ſtamina, vrticarum more, cutem vellicant, Foſſorum manus pedesque, dum opus faciunt, Cobaltum exeſt, quare inductus AGRICOLA, Sarcophagum lapidem, quo PLINII aetate defunctorum corpora, vt cito abſumerentur, condita fuerunt, Cadmiam metallicam eſſe, confidentius aſſeruit.

Nec ſapores inconſultos in diſcriminis conſtituendi negotio dimittimus. Suſpecta eſt aquarum dulcedo, qua plumbi nocens virus ſubeſſe intelligimus. Nauſeam mouent deguſtatae, quibus aeris particula ſoluta fuit; Ferri ramenta traxiſſe putamus acidulas; Sal medium imbibiſſe amaras, arbitramur. Saporum iudicio Atramenta conſtant: Quamuis enim colores poſthabendi non ſint, ſiquidem, quod viride eſt, atramentum, ferro, quod coeruleum, vel album, aere, certiſſimo experimento naſcitur; Quamuis etiam, antiquis, a coloribus, atramenta compellata ſint, vt, quod aureum, Sory, itidemque foetidum, quod cinereum, Miſy, quod rufum, Chalcitis, quod nigrum, Melanteria, dicatur; Ea tamen eſt colorum in atramentis turba, vt in vna gleba videas omnes, et, quod cinereum eſt, vel nigrum, ſucceſſu temporis flaueſcat. Quare, ſapore arbitro, ſufficit, viroſa, quae aeris ſunt ſoboles, a ſubdulcibus, ferri progenie, prout in gleba Haſſiaca vnicum fere exemplum proſtat, diſtinxiſſe. Diuerſus eſt, et linguam ſtrangulans, glebarum, quibus alumen coquitur, ſapor, quarum aliae capillorum, aliae tabularum, aliae fiſſilium, forma naſcuntur, vt habeas, quo Amiantum, ſciſſili alumini ſimilem, dignoſcere poſſis. Sapore arbitro, terras pingues, et macras, ſales etiam foſſiles, quos, prout in rufo et viridi eſt, color diſſimiles reddere potuit, perſcrutamur.

Die kleinen Fäsgen des Asbeſts machen eine Empfindung in der Haut, wie Brenn-Neſſeln; Die Cobalt-Ertzte, beitzen denen Gruben-Gängern die Haut an Händen und Füßen, dahero AGRICOLA bewogen worden, den Fleiſchfreſſenden Stein PLINII, aus welchem, in damahligen Zeiten, Särge vor die Todten, damit ſie bald verzehret werden ſolten, zubereitet worden, vor eine Cobaltiſche Berg-Art zu halten.

Der Geſchmack entſcheidet ebenfals allerhand Sachen. Die beſonders ſüßen Waſſer ſind, des verborgenen Bley-Gifftes halben, verdächtig; Die Kupfferhaltigen Waſſer ſchmecken eckel; Die ſauren Waſſer werden Eiſenartig, die bittern Waſſer denen Mittel-Saltzen zugethan, geachtet: Die Vitriole werden durch den Geſchmack entſchieden. Denn, obgleich die Farben hierbey auch in Betrachtung gezogen werden, maßen der grüne Vitriol, Eiſen, der blau und weiße aber Kupfferhaltig iſt, und obgleich die Atrament-Steine derer Alten, von denen Farben benennet worden, daß man das goldfarbene und ſtinckende, Sory, das grüne, Miſy, das rothe, Chalcitis, das ſchwartze, Melanteria, genennet; So iſt dennoch eine ſolche Unbeſtändigkeit in ermeldeten Farben, daß ſie öffters in einer Berg-Art beyſammen anſtehen, und das grüne und ſchwartze Atrament offtmahls gelb wird. Dahero, nach dem Zeugniß des Geſchmacks, genug iſt, die eckelhafftigen Kupffer-Ertzte von denen ſauer und ſüße ſchmeckenden Eiſen-Vitriolen, welche in dem einigen Exempel der Heßiſchen Eiſen-Minern angetroffen werden, zu entſcheiden. Ein anderer, und faſt erſtickender, Geſchmack iſt in denen Alaunhaltigen Erden, und in denen übrigen ſelbſt wachſenden Alaun-Arten, dem Feder- und Schiefer-Alaun, ſo, daß dadurch, wenn eine Art Amiant, dem Feder-Alaun ähnlich iſt, der Unterſchied deutlich gemacht werden kan. Nach dem Urtheil des Geſchmackes, unterſuchen wir allerhand fette und magere Erden, ſowohl auch gegrabene Saltze, welche, nach dem Exempel des rothen und grünen, der Farbe nach, unterſchieden zu ſeyn, das Anſehen haben möchten.

Eodem

Eodem ſapore iudice, vtrum, qua Borax Venetiis excoquitur, gleba fiſſilibus laminis, ſpecularium more, conſtans, alba, Salis foſſilis titulum mereatur, exponimus, nec, ſine momento MERCATVM Nitri foſſilis nomine hanc rem compellaſſe, intelligimus, niſi, prout CAESALPINO viſum eſt, ſtatim ſuam naſci Boracem, cui ſententiae experimenta fauent, ſatius ſit arbitrari.

Obſequium iſtud naturale, quo res metallicae, ferri compotes, Magneti adhaerent, variis experimentis, ad percipiendam lapidum indolem occaſionem ſubminiſtrauit. Non tantum Magnes ipſe ſua iſthac facultate ſeſe manifeſtat, ſiquidem, qui abſolutior, ſtatim, ex quo vena caeſus fuit, dummodo polum proſpiciat, ferrum attrahit, ſed etiam magnetica iſta virtute varia ediſcimus metallica: Sideream glebam, quam lapidem Manganenſem, vulgo magneſiam, vocamus, ferri haud expertem eſſe, lapillos quosdam nigros, quibus Ferri granatis nomen eſt, ferro natiuo et abſolutiori propinquos, Fluminum auriferorum arenulas, glebulis ferri mixtas, Ferri ramenta, in pyrite varii generis, Aquarum ſalubrium origines, et terras earum, ferri compotes, Magnete, quem iſthaec omnia ſequuntur, exploramus. Eſt huic ſimilis etiam Electris gemmisque omnibus, ab attritu calentibus, paleas et leuia quaeuis corpora attrahendi virtus, vnde Lyncurio, pterygophoro, DIOSCORIDI dicto, Lapidi inter gemmas relato, cui Turmalinus, Belgarum ſermone cinerum ductor vocatus, ex noſtris reſpondet, nomen datum fuit. Praeterea, ex ſuo quilibet ingenio, et pro familiaritate, qua diu multumque rebus foſſilibus vſus eſt, cognitionis media excogitabit.

Lapides metallo vacuos, quando in claſſes digerimus, modo ſaxi, quo

Auf gleiche Art lehret der Geſchmack, daß die Berg-Art, aus welcher in Venedig der Borax zubereitet wird, ein ſchieffrigtes weißes, dem Frauen-Glaß ähnliches, Weſen, den Nahmen eines gegrabenen Saltzes verdiene, und man erſiehet, daß ſolche nicht ohne Urſache von MERCATO ein ſelbſtwachſender Salpeter genennet werde, es ſey denn, daß man, wie CAESALPINVS davor gehalten, und wie die Proben zeigen, glauben wolte, es werde der Borax, wie er iſt, ſo gleich gegraben.

Die natürliche Zuneigung derer Eiſenhaltigen Sachen zu dem Magnete, hat allerhand Unterſuchungen, durch welche man den Gehalt derer Ertzte erforſchen können, den Weg gebahnet. Nicht allein der Magnet ſelbſt offenbahret ſich durch dieſe ſeine Kräffte, maßen er, wenn er derb und gediegen bricht, ſogleich, ohne fernere Zubereitung, wenn er nur in eine gehörige Lage nach dem Pohl gebracht worden, das Eiſen anziehet, ſondern wir lernen auch durch des Magnets Beyhülffe allerhand Berg-Arten erkennen: Daß der braune Stein eine Eiſenhaltige Berg-Art ſey, daß die ſogenannten ſchwartzen Eiſen-Granaten dem gediegenen Eiſen ſehr nahe kommen, daß der goldhaltige Fluß-Sand mit Eiſen-Theilgen gemiſchet ſey, daß allerhand Kieße eiſenhaltig ſind, daß die warmen und ſauren Geſund-Brunnen in ihren Grund Erden Eiſen-Theilgen beſitzen, erforſchen wir durch den Magnet, maßen erwehnte Dinge, mit einiger Zubereitung, oder auch von freyen Stücken, demſelben anhängen: Eine etwas ähnliche Krafft beſitzen die Agt-Steine, und alle edlen Steine, nach welchen ſie, wenn ſie warm gerieben worden, leichte Sachen an ſich ziehen, woher einem gewiſſen Edelſteine von DIOSCORIDE der Nahmen des Federn anziehenden Lyncurs gegeben worden, mit welchen der ſogenannte Aſchendrecker, oder der Turmalin, welcher, wenn er warm worden, Aſche an ſich ziehet, verglichen werden könte. Auſſer dem iſt ein jeder vermögend, nach ſeiner Einbildungs-Krafft, und dem öfftern Umgange mit gegrabenen Sachen, ſich ſelbſt allerhand Mittel des Erkenntnißes auszudencken.

In der Abtheilung unhaltbarer Steine, ſehen wir bald auf die gewöhnliche Größe de-

reperiri ſolet, volumen, modo ſtationem et naſcendi conditionem, modo duritiem, modo colores, modo formas, rerum contemplamur. Nobiles lapides, quas gemmas appellamus, ambitu et voluminis menſura, hinc fulgido colore et duritie, quae limam patitur, diſtinguuntur ab ignobilibus minusque pretioſis, quapropter Gemmis cum paruitate maieſtatem Plinius adiudicat. Videas duriſſimos, quae limam eludunt, lapides, nobilitate tamen inferiores, ex noſtris, qui ferri duritie valet, Baſalten, ex peregrinis antiqua marmora, quapropter illi demum pretioſi compellantur lapides, qui, cum duriſſimi ſint, iidemque inuentu rari, volumine parui, egregiam lucem fundunt. Inter hos dignitate excellunt, qui cum duritie pellucent, proxime abſunt, quibus, arte perpolitis, lucida eſt ſuperficies, ſiue obſcure pelluceant, ſiue nihil luminis transmittant. Dum pellucentes nominamus lapillos, procul abſumus ab illis, qui colorum praeſtantiam fragilitate dehoneſtant, Fluorum nomine metallicis compellati. Quae nihil informes naſci paſſa eſt, natura, ſua hiſce omnibus ſimulacra ſorte diſtribuit, ſpeciemque referunt, pretioſi, et minus pretioſi, lapides, qua vnumquemque, etiam neſcienti, depingere poſſis. Sed peregrinae ſunt iſtae, quas in gemmis lapidibusque reperire ſolemus formae, quibus ſimiles alias per reliqua Naturae Regna haud reperimus, quapropter heteromorphos, qui nullius rei creatae formam referunt, lapides, hos omnes, Mercati autoritate, recte compellamus, dum, qui animalium et vegetabilium ſpecie nati ſunt, naturae proprio et domeſtico quaſi ſigno inſcripti, Idiomorphorum lapidum titulo declarantur. In vnaquaque Lithographiae diſciplina, quibus memoriam adiuuare, et rei ſignificandae indolem exponere, poſſimus, habemus imagines. Loquuntur nobis gemmae coloribus, ſed, ſicut rerum naturalium

verſelben, bald auf ihre Lager-Stätte, und die Art, nach welcher ſie gefunden werden, bald auf ihre Härte, Farbe und Geſtalten. Man erkennet die edlen Steine, theils an ihrem Umfange, und der angewieſenen Größe, theils an ihrem Lichte, und endlich an der Härte, welche der Feile wiederſtehet. Dannenhero Plinius denen Edelſteinen das vortreffliche Anſehen in einem kleinen Cörper zueignet. Es giebt harte, und der Feile widerſtehende, Steine, welche darum nicht edel ſind, dahin gehöret der innländiſche, Eiſenharte, Baſaltes, und die alten Marmel; dannenhero diejenigen Steine nur edel genennet werden, welche, nebſt der Härte und Seltenheit, ein vortreffliches Licht haben: Unter denenſelben eignet man den erſten Rang denenjenigen zu, welche Härte und Durchſichtigkeit beſitzen, den näheſten Grad der Würdigkeit bekommen die Steine, welche, nachdem ſie geſchliffen worden, eine ſchön glänzende Fläche bekommen, ſie mögen nun halb durchſichtig, oder dunckel, und nicht durchſcheinend, gefunden werden. Indem wir die durchſichtigen Steine edel nennen, ſondern wir von ihnen ab diejenigen Steine, welche zwar mit ſchönen Farben ſpielen, aber dabey ſehr zerbrechlich ſind, und auf bergmänniſch Flüſſe genennet werden. Die Natur, welche nichts ohne einige förmliche Bildung zum Vorſchein kommen läſſet, hat jeder Art erwehnter Steine eine beſondere Geſtalt mitgetheilet, und ſind, ſowohl edle, als unedle, Steine alſo beſchaffen, daß man von jedem, auch denen unerfahrnen, einen deutlichen Begriff machen kan. Es ſind aber die Geſtalten derer edlen und gemeinen Steine alſo beſchaffen, daß man ihres gleichen ſonſt in denen übrigen Reichen der Natur nicht findet, dannenhero wir ſie, weil ſie, ihrem äußerlichen Anſehen nach, mit keiner andern erſchaffenen Sache verglichen werden können, ungebildete nennen, dahingegen, die mit thieriſchen, oder gewachſenen, Geſtalten bezeichnete Steine, Bilder-Steine genennet zu werden pflegen. In allen dieſen Theilen der Stein-Hiſtorie fehlet es uns nicht an äußerlichen Kennzeichen, durch welche wir ſowohl dem Gedächtniß Hülffs-Mittel verſchaffen, als auch der Sache Eigenſchafft ſelbſt erklären, können. Die edlen Steine reden mit uns durch ihre Farben; Gleichwie es aber eine ſchwehre

expoſi-

expoſitiones antiquam orationem non ſemper ferunt, et dubia plerumque eſt de ſignificatu verborum Romanorum per vniuerſam hiſtoriam naturalem coniectura, ita, quod gemmas attinet, in quamplurimis mentem antiquorum non aſſequimur, vt ſatius ſit cum mercatoribus, quam philoſophis, loqui. Qui in omni re antiquaria clarus eſt, praeſtantiſſimae Eruditionis Profeſſor, CHRISTIVS, de Lapidibus, poſtquam perpoliti fuerunt, ſuperficie claris, marmoribus, noſtris, et peregre adductis, antiquis, recentibus, de gemmis rudibus aeque, ac ſculptis, diaphanis, hemidiaphanis, opacis, MVSEI RICHTERIANI, ſub fine operis huius, ita commentatus eſt, vt ſignorum, quibus lapides hos ediſci oportet, ratio ex iſto ſermone clare percipiatur.

Sache iſt, in Beſchreibung neuerlicher Seltenheiten, alte Worte brauchbar zu machen, und die Muthmaßungen, durch welche wir den Sinn alter Römiſcher Redens-Arten errathen wollen, in der natürlichen Hiſtorie, insgemein zweiffelhaftig ſind, alſo können wir, was die edlen Steine anbelanget, in vielen Stücken die alten Meynungen nicht ergründen, dannenhero es beſſer iſt, mit Edelſteinhändlern, als mit Philoſophen, zu reden: Der Herr Profeſſor CHRIST, welcher, in der Erkänntniß alter Seltenheiten, es ſehr hoch gebracht, hat von allen Arten derer Steine, welche durch das Schleiffen gläntzende Flächen bekommen, denen innländiſchen und fremden, alten und neuern, Marmeln, von denen rohen und geſtochenen, durchſichtigen, halbdurchſichtigen, und gantz dunckeln, edlen Steinen der Richteriſchen Sammlung, in ſeiner, dieſem Wercke angefügten, Schrifft, ſo deutlich gehandelt, daß die Kenntniß-Mittel dererſelben ſo gleich in die Sinne fallen müſſen.

Dici nequit, quanto aemulationis ſtudio gemmarum pellucidarum lucem aſſequantur res metallicae ſteriles, quae venarum ſunt coria, quarum haud paucae nobilium lapidum fulgorem imitantur. Eſt in contemplatione iſtarum rerum ſingularis voluptas, et ampliſſimae doctrinae materies, quam, prout SCHEVCHZERVS et CAPPELLERVS in Cryſtallographiis effecerunt, quando in ordines diſpeſcimus, externa Formarum et Colorum ſigna in auxilium vocamus: Hinc duo ſtatim ſumma genera vniuerſam diſciplinam in totidem capita diuidunt, altero, res pellucidas nullius metalli, angulis ſignatas, altero, rem ſterilem, opacam, ex foliis contextam, continente, illis Quarzo, his Spatho, penes metallicos, nomen eſt.

Denen durchſichtigen Edelſteinen kommen, auf eine nicht genug zu bewundrende Art, ſehr nahe diejenigen unhaltbaren Berg-Arten, welche bey denen Ertzten brechen, deren nicht wenige derer edlen Steine Glantz und Schönheit an ſich haben. Man findet in der Betrachtung dieſer Sachen ein beſonderes Vergnügen, und viel Vorrath zu einer weitläufftigen Lehre, welche, wie SCHEVCHZER und CAPPELLER gethan, in Ordnungen zu vertheilen, man Unterſchieds-Zeichen von Geſtalt und Farbe hernehmen muß: Da denn ſogleich zwey Haupt-Geſchlechter die gantze Lehre in eben ſo viel Capitel eintheilen, derer eines die unhaltbaren, durchſichtigen, abgeeckten, das andere die dunckeln, blatterförmigen, leeren, Berg-Arten in ſich faſſet; jene werden Quartze, dieſe aber Spathe, auf bergmänniſch, geheiſſen.

Habet in vtraque ſupellectili, de quo ſibi gratulari poſſit NOSTER, nec inferiorem penes omnes, quod lapides metallo vacuos conſtante aliqua methodo digeſſit, quam, quod ſummi pretii Foſſilia ordinauit, gratiam initurus eſt. Qui angulis detriti ſunt, pellucidi lapides, quicunque demum angulorum iſtorum numerus

Der Herr Beſitzer hat in beyden Arten der Sammlung das Glücke gehabt, viel ſeltenes zu erlangen, und verdienet bey jederman, durch die Bemühung, unhaltbare Steine in Ordnungen zu bringen, nicht weniger Danck, als man ihm vor die Beſchreibung derer koſtbarſten Seltenheiten ſchuldig iſt. Man nennet diejenigen Steine,

merus fuerit, cryſtalli vocantur; Admirabilis iſta res omnibus viſa eſt, maximi voluminis et ferreae duritiei marmor nigrum, quod Baſaltes dicitur, in angulos excurrente faſtigio, eadem, qua cryſtalli ſolent, forma, naſci, natura in vnico exemplo Saxi ſterilis opaci, angulorum numerum dimetiente, quod ſi abſfuerit, praeter cryſtallos, polyhedrici nihil, inter lapides nullius metalli, inuenitur, lapidibus tamen variis, metallo valentibus, Argento rufo, Lapillis nigris, Pyrite aeroſo, vel ferri compote, angulorum forma inſignitis.

Admirabilis eſt lapidum iſtorum, ſiue fertilibus metallo Saxis interſint, ſiue pauperioris, vel nullius, metalli ſint compotes, varietas, et lux quandoque fulgidiſſima; Cryſtalli raro inueniuntur ſolae, gregariae plerumque vno ſaxo conſident, hinc frequentia ſua Quarzo nomen faciunt, cuius ordines a naſcendi conditione inſcribimus. Eſt, quod ſcrobibus excauatur, eſt, quod venae metalli nobilis vtrinque aſſidet, videas cryſtalliferos lapides, puriſſima cryſtallo ſtratos, aliis ex pyrite, vel turbida aquarum cadentium materie, corium habentibus, vel verſicolore pyrite ad ſuperbiam vſque condecoratis. Alii, cryſtallis in glomerem collectis, echini formam referunt, alii oblonga, vel rotunda, hemiſphaerii facie comparent, ſunt praeſtantiſſimae lucis cryſtalli, quas Iaſpidis globus, quaſi vtero, gerit, vnde et vtero cryſtallino nomen eſt, qualis per agrum Mutinenſem reperitur. Aliquando lata tabula conſitae ſunt cryſtalli, aliquando iuga montesque forma referunt. Mox ſinceras in lapide, mox Galena ſterili, Pyrite ad varios angulos detrito, vel alia re metallica, mixtas numeramus.

Ipſam cryſtallum ſi contempleris, non ſexangulam tantum, qualis eſt

welche durchſichtig ſind, und eine gemeſſene Zahl derer Ecken, ſo viel auch dererſelben ſeyn mögen, beſitzen, Cryſtallen. Es iſt bewunderns würdig, daß eine Art Felßen, der Eiſenharte Marmel, welcher der Baſalt genennet wird, in der Geſtalt eckigter Spitzen, eben ſo, wie die Cryſtallen, erwachſe, und hat die Natur, in dieſem eintzigen Exempel eines dunckeln unhaltbaren Steines, das Maas derer Winckel angebracht, auſſer dem man nichts, als Cryſtallen, in der Claſſe unhaltbarer Steine, mit Ecken antrifft, dahingegen verſchiedene haltbare Ertzte, rothgülden Ertzt, Zinngraupen, Kupffer- Eiſen- und Schwefel-Kieße, beſagter maßen, nach Ecken abgemeſſen ſind.

Es iſt eine Verwunderns würdige Menge derer Geſchlechter und Arten in dieſem Stein-Regiſter, ſie mögen bey reichhaltigem Ertzte brechen, oder vor ſich ohne Ertzt gefunden werden, und ſie ſpielen bißweilen mit ſehr prächtigen Farben: Man findet ſelten einzele Cryſtallen, insgemein ſtehen ſie beyſammen, und machen durch ihre Menge in einem Stein, den Quartz, deſſen verſchiedene Arten durch den Unterſchied ſeines Wachsthums beſtimmet werden. Einige Quartze wachſen druſigt, einige ſind Saalbänder edler Gänge: Einige beſtehen aus klaren Cryſtallen, andere hingegen ſind von angeflogenem Kieß und anſitzenden Tropf-Stein, mit einer dunckeln Haut überzogen, und einige ſind mit eingeſtreueten allerhand farbigten Kieß, offt ſehr prächtig, geſchmücket. Einige ſind Kugelrund gewachſen, und rundherum ſpitzig, andere ſtellen eine runde, oder länglichte, halb-Kugel vor: Bißweilen ſind die vortrefflichſten Cryſtallen in einer Jaſpis-Kugel verborgen, welche man deßwegen Demant-Mütter nennet, dergleichen in dem Mutſchner Revier gefunden werden: Offt ſtehen die Cryſtallen auf Quartz-Tafeln, ein andermal ſind ſie klufftig, in Geſtalt derer Berge und Thäler, über und untereinander geſetzet, bißweilen ſind nur alleine Cryſtallen auf einem Quartz befindlich, bißweilen aber ſind ſie mit Blenden und allerhand eckigten Kießen vermiſchet.

Wenn man jeden Cryſtall inſonderheit betrachtet, findet man nicht nur ſechseckigte,

Plinii, ſed et triangularem, aut cubicam, aut trochoidem, aut priſmatis more detritam, habiturus es, cui formarum expoſitioni totius cryſtallographiae baſis innititur, nec quidpiam ex omni matheſi, formarum, quas anguli fingunt, ſupereſt, quod non in cryſtallorum figura conſpici poſſit. Sexangulae potiſſimum angulorum menſura variant. Omnium, octodecim nempe, angulorum cryſtallos, quas pangonias vocamus, raro inuenias, cum pleraeque, alto lapide demerſae, occultentur. Duodecim angulos in illis numeramus, quae non vertice tantum, ſed et corpore, comparent, tignorum et turricularum more, vel erectae, vel ſtratae, vel, trabium more, in contrariam partem vergentes. Has, proceras, pumilas, vertice preſſas, vel acuta cuſpide protenſas, ſtricto corporis habitu graciles, vel trunco tumentes, maximas, medias, minimas, facili methodo ſuis adſcribimus ordinibus. Sexangulas omnes, tertia tantum ſui parte, ſeu vertice, conſpici, angulos medios et imos lapidi ſubeſſe, putamus. Non tamen omnibus angulorum menſura eſt eadem, modo tres areae latae tribus anguſtis, modo quatuor plana intermedia ampla duobus ſtrictis, reſpondent, in cuius rei contemplatione totus eſt, induſtrius cryſtallographiae conditor, Schevchzervs. Saepe ad perpendiculum cum baſi vertex conſtituitur, nec raro decliuis propendet, ſaepe triangulae formae areis inſcriptae ſunt, nec raro cryſtallus cryſtallum ſorpſit, vt cryſtallum cryſtallo grauidam iucundo intuearis ſpectaculo, ſicut nouum non eſt, lapillos nigros, rem argenteis bracteis ſimilem, viridesque fibras, aut turbidam materiem, pellucente lapide conſpici, vel rimam abſconditam, variante iridis colore, oculis illudere, nec rarum eſt, maiuſculae cryſtalli fragmentum, Iridem in parietes proiicere, ne quis Iridem gemmam Plinii deperditis annumeret,

wie Plinius den ſeinigen beſchreibet, ſondern auch drey⸗ und viereckigte, und räderförmige, und wiederſcheinend geſchliffene, auf welcher beyden Grund eine gute Cryſtall⸗Beſchreibung ruhet, maßen nichts von allen denen Geſtalten, welche aus irgend einem Verhältniß derer Ecken entſpringen, übrig iſt, das man nicht in Cryſtallen antreffen ſollte. Inſonderheit ſind die ſechseckigten Cryſtallen in ihren Geſtalten veränderlich. Man trifft ſelten volleckigte, das iſt, ſolche Cryſtallen, an, deren achtzehen Winckel auf einmal ſichtlich ſind, maßen die meiſten in ihrem Steine tieff eingeſenckt werden. Bey denenjenigen, welche nicht nur an ihren Spitzen, ſondern auch an ihren Stämmen, zu ſehen ſind, zehlet man zwölff Ecken, und dieſe ſind, theils, wie Thürmgen, aufgerichtet, theils, wie Balcken, unter und übereinander geſtürtzet. Dieſe alle, wenn wir betrachten, wie einige weit aus dem Steine hervorragen, andere aber niedrig ſtehen, einige ſtarck, einige ſchmal, ſind, einige ſehr groß, andere mittelmäßig, oder ſehr klein, wachſen, können in ein ordentliches Geſchlecht⸗Regiſter, auf eine leichte Art, gebracht werden. Alle ſechseckigten Cryſtallen ſind ſo zu betrachten, daß man nur ihre oberſte Winckel ſehen könne, und daß die mittlern und untern in dem Steine tieff eingeſencket ſind; Doch ſind dererſelben Winckel⸗Flächen an dem Maaße einander nicht gleich, bald ſtehen drey breite, abwechslend, mit drey ſchmalen, bald viere mit zweyen, in welchen Betrachtungen der geſchickte Cryſtallen⸗Kenner, Schevchzer, ſich ſonderlich hervorgethan. Bißweilen ſtehet die Spitze derer Cryſtallen gerade über dererſelben Grunde, bißweilen iſt er auf eine Seite abhangend: Mannichmal ſind die Winckel⸗Flächen mit dreyeckigten Geſtalten bezeichnet, bißweilen hat ein Cryſtall den andern verſchlungen, ſo, daß man Cryſtall in Cryſtall mit Vergnügen erſiehet, maßen es ſich auch offt zuträgt, daß Zinngraupen, Silber⸗Blätter, graßfarbigte Striemen, oder allerhand metalliſche Unreinigkeiten, in denen Cryſtallen erſehen werden, oder, daß ein Riß in dem Cryſtall mit Regenbogenfarbigen Strahlen denen Augen eine ſcheinbare Vorſtellung machet, geſtalten es große Stücken Berg⸗Cryſtall giebt, welche durch ihren Schein einen Regenbogen an der Wand vorſtellen, damit der

meret, quam vulgatiſſimae cryſtalli iucundo ſpectaculo reſtituunt. Non deſunt cryſtalli triangulae, tignorum plerumque modo eminentes, erectae, vel ſtratae, maiuſculae, mediae, minimae, ex quarum contemplatione aculeoferos lapides nominauit Mercatvs; Sunt ex iſto ordine, depreſſo vertice cryſtalli, quas a claui ferrei ſimilitudine compellant, quarum trianguli non tam eleuantur, quam adumbrantur, exſpirante ſenſim apice, et ad planitiem vergente. Hac forma inſigniuntur etiam cryſtalli ſexangulae, exſpirante ſenſim ſexangula forma, vtroque vertice truncae, procerae, pumilae, erectae, ſtratae, vel vtrinque compreſſae, vt plani hexaedrici faciem exacte referant, quas rotatas etiam compellari mos eſt. Neminem fore arbitramur, qui cryſtallorum ordinibus excedere rhomboidales et quadratos, egregiae ſaepe lucis et pelluciditatis lapides iuſſerit, ſiquidem, non niſi iniuria priuari iſthoc honoris titulo poterunt lapilli varii tetrahedrici, niſi Talci rhomboidalis nomen cum Boccone inducere quis malit. Vniuerſa iſthaec doctrina, cuius ſumma capita, Titulis ex forma deſumptis, inſcripta ſunt, haud parum illuſtratur colorum contemplationibus. Puriſſimae aquae cryſtallos, ſi durities reſpondeat, Pſeudo-Adamantes iure nominamus, quo Titulo indignos cenſemus turbidos fragilesque lapillos, quos nulla cultura ad frugem ducere poteſt, quapropter ob facilitatem materiae Fluores dicti ſunt metallicis, quandoquidem igne liquantur. Hos, Theophrastvs iam compellaſſe, qui τηκτὸν, fuſilem lapidem, induxit, viſus eſt. A nobilium lapillorum colore ſaepe haud procul abſunt cryſtalli colore tinctae, quas propterea gemmarum rudimenta eſſe Encelivs et Imperatvs arbitrati ſunt, quapropter moris eſt,

Regenbogen-Stein Plinii dadurch erſetzet werde, welchen wir mit ſehr ſchönen Farben in denen gemeinſten Cryſtallen wiederum antreffen. Es mangelt aber auch nicht an dreyeckigten Cryſtallen, welche insgemein Kirchthürmgen genennet werden, und in dieſer Geſtalt aufgerichtet, oder wie Balcken durcheinander liegend, zu ſehen ſind, deren einige groß und mittelmäßig, einige ſehr klein, ſind, ſo daß Mercatvs eine Art Nadel-Druſen, in Betrachtung derer allerzärteſten Cryſtallen, benennet hat. Aus dieſer Claſſe dreyeckigter Cryſtallen ſind einige an denen Spitzen zuſammen gedruckt, und werden, dieſer Geſtalt halber, Zwecken-Druſen genennet, deren Dreyecke nur anſcheinend ſind, und nach und nach ins Flache abfallen: Auf dieſe Art verlieren auch ſechseckigte Cryſtallen nach und nach ihre Spitzen, es giebt dererſelben eine gewiſſe Art, welche auf beyden Seiten abgeſtümpfft, bald lang, bald kurtz, bald aufrecht ſtehend, bald umgeſtürtzt, bald auch an beyden Spitzen dergeſtalt zuſammen gedruckt erſcheinen, daß ſie die Geſtalt eines flachen ſechseckigten Cörpers gewinnen, dahero man ſie auch Räderförmige Cryſtallen zu nennen pfleget. Es iſt nicht zu vermuthen, daß jemand aus der Cryſtallen-Ordnung die verſchobenen und geraden viereckigten, offt mit vortrefflichem Lichte ſpielende, Flüße, ausſtreichen wolle, maßen man ihnen, durch Entziehung des gebührenden Ranges, Unrecht anthun würde, es wäre denn, daß man ſie mit Boccone unter die würcklichen Spathe zehlen wollte. Dieſe gantze Lehre, deren Haupt-Begriffe durch die Geſtalten beſtimmet worden, kan durch die Betrachtung derer Farben noch deutlicher gemacht werden. Die Waſſer-klaren Cryſtallen, wenn die Härte dazu kommt, können mit Rechte unächte Demante genennet werden, welchen Nahmen diejenigen Quartze nicht verdienen, die, unrein und zerbrechlich ſind, und auf keine Art brauchbar gemacht werden können, dahero ſie deswegen, weil ſie im Feuer ſchmeltzen, von denen Berg-Leuten Flüße genennet worden ſind, und ſcheinet es, als habe Theophrastvs von dieſen Steinen einige Nachricht gehabt, da er derer ſchmeltzbaren Steine Erwehnung thut. Dieſe farbigten Flüße kommen offt denen farbigten Edelſteinen ſehr nahe, welche derohalben von Encelio und Imperato

a gem-

a gemmae, cuius colorem quisque refert, ſimilitudine fluores iſtos compellare. Proſtant hyacinthi colore, et hexagoni et tetrahedrici lapilli, Amethyſti violam in ſexangulis, quadratis, et rotae formam referentibus, Topaſii igniculum, Smaragdi virorem, Rubini fulgorem, in quamplurimis admiramur. Nigerrimos, vel ad nigredinem inclinantes, fumi quaſi halitu tactos, gemmae illius, quam Morion et Pramnion Plinivs nominat, ſimilitudine, commonſtramus fluores, et, quod inter nobiles pellucidos lapillos exſpirat, nigrum, vt antiquitati famulemur, inter ignobiles quaerimus. Praeterea, ſanguineas in cryſtallis guttas, vel nigras ſubinde maculas, conſpicimus, hinc colores a cute inducta natos animaduertimus.

Quod ſupereſt, lapidum ſterilium, quorum contubernio glebae fertiles ſaepe vtuntur, Spathi nomine indicatum eſt a metallicis, qui huic rei foſſili Romanum nomen quaerunt, Fiſſile metallicum, Marmorue metallicum, Alabaſtrum metallicum, Cryſtallum lamellarem, Saxum fiſſile album, Marmor in metallis repertum, prout eſt apud Plinivm, appellare ſatius ducunt. Singularis eſt iſtius rei metallicae, quam Spathum dicimus, grauitas ſpecifica volumine maior, ſingularis etiam forma, vt lapidem a cryſtallis ipſa natura diſcrepare intelligas. Conueniunt tamen officio, dum venarum metallicarum parietes armant, variisque, prout cryſtalli, metallis aut metallicis intereſſe geſtiunt. Differentias metimur ſpecie, quam ſaxa iſthaec ex laminarum textura impetrauerunt. Aliquando maiuſculis, aliquando mediis, paruis, imo et minimis, laminis Spathum naſcitur, quas modo recta ſerie numeramus, modo oblique ſtratas contemplamur, vt conuenientia formis rerum nomina, a reticulari opere, ab aſteris figura, a foliis, ſquamis, tube-

vor derer Edelſteine Urſprung gehalten werden, woher es auch kommt, daß man erwehnte Flüße von der Aehnlichkeit, welche einer, oder der andere, mit gewiſſen edelen Steinen hat, zu nennen pfleget. Wir haben ſechs⸗und vierecktige Hyacinthen⸗Flüße, es giebt ſechsecktige, viereckigte und räderförmige, Amethyſt⸗Flüße, wir finden das Feuer derer Topaſen, die Graß⸗Farbe derer Smaragden, die rothe Farbe derer Rubinen, in allerhand Quartz und Druſen; Wir ſind im Stande, ſehr ſchwartze, oder rauchfarbene, Flüße in der Geſtalt derjenigen ſchwartzen edlen Steine zu zeigen, welche Plinivs Morion und Pramnion nennet, und wir finden unter denen unedelen Steinen, dieſes Alterthum, welches die edlen Steine aufzubringen nicht vermögend ſind. Auſſerdem bemercken wir in einigen Cryſtallen rothe und ſchwartze Puncten, oder ſolche Farben, welche von einer anklebenden Haut entſpringen.

Die übrigen, bey allerhand Ertzte brechenden, Steine werden Spath genennet: Diejenigen, welche dieſer Berg⸗Art einen Römiſchen Nahmen zu geben bemühet ſind, nennen ſie, weißen Berg⸗Schieffer, weißen Ertzt⸗Marmel, Berg⸗Marmel, Blätter⸗Cryſtall, weißen Schieffer⸗Stein, und meynen, daß auch Plinivs, da er eines in denen Bergwercken gefundenen Marmels Erwehnung thut, Kenntniß hiervon gehabt habe: Es beſitzet das Geſtein, welches wir Spath nennen, in Betrachtung der Größe einer Stuffe, eine außerordentliche Schwehre, welches, nebſt der beſondern Geſtalt, den Cryſtall auf eine weſentliche Art von dem Spathe unterſcheidet: Jedennoch, kommen beyde Berg⸗Arten darinnen überein, daß ſie theils an Gängen und Klüfften anſtehen, theils in denen Stuffen ſelbſt eingemengt gefunden werden: Den Unterſchied des Spathes finden wir in denen Geſtalten, welche dieſe Steine durch die beſondere Lage ihrer Blätter erlangen: Bald ſind ſie großblätterich, bald werden ſie von mittelmäßigen, kleinen, und offt ſehr zarten Blättern, zuſammen geſetzet; Bißweilen ſtehen erwehnte Blätter nebeneinander, bald ſind ſie creutzweiße über⸗ und durcheinander geſetzet, ſo daß man die ihnen gebührende Benennungen, bald von ihrer Gitterförmigen, bald von ihrer Sternförmigen, Geſtalt, bald von

ribus, a praeſtantiſſima luce, quam, ſpeculorum inſtar, ſaepe fundunt, a pyritis colore aureo, vel verſicolore, deſumpta, facile inueniantur.

Quae praeterea aquarum ſtillicidio concreſcunt, res metallicae, quas hydrogonos lapides, hydrolithos, Toſos puteorum parietibus adhaerentes, compellamus, quorum admirabiles ſaepe formae oculis, veri ſpecie, illudunt, ſicut a natura lapidis, fragilitate leuiſſimos attactus vix ferente, diſcrepant, ita naſcendi conditiones dignoſcuntur, dum modo tuborum more intus caui et peregrina quadam re, feſtuca ſaepe, vel ligno, farcti, modo tuberum et ſtiriarum forma, *ἐκ συῤῥοῆς*, *ex aquarum colluuie*, quod THEOPHRASTO iam dictum fuit, geniti, modo arborum et virgultorum more, in ramos explicati, Hydrolithi ſiderei, et Stelechitae Maſſelenſis exemplo, admirando naturae opere, performantur.

Praeſtantiſſimas procul dubio imagines, quibus ad doctrinam vti poſſis, lapides ſiſtunt, quibus ſpecies rerum animalium, vel vegetabilium, inſcriptae, hinc Idiomorphi, vel Emmorphi, appellati, ſe ipſos, etiam neſcientibus, profitentur. Suis tamen difficultatibus iſta diſciplina premitur, dum ludicrae ſpecies, quas caſus tulit, vel ſuperſtitio, aut credulitas, ſignauit, natiuis rerum formis interſunt. Has in ipſo limine auertimus, vt figuratis lapidibus ſua ſeruetur dignitas, quamuis opinioni, vel fabulae, aliquid debeamus, dum ſigna lapidum et nomina abinde accepimus: Pudet ſapientes Viros, Aetitas, Chelonitas, Alectorias, Chiritas, Scelitas, Priapolithos, Piſolithos, Amygdalitas, nominare, quae vſu loquendi et antiquitatis ſtudio nunc inualuerunt, quamuis rerum origini nequicquam reſpondeant compellationes. Nec tole-

ihrer Glänße, nach welcher ſie offt wie Spiegel glänßen, und dahero Spiegel-Druſen heißen, bald auch von dem auf ihnen liegenden buntfarbigten Kieß, hernehmen kan.

Was im übrigen, die aus Tropf-Waſſer entſpringenden Tuff-Steine, oder ſo genannte Sinner, welche ſich an denen Wänden in denen Schachten anlegen, anbetrifft, deren wunderbarliche Geſtalten denen Augen offt ſehr ordentliche Bilder vorſtellen, gleichwie ſie die Eigenſchafften eines Steines, wegen ihrer Zerbrechlichkeit, da ſie mit geringer Mühe zerrieben werden, nicht an ſich haben, alſo theilen ſie ſich nach ihrem Wachsthum von ſelbſten ein, maßen einige unter ihnen, wie Pfeiffen, inwendig hohl, und offt mit fremden Sachen, Holß, oder Splittern, angefüllet, andere knoſpigt und zapffenförmig, vermöge des fallenden Waſſers, wie THEOPHRASTVS bereits deſſen Erwehnung thut, einige in Geſtalt derer Bäume und Aeſte, nach dem Exempel der Eiſenblüthe und des Maßeliſchen Wurßel-Steines, auf eine verwundernswürdige Art, von der Natur gebildet werden.

Die allerdeutlichſten Begriffe, zu Errichtung einer Lehr-Art, ſind ohne Zweiffel in demjenigen Theile der Stein-Hiſtorie anzutreffen, welcher von Bilder-Steinen, mit Pflanßen oder Thier-Geſtalten, handelt, als welche ſich auch Unerfahrnen von ſelbſt kenntlich machen. Auch dieſe Lehre iſt einigen beſchwehrlichen Zufällen unterworffen, nachdem ſich ungewiſſe Geſtalten, welche durch Aberglauben und Leichtglaubigkeit entſprungen ſind, unter ähnliche Bildungen gemenget haben. Dieſe räumet man billig gleich anfangs aus dem Wege, damit man denen wahren Bilder-Steinen ihren Werth erhalten möge, wiewohl wir doch denen Fabeln, die von allerhand Steinen erzehlet werden, ſo viel ſchuldig ſind, daß wir zum wenigſten dadurch Nahmen und Kennzeichen erlanget haben. Gelehrte Leute ſchämen ſich die Nahmen des Adler-Steines, des Schwalben- und Hahn-Steines, des Hand- und Fuß-Steines, des Schaam-Steines, des Erbſen-Wicken-Mandel-Steines, welche gleichwohl durch den Gebrauch und die Liebe zum Alterthum, unvermeidlich worden, im Munde zu führen: Die Irrthümer in Benennung

randa

randa eſt pſeudonymia, qua, vel artefacta natiuis immiſcentur, vt Ceraunius aliquis lapis, qui Iaſpis eſt, arte caelatus, aut Teſſerae, ruinis protractae, naturae opus eſſe dicantur, vel, ſiniſtra interpretatione, *animalium rerum* in lapide ſimulacra diuerſis natura rebus adſcribuntur. Sic echinitarum radioli quidam *piper album et caryophillus lapideus*, orphi piſcis dentes lapidei, *oculi ſerpentum*, concharum polythalamiarum lapides, belemnitae, *Lyncis lapides*, eorum alueoli, *caudae cancrinae lapideae*, Carchariae et Lamiae dentes, in lapidem conuerſi, *gloſſopetrae et linguae ſerpentum lapideae*, Cornua Hammonis lapidea, *ſerpentes lapidei*, a praeſtantis caeteroquin ingenii viris, neglecta comparatione rei ipſius cum rei Icone, cognominantur.

Condonandi ſunt errores diſciplinarum conditoribus, quod in doctrina primi fuerint, nec in reprehenſionibus antiquarum ſententiarum affectanda eſt gloria, cum noſtra etiam aetate, per vniuerſum hiſtoriae naturalis ambitum, et in figuratorum lapidum doctrina, ſuperſint, quae poſteris male dicta a nobis eſſe videbuntur. Parum tamen hallucinabimur, ſi lapidum imagines cum rebus, animalibus et plantis, quarum forma ſiſtitur, comparabit naturae operum indagator. Qui Malacoſtrea, animalia, Echinos, Aſtacos, Squillas, Gammaros, nouit, ſimilitudinis, quae viſui peruia eſt, ſimpliciſſimo conceptu, lapides forma pares, *Echinitas*, *Aſtacitas*, *Squillitas*, *Gammarolithos* aeſtimabit. Qui leuiter in conchyliorum cognitione verſatus eſt, Nautilorum forma lapides, Cornu Ammonis ſpecie, non lapides tantum, ſed quandoque ſaxa, hinc omnes lapides turbine flexos, aut Biualuium imagines, vt ouum ouo, ſuis lapideis ſimulacris ſimiles, trans-

derer Bilder-Steine, ſind unerträglich, da man, bald gekünſtelte Sachen unter die natürlichen miſchet, und einen alten Waffen-Stein, den Donner-Keil, die aus alten verfallenen Kram-Läden hervorgeſuchten Würffel, natürlich gewachſene Würffel-Steine, nennet, bald, durch üblen Verſtand der Sache, die Thier-Geſtalten an gewiſſen Steinen fremden Sachen zueignet, ſo, daß einige Stachel-Steine von See-Igeln, langer verſteinerter Pfeffer und verſteinerte Würtz-Nelcken, die runden Zahn-Steine, welche dem Fiſche Orphus zugetheilet werden können, Schlangen-Augen, die Pfeil-Steine, welche eine Art vielfacher Muſchel-Steine iſt, Lux-Steine, und ihre Lager-Statt, verſteinerte Krebs-Schwäntze, die verſteinerten Zähne des See-Hundes, und des Lamentins, Natter-Zungen-Steine, die ſteinernen Ammons-Hörner, verſteinerte Schlangen, von ſehr geſchickten Männern, durch Verabſäumung der nöthigen Vergleichung des Ausdrucks mit der Sache ſelbſt, genennet worden.

Es iſt billig, daß man denen, die in einer Wiſſenſchaft zuerſt geſchrieben, einige Fehler zu gute halte, und es geziemet ſich nicht, durch ſcharffe Beurtheilungen alter Meynungen ſich Ehre zu machen, maßen auch wir, ſowohl in allen Theilen der natürlichen Hiſtorie, als auch in der Stein-Lehre, vieles an uns haben, welches der Nachwelt, ſchlecht gedacht, und übel geſagt, ſcheinen wird. Doch wird man in wenigere Gefahr des Irrthums gerathen, wenn ein Erforſcher der Natur die Bilder-Steine mit denen Thieriſchen Theilen und Pflantzen, welche vorgeſtellet werden ſollen, genau vergleichet; Wer weichſchälige Thiere, See-Igel, Krabben, Squillen, Krebſe, kennet, wird auch ihre ähnlichen Steine unterſcheiden, maßen die Begriffe, welche von der Gleichheit hergenommen werden, ſehr leichte und einfältig ſind: Wer ein wenig in der Conchylien-Hiſtorie ſich umgeſehen hat, wird die Schiff-Küttel-Steine, die Ammons-Hörner-Steine, welche offtmahls von ungeheurer Größe gefunden werden, die gewundenen Conchylien-Steine, mit Fingern zeigen, und den Nahmen, ſonderlich bey zweyſchaligen Muſchel-Steinen, welche ihren Originalien, wie ein Ey dem andern, ähnlich ſind, von denen Conchy-

lato a conchis ad lapidem nomine, digito commonſtrabit. Qui, cui Libellae nomen eſt, quadripenne animalculum haud ignorat, eius in lapide Iconem haud diffitebitur, quo vnico exemplo inſectorum alitum memoria in ſaxo condita eſt, quorum antiquiſſima monumenta ſuccineis tumulis, numeroſioribus exemplis, leguntur, prout eſt apud celeberrimum Virum SENDELIVM, qui ſupellectilis vere Regiae Theſauri Electoralis Saxonici Succinorum hiſtoriam, non inſectis tantum, fere omnibus, ſed etiam inſectorum aureliis, in ſuccino repertis, expoſuit.

lien auf die Steine leicht übertragen können. Wer das vierflügelichte Inſect, welches man eine Libella nennet, geſehen, findet deſſelben Aehnlichkeit auch in Stein, als das einzige Exempel eines Flügel-Thiergens, deſſen Andencken in denen Steinen übrig blieben, dahingegen derer Inſecten uralte Bildniße mit zahlreichen Veränderungen, in ihren Agt-Stein-Begräbnißen gefunden werden, wie der berühmte SENDELIVS erwieſen, welcher den wahrhafftig Königlichen Vorrath des Churfürſtlich-Sächſiſchen Agt-Stein-Schatzes beſchrieben, und nicht nur die meiſten Inſecten, ſondern auch dererſelben Verwandelungen, in Agt-Stein gezeiget hat.

Piſcium imagines, ſi quos integros, elegantius pictos, lapide legimus, pinnarum numero in ſaxis definimus. Proinde ex marinis Pſetitas, Rhombitas, Auratas, Orphos, Percas, Sparos, Sargos, ex fluuialibus Lucios, Tincas, Fundulos, Alburnos, Anguillas, licet aliquando paulo confidentibus, ex lapide enarramus, dum piſcium oſſicula, ex qua gente ſuperſint, ne coniectura quidem aſſequi valemus. Intellexit piſcium Helueticis lapidum foliis ſcriptorum querelas SCHEVCHZERVS, docuitque, aquarum impetu abreptos maris incolas in montium iugis conſediſſe.

Die Fiſch-Bilder, wenn ſie wohl gezeichnet gefunden werden, können, nach der Zahl derer Fluß-Federn, ſehr deutlich mit ihren Aehnlichkeiten verglichen werden: Man zeiget aus derer See-Fiſche Ordnung eine ſteinerne Scholle, einen ſteinern Platt-Fiſch, Orph, See-Perſch, Spar und Sargo Fiſch, unter denen Fluß-Fiſchen, ſteinerne Hechte, Schleyen, Weiß-Fiſche, Gründlinge, Aale, und dieſes offt mit allzugroßen Vertrauen auf die Einbildungs-Krafft, dahingegen, die Fiſch-Gräten-Steine, wohin ſie gehören, nicht füglich können beſchrieben werden: Herr SCHEVCHZER hat die Klagen derer Fiſch-Bilder, in Schweitzeriſchen Schieffern, nicht unerhöret gelaſſen, und, auf was Art ſie, durch eine allgemeine Ueberſchwemmung, auf die höchſten Gebürge kommen können, erwieſen.

Qui oſſium, dentium et cornuum, fabricam intelligit, lapidibus ſymmorphis nominis paritatem haud inuidebit, quamuis, cui animali iſthaec oſſium ſimulacra adſcribenda ſint, ambigas. Dentes, maxime in lapidem conuerſos, eo confidentius aſſerimus, quo maior eſt ſimilitudinis euidentia, adeo, vt foramina, quibus vaſa ſanguiflua cum neruis duci ſolent, in radicibus dentium lapideis, clare conſpicias.

Wer derer Knochen, Zähne und Hörner innern Bau betrachtet hat, wird denen gleichförmigen Steinen die gleichlautenden Nahmen auch nicht verſagen, obgleich, welchen Thieren dieſe Knochen ähnliche Steine zugeſchrieben werden möchten, in Zweiffel geſetzt bleibet. Inſonderheit können wir von denen in Stein verwandelten Zähnen mit einiger Verſicherung ſprechen, nachdem die Aehnlichkeit des Ausdrucks mit der Sache ſelbſt ſo deutlich iſt, daß auch die, denen Zähn-Wurtzeln zukommenden Oeffnungen, durch welche die Blut-Gefäße und Nerven geführet werden, in denen Zahn-Steinen übrig geblieben.

Quodſi tandem pictas lapidum, quibus calx vritur, tabulas, quarum Ico-

Und, wenn man endlich die von Natur gemahlten Kalck-Taffeln, deren Bilder einem

nes

nes ſucco terreno, ductus lapideos permeante, ſcripti ſunt, abeſſe iuſſeris, neminem rei herbariae gnarum habiturus es facile, quin herbarum in lapide formas natiuis aequiparare, hinc plantarum titulos lapidi impertiri, audacter poſſit. Paulo confidentius ligno ſimiles lapides, Dryitem a quercu, Phlegriten a fago, Chletridem ab alno, coniectura magis, quam veritatis fiducia, nominamus, tantum tamen, comparatione inſtituta, lucramur, quantum ad nominis inueniendi commoditatem ſufficit: Admirabilis ſaepe eſt lapidum, qua ligna mentiuntur, ſimilitudo; Achatem hac forma fodimus, truncorum et radicum facie Stelechitas eruimus, dubii, num, vera quadam vegetabilis in lapidem conuerſione, an naturae admirabili quadam imitatione, res ita euenerit. Quare prudenter, ne habeant, quod obiicere poſſint, conuerſionis lapideae hoſtes, ex lapidum vegetabilibus affinium claſſe, proſcribimus illos, quibus forma, non veritas, locum inter phytomorphos conceſſit. Nemo ſane virgultis lapideis annumerabit hydrolithum, corallii forma naſcentem, quem Ferri florem appellant noſtrates, cum de ferro parum habeat, quem aquarum labentium impetus, calcario mollique alio lapide delibando, traxit, inque foſſarum, cryptarum, cuniculorumque, parietibus, cuiuscunque metalli, ferri, an alius, compotes fuerint, deſtillando fixit: Aſt Coralliorum, procul ſaepe a mari effoſſorum, cum natiuis ea intercedit affinitas, vt lapideas coralliorum maſſas, alta tellure tractas, marinis plane ſimiles deprehendas, eademque, qua corallia ſolemus, methodo, coralliorum lapides diſponere, et nominum paritate vti ſoleamus.

durch die zarten Stein-Gänge auslauffenden Erd-Saffte zuzuſchreiben, hinweg nimmt, wird kein Kräuter-Verſtändiger ſeyn, welcher nicht die Natur-ähnlichen Kräuter-Bilder aus allerhand Steinen mit der Sache ſelbſt vergleichen, und die Kräuter-Nahmen dem Steine ſelbſt kühnlich beylegen wolte: Mit etwas größerer Leichtglaubigkeit, vermuthet man mehr, als, daß man es mit Wahrheit verſichern wolte, wenn man einige Holtz-ähnliche Steine, verſteinertes Eichen- Buchen- oder Ellern-Holtz, nennet, inzwiſchen gewinnet man doch durch dieſe Vergleichungen den Vortheil, gute Nahmen vor die Sachen zu erhalten. Dieſe Aehnlichkeit, mit welcher ſich verſchiedene Steine denen Höltzern vergleichen laſſen, iſt offtmals der Bewunderung würdig; In dieſer Geſtalt gräbet man Achate, und denen Stämmen oder Wurtzeln ähnliche Waſſer-Steine, doch allemahl mit einigen Zweiffel, ob dieſe Sachen durch eine Verwandelung der Pflantze in dem Stein, oder nur durch eine Bewunderns-würdige Nachahmung der Natur, hervorgebracht worden: Dannenhero man, mit gutem Vorbedacht, damit die Feinde der Lehre von Verſteinerungen keine gegründete Urſache des Vorwurffs haben mögen, diejenigen Sachen aus dem Wege räumet, welche mit mehr Wahrſcheinlichkeit als Ueberzeugung, einen Platz unter denen Kräuter-Steinen genommen. Niemand wird leicht denen Stein-Pflantzen diejenige Art des Baum-artigen Sinters an die Seite ſetzen, welchen man bey uns Eiſen-Blüthe zu nennen pfleget, da er doch nichts Eiſen-artiges in ſich hat, ſondern nur von denen fallenden Waſſern, aus ſpatigten und Kalck-artigen Geſteine abgelecket, und denen Gängen, Klüfften, und Fürſten, an denen Wänden, ohne Abſicht auf Eiſen oder anderer Ertzte, angehänget worden. Aber derer Corallen-Steine, welche offt ſehr weit von der See abgelegen, gegraben werden, Verwandſchafft mit denen Corallen ſelbſt, iſt ſo klar, daß man die ſteinernen Corall-Maßen, der Sache ſelbſt genau vergleichen, ſelbige auf eine, denen Corallen gewöhnliche, Art, eintheilen, und gleichlautende Nahmen denenſelben beylegen kan.

Quodſi ergo per ampliſſimas Regni ſubterranei exſpatiari prouincias quis velit, iſtis, quae dicta ſunt, foſſilium ſignis, tanquam certiſſimis cognitionis

Wenn demnach jemand durch des großen Foſſilien-Reichs unendliche Felder reiſen will, wird er nicht anders, als in Begleitung angegebener Erkänntniß-Mittel, ſicher

mediis, ſecum ablatis, ſecurus procedere poterit, ne rerum, quae ſimilitudinem ſaepe mentiuntur, turbine abripiatur. Non memoriae tantum inſtrumentum, ſed ordinis etiam, quo ſapientem virum res ſuas metiri oportet, normam ex meditationibus iſtis habiturus eſt, qui veritatis gloriam affectat, naturae indagator non ille tantum, qui glebarum valores declarat, ſed ille etiam, qui ordines et doctrinae methodos exponit.

Quam euidentia autem iſta cognitionis media fuerint, ſummis tamen difficultatibus ſe obrutos eſſe ſentiunt, qui, ſcholaſtica ſeueritate, regulas meditantur, vellentque glebas ſingulas ſingulis adiudicare claſſibus. Mixti enim plerumque inueniuntur lapides, metallo, aut re metallica, diuites, hybridi, certum ordinem detrectantes, et de diuerſo foſſili quidpiam habentes, proinde in diſponendae ſupellectilis negotio admodum rebelles. Quorſum hydrargyrum referas, an metallis intereſſe patiaris, an Minio adiudicare eundem, cui natales debet, ſatius putes, dubitare poſſis. Inter auriferos lapidibus rufi coloris, ipſumque minium multi ambigunt, ſuntque potentes auro glebae, quae minium mentiuntur. Quid ſtatuendum ſit de lapidibus, argento potentibus, ſaepe ignoratur; Plumbaginem metallicam, argento ita diuitem, vt nobilioris metalli vncias fundat, huic ordini lubentes adſcribimus. Cobaltum, quod inter res metallicas maxime fluctuat, et certam claſſem ſubire detrectat, haud raro argentiferis ſaxis intereſt, tunc maxime, ſi a cinereo colore ad nigredinem vergat. Praeterea etiam metallicum iſtud ita ſibi parum conſtat, vt Biſemuthum, quod metallico colore, ad rufum inclinante, cognoſcitur, et Cobalti indiuiduus comes cenſetur, hinc pyritem, aenei coloris, eodem lapide conſpicias, quare pari iure ad arſenicales lapides Cobaltum referre quandoque poſſis, quam, quo ad coloris coerulei materiam refertur. Proinde non tantum circa rem, ſed etiam circa rei nomina, metal-

fortkommen können, damit er nicht durch eingebildete Aehnlichkeiten verführet werde. Nicht aber allein zum Behuf des Gedächtniſſes, ſondern auch zur Vorſchrifft guter Ordnungen, nach welchen ein vernünfftiger Mann ſeinen Vorrath zu ermeſſen ſchuldig iſt, bedienet ſich ſothaner Betrachtungen ein Wahrheit liebender Naturkundiger, ſowohl in der Abſicht den Gehalt derer Stuffen zu erforſchen, als auch, um gute Ordnung, und eine beſtändige Lehr-Art, ausfindig zu machen.

So deutlich aber immer dieſe Erkenntniß-Mittel ſeyn mögen, ſo beſchwehrt finden ſich gleichwohl diejenigen, welche, von allen Ausnahmen befreyete Grund-Sätze ſuchen, und jedem Ertzt nur eine gewiſſe Claſſe zueignen wollen: Denn, ſowohl die reichen, als die unhaltbaren, Ertzte und Steine, ſind insgemein gemiſchet, zweydeutig, und laſſen ſich nicht gerne in eine angewieſene Ordnung bringen, maßen ſie an verſchiedenen Berg-Arten Theil nehmen, und zu einer ſtrengen Lehr-Art ungeſchickt und wiederſpenſtig ſind. Man iſt ungewiß, wohin das Queckſilber hinzubringen ſey, ob es bey denen Metallen ſtehen könne, und ob es nicht vielmehr dem Zinnober und Quick-Ertzt, dem es ſeinen Urſprung ſchuldig iſt, an die Seite zu ſetzen ſey: Es erreget ſich offt ein Zweiffel, ob die güldiſchen rothen Ertzte, die man dahero rothgüldiſch nennet, nicht vielmehr Zinnober-Stuffen genennet werden möchten, maßen es dergleichen Zinnober-farbene Gold-Stuffen giebt. Man weiß offt nicht, wohin man allerhand Silber-haltige Ertzte eigentlich bringen ſoll: Zu ſolchen rechnen wir gerne den zu etlichen Lothen reichhaltigen Bley-Glantz: Der Cobalt, welcher unter allen Berg-Arten die gröſte Schwierigkeit des Ranges halber machet, den man ihm geben will, verdienet offt, wenn er von ſeiner Lichtgrauen Farbe ins Schwartze fällt, einen Platz unter denen Silber-Ertzten; Und dieſe Berg-Art iſt dergeſtalt gemiſchet, daß man offt mit derſelben, den an ſeiner rothſchielenden Farbe kenntlichen Wißmuth, als des Cobalts getreueſten Geferten, ſowohl auch den Kupffer-Kieß, zu betrachten findet, dergeſtalt, daß man offt ſich genöthiget ſiehet, dieſen Cobalt unter die Gifft-Kieße zu rechnen, welcher, auf einer andern Seite betrachtet, zu denen Blau-Farbe

lici

lici homines ſaepe ambigunt. Puteſne, Freybergae, altera fodina Cobaltum dici, quod altera Kiſum audit, et quod Cobalti vitium eſt, Miſpickel, Freybergenſibus ſimiliter pyritem arſenicalem compellari, ſicut illi ipſi homines circa glebarum etiam argentariarum compellationes diſſentiunt. Admirabilis eſt ſuccorum terrae acidorum et inflammabilium in eodem lapide conſpiratio. Videas, docente HENCKELIO Ephem. N. C. G. Vol. IV. p. 303 Alumen, atramento et ſuccino mixtum, eadem gleba naſci, qualem, ſexaginta milliarium a mari diſtantia, Schmiedebergae, prope Torgauiam, eruunt, vt intelligas, ſuccinum ad marina immerenter referri. Inter rariora celeberrimi huius Viri aſſeruatur pyrites, cui Succinum adhaeret, inter Lithanthraces, prope Aſcaniam Thuringiae, effoſſus. Similiter ferri et aeris, plumbi et aeris, rudimenta in iisdem ſaepe lapidibus deprehendas. Metallo vacui lapides, quos Quarzum, aut Spathum, appellamus, haud raro metallicae ſunt indolis: Spathum grauitate ſua, ſingulare quid metallici in receſſu eſſe, ſubinnuit, nec raro illud ferri habetur particeps. Eſt Königsberga Noruegiae aduectum, cuius foliis, ſpeculari laeuigie detritis, argenti a vitro dicti ſubtiles laminae intercedunt. Quod Cobalti punctis notatur, Quarzum, affinitate haud leui ipſum Cobaltum attingit, quare in vitrum pallide coeruleum funditur. Virentes gemmae, et lapilli alii virides, quales ſunt Phacitae et Orobiae Zwiccauienſes, non leui affinitate aes attingunt: Ferro intereſt paederos: Cum auri ramentis, fluminum impetu abreptis, vna eſſe geſtiunt, hinc et magneti adhaerent, Lapilli rufi, quos Granatos appellamus. Ex quibus, aliisque exemplis pluribus, eluceſcit, Metallorum et metallicorum ordines admodum eſſe lubricos, nec caſtigandos eſſe ſeuerius, qui aliter aliterque foſſilium ſuorum ordines inſtruunt.

Cobalten gehöret, dannenhero Berg-Verſtändige, nicht allein der Sache, ſondern auch des Nahmens, halben nicht einerley Meynung haben. Zu Freyberg, bey der Hals-Brücke, wird dasjenige Cobalt genennet, was auf dem Zuge Kieß heißet, und, was man hier Mißpickel nennet, wird, nicht weit davon, Gifft-Kieß benahmet, ſo, wie etwan, eben zu Freyberg, wenn man dort von ſchwartz und weiß Ertzt redet, hier von fahl und weißgültigen Ertzte, geſprochen wird. Die ſauren und brennlichen Erd-Säffte kommen offt auf eine Bewundernswürdige Art in einer Stuffe zuſammen. Herr Henckel, in einer zu denen Anmerckungen teutſcher Gelehrten gegebenen Nachricht, lehret uns, daß offt Allaun, Vitriol, und Agt-Stein, in einer Stuffe gefunden worden, dergleichen er von Schmiedeberg, bey Torgau, bekommen, zum Beweiß, daß der Agt-Stein eigentlich kein See-Cörper ſey, da er ſechzig Meilen von der See gegraben worden. Dieſer berühmte Berg-Gelehrte zeiget in ſeiner Sammlung einen Kieß, an welchem der Agt-Stein feſte anſtehet, welcher in denen Stein-Kohlen-Bergwercken zu Aſchersleben in Thüringen gegraben worden: Auf eine gleiche Art findet man offt Eiſen und Kupffer-Ertzt, Bley-Glantz und Eiſen, in einem Geſtein: Die, dem Anſehen nach, unhaltbaren Berg-Arten, Quartz und Spath, ſind doch ſehr offt denen Metallen und haltbaren Berg-Arten verwandt: Der Spath hat, ſeiner beſondern Schwehre halben, was beſonders Metall-artiges in ſich, einige Spathe ſind eiſenſchüßig. Es giebt eine Art Spiegel-Spath von Königsberg in Norwegen, zwiſchen deſſen Blättern ſich ſehr dünn gelegtes, und ſchwartz durchſcheinendes, Glaß-Ertzt befindet: Eine Art Quartz, welche mit kaum ſichtlichen Cobalt-Pünctgen beleget iſt, iſt doch dem Cobalt ſo nahe verwandt, daß ſie auch ein blaß-blaues Glaß giebt. Die grünen Flüße, und andere unmetalliſch geglaubten grüne Steine, dergleichen die Zwickauer Erbſen- oder Wicken-Steine ſind, gehen dem Kupffer ſehr nahe an: Der Opal bricht in einer eiſenhaltigen Berg-Art, die Granaten finden ſich bey Waſch-Golde, und werden offt von dem Magnete gezogen: Aus welchen, und andern, Exempeln mehr, ſo viel erhellet, daß die Lehr-Art, Claſſen in Metallen und Berg-Arten zu machen, ſehr unbeſtändig ſey, und daß man diejenigen nicht zu beſtraffen habe, welche ihre Ordnung nach Gefallen einrichten.

Eadem libertate, ex metalli praeualentis indole ſeries rerum ſuarum adornandi, Clarissimvs Dominvs Possessor vſus, ita progreſſus eſt, vt, pro ſua in rebus metallicis cognitione, et pro inſigni ſupellectilis foſſilium copia, dum primariae rei, quae ſaxo ineſt, dum ſecundariae, quae agnaſcitur, in conſtituendis generibus ſummis, mediis, infimis, rationem haberet, id quod, fieri aliter haud poſſe, illi norunt, qui vtroque modo, et quo ſcimus, et quo facimus, inter foſſilia verſantur. Nemo proinde criminabitur, hydrargyrum cum vomica ſua, Minio, eſſe, ipſumque Minium aurariis ſaxis intercedere, Pyritem vbique legi, Metallorum vitia cum ipſis metallis, Arſenici lapidem cum Argento, Plumbaginem ſterilem cum frugifera, lapillos nigros, a raptu dictos, aliosque, *Schoerl* appellatos, cum Caſſiterio ſtare, et ſi quae alia ſunt rerum, vna gleba ſtantium, immenſae varietatis exempla, quae mixtum methodi genus neceſſitate inferunt.

Dieſer Freyheit, nach welcher von dem Haupt-Gehalte eines Ertztes die Ordnungen gemacht werden müſſen, hat ſich der Herr Beſitzer auch bedienet, und nach ſeiner Erfahrenheit in Berg-Sachen, und nach dem Vorrathe ſeiner Sammlungen, eine ſolche Anordnung gemacht, daß zuerſt durch den Haupt-Begriff von dem regierenden Metall eines Ertztes, hernach durch die Beyhülffe derer Neben-Umſtände, oberſte, mittlere, und unterſte Geſchlechter beſtimmet worden; Denn, daß auf keine andere Art gute Ordnungen gemacht werden können, wiſſen diejenigen, welche offt mit denen Ertzten, auf beyderley Art, als Gelehrte, oder als Berg-Leute, umgehen. Es wird ihm demnach niemand vorwerffen, daß die Quick-Ertzte ſeiner Sammlung bey denen verwandten Zinnober-Stuffen, und einige Zinnober-Ertzte bey Gold-Stuffen, liegen, daß allewege des Kießes Erwehnung geſchehen, daß mit der Sache ſelbſt die anſtehenden Unarten, der Gifft-Kieß mit dem Silber-Ertzte, der Wolfram und Zinn-Schörl mit denen Zinngraupen, die Blende mit dem Bley-Glantze, genennet worden, oder was ſonſt, in einer unbeſtimmten Menge von Veränderungen, eine vermiſchte Lehr-Art mit ſich bringet.

Quam ex publicae commoditatis procuratione et liberalium artium ac ſcientiarum augmento habere ſolent Boni Viri laudis et virtutis commentationem, Clarissimvs Possessor, poſtquam hoc beneficio rem publicam literariam ſibi deuinxit, ſuo iure percipit, cui habendas et publice referendas eſſe gratias intelligit Academia, cuius ſumptibus illa ſibi ſuisque, naturalis philoſophiae ampliſſimum Theatrum impetrauerit, ex cuius liberalitate, ad intelligendas rerum creatarum ſeries, Ciuibus hoſpitibusque conceditur aditus, ita, vt dubium ſuperſit, an, qua vſus eſt, in acquirendis rebus felicitatem, an, qua nunc vtitur, in exponendis iisdem humanitatem, admirari magis debeamus, cui, vt rebus, magno labore partis, tranquillus diu perfruatur, boni omnes apprecantur.

Dieſer geſchickte Mann genießet nunmehro mit Rechte das ihm und ſeiner Tugend gebührende Lob, welches ein jeder, wenn er das gemeine Beſte befördert, und die freyen Künſte und Wiſſenſchafften gehoben, ſich eigen machet. Unſere hohe Schule findet, daß ſie dem Herrn Beſitzer in geheim und öffentlich Danck zu ſagen ſchuldig ſey, da, zu ihrer und ihrer Bürger Bequemlichkeit, durch nicht gemeine Unkoſten, ein vortrefflicher Schauplatz natürlicher Seltenheiten errichtet worden, und da, ſo wohl Fremden, als Einheimiſchen, auf eine ſehr gefällige Art, zu dem Erkenntniß erſchaffener Dinge ein offener Zugang verſtattet wird; Dannenhero zweiffelhafftig bleibet, ob mehr das Glücke, durch welches ſo vortreffliche Sachen erlanget worden, oder die Freundlichkeit, mit welcher ſie mitgetheilet werden, zu bewundern ſind: Ein jeder wünſchet, daß der Herr Beſitzer ſeine Vorzüge bey langwieriger Geſundheit genießen möge.

APPLAVSVS
FAVTORVM ET AMICORVM.

Saepe ſubiratae Clariae dixere Sorores
Mercurio, quaeſtum qui Deus arte regit,
Quid Tibi nobiſcum, quem lucri ſola cupido
Intentum numis, diuitiisque trahit?
Non tulit hoc Maia natus, voluitque probare
Pieridum ſtudiis quam ferat aequus opem.
Ergo RICHTERI nuper deduxit in aedes
Viſuras opibus munera ſtructa ſuis.
Hic nitidas inter tabulas, praeclaraque ſigna,
Naturae atque Artis conſpiciuntur opes.
Cernunt digeſtas, vario cum marmore, gemmas,
Et quae caelatum vaſa miniſtrat ebur,
Artificis certat pretio ſollertia dextrae,
Certat et antiqui temporis ingenium:
Quascumque egregii venas glebasque metalli
Fruſtra terra ſuo condit auara ſinu:
Quasque manus conchas Tritonidas, Amphitritae
Innumeris facilis ſcit variare modis:
Et quae ſaxoſus denſauit corpora ſuccus,
Sed tamen et formas ſiuit habere ſuas.
Te quoque laetantur cupidae ſpectare Sorores,
Quae iuncta es plenis, bibliotheca, libris.
Iam nunc Mercurium ſibi ſponte fatentur amicum,
Inque hos Vranie ſoluitur ora modos:
Sic cum diuitiis doctrinam, artemque fruendi,
Iungere ſic noſtris fas Tua ſacra choris!
O maneant Dominum MVSEI praemia digna,
Stet cum fortuna perpete Gentis honos!
Mercurium cultu ſociet Muſasque perenni
LIPSIA! perpetuum ſeruet vtrumque decus!

Collegae honoratiſſimo applaudens ſcr.

D. IO. IACOBVS MASCOV.

LIPSIA, quanta Viris! quanta arte eſt! vincere honore
Quam, ſi vincatur, LIPSIA ſola poteſt.
Mercurio Pallas confert ſua dona: viciſſim
Mercurii quaeuis munera Pallas habet.
Sic, quas quadrifidus disiunctas parturit orbis,
Mercatu facili LIPSIA iungit opes.
Totius hic igitur videas compendia mundi,
Sique velis, paruus LIPSIA mundus erit.
En! nunc quod referat RICHTERVS grande theatrum,
Prudentes inter gloria prima Viros?
Friget, quae quondam fuerat quaeſita ſupellex
Romulidum, culter, fibula, teſta, ſtilus:
Hic natura ſtruit ſpectacula grandia mater,
Hic ea conſtituit regna ſtupenda ſibi.
Haec ornaturi quot conuenere coloni?
Ciues huc miſit quaelibet ora ſuos.
Saturnus fautor, ſolerti indagine terras,
Scrutatus forulis viſcera cuncta dedit.
Contulit Oceani Coniunx Tritonia raras,
Quas, vitreo paſſim gurgite, format opes.
Commendat gemmas oculis ſua patria; luce
Sunt aliae nitidae, ſuntque colore aliae.
Innumerae hic plantae vegetant; hic corpora ſpirant,
Cunctorumque animas huc rediiſſe putes.
Omnia quis dicat? Non vnus ſufficit Argus,
Qui ſpectet, non mens vna ſat eſſe poteſt.
Sed Spectans, Hoſpes, Dominum venerare; deinde
Iſti, quae proſunt, rite precatus, abi;
Hinc dic: RICHTERVS (dignum praefatus honorem)
Alter *CARPZOVIVS, LINKIVS* Alter *erit.*

Freybergae in Hermunduris,
Menſe Mart. 1743.

IOANNES FRIDERICVS HENKEL,
Regis Poloniarum et Electoris Saxoniae Rei metallicae Conſiliarius.

LIPSIA quo melior, quaeras, quo clarior, vrbs eſt?
Ingenio potior? ditior aut opibus?
Non docte dubitas; nam Lipſia vincit vtroque;
Eſtque potens opibus; nec minus arte valet:
Hoc melior reliquis, auri quod nouerit vſum:
Nulla ſalus auro eſt, viuitur ingenio.
Diuitias confert mercator ſedulus, ardens,
Quod decus eſt ciuis, verus et vrbis honor:
Sed bene parta catus ſanum diſpenſat in vſum,
Et patriae prodeſt mentis alitque decus.
Sic ditem iuuat eſſe probum, ſi mentis honorem
Profert atque auget; gloria digna viro:
Sic bene res agitur, ſi conſilium regit auri
Spem ſacram cupido; et res fouet ingenium.
RICHTERO bene ceſſit opus, celebratur vtroque;
Doctrina laudem condidit, atque opibus:
Copia, ſi quaeris, nota eſt haec orbe remoto;
Muſeum luſtra, ſi velis artis opus.
Lipſia ſic laeta eſt, alte ſic Lipſia ſurgit,
Aurea diuitiis; ingenio potior:
Publica iura valent, auri cumulatur aceruus;
Sic alitur populus, Lipſia ſic colitur:
Quodque foras agitur, laribus ſpectare beatis
Et liceat; ridet quicquid vbique petis:
Ecce domos, hortos, ſtatuas foribusque locatas,
RICHTERVM ſpectas, lumina quo referes.
Muſis primus honos; debetur gloria Muſis;
Mens alitur coelo, quod petit, inde redit.
Hinc legitur diues penetrali ſacra ſupellex,
Haecque ſacro ſtudio Regibus expetitur.
Ditior hoc cunctis docta RICHTERVS in vrbe
Aedilis dignum Conſule ſtruxit opus.

Honori dedit

FRIDERICVS MENZIVS,
Prof. Phyſ. P. O.

Si me benignum nunc ab integro numen
Optare, qualis maxime iuuet vita,
Permittat, amplis atriis capi regum,
Et quae parantur publicis opes damnis,
Et qui potentes angor acer exercet,
Paucis amicis vtilis, nocens vulgo,
Et appetentem quidquid effugit, nolim.
Non vana poſcam, qua precarias votis
Lucis fruendae cura tranſilit metas.
Securus altos innocentia ſenſus,
Ac ſpes reducto credulas regam freno.
Contentus olim, quod ſatis fauet Muſa,
Non gentis oſor inficetus humanae
Amem remotis aut ſilentium ſiluis,
Muſea ruri dicta praecinens Faunae,
Aut annotaſſe ſiderum vices curem.
Iam deſes vſque plurimus polis ignes,
Rebus relictis, et quod in manu eſt vitae,
Inertia que bis puer ſenex quaerit:
Suprema donec lux ineptias aufert,
Nugis que finem ſera mors facit ſola.
Sed me modeſtae barbitos iuuat Muſae;
Quae laude, quam fas hinc redire, venturis
Iuſti laboris arbitris, feret caelo.
Intentus huic, quod perpetim beat, vero,
Turbis remotus, otio carens pingui,
Hac vrbe blandas deligam mihi ſedes.
Aſtris renidens Virgo, quatenus fugit,
Hic lenta ſigna preſſit integri moris.
Non fas nefas que miſcet omnis hic aetas:
Toruus remittit hic ſuperbiam vultus,
Quae, dum vt minora ſaepe vera faſtidit,
Splendore falſo luditur, labat praeceps,
Saeuum que adorat improbae iocum ſortis.
Hinc euocantur e fauis inexhauſtis
Ductu magiſtri plena nectaris ſecla,

Virtute mactum abit quotannis examen.
Laus hic honeſtis artibus. Camenarum
Frequente limen omnium calet turba.
Cupita recto res ſit obuiam voto.
Eſt inter illa Gratiis locus diuis,
Quae, ſi tenaces pectoris fugent morbos,
Vt, qui ferocem perculit pauor mentem,
Decreſcat, ora candidam fidem ſpirent;
Vltro ſororum colla prendet Aglaia:
Nouem redibunt ad choros Iouis natae:
Miſcebit illis alites Venus natos:
Vna que Amorum ſe feret Iocus frater:
Duras et inter res erit repentina
Mortalibus que Spes medebitur feſſis.
Tum nulla in vrbe mollius fluet vita,
Quam qua virentes Pliſſa diuidit ripas,
Lucus que cingit frigida ſilens vmbra.
Fruſtra petetur laetior viro ſancto
Vſquam receſſus, innocentiae ac templum:
Nec nos profanos ara talis arcebit.
Nunc vt per vrbes non ſecunda praeclaras
Haec noſtra forſan: Lipſiae nec eſt maior
Iam cura diuis hoſpitis mei tecto.
Ducunt choreas hic lubentius Muſae,
Quam per remota templa, vel iugis altis.
Huic regna conchis caerula refert Thetys,
Sinus que Nais, di que fluminum, plenos,
Et huic metalli Oreades ferunt venas;
Scrutantium que, quanta delitent Pluti,
Qui vota auari iure ſordida oderunt,
Di menti vtenda cuncta diuidunt purae.
Vt picta vere floribus nouo Tellus,
Sic certat intus erutis freto ac terra
Munda hic polire pepla dextra Naturae.
Haec inter artes ac manus nitent Graiae,
Et Roma ſi quid extudit probum ſollers,
Pars maximarum parua quae manet rerum.

Tum quae peritis penicillus a dextris
Ducendus audet; ſaeculi decus noſtri:
Et quos benigna meſſis ingeni libros
Tulit legendos, ac ſuper niues chartae
Carbone preſſit, ſtanna lenta pingendo,
Tantum datura machinis die ſcripti,
Quantum ducentae redderent manus anno.
Sed ante cuncta praenitent tamen clari
Auctoris os hoc hoſpitale, mens pura,
Intenta ſemper artibus, memor veri.
Hunc numen vſque ſaluum et integrum porro
Muſis, amicis, Lipſiae, ſuis praeſtet.

L. M. POS. IOH. FRIDER. CHRIST. P. P

Anweiſung, wo der Buchbinder die Kupffer-Tafeln einzuhefften hat:

Die Tafel des großen Saals, vor den rothen Titel.

Des Herrn Baumeiſter Richters Bildniß, vor deſſen Anrede an den Leſer.

Tab. I.	vor - -	pag. 5.	Tab. X.	vor - -	pag. 123.
Tab. II.	vor - -	pag. 19.	Tab. XI.	vor - -	pag. 168.
Tab. III.	vor - -	pag. 25.	Tab. XII.	vor - -	pag. 170.
Tab. IV.	vor - -	pag. 35.	Tab. XIII.	vor - -	pag. 251.
Tab. V.	vor - -	pag. 56.	Tab. XIV.	vor - -	pag. 381.
Tab. VI.	vor - -	pag. 75.	Tab. XV.	in die Dactyliotheca, wo ſie genennet worden Tab. I.	pag. 1.
Tab. VII.	vor - -	pag. 87.			
Tab. VIII.	vor - -	pag. 95.	Tab. XVI.	daſelbſt vor Tab. II.	pag. 9.
Tab. IX.	vor - -	pag. 105.	Tab. XVII.	daſelbſt vor Tab. III.	pag. 16.

Nachfolgende Fehler, derer auf denen Tafeln unrecht angewieſenen Numern, wolle der geneigte Leſer verbeſſern, wie folget:

Pag. 8. lin. 35. add. Tab. I. C. No. 1.
20. 20. deleatur Tab. II. No. 3.
21. 36. pro No. 1. lege No. 2. No. 2.
40. 21. add. Tab. IV, P. No. 12. Tab. 4. P. No. 12.
68. 37. pro No. 8. lege No. 5. No. 5.
119. 43. add. T. IX. E. No. 3. Tab. 9. E. No. 3.
124. 29. im teutſchen Text add. Tab. X. H. No. 1,2.
124. penult. pro No. 1. H. lege No. 12. I. No. 12. I.
P. 172. lin. 4. add. Tab. XI. C. III. No. 20. Tab. XI. C. III. No. 20.
173. 18. pro Tab. XI. lege Tab. XII. C. XI. No. 4. Tab. 12. C. 11. No. 4.
252. 24. add. Tab. XIII. M. No. 32. Tab. 13. M. No. 32.
256. 15. im teutſchen add. Tab. 13. M. N. 2.
256. 23. im teutſchen add. M. No. 17.
259. 22. add. Tab. XIII. P. No. 45. Tab. 13. P. No. 45.

MVSEI
RICHTERIANI
PARS PRIMA.



C. W. E. Dietrich del.   C. F. Boetius sc.

CAPVT I.
GLEBAE AVRIFERAE
Goldſtuffen.

Pro diuerſitate valoris Glebarum auriferarum, ita digeſſimus earundem ordines:

Nach dem verſchiedenen Gehalte einer Goldſtuffe haben wir die Golderzte folgender maßen geordnet:

Genvs I. Aurum, quod ſtatim ſuum eſt. — Gewachſene und gediegene Goldſtuffen in ihrem Geſteine.

Genvs II. Auri glebulae, quas ignis tortura ex lapide elicit. — Golderzt, das geröſtet, dadurch das Gold herausgedrungen.

Genvs III. Auri ramenta impetu fluminum abrepta. — Geſchiebe oder größere Stücken, ſo in denen Flüſſen gefunden werden.

Genvs IV. Auri glebulae ex harenis lotae: — Waſchgold oder Goldflitſchen, oder auch Goldflimmer, ſo aus Goldſand gewaſchen werden.

Genvs V. Harena fluminum auri ramenta tenens. — Goldſand aus denen Flüſſen.

Genvs VI. Minium auri compos. — Rothgüldiſche Erzte.

Genvs VII. Pyrites aurarius, auro potens. — Gilft und reiche Goldkieſe.

Genvs VIII. Pyrites aurarius, parum diues. — Aermere Goldkieſe.

Genvs IX. Lapides varii, auri compotes. — Vermiſchte Golderzte.

Genvs X. Glebae adulterinae ſeu factitiae, quae aurum natiuum commonſtrant. — Gemachte oder gekünſtelte Goldſtuffen.

Nomina, quibus, ſermone Metallicis vſitato, conditiones glebarum auriferarum denotare ſolemus:	Die mit denen gewöhnlichen bergmänniſchen Kunſtwörtern übereinſtimmende lateiniſchen Benennungen derer Goldſtufen ſind folgende:
Aurum ſtatim ſuum, apyron, *Plin. H. N. L. 21. c. 10. Hard. p. 245.* Sincerum, abſolutiſſimum. *Plin.*	Gediegen Gold.
Harena, ex qua lauatur aurum.	Goldſand.
Auri glebae maiores, aquis abreptae ipſo curſu trituque perpolitae. *Plin. Libr. 33. c. 4.*	Geſchiebe.
Auri metalla. *Plin.*	Golderzt.
Auri ramenta, quae harenis lauantur.	Goldflitſchen, Goldflimmer.
Auri mica ſincera.	Goldrahmen.
Aurum marmoris glareae inhaerens. *Plin. Lib. 33. c. 4.*	Gediegen Gold in Spaat.
Aurum ſincerum rude, quod ex puteorum ſcrobibus effoſſum ſaxo adhaereſcit, canalicium dictum vel canalienſe. *Plin. Libr. 33. c. 4.*	Gediegen und angeflogenes Gold.
Pyrites auro diues.	Gilft und reicher Goldkieß.
Strigiles, auri paruulae maſſae. *Plin. ibid. c. 3.*	Geſchiebe.

Corrugos a corriuando habet, *Plin. Hiſt. Nat. Lib. 33. c. 4.* Sunt foſſae, quas metallici ducunt, quo harenas riuorum et fluminum lauent, pro obtinendis auri ſinceri ramentis, vel glebulis. Waſchwerke, Seifenwerke. Hinc flumina ad lauandam arenam ducere, Plinio l. c. eſt metallicorum labor, quo auri miculas piſcantur, zum Schliech ziehen. Lauantur autem cum harena auri participe et lapilli nigri plumbi candidi, ſeu Stanni, aut Casſiterii, glebulae, Schielkörner, et granati. Aurum iſtud non gignitur in fluuiis et riuis, ſed a venis fibriſque montium aut arrugiis venarum auriferarum abreptum conſedit in harenas. Vena tota lauatur in alueo, id quod reſedit, ſiccatum igne exploratur.

Vena putris *Plin. Lib. 33. c. 5.* hinc vena putris aurifera.	Goldmoder.
Fragmentum venae, quod Torrens detraxit.	Ein Geſchiebe.
Gleba cauernoſa, quae ſinu ſuo cryſtallos tenet.	Eine Druße.
Bracteae, vel lamellae, auri ſinceri, quae ſuperficiei glebae adhaerent.	Angeſchmaucht gediegen Gold.
Fibrae auri nobilis, quae lapidem penetrant.	Gediegene Goldzähne, die durch den Stein ſetzen.
Minium auro praegnans; Cinnabaris in lapide aurario rufi coloris.	Roth güldiſch Erzt.

Glebarum lapidumque auro fertilium diuerſitates.	Geſteine und Bergarten, in welchen das gediegene Gold wächſet.
Pyrites aurarius.	Goldkieß.
Pyrites aurarius teſſellatus, qui Marcaſita metallicis.	Goldkieß mit Marcaſiten.
Sterile nitidum, ſeu ſelenites, in lapide auri participe, argentum felium, *Aldrou. Muſ. Met. L. 1.*	Katzenſilber mit Gold.
Stibium, argentum et minium, in eadem gleba.	Spießglas, Silber und Goldhaltige Stuffe.
Aurum argentoſum, Pyrites aurarius argentei coloris. Pyrites argentoſus, turbidus, et impurus, ſuo nomine *Gelfus. Libau. Synt. L. 2. p. 91.*	Gilft.
Cryſtallus cauernoſa. Quarzum cauernoſum, cui aurum ineſt.	Quarzdruſen mit Gold.
Marmor metallicum, Spathum, cui aurum ineſt.	Spaat mit Gold.
Galena plumbi cum auri gleba.	Goldſtuffe mit Blende.
Minium et Hydrargyrus cum auri gleba.	Gold, Queckſilber und Zinnoberhaltige Stuffen.
Limus, terra limoſa, cum auro.	Goldhaltiger Letten.
Vena putris auri particeps.	Goldmoder.
Lapilli nigri auri compotes.	Schielkörner.
Terra nigra auri particeps.	Goldhaltige Schwärze.
Lapis calcarius auri particeps.	Kalkſtein mit Gold.
Lapis arenarius auro ſincero praegnans.	Sandſtein mit gediegenem Golde.
Lapis ſciſſilis niger auro praegnans.	Gewachſen Gold in ſchwarzen Schiefer.

GENVS

Tab: I.


A. Nō: 1.
A. Nō: 2.
A. Nō: 4.
A. Nō: 5.
A. Nō: 3.
A. Nō. 6.
A. Nō: 11.
A. Nō: 7.
A. Nō: 14.
C. Nō: 1.
A. Nō: 9.
A. Nō: 8.

GENVS PRIMVM.

Aurum, quod ſtatim ſuum eſt, natiuum, ſincerum, abſolutiſſimum, apyron, in lapide.

Gewachſene und gediegene Goldſtuffen in ihrem Geſteine.

Saxum arenarium Braſiliae, cui auri natiui bracteae innaſcuntur. Tab. I. No. I.

Lapidis iſtius auriferi, qui arenarius eſt, ſuperficies, cryſtallo, quam quarzum vocant, candida obducitur, huic, auri, quod ſtatim ſuum eſt, lamellae cryſtallo mixtae, frequentes innaſcuntur. Aurum, pro more Braſilienſium auri fibrarum, pallet.

Eine gediegene Braſilianiſche Goldſtuffe, worauf das gediegene Gold in Sandſtein derb und blättricht gewachſen iſt. Tab. I. No. I.

Dieſe Stuffe beſtehet in einem graulichten milden Sandſteine, auf deſſen obern Fläche weißer Quarz aufſtehet, auf welchem Quarz das Gold ſehr dichte blättgensweiſe lieget, zum Theil auch mit Quarz durchwachſen iſt. Das Gold ſiehet blaß von Farbe, wie das Braſilianiſche Gold insgemein iſt.

Aurum ſtatim ſuum in quarzo, ex St. Maria Victoria Bohemiae. Tab. I. N. 2.

Gleba haecce cryſtallo conſtat alba et opaca, cui ſaxum cinereum intereſt, aurum paſſim lapidem pertranſit, colore Braſilienſem ſuperat.

Gediegen Gold in Quarz, von St. Maria Victoria in Böhmen. Tab. I. No. 2.

Dieſe Stuffe beſtehet in einem weißen feſten Quarz, und graulichten Geſtein, das Gold ſetzet überall durch den Quarz, und iſt an Farbe etwas höher, als das vorhergehende.

Aurum natiuum in quarzo, ex Indiis Orientalibus. Tab. I. No. 3.

Gleba cryſtallus eſt, ex albo lutea, cuius externam ſuperficiem, qua patet, aurum natiuum ſternit, filis aureis ſaxo ipſi profunde immerſis.

Gediegen Gold in Quarz, aus Oſtindien. Tab. I. No. 3.

Dieſe Stuffe beſtehet aus einem weiß und gülblichten Quarz, auf deſſen äußern Seite das Gold ſo breit, als die Stuffe iſt, dicke anſtehet, inwendig aber zackigt durch das Geſteine ſetzet.

Aurum natiuum, in lapide calcario molli, ex Herrenbach Tranſyluaniae. Tab. I. No. 4.

Lapidi calcario quarzum intereſt; cryſtallo auri bracteae ſuperſunt.

Eine gediegene Goldſtuffe, in einem milden kalckigten Steine, von Herrenbach in Siebenbürgen. Tab. I. N. 4.

Dieſe Stuffe beſtehet theils in einem kalckigten Steine, theils auch aus Quarz, und ſtehet das gediegene Gold auf dem Quarz blättricht an.

Similis gleba ex eodem loco. Tab. I. No. 5.

Eiusdem cum praecedente conditionis eſt gleba iſthaec, in eo tantum diſcrepans, quod auri plus, et crebrioribus bracteis ſtratum, inſit.

Eine dergleichen von beſagtem Orte. Tab. I. No. 5.

Dieſe Stuffe hat mit der vorhergehenden gleiche Eigenſchaften, außer, daß ſie etwas reichhaltiger, und das gediegene Gold großblättrichter und häuffiger anſtehet.

Aurum natiuum, capillorum forma, in lapide arenario cum pyrite, quem kiſum vocant, ex Abrugbanya Tranſyluaniae. Tab. I. No. 6.

Obſcurior equidem eſt externa facie gleba, cinereo conſtans arenario lapide, cryſtallis, quos fluores vocant, pyrite mixtis, auro tamen natiuo ſparſim luculentis denſisque filis adnaſcente non minus conſpicua.

Gediegenes Gold, haaricht gewachſen, in einem groben Sandſtein mit Kieß vermiſcht, von Abrugbanya in Siebenbürgen. Tab. I. No. 6.

Dieſe Stuffe iſt ein unanſehnlicher grauer Sandſtein, oben mit quarzigten Flößgen und Kieß vermiſcht, worauf das Gold hin und wieder zerſtreuet, jedoch ſehr ſichtlich und dichte anſtehet.

Aurum natiuum in quarzo albo, ex Norwegia. Tab. I. No. 7.

Glebam nitidior cryſtallus ornat, aurum in ſuperficie lateribusque cryſtalli frequens naſcitur, colore fulgidum.

Eine Stuffe gewachſen und gediegen Gold in weiſſen Quarz aus Norwegen. Tab. I. No. 7.

Iſt ein ſchönes wegen Reinlichkeit des Quarzes in die Augen fallendes Stüffgen. Das Gold lieget und ſtehet auf und an dem Quarß ſehr dichte, und iſt ſehr hoch an Farbe.

Gleba, auro natiuo potens, pyrite aurifero et quarzo mixta ex regio monte Hungariae. TAB. I. No. 8.

Ein Stüffgen mit derben gediegenen Golde, und reichhaltigen güldiſchen Kieß mit Quarz vermiſcht, von Königsberg in Ungarn. Tab. I. No. 8.

Gleba, auro puriore nitet; cryſtallina mica terrae auriferae nigrae intereſt, pyrites aurarius metallo diues lapidem miſcet.

Dieſes Stüffgen iſt ſehr gediegen an Golde, der Quarz, ſo nebſt einer reichen Schwärße daran zu ſehen, iſt nur wie eingeſtreuet, der Kieß aber, womit es vermiſchet, iſt reichhaltig.

Aurum natiuum in ſaxo arenario albo, ex Hungaria. TAB. I. No. 9.

Gediegen oder gewachſen Gold in weißen Sandſtein, aus Ungarn. Tab. I. No. 9.

Lapidi ex cinereo albenti, auri adnaſcuntur bracteae, aurum glebam mediam tranſit. Attritu laeuigatum ſaxo preſſe accumbit.

Dieſes Stüffgen beſtehet aus einem weiß graulichten Sandſtein, worauf das Gold blättricht anlieget und auf allen Seiten durchſeßet. Das Gold ſcheinet etwas gerieben zu ſeyn, weil es ganz glatt auf dem Steine anlieget.

Simile in marmore metallico, quod ſpathum vocant, ex eodem regno.

Eine dergleichen in weißen Spaat von daher.

Aurum natiuum, capillorum forma ſaxo arenario innatum, ex Hungaria. TAB. I. No. II.

Gediegen Gold, haaricht gewachſen, auf einem Sandſtein aus Ungarn. Tab. I. No. II.

Saxum mollioris texturae ex cinereo rubet, cui auri natiui copia ſupereſt.

Dieſes iſt ein milder, grau und röthlichter Sandſtein, worauf das Gold ſehr dichte zu ſehen.

Aurum natiuum capillorum forma cum pyrite aurifero in quarzo albo, ex Hungaria.

Gediegenes Haargold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum, in gleba nigra, Malabariae.

Gewachſen Gold in einem ſchwärztlichten Erzt, aus Malabar.

Aurum natiuum filorum forma in ſaxo arenario, Tranſyluaniae. TAB. I. No. 14.

Drath-förmig gewachſen Gold in einem Sandſtein, aus Siebenbürgen. Tab. I. No. 14.

Parua equidem gleba eſt, ſed modo, quo aurum innaſcitur, oppido rara. Lapis arenarius quarzo miſcetur. Terra nigra intereſt, metallo diues. Incumbunt auri natiui duo bacilli diſtinctis filis, quae numerare poſſis, conferti.

Dieſes iſt ein kleines aber ſeltenes Stüfgen, aus Sandſtein und Quarz beſtehend, mit einer reichhaltigen Schwärze. Es liegen darauf zwey beſondere Stänglein Gold, an deren ieden man die Zahl derer Fäden in Drathförmiger Geſtalt wohl unterſcheiden kann.

Aurum natiuum in quarzo ex Guinea.

Ein Stüffgen gewachſen Gold, in weißen Quarz, von Guinea.

Aurum natiuum in gleba, quam quarzum candidum kiſumque miſcet, ex Bergreichenſtein Bohemiae.

Gewachſen Gold in weißen Quarz und Kieß, von Bergreichenſtein in Böhmen.

Gleba eadem mole grandior ex eodem loco.

Eine größere Stuffe dergleichen von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, Schemnizii Hungariae.

Gewachſen Gold in weißen Quarz, von Schemniz in Ungarn.

Aurum natiuum cum pyrite, kiſo, in quarzo albo, ex fodina St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Gewachſen Gold mit Kieß in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Eadem gleba eiusdem loci.

Dergleichen von daher.

Aurum natiuum bractearum forma in ſaxo, quod ſpathum, ex Indiis orientalibus.

Blättrigt gewachſen Gold in ſpaatigten Geſteine, aus Oſtindien.

Aurum natiuum granorum forma in ſaxo albo, quod ſpathum vocant, Hungariae.

Ein Körnigt gewachſenes Goldſtüffgen in Spath, aus Ungarn.

Similis gleba auri granis praegnans eiusdem patriae.

Ein kleines dergleichen von daher.

Aurum

Aurum natiuum in ſaxo cauernoſo, cui quarzum intereſt, Sanctae Trinitatis prope Eulam Bohemiae.

Aurum iſtud in venarum cauernis igne ſubterraneo, prout a metallicolis perhibetur, fuſum, granorum forma ſaxo ineſt. Granula, dum lapis aurarius mola frangitur, magno colliguntur ſtudio, et a credulis maiori, quam aurum eſt, pretio coemuntur. Medicas virtutes ineſſe putant.

Gediegen Gold in klüftigen Geſtein und Quarz, von der heil. Dreyfaltigkeit zur Eula in Böhmen.

Dieſes Gold wird in denen Klüften vom Erdfeuer geſchmolzen und herausgetrieben und bey dem Pochen meiſt in Körnern geſammlet, zu einer ſonderbaren Arzeney aufbehalten, und theuerer, als fein geſchmolzen Gold, verkauft.

Aurum natiuum cum pyrite, qui kiſum, in quarzo albo. St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Gewachſen Gold mit Kieß vermiſcht in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Aurum natiuum in quarzo albo cui kiſum intereſt, ex eodem loco.

Gediegen Gold in weißen Quarz mit Kieß vermiſcht, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, St. Ioſephi prope Eulam Bohemiae.

Gewachſen Gold in Quarz, von St. Joſeph zur Eula in Böhmen.

Glebae iſtius aliud exemplum.

Dergleichen von daher.

Aurum natiuum in lapide ſciſſili nigro, ex Katzauer Eula Bohemiae.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Schiefer, von Katzauer Eula in Böhmen.

Vena quarzi, corio duplici clauſa: Alteri ex duobus aurum natiuum adſtat, ex Keresbanya Tranſyluaniae.

Ein Quarzgang mit ſeinen beyden Saalbändern, auf deren einem gediegen Gold aufliegt, von Keresbanya in Siebenbürgen.

Aurum natiuum kiſo aurifero mixtum, in quarzi vena, St. Mariae Victoriae in Bohemia.

Gewachſen Gold mit eingeſprengten Goldkieß in einem Quarzgange, aus St. Maria Victoria in Böhmen.

Aurum natiuum in ſaxo nigro, cui quarzum album intereſt, Indiarum orientalium.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Geſtein mit Quarz vermiſcht, aus Oſtindien.

Aurum natiuum in ſaxo arenario, cuius cauernae cryſtallis lucent, Carlsburgi Tranſyluaniae.

Gewachſen Gold in einem drußigten Sandgeſteine, von Carlsburg in Siebenbürgen.

Aurum natiuum cum pyrite in ſpatho. Gleba ignem iam experta fuit, hinc auri granula paſſim micant, ex Tranſyluania.

Gewachſen Gold mit eingeſprengten güldiſchen Kieß in weißen Spaat, aus welchen das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröſtet wird, körnigt heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Aurum natiuum cum pyrite in quarzo albo Hungariae.

Gewachſen Gold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

Simile in quarzo albo ex eadem regione.

Dergleichen in weißen Quarz von daher.

Auri natiui mica ſuperficiei lapidis adhaerens in quarzo albo, ex Eula Bohemiae.

Angeſchmaucht Gold von Eula in Böhmen.

Aurum natiuum in quarzo albo, Hungariae.

Gediegen Gold in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum in gleba, quae ferri particeps, cum quarzo albo, ex Reichmannsdorff prope Saalfeldam.

Gediegen Gold in Eiſenſtein, von Reichmannsdorff zu Saalfeld.

Aurum natiuum in lapide, qui ſterili nitido micat, Cremnicii Hungariae.

Gediegen Gold in blendigten Geſtein, von Cremnitz in Ungarn.

Aurum natiuum cum galena plumbi in ſaxo nigro, cuius cauernae cryſtallis micant, ex Eula Bohemiae.

Eine klüftige Schwärze mit Bleyglanz und gediegenem Golde vermiſcht, von der Eula in Böhmen.

Aurum natiuum cum kiſo in quarzi vena, cuius corium lapis ſciſſilis eſt, ejusdem loci.

Gediegen Gold mit Kieß in weißen Quarz, mit einem Schieferſaalbande, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo aurique miculae in ſuperficie corii venae, ex eodem loco.

Gediegen Gold in weißen Quarz, ingleichen angeflogenes Gold auf dem Saalbande, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, cuius ſuperficiei cinnabaris natiua, quae minium, et terra nigra auri particeps, adhaerent, Hungariae.

Gediegen Gold in weißen Quarz mit angeſchmauchter Schwärze und Zinnobererzte, aus Ungarn.

Auri natiui bracteae et grana in quarzo albo, Hungariae.

Gediegen Gold, zum theil blättricht, zum theil körnigt, gewachſen in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum in quarzo et lapide cinereo Hungariae.

Gediegen Gold in Quarz und graulichten Geſtein, aus Ungarn.

Plin. *Hiſt. Nat. L. 33. c. 4.* Aurum arrugia quaeſitum, non coquitur, ſed ſtatim ſuum eſt, inueniuntur ita maſſae, nec non in puteis, etiam denas excedentes libras, palacras hiſpani, alii palacranas, iidem, quod minutum eſt, baluçem vocant.

GENVS II.

Glebae ignem paſſae, quibus grana auri vſtione prolecta ſunt.

Golderzt, ſo geröſtet, dadurch das Gold körnigt hervor dringet.

Gleba auri ignem paſſa, qua aurum fluxit, St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Geröſtet Golderzt, daraus das Gold gefloſſen, als es geröſtet worden, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Similis ex eodem loco.

Dergleichen von daher

Similis ex Tranſyluania.

Dergleichen aus Siebenbürgen.

GENVS III.

Aurum natiuum impetu aquarum ſaxis abreptum et curſu fluminum ipſoque tritu perpolitum

Plin. *Hiſtor. Nat. Lib. 33. Cap. 4.*

Geſchiebe, oder größere Stücken gediegenen Goldes, welche in denen Flüſſen gefunden werden.

Ramentum auri, quatuor aureorum pondere, cum minii parte et quarzo, ex Indiis orientalibus.

Ein Geſchiebe von gediegenem Golde, woran noch etwas Quarz und Zinnober zu ſehen, aus Oſtindien.

Ramentum iſtud auri totum, quantum, ſincerum eſt, adnaſcente hinc cryſtalli parum, illinc cinnabari, quatuor aureorum pondus ad ſtateram aequat.

Dieſes Geſchiebe iſt ganz gediegen, auf deßen einen Seite etwas Quarz, auf der andern aber Zinnober anſtehet. An Gewichte iſt es vier Ducaten ſchwer.

GENVS

GENVS IV.

Aurum fluminum, Fluminum ramenta, Strigiles vocant, auri parvulas maſſas, quod ſuper omnia ſolum in maſſa aut ramento capitur.
PLIN. *H. N. Libr. 33. Cap. 3.*

Waſchgold, Goldflitſchen, oder Goldflimmer,
ſo aus Goldſand gewaſchen worden.

Auri ramenta fluminum Braſiliae.
Aurum fluminum, Chinae.
Simile, ex Eula Bohemiae.
Simile, ex Travo flumine, Hungariae
Simile, fluminis Schwarza.
Aurum ſincerum ex flumine Ruſs Heluetiae

Waſchgold aus Braſilien.
Chineſiſches Waſchgold.
Waſchgold von Eula in Böhmen.
Dergleichen aus der Trau in Ungarn.
Dergleichen aus dem Fluß, die Schwarze genannt.
Waſchgold aus der Ruß in der Schweiz.

Hoc ſtatim aurum eſt, conſummatamque protinus materiam habet, cum invenitur. PLIN.

GENVS V.

Arena fluminum, aut Riuorum, auri maxime feracium. Arena lota ex alveis. PLIN.
Ἄμμος χρυσίτης *Catal.* SCHWENCKF. *Foſſ. Sileſ.*

Goldſand, aus den Flüſſen.

Mica auri in gleba ſtanni, quod plumbum candidum, ex corrugis prope Frybuſam Bohemiae.

Sedimentum, quod *Schlich.* Pyritis aurarii ramenta, ex fodina S. Elias dicta, prope Eulam Bohemiae.

Goldflimmern in Zinnſtein, vom Seiffengebürge zu Frybus in Böhmen.

Schlich von güldiſchen Kießen von S. Elias zur Eula.

Interueniunt plumbo candido minuti calculi, maxime torrentibus ſiccatis, lauant arenas metallici, et, quod ſubſidet, coquunt in fornacibus, inuenitur et in aurariis metallis, aqua immiſſa eluente calculos nigros, qui in calamis, in quibus aurum colligitur, remanent. PLIN. *H. N. L. 34. c. 16.*

Sedimentum arenae auriferae, ex aurifodina S. Michaelis prope Eulam.

Simile, pauperioris materiae, ex eadem metalli fodina.

Terra arenoſa miculas auri gerens, ex Manetin Bohemiae.

Regio illa Mons adamantinus dicitur.

Reichhaltiger Goldſchlich von S. Michaelis zur Eula.

Dergleichen von etwas geringern Gehalt von daher.

Waſcherde in welcher Goldflämmigen zu finden ſind, von Manetin in Böhmen.

Die Revier wird der Edelgeſtein-oder Jubelen-Berg genannt.

Grana arenaria aurum ferentia, ex montibus Sudetis Sileſiae.

Sandkörner, ſo goldhaltig ſind, vom Rieſengebürge in Schleſien.

Sedimentum arenae auriferae ex corrugis S. Franciſci prope Eulam Bohemiae.

Reichhaltiger Goldſchlich von S. Franciſci zur Eula in Böhmen.

Arena aurifera, ex amne, Urſa.

Goldſand aus dem Fluß Urſa.

Lapilli nigri, aurum habentes, *ſchielkoerner* metallicis, ex Dambach.

Goldhaltige Schielkörner von Dambach.

Arena aurifera, ex amne Schwarza.

Goldſand aus der Schwarze.

Arena aurifera diuitis materiae, ex Vrſa amne.

Reichhaltiger Goldſand aus dem Fluß Urſa.

Granula aurum ferentia, *ſchielkoerner* dicta, in terra molli ex Dambach.

Goldhaltige Schielkörner in Letten, von Dambach.

Arena aurifera ex amne, Aar; cum parte eius fornacibus in aurum excocta.

Goldſand aus dem Aar-Fluß, nebſt etwas daraus geſchmolzenem Golde.

GENVS VI.

Gleba auraria rufi coloris, Minium auro praegnans.

Rothgüldiſch Erz.

Gleba auraria rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Rothgüldiſch Erz mit eingeſprengten Gold-Kieß in Quarz, von Cremniz in Ungarn.

Similis, ex puteo *Ober-Loeber-Stollen* Schemnicenſi Hungariae.

Eine Stufe dergleichen, aus dem Oberlöber-Stollen zu Schemniz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Eine dergleichen von daher.

Gleba auraria rufi coloris, quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothgüldiſch Erz, von Cremniz in Ungarn.

Gleba aurifera argento et hydrargyro praegnans, pyrite mixta, Schemnicii Hungariae.

Eine Stufe, ſo Gold, Silber und Mercurius hält mit Kieß, von Schemniz in Ungarn.

Centum pondium lapidis iſtius aurarii, decem libras auri, praeter hydrargyrum, tenet.

Der Centner hält 20 Mark goldhaltiges Silbers, ohne Mercurium.

Gleba auraria rufi coloris, ex eodem loco.

Rothgüldiſch Erz von Schemniz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Gleba auri, argenti et cinnabaris, quae minium, particeps, ex Hungaria.

Gold-Silber und Zinnobererz aus Ungarn.

Gleba auraria, rufi coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnicii Hungariae.

Rothgüldiſch Erz mit Quarz und Kieß, von Schemniz.

Gleba auraria, rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothgüldiſch Erz mit Goldkieß vermiſcht, mit anſtehenden weißen Quarz, von Cremniz in Ungarn.

GENVS VII.

Pyrites ſuo nomine Gelſus. LIBAV. *Gilſt, Pyrites auri nobilis.*

Gilft und reiche Goldkieße.

Gleba aurifera, *Gilſt* dicta, cui aurum ſincerum internitet, ex Hungaria.

Gilſt mit eingeſprengten gediegenen Golde aus Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Gelſus auri ſinceri particeps, ex Eula Bohemiae.

Ein Stüfgen dergleichen, mit eingeſprengten gewachſenen Golde, von der Eula in Böhmen.

Similis, cum auri ſinceri bracteis ſuperficiei innatis, ex Eula Bohemiae.

Dergleichen mit angeflogenen gediegenen Gold, von der Eula in Böhmen.

Gleba auri particeps, ex agro Salisburgenſi.

Golderz aus dem Salzburgiſchen.

Gelſus, auro ſincero et pyrite aurario diues, in quarzo, Hungariae.

Gilſt mit eingeſprengten gediegenen Golde und Kieß, mit Quarz, aus Ungarn.

Gleba aurifera foecunda, ſtibii micam et pyritem aurarium habens, ex qua tortura ignis auri granula coxit, ex Tranſyluania.

Golderz in antimonialiſchen Glanz, mit eingeſprengten güldiſchen Kieß, aus welchem das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröſtet wird, heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Lapis niger, qui pyrites auri particeps, Schemnicii Hungariae.

Reichhaltig ſchwarzes und kieſichtes Golderz von Schemniz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Gleba auraria pauperioris materiae, nitido aurifero, metallicis *goldrahmen*, mixta, ex fodina S. Michael. prope Eulam Bohemiae.

Eine Stufe mit etwas ſichtlichen Golde und eingeſprengten Glanz, oder Goldrahmen, von S. Michael, zur Eula in Böhmen.

GENVS VIII.

Pyrites aurarii pauperioris materiae.

Aermere Goldkieße.

Pyrites aurarius cum quarzo, ex Eula Bohemiae.

Goldhaltiger Kieß mit Quarz, von der Eula in Böhmen.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Pyrites teſſellatus, marcaſita metallicis, auri particeps in ſaxo nigro, ex crypta S. Iacobi in Bohemia.

Goldhaltiger marcaſitiſcher Kieß mit Quarz in ſchwarzen Geſtein, von S. Jacob in Böhmen.

Pyrites aurarius in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Goldkieß von daher.

Pyrites teſſellatus cum ſpatho, ex eodem loco.

Dergleichen Marcaſit mit Spaat, von daher.

Pyrites aurarius cum quarzo, S. Patricii, ad Eulam Bohemiae.

Goldkieß mit Quarz von S. Patricio zur Eula in Böhmen.

Pyrites aurarius, ex eodem loco.

Goldkieß von daher.

Pyrites teſſellatus, in ſaxo ſubuiridi, ex eodem loco.

Dergleichen Marcaſit in grünlichten Geſtein von daher.

Pyrites aurarius cum quarzo, ex eodem loco.

Goldkieß mit Quarz von daher.

Pyrites teſſellatus, qui marcaſita, in ochra metallica, ex eodem loco.

Marcaſitiſcher Goldkieß in einer gelben lettichten Erde von daher.

Pyrites aurarius teſſellatus, ex eodem loco.

Marcaſitiſcher Goldkieß mit Quarz von daher.

Pyrites aurarius in ſaxo rubro, ex Dreyhaeuſel Bohemiae.

Goldhaltiger Kieß in rothen Geſtein, von Dreyhäuſel in Böhmen.

Pyrites aurarius cum quarzo et ſterili nitido, ex Styria.

Goldhaltiger Kieß mit Quarz und Kazenſilber, aus Steyermark.

Pyrites aurarius in ſaxo arenario, ex Mayersberga Bohemiae.

Goldkieß in Sandſtein von Mayersberg in Böhmen.

Pyrites aurarius in ſaxo luteo molli, Hungariae.

Goldkieß in gelben milden Geſtein aus Ungarn.

Pyrites aurarius in ſaxo nigro cum quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen in ſchwarzen Geſtein mit Quarz von daher.

Pyrites aurarius, cui plumbago metallica intereſt, in quarzo, ex Maria Victoria Bohemiae.

Goldkieß mit Glanz vermiſcht in Quarz, von Maria Victoria in Böhmen.

Pyrites aurarius in quarzo, ex Eula Bohemiae.

Goldkieß in Quarz von der Eula in Böhmen.

Pyrites aurarius in quarzo praeduro, ex *Kniechen*, oppidulo quodam montium metalliferorum, prope Eulam Bohemiae.

Goldkieß in einem veſten Quarzſtein, von Kniechen, einem Bergſtädtlein bey Eula in Böhmen.

GENVS IX.

Glebae auriferae mixti generis, vermiſchte Golderze.

Gleba auri et argenti particeps, cum pyrite et plumbagine metallica, Hungariae.

Ungariſches gold und ſilberhaltiges Erz mit Glanz und Kieß.

Gleba picei coloris, auri et argenti particeps, cum pyrite et galena, ex eodem regno.

Gold und ſilberhaltiges ſchwarzes Erz, im Glanz und Kieß, aus Ungarn.

Gleba auro foecunda, ex puteo S. Ioſephi, Bohemiae.

Golderz, von S. Joſeph-Stollen in Böhmen.

Similes cum pyrite et galena, ex Maria Victoria Bohemiae.

Dergleichen mit Glanz und Kieß von S. Maria Victoria in Böhmen.

Gleba ſtibii, auri et argenti particeps, quam argentum rude candidum miſcet, ex crypta, *der Ritter S. George* dicta, prope Goldcronach, in Marchionatu Culmbacenſi.

Antimonialiſch Gold- und Silber-Erz, mit eingeſprengten weiß güldenen Erz, vom Ritter S. Georgen bey Goldcronach, im Bareuthiſchen.

Nitidum

Nitidum metallicum, candidi coloris, argenti aurique particeps, cum quarzo, ex Dreyhaeuſel, Bohemiae.

Ein weißgültiger und goldhaltiger Glanz, in Quarz, von Dreyhäuſel, in Böhmen.

Fragmentum lapidis aurarii, flumine abreptum, metallicis *Lotura*, ex Maria Victoria, Bohemiae.

Goldhaltiges Waſchwerk, von Maria Victoria, in Böhmen.

Galena plumbi, auro et argento potens, pyrite mixta, ex Dreyhaeuſel, Bohemiae.

Gold und ſilberhaltiger Glanz, mit Kieß vermiſcht, von Dreyhäuſel, in Böhmen.

Gleba auraria, cum pyrite aurario, ex fodina, quae Boza dicitur, Bohemiae.

Golderz, mit Goldkieß, von der Boza, in Ungarn.

Gleba auri particeps, Hungariae.

Golderz, aus Ungarn.

Gleba auraria cauernoſa, cum ſterili nitido, ex crypta S. Trinitatis, prope Eulam, Bohemiae.

Klüfftiges Golderz, mit Katzenſilber, von der heiligen Dreyfaltigkeit, zur Eula, in Böhmen.

Gleba auraria cauernoſa, cum quarzo, ex eodem loco.

Klüfftiges Golderz, mit Quarz, von daher.

Gleba auraria, ex Inſula Sumatra, Indiarum Orientalium.

Golderz, aus der Inſul Sumatra, in Oſtindien.

Gleba ſtibii, auri et argenti particeps, in quarzo, lapide argentifero candidi coloris mixta, ex crypta, *Eques S. Georgius* dicta, prope Goldkranach, in marchionatu Culmbacenſi.

Antimonialiſches Gold und Silbererz, mit eingeſprengten weißgültigen Erz, vom Ritter S. George, bey Goldkranach, im Bareuthiſchen.

Gleba, auri et argenti particeps, Hungariae.

Gold und ſilberhaltiges Erz, aus Ungarn.

Similis cauernoſa, cum pyrite et galena plumbi, Schemnicii Hungariae.

Dergleichen druſigt, mit Kieß und Glanz, von Schemnitz, in Ungarn.

Similis, cum pyrite et galena inaui, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Kieß und Glanz, von daher.

Gleba auri particeps, ex crypta *S. Barbara* dicta, prope Eulam, Bohemiae.

Golderz, von S. Barbara, zur Eula, in Böhmen.

Gleba auraria, in quarzo et ſaxo rubro, ex Hohen-Elbe Bohemiae.

Goldhaltiges Erz, in Quarz und rothen Geſtein, von der hohen Elbe, in Böhmen.

Gleba, quae vena putris, auri particeps, ex Eula Bohemiae.

Goldmoder, von der Eula, in Böhmen.

Lapis friabilis cinereus, cum ramento pyritis, ex eodem loco.

Ein grauer Letten, mit angeflogenen Goldkieß von daher.

Nitidum metallicum, auri particeps, in quarzo, ex eodem loco.

Goldhaltiger Glanz, in Quarz, von daher.

Gleba ſtibio praegnans, auro foeta, in quarzo, ex eodem loco.

Goldhaltiges Antimonialerz, in Quarz, von daher.

Limus auri particeps, ex eodem loco.

Ein goldhaltiger Letten, von daher.

Gleba auro praegnans, in quarzo, Hungariae.

Reichhaltiges Golderz, in Quarz, aus Ungarn.

Venae auriferae corium, auro vacuum, in quarzo, ex aurifodina Eulae, Bohemiae.

Eine Gangart, von der Goldgrube zur Eula, in Böhmen, ohne Gehalt.

Fragmentum venae aurariae, quod torrens traxit, ex agro Rudolphopolitano, ad ripas fluminis Schwarza repertum.

Goldgeſchiebe, in Spath, aus dem Rudelſtädtiſchen, von dem Ufer des Fluſſes Schwarze.

GENVS X.

Glebae, quae aurum natiuum mentiuntur.

Gemachte Goldſtuffen.

Saxa, quibus auri micae adglutinatae ſunt, quo glebas auri participes mentiantur.

Stuffen, an welche das Gold, damit ſie vor gedigen angeſehen werden möchten, geklebet worden.

Aurum chymicum.

Chymiſches Gold.

CAPVT

CAPVT II.

GLEBAE ARGENTIFERAE

Silbererze.

GLEBARVM ARGENTIFERARVM ORDINES.

Die Ordnungen derer Silberſtuffen.

GENVS I. Argentum ſincerum abſolutiſſimum, ignem non expertum, in ſaxo et extra ſaxum.

Ganzgediegen oder gewachſen Silber, in und auſſer dem Geſtein.

GENVS II. Argentum natiuum, filis compactis craſſioribus, dentes argentei metallicorum.

Derbe Silberzähne.

GENVS III. Argentum natiuum dendroides, argentum fruticans GESNERI, argentum virgularum et arbuſculorum forma.

Baumförmig gewachſen Silber.

GENVS IV. Argentum ſincerum, filis compactis, quod dentes metallici vocant, in lapide.

Silberzähne, ſo noch in ihrem Geſteine ſind.

GENVS V. Argentum natiuum, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli Veneris, Veneris crines, in lapide et extra lapidem.

Haarſilber, in und auſſer dem Geſteine.

GENVS VI. Argentum natiuum, lamellis naſcens, ſeu bracteatum. Argenti tenuiſſimae bracteae, ſaxo adhaerentes.

Gewachſene Silberblättgen.

GENVS VII. Argentum natiuum, bracteis rarioribus, ſuperficiei lapidum adnatis.

Angeſchmauchtes Silber.

GENVS VIII. Argentum natiuum, in cadmiae metallicae gleba.

Gewachſen Silber, in Kobald.

GENVS IX. Argentum natiuum, in plumbagine metallica, Galena diues frugifera.

Gewachſen Silber, in Bleyglanz.

GENVS X. Argentum natiuum, ſtercus anſerinum dictum, a colore et figura: Argentum cinereum, tenuiſſimis fibris naſcens, colore obſoleto.

Gänſeköthigt Silber, welches von ſeiner Farbe und Geſtalt alſo genennet wird: Gediegenes zartes Haarſilber, ohne Glanz.

GENVS XI. Argentum natiuum, hydrolitho obductum.

Gewachſen Silber, welches mit Tropfſtein überzogen iſt.

GENVS XII. Argentum natiuum, mixti generis.

Allerhand beſondere Arten gewachſen Silber.

GENVS XIII. Glebae, argentum natiuum mentientes, adulterinae, et arte factae.

Gemachte und falſche Silberſtuffen.

GENVS XIV. Argentum natiuo proximum, quod plumbei coloris et a vitro dicitur.

Glaßerz, dem gediegenen nachkommendes Silbererz.

GENVS XV. Argentum purpurei coloris, cryſtallorum forma naſcens.

Rothgültig Erz, wie Cryſtallen formiret.

GENVS XVI. Argentum rufi coloris, partim cryſtallis lucens, partim fuſco colore opacum, in lapide, et extra eundem. — Rothgültig Erz, zum Theil wie Cryſtallen formiret, zum Theil durchſichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und auſſer dem Geſteine.

GENVS XVII. Argentum rude, diues, ex purpureo fuſcum. — Derb braun rothgültiges Erz.

GENVS XVIII. Argentum rude, rufi coloris, praediues, ſuperficiei lapidum, lamellarum more, adhaerens. — Derb angeſchmaucht rothgültiges Erz.

GENVS XIX. Argentum rude, candidi coloris. — Weißgültig Erz.

GENVS XX. Gleba nigra, argenti particeps. — Schwarz Erz.

GENVS XXI. Argentum rude, cinerei coloris. — Fahl Erz.

GENVS XXII. Lapis corneus, argenti particeps. — Silbererz in Hornſtein.

GENVS XXIII. Glebae argentiferae, mixti generis. — Silberhaltig Erz, verſchiedener Art.

Termini, quibus conditiones glebarum argentiferarum deſignantur.

Gewöhnliche Kunſtwörter, mit welchen man Silberſtuffen zu beſchreiben pflegt.

Argenti maſſae, quae ope ignis haud indigent. ANDR. CAESALP. *de Metallicis Lib. III. c. 4.*

Argentum, ſincerum, natiuum, abſolutiſſimum, ſtatim ſuum. Ἄπυρον, ſeu ignem non expertum. — Gediegen Silber.

Argentum, capillis multiplicibus condenſatis, in Tricae modum. KENTMANNI *nomenclatura rerum foſſilium.* — Krauſpes Haarſilber.

Argentum Trichites ALDROVANDI: Veneris crines CONRADI GESNERI, *de rerum foſſilium, lapidum, gemmarum maxime, figuris.* — Haarſilber.

Argentum, calamiſtrato ſimile, KENTMANNI. — Krauſpes Haarſilber.

Argenti glomus, ex filis argenteis. — Zuſammen gewachſenes, wie auf einen Knaul gewundenes Haarſilber.

Argentum fruticans CONRADI GESNERI, Argentum, virgularum et arbuſculorum forma, GEORG. AGRICOLA *de Nat. Foſſ. L. X.* argentum dendroides. — Blätter oder Staudenförmiges gewachſenes Silber.

Argenti abſolutiſſimi bracteae, ſaxo adhaerentes. — Angeſchmauchtes gediegenes Silber.

Argenti abſolutiſſimi bracteae, ſaxo vacuae. — Gediegene Silberblättgen auſſer dem Geſtein.

Argentum purum ramoſum KENTM. Argentum ſincerum dentatum. Argenti rudis natiui fila crebrius naſcentia. Argenti natiui ſinceri dentes metallicis dicti. — Silberzähne.

Argentum ſincerum, tuberibus aſperum, globoſum, globulorum forma naſcens. — Knoſpigt gewachſenes, gediegenes Silber: Druſigt gewachſenes gediegenes Silber.

Argentum ſincerum, tenuiſſimis filis natum, colore obſoleto, argentum, quod a ſtercoris anſerini, quoad colorem, ſimilitudine dicitur. — Gänſeköthigtes Silber.

Argentum natiuum, filis breuioribus, ſetarum inſtar. — Bürſtenförmiges gediegenes Silbererz.

Argentum rude dicitur illud, quod abſolutiſſimum haud eſt, purum tamen, diues et metallo potens. AGRICOLA.

Argentum rude, molle, plumbei coloris, cui a vitro nomen metallicis.
Argentum rude, plumbei coloris, a vitro dictum, tuberibus aſperum, vel globoſum.
Argentum rude, plumbei coloris, plumbagini teſſellatae ſimile.
Argenti rudis, plumbei coloris, bracteolae.
A gentum rude, plumbei coloris, reticulari opere naſcens.
Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma.
Argentum rude, plumbei coloris, ſcoriarum forma.
Argentum rude, plumbei coloris, capillorum forma.
Argentum rude, corneum, quod a cornu dicitur, candidum.
Argentum gleboſum, carbunculo amethiſtizonti ſimile. KENTM. Ingemmatio argenti FERRANDI IMPERATI *Hiſt. Nat. L. XVI. Cap. 16.* Argentum translucidum, gemmae carbunculi inſtar. AGRIC. Argentum rude, rubino puriſſimo ſimile. KENTMANN.
Argentum rude, rufi coloris.
Argentum rude, rufi coloris, miculis ſuperficiei ſaxorum adnaſcentibus.
Argentum rude, rufi coloris, renis forma.
Argentum rude, pallide rubens.
Argentum rude, purpureo fuſcum.
Argentum rude, jecinoris colore.
Argentum rude, cornu pellucido ſimile, KENTM.
Argentum rude, cinerei coloris.
Argentum rude, albi coloris.
Argentum rude, candidum micans.

Metalla argenti.

PLIN. *H. N. L. 33. C. 6.*

Lapides metallici, argenti compotes, quorum hoc capite ſit mentio.

Cadmia metallica rudis, abſolutior, in qua argentum.
Cadmia metallica gleboſa, tuberibus aſpera, cum argento natiuo.
Cadmia metallica argenti ferax.
Cadmiae metallicae rubigo, quae argento natiuo adſidet.
Plumbum cinereum, Biſemuthum, argento diues. Argenti tectum, plumbum cinereum. AGRIC. Marchaſita argentea CAESALPINI.
Plumbago metallica, diues KENTM. Galena diues, frugifera SCHWENCKF. Galena, quae iuxta argenti venam plerumque reperitur. PLIN. *Hiſt. Nat. Libr. 33.* HARD. *p. 621.* Molybdaena, vena argenti et plumbi communis. PLIN. *ib. p. 671.*
Galena ſtibii ſtriis, galena ſtibioſa LIBAVII, cum argento natiuo.
Gleba plumbi candidi, quod Stannum, cui bracteolae argenti rudis natiui adhaerent.
Lapis ferrarius, cui argentum natiuum ineſt.

Glaßerz.
Druſig gewachſen Glaßerz.
Gewürffeltes glänzigtes Glaßerz.
Angeſchmauchtes Glaßerz.
Gitterförmiges gewachſenes Glaßerz.
Körnigt gewachſenes Glaßerz.
Schlacken Erz.
Haarförmiges Glaßerz.
Weiß Horn-Glaßerz.
Rothgülden Cryſtalliniſch gewachſenes Silbererz.
Derbes rothgültiges Erz.
Angeſchmauchtes rothgültiges Erz.
Nierenförmiges rothgültiges Erz.
Blaß rothgültiges Erz.
Braun rothgültiges Erz.
Leberfarben Silbererz.
Hornigt Silbererz.
Fahl Erz.
Weißgültiges Erz.
Glanzerz.

Silberhaltige Bergarten,

die bey Silber brechen, deren in dieſem Capitel Erwehnung geſchiehet.

Kobaldiſche Speiſe, mit gediegenem Silber.
Druſen-Kobald, mit gediegenem Silber.
Silberhaltiger Kobald.
Kobald-Beſchlag bey Silber.
Silberhaltiger Wißmuth.
Silberhaltiger Glanz.
Kleinſpeiſigter reicher Bleyglanz, mit gediegenem Silber.
Zinn-Stein, mit Silberblättgen.
Eiſen-Schuß, mit gediegenem Silber.

Minium, quod cinnabaris natiua, cui argentum natiuum ineſt.	Zinnober, mit gediegenem Silber.
Ramenta venarum aquis abrepta, in fluminibus reperta, quae de argento participant.	Silberhaltige Geſchiebe.
Nigrum, ex quo argentum coquitur, Agric. Terra nigra argenti particeps.	Silberhaltige Schwärze.
Vena putris, halitu ſubterraneo exeſa, cui argentum natiuum ineſt.	Ausgewittertes gediegenes Silber.
Marmor metallicum, quod ſpathum metallicis, variorum colorum, cui argentum rude natiuum, vel quodcunque aliud, ineſt.	Spath, verſchiedener Farben, mit verſchiedener Art Silbererz.
Spathum cryſtallis obductum, cui argentum ineſt.	Spathdruſen, mit Silbererz.
Cryſtallus montana, quae quarzum metallicis, variorum colorum, variarumque conditionum, pellucidum, opacum, puriſſimum, cauernoſum, quod corium venarum eſt, vel pyrite mixtum, in quo variae, argenti natiui, vel alius, glebae.	Bergcryſtall, oder Quarz, verſchiedener Farben und Art, klarer oder dunkler Quarz, weiſſe Flüſſe, Druſen, Saalbänder, oder mit Kieß eingeſprengt, in welchen verſchiedene Arten gediegenes, oder anderes, Silber ſich befinden.
Saxum cryſtallis obductum, cui argentum ineſt.	Quarzigtes Geſtein.
Pyrites, qui kiſum, quod glebas argenti feraces ornat.	Kieß, der bey Silbererz bricht.
Pyrites duriſſimus, *Kneis* dictus, cum argenti natiui fibris.	Kneiß, mit gediegenem Silber.
Pyrites inanis ex albo lucens, cum argenti natiui fibris.	Waſſerkieß, mit gediegenem Silber.
Pyrites argentei coloris, *miſſpickel* metallicis dictus, cum argenti natiui fibris.	Mißpickel, mit gediegenem Silber.
Pyrites arſenicalis, cui argentum rude rufum cryſtallinum ineſt.	Gifft-Kieß, mit cryſtalliniſchen rothgülden Erzt.
Cadmia arſenicalis, argenti compos.	Silberhaltiger Gifftkobald.
Pyrites inanis aeris vel cupri colore, qui *kupffernickel* metallicis.	Kupffernickel.
Ardeſia, folium nigrum, lapis ſciſſilis niger, vel alius coloris, cum argento bracteato.	Schieferigtes Geſtein, mit Blättgens Silber.
Talcum, cum bracteolis argenti.	Talk, mit angeſchmauchtem Silber.
Selenites, mica argentea, argentum felium, cum argenti natiui bracteis.	Katzenſilber, mit angeſchmauchten Silberblättgen.
Cryſtalli variorum colorum, quae igne liquantur, vnde fluores metallicis dicuntur, quibus argentum ineſt.	Allerhand farbigte Flüſſe, mit Silber.
Albi, candidi.	Weiſſe Flüſſe.
Smaragdizonthes.	Grüne oder Smaragdflüſſe.
Amethyſtizontes.	Amethyſtflüſſe.
Flaui Hyacinthizontes.	Gelbe oder Hyacinthflüſſe, mit verſchiedenen Arten gediegenen Silbers.
Ochra metallica, terra gilua, cum argento rudi, vel natiuo.	Silberhaltige Gilbe.
Limus lapideſcens, cui argentum ineſt.	Lettigtes Geſtein, mit Silber
Saxum mollius, quod *molm* metallicis, argento potens.	Molmigtes Geſtein, mit Silber.

☾ TAB: II.



Boehus del. et sc.

GENVS I.

Argentum ſincerum abſolutiſſimum, ignem non expertum, in ſaxo et extra ſaxum.

Ganz gediegen oder gewachſen Silber, in und auſſer dem Geſteine.

Argentum abſolutiſſimum, cum marmore metallico, quod ſpathum, cui kiſum paſſim intereſt, ex Norwegia. TAB. 2. No. I.

Gleba iſthaec abſolutiſſimi argenti particeps, ſaxi fere expers tuberibuſque aſpera eſt, pyritis micas ſparſim habens. Sicut argentum natiuum formis ludit, ita notatu dignum viſuque iucundum eſt, mirabili linearum argentearum tractu literas Romanas S. P. ſimilitudine omnimoda expreſſas eſſe, naturae luſu.

Talia rerum ſimulacra in glebis argentiferis adnotat AGRICOLA et ALDROVANDVS.

Ganz gediegen oder gewachſen Silber in eingeſprengten Kieß, mit Spath, aus Norwegen. Tab. 2. No. I.

Dieſe Stuffe iſt ſehr derb und zackigt gewachſen, woran hier und da etwas Kieß anſtehet, auch iſt darbey anzumerken, daß an der untern Seite die beyden lateiniſchen Buchſtaben S. P. ob wohl klein, doch ſehr deutlich, von der Natur ausgedrucket ſind.

Dergleichen Aehnlichkeiten mit allerhand Dingen haben Agricola und Aldrouandus in denen gediegenen Silberſtuffen auch angemerket.

Gleba abſolutiſſimi argenti, ex eodem loco. TAB. 2. No. 2.

Gleba argenti abſolutiſſimi, craſſioribus fibris naſcitur in ſpatho, pyrite vacua.

Dergleichen etwas kleiner, von daher. Tab. 2. No. 2.

Dieſe Stuffe iſt auch, mit untermiſchten Spath, zackigt gewachſen, iedoch ohne Kieß.

Argentum natiuum, cum ſpatho, Norwegiae.

Gediegen Silber in weiſſen Spath, aus Norwegen.

Argentum natiuum, cum ſpatho et cryſtallis, quas metallici ideo, quod igne liqueſcant, fluores appellare ſolent, ex eodem regno.

Gediegen Silber in Spath und Flüſſen, aus Norwegen.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, ex crypta *S. Georgii*, prope Schneebergam.

Eine derbe gediegene Silberſtuffe, von S. Georgen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, cum ſpatho albo, ex valle Kinzingenſi.

Dicht gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Kinzinger Thal.

Argentum ſincerum, cum ſpatho albo, Moſcouiae.

Gediegen Silber in weißen Spath, aus Moſcau.

Gleba argenti natiui abſolutiſſimi, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, Schemnicii Hungariae.

Ein derbgewachſen Silberſtüffgen mit Glaßerz, von Schemniz in Ungarn.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, ex crypta, *Sonnenwirbel* dicta, prope Schneebergam.

Derbgewachſen Silber, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, facie argenti exuſti, argentum calamiſtrato ſimile, *S. Sebaſtiani*, prope Schneebergam.

Ganz gediegen Silber, ſo wie ausgebrant Silber ausſiehet, von S. Sebaſtian, bey Schneeberg.

Argentum rude natiuum abſolutiſſimum, bracteato ſimile, quarzo mixtum, ex crypta, quae *a ſocietate* dicitur, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber in weißen Quarz, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Argentum rude natiuum abſolutius, cum ſpatho candidiſſimo, ex crypta, *der Kühſchacht* dicta, Freibergae.

Derb und gediegen Silber, mit weißen Spath, vom Kühſchacht, aus Freyberg.

Argentum rude natiuum abſolutius, terra nigra mixtum, bracteato ſimile, ex crypta, *aquila Romana* dicta, Iohanngeorgipoli.

Gewachſen Silber mit ſchwarzer Erde vermiſcht, ganz dünne und breit, wie geſchlagen, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum abſolutum, cruſta tenui cryſtallina obductum, ex crypta *S. Helenae Huberti*, Vallis Ioachimicae Bohemiae.

Derb gewachſen Silber in einer dünnen Quarz-Schaale, von S. Helena Huberts Zeche, zu Joachimsthal in Böhmen.

Argentum natiuum abſolutum mollius, et argenti plumbei inſtar, facilitatem materiae habens, ex crypta, quae *aquila Romana* dicta eſt, Iohanngeorgipoli.

Derb gewachſen Silber, ſo ganz milde, und ſich ſchneiden läſſet, wie Glaßerz, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

GENVS II.

Argentum natiuum filis compactis craſſioribus, dentes argentei metallicorum.

Derbe Silberzähne.

Argentum purum, ramoſum Kentmanni, argentum ſincerum dentatum. Argentum natiuum in terra fuſca ſubrubente, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, prope Schneebergam.

Gewachſen Silber in braunen und rothen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum abſolutiſſimum, ramis dentibuſque aſperum, eiusdem loci. Tab. 2. No. 3.

Gewachſene Silberzähne, von daher. Tab. 2. No. 3.

Gleba iſthaec abſolutiſſima, ſaxique prorſus expers, argenti natiui capillis ramiſque maiuſculis conſtat, capillis multiplicibus in tricae modum condenſatis; coloribus, albo, fuſco, nigroue, varians.

Dieſe Stuffe iſt ganz gediegen, theils von haarichten, theils auch großzackigten Silber zuſammen gewachſen. Von Farbe iſt ſie braun, weiß, ſchwarz und gelblicht.

Argentum rude natiuum, filis compactis, in terra metallica fuſca limoſa, ex eodem loco.

Derb gewachſen Silber in brauner lettigten Erde, von daher.

Argenti natiui fila, ſaxo vacua, ex eodem loco. Tab. 3. No. 4.

Ganz gediegene Silberzähne, von daher. Tab. 3. No. 4.

Dentes vocant metallici fibras argenti abſolutiſſimi. Hos halitus ſubterraneus aduſſit, hinc ſpadiceo colore apparent.

Man nennet dieſe Art gewachſenen Silbers, nach bergmänniſcher Gewohnheit Zähne. Dieſe ſind vom Wetter etwas gilbicht worden.

Faſciculus filorum argenti natiui, filis laxius, glomi more, circumuolutis, et calamiſtratis, ex crypta, quae a *ceruo albo* dicitur, prope Schneebergam. Tab. 2. No. 5.

Ein Silberzahn mit ganz gediegenem Haarſilber, wie poliret, vom weiſſen Hirſch, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 5.

Dens iſte argenti natiui nitidiſſimo colore ſuperbit, qualem a politura elegantiorem habere non poſſis, ab altera extremitate, per ſuperficiem, tortilibus gyris fila capillaria argenti natiui complicantur, cincinnorum more, hinc calamiſtratum dicitur, vel filis argenteis, igne vſtis, ſimile.

Dieſer Silberzahn iſt an Weiſſe und Glätte ſo reinlich, daß er nicht ſchöner poliret werden könnte, An dem einem Ende deſſelben, und auf der ganzen flachen Seite, iſt er mit gediegenem Haarſilber umgeben, ſo ebenfalls ganz weiß und ſchön, wie ausgebrant Silber, anzuſehen iſt.

Dentes argenti natiui abſoluti, ex crypta, *der Schindler* dicta, Schneebergae.

Silberzähne, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutius, crebrius dentatum, ex crypta, *die Vnruhe*, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber und Silberzähne, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, filis in glomum flexis, in terra fuſca et ſubrubente molli, ex cryptae puteo, qui *a nomine Ieſu* dicitur, prope Schneebergam,

Gewachſen Silber, in braunen und rothen Letten, von dem Namen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude natiuum, filis denſius naſcentibus, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber, aus Schneeberg.

Argentum natiuum, filis crebrius naſcentibus in quarzo albo, ex crypta, quae ab *inquietudine* dicta eſt, Schneebergae.

Gewachſen Silber in weißen Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, filis crebrius naſcentibus, ex crypta, quae *a ſocietate* dicta eſt, Schneebergae. Tab. 2. No. 11.

Ganz gediegene Silberzähne, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 11.

Abſolutiſſimum eſt ſaxique expers argentum, filis maioribus nitidiſſimis, hinc, mire complicatis, iucundiſſimum ſpectaculum exhibens.

Beſtehet aus ſtarken und zarten veſt in einander gewachſenen gewundenen weiſſen Silberzähnen, und iſt, wegen ſeiner Geſtalt, artig anzuſehen.

Simile, ex eodem loco. Tab. 2. No. 12.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 12.

Eiusdem fere texturae gleba tantillo ſaxi quarzique abundat, caetera abſolutiſſimum.

Iſt faſt eben dergleichen, doch mit etwas Berg, durchſichtigen Quarz, und mit untermengten gediegenen Silber vermiſchet.

Simile, ex eodem loco. Tab. 2. No. 13.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 13.

Perinde eſt haec gleba cum praecedentibus, ſaxi tamen prorſus expers, candidiſſimo abſolutiſſimoque argento conſita.

Iſt ebenfalls dergleichen, doch ohne das geringſte Geſtein, und iſt die Farbe des gediegenen Silbers ſehr weiß und reinlich.

Argentum abſolutiſſimum, ex eodem loco.

Ganz gediegen Silber, von daher.

Argentum natiuum, filis denſius confertis et in glomum conuolutis, nigredine metallica tinctum, Norwegiae.

Ganz gediegene in einander gewundene ſchwarze Silberzähne, aus Norwegen.

Simile, in quarzo albo, ex eodem regno.

Dergleichen in weißen Quarz, von daher.

Argentum natiuum, dentium forma, nigredine tinctum, ex valle Eulenſi, Bohemiae.

Gediegene ſchwarze Silberzähne, vom Euler Grunde, in Böhmen.

Argentum ſincerum cum terra fuſca limoſa in forma crucis natum, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gediegenes Silber, mit einer lettigten Bräune, in Form eines Creutzes gewachſen, vom Schindler, bey Schneeberg.

GENVS III.

Argentum natiuum dendroides, Argentum fruticans GESNERI, *Argentum, virgularum & arbuſculorum forma.*

Baumformig gewachſen Silber.

Argentum natiuum dendroides, ex crypta, quae *a ſocietate* dicta eſt, Schneebergae. Tab. 2. No. 1.

Ganz gediegen Silber, wie Bäumlein geſtalt, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 1.

Argentum iſtud natiuum, ſaxi omnis expers, diuerſum habet in eadem vena creſcendi modum. Videas hinc cancellorum ſimulacra, quaſi faui apiariorum, illinc arbuſculorum mire implicatorum icones.

Beſtehet aus unterſchiedenen Arten ganz gediegenen Silbers. Es iſt zum theil auf beyden Seiten mit Fächern, welche einen hellen Glanz von ſich geben, und die Form wie ausgeſchnitten Honig haben, zum Theil mit Zweigen, Baumartig untereinander gewachſen.

Simile, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

Argentum natiuum dendroides, faciem cypreſſinam habens, ex Norwegia. Argentum ramoſum pſeudo cypariſſo ſimile KENTM. Argentum criſpatum, Abrotani fruticem ferme aemulans. OLAI WORM. *Muſ. Worm. p. 116.* SPENER. *Muſ. p. 134.* Tab. 2. No. 3.

Gediegen Silber, in vollkommener Geſtalt eines Cypreſſen Bäumgens, aus Norwegen. Tab. 2. N. 3.

Quod ſi naturae productum eſt, quo titulo metallothecae noſtrae illatum fuit, ſingularis momenti res eſt, ramulum enim Cypreſſi cum foliolis haud obſcure refert.

Wenn dieſes Bäumlein von Natur alſo gewachſen iſt, als wovor man es von guter Hand bekommen hat, ſo iſt es was beſonders, indem es das Cypreſſenlaub und ein Zweiglein von dieſem Baume auf das deutlichſte vorſtellet.

Argentum natiuum dendroides, in ſpatho candido, vallis Kinzingenſis. Tab. 2. No. 4.

Praediues eſt gleba, dentibus prominulis et exporrectis jucundum ſpectaculum exhibens.

Argentum abſolutiſſimum, quarzi albi commiſſuris filicis faciem referens, ex Indiis Orientalibus. Tab. 2. C. No. 5.

Gleba quarzum ſpadiceum pro baſi habet: innaſcitur argentum abſolutiſſimum, foliorum filicis forma, miro naturae opere, quorum ſimulacra omni lapidi interſunt.

Argentum natiuum dendroides, argentum abſolutiſſimum, filicis foliorum ſpecie, ex Lotharingia.

Argentum, filicis forma naſcens, ex eadem provincia.

Argentum abſolutiſſimum dendroides, in ſpatho albo, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, ex Indiis Orientalibus.

Argentum abſolutiſſimum dendroides, in ſpatho, ex valle Kinzingenſi.

Ejusdem glebae exemplum abſolutius, eiusdem loci. Tab. 2. No. 10.

Candidiſſimo ſpatho abſolutiſſimum filicis foliorum facie argentum innaſcitur.

Gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Kinzingerthal. Tab. 2. N. 4.

Iſt ein reiches Stüffgen, und, wegen ſeiner hervorſtehenden und in die Höhe gehenden Silberzähne, artig gewachſen.

Dergleichen in Quarz, die Figur des Farenkrautes vorſtellend, aus Oſtindien. Tab. 2. C. No. 5.

Dieſe Figur beſtehet aus bräunlichten Quarz, und iſt überall mit derbgewachſenen Silber, die Figur eines Farenkrautes vorſtellend, beleget; die Blätter von beſagtem Kraute ſind auf beyden Seiten vollkommen ausgedrucket.

Derb wie Bäumlein gewachſen Silber mit Farenkraut-blättern, aus Lotharingen.

Derbgewachſen Silber, wie Bäumlein, von daher.

Gewachſen Silber, wie Bäumlein, mit Glaßerz in weiſſen Spath, aus Oſtindien.

Derb wie Bäumlein gewachſen Silber, in weiſſen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 10.

Iſt ein ganz weiſſer Spath durchaus mit gediegenen Silber gewachſen, welches an etlichen Orten die Figur des Farenkrautes vorſtellet.

❁ ❁

GENUS IV.

Argentum ſincerum, filis compactis, quod dentes metallici vocant, in lapide.

Argentum ſincerum, dentes et arbuſcula faciem referens, in ſpatho, Indiarum Orientalium. Tab. 2. D. No. 1.

Gleba, praediues dentibus argenti natiui plurimum eminentibus, virgultorum et arbuſculorum formas in ſpatho exprimit.

Eiusdem patriae exempla abſolutiora.

Argenti ſinceri dentes in quarzo, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Argenti natiui dentes in quarzo, ex crypta, quae *a ſocietate* dicta eſt, Schneebergae.

Dentes argenti natiui, in lapide nigro, cuius cauernae cryſtallos habent, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Silberzähne, ſo noch in ihrem Geſteine ſind.

Gediegen Silber in weiſſen Spath, worauf das Silber, wie Bäumlein gebildet, lieget, aus Oſtindien. Tab. 2. D. No. 1.

Dieſe Stuffe iſt ſehr reichhaltig mit ſtarken herausragenden Silberzähnen, und, wo ſich das Silber ganz dichte auf dem Spath angeleget, ſtellet es Kräuterbilder vor.

Dergleichen, von daher.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.

Gewachſen Silber in einem Druſigen, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Ein Silberzahn in ſchwarzen druſigten Geſtein, vom Schindler, bey Schneeberg.

Dentes

Dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.

Dentes argenti natiui, in quarzo albo, Indiarum Orientalium.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, aus Weſt-Inſtien.

Fila crebrius naſcentia, quae dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex Peru.

Ein Silberſtüffgen in weiſſen Quarz, aus Peru.

Denticulus argenti natiui, in terra metallica fuſca, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, Schneebergae.

Ein gewachſen Silberzähngen in braunen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Fila compacta, ſeu dentes argenti natiui, in ſpatho albo, ex crypta, *Queer-Geſchick* dicta, Schneebergae.

Gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Queergeſchick, bey Schneeberg.

Dentes argenti ſinceri, in quarzo albo, ex Iohanngeorgipoli.

Dergleichen in weiſſen Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Dentes argenti ſinceri, Norwegiae.

Dergleichen, aus Norwegen.

Dentes argenti ſinceri, ex crypta, *Catharina Neufang* dicta, prope Schneebergam.

Dergleichen, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

Gleba cauernoſa, filis argenti natiui crebrius naſcentibus foeta, in ſpatho, Hungariae.

Druſicht gewachſene Silberzähne in Spath, aus Ungarn.

Argentum natiuum, in terra nigra argentifera, excreſcente argenti natiui dente valido, Norwegiae.

Gewachſen Silber in einer reichhaltigen Schwärze, woran ein ſtarker Silberzahn heraus gehet, aus Norwegen.

Dentes argenti natiui, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Aliud exemplum, in ſpatho ex rufo albeſcente, cui cryſtalli, quos fluores metallici vocant, virides interſunt, ex crypta *Queer-Geſchicke*, Schneebergae.

Dergleichen in weiſſen und rothen Spath, mit grünen Flüſſen vermiſcht, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Dentes argenti natiui, in quarzo luteo, ex crypta, *Schindler* dicta, prope Schneebergam.

Gewachſen Silber in gelblichten Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum dentatum, in quarzo albo, ex Norwegia.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, aus Norwegen.

Fila crebrius naſcentia argentea, in quarzo albo, Hercyniae.

Gewachſene Silberzähne in weiſſen Spath, vom Harz.

Fila compacta argenti natiui, cum gleba argenti rudis, rufi coloris, ex crypta *Queer-Geſchick*, Schneebergae.

Dergleichen in eingeſprengten rothgültigen Erz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Fila compacta argenti natiui in lapide corneo rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachſen Silber in rothen Hornſtein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Glebae variae, filis argenteis compactis foetae, in quarzo albo ex eadem crypta.

Allerhand Stüffgen gewachſen Silber in Quarz, von daher.

Argenti natiui fila craſſa, in lapide corneo, rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachſen Silber in rothen Hornſtein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Similia, in ſaxo rubente, ex valle Ioachimica.

Dergleichen, in rothen Gebürge, aus dem Joachimsthal.

Similia, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Dergleichen in Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum ramoſius, in quarzo, admixta plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachſene Silberzähne, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Similia, in lapide iecinoris colore, cum quarzo, ex eodem loco.

Fila craſſa argenti natiui, in quarzo albo, cui lapis corneus aſſidet, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Ramus argenti natiui, cum plumbagine metallica, in ſaxo iecinoris colore, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Fila craſſa argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Similia abſolutioris argenti, in ſimili lapide, ex eodem loco.

Fila argentea valida, in quarzo, cui plumbago metallica intereſt, ex eodem loco.

Fila valida argentea, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Fila argentea, crebrius nata in lapide corneo, rubro, cui lapis ferruminoſus aſſidet, ex Iohanngeorgipoli.

Gleba argenti natiui, filis craſſioribus et capillis argenteis, naſcens in terra nigra & limo lapideſcente, ex fodina *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Argentum ramoſum, maximam partem abſolutum, viginti duas vncias pendens, cum quarzi pauxillo, ex eodem loco.

Argentum rude natiuum, filis breuioribus denſo ordine prominentibus, hinc faciem euerriculi gerens, vnde et nomen metallicis, in quarzo et lapide cinereo, ex puteo, cui *nomen Ieſus*, Schneebergae.

Dergleichen in leberfarbenen Geſteine, mit Quarz vermiſcht, von daher.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, mit rothen Hornſtein vermiſcht, vom Heber, zu Schneeberg.

Ein Silberzahn mit Bleyglanz, in leberfarbenen Geſteine, vom Schindler, zu Schneeberg.

Gewachſen Silber in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Eine Stuffe dergleichen von daher.

Eine Stuffe Quarz und Bleyglanz mit ſtarken Silberzähnen, von daher.

Gewachſen Silber, vom Heber, bey Schneeberg.

Gewachſen Silber in rothen Hornſtein, mit Eiſen-Schuß, von Johanngeorgenſtadt.

Eine Stuffe zahnigt und haaricht gewachſen Silber, in einer Schwärze und lettigten Geſteine, von der Bergkappe, bey Schneeberg.

Derb gewachſen, und meiſt gediegen, Silber, mit etwas wenig Quarz, in einer Stuffe von 43½ Loth am Gewichte, von daher.

Derb gewachſen Silber in Quarz, und grauen Geſtein, Bürſten-Silber von denen Bergleuten genannt, vom Nahmen Jeſus-Stollen, bey Schneeberg.

GENVS V.

Argentum natiuum, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli veneris, veneris crines, in lapide et extra lapidem.

Argentum capillare, quod plumbagine metallica et pyrite arſenicali enaſcitur, ex Bohemia. Tab. 3. E. No. 1.

Gleba pro baſi habet arſenici pyritem, qui, glebarum argentiferarum deſtructor, afflatu ſuo nocere candidiſſimo metallo haud potuit.

Haarſilber in und auſſer dem Geſteine.

Gewachſen Silber auf Bleyglanz und Arſenic-Kieß, aus Böhmen. Tab. 3. E. No. 1.

Dieſe Stuffe beſtehet aus einer Bergart, die man Gifftkieß nennet, deſſen ſcharffer und beißender Beſchlag die Silberſtuffen insgemein zerſtöhret; hier aber, ob er gleich häuffig anſtehet, dem dicke liegenden und ganz weiß ausſehenden Haarſilber keinen Schaden gethan hat.

Argentum

TAB: III.



C F Boetius del. et sc.

Argentum capillare, quod ſaxo ſinuoſo nigro ineſt, ex fodina, *concordia fratrum* dicta, Bohemiae. TAB. 3. No. 2.

Gewachſen Silber, auf einer ſchwarzen Druſe, von denen vereinigten Brüdern, in Böhmen. Tab. 3. No. 2.

Lapis niger eſt cryſtallos picei coloris in cauernulis habens, achatis ſimilitudine; capillis argenteis dentes argenti abſolutiſſimi candidiſſimique interſunt.

Iſt ein ſchwarzes Geſtein, mit einem ganz ſchwarzen Druſgen, ſo dem ſchwarzen Achat gleichet, worauf das Silber haaricht mit weiſſen Zähnen untermenget zuſehen iſt.

Argentum capillare abſolutiſſimum, in quarzo cavernoſo, ex crypta *Eliſabetha*, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber mit druſigten Quarz vermiſcht, von der Eliſabeth, zu Schneeberg.

Argentum capillare, in quarzo et ſpatho albo, Schneebergae.

Stüffgen in weiſſen Spath und Quarz, aus Schneeberg.

Argentum capillare abſolutiſſimum, ex crypta, quae *a ſocietate* dicta eſt, Schneebergae.

Ganz gediegen Haarſilber, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Argentum capillare abſolutiſſimum, lapide vacuum, ex diuerſis cryptis, Schneebergae.

Ganz gediegen Haarſilber, außer dem Geſteine, von unterſchiedenen Zechen, zu Schneeberg.

Argentum capillare, in gleba argentifera plumbei coloris, Bohemiae.

Gewachſen Silber, in Glaßerz, aus Böhmen.

Argentum capillare, in lapide argentifero cinerei coloris, Freybergae. TAB. 3. No. 2.

Haarſilber, in fahlen Erz, von Freyberg.

Simile, in quarzo albo, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, von daher.

Cryſtallus ſinuoſa, cum argento capillari natiuo, Schneebergae.

Ein Druſigen, worauf Haarſilber, von Schneeberg.

Cryſtallus ſinuoſa, cui fluores luteoli et ſpathum interſunt, capillaris natiui ferax, ex crypta *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Gewachſen Silber, in gilblichten Flößen, mit Spath und Quarz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argenti capillaris gleba carioſa, ex crypta, *ſocietate*, prope Schneebergam.

Durchwittert Haarſilber, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Simile natiuum abſolutiſſimum, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Dergleichen gediegen, mit etwas Glanz vermiſcht, von daher.

Argentum capillare tenuioribus craſſioribusque filis, in cryſtallo ſinuoſa, ex puteo, qui *corona roſea*, Schneebergae. TAB. 3. No. 17.

Gewachſen Silber, auf einem Quarz-Druſigen, vom Roſenkränzer-Stollen, zu Schneeberg. Tab. 3. No. 17.

Saxum eſt cinereum, cui cryſtallus politiſſima aſſidet: Argentum abſolutiſſimum preſſe lapidi accumbens halitu ſubterraneo aureo colore tinctum eſt.

Iſt ein graues Geſtein mit einem weiſſen cryſtalliſirten Quarz-Druſigen, worauf das Silber dicke lieget, und, weil es von der Witterung angegriffen worden, ganz goldgelb ausſiehet.

Cadmia metallica globoſa, cum argento capillari, ex fodina, *Sonnenwirbel* dicta, Schneebergae.

Ein druſigtes Kobald Stüffgen, worauf derb gewachſen Silber iſt, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Gleba argenti rudis rufi coloris, cui argentum capillare aſſidet, ex fodina, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Eine Stuffe ſchwarz angelauffen rothgültig Erz, worauf gewachſen Silber, vom Nahmen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.

Fila argentea, in gleba argentifera plumbei coloris, cum ſpatho albo, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Glaßerz und weiſſen Spath, von Schneeberg.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae, ex fodina, quae *conuiuium Galileae* dicta eſt, Annebergae.

Gewachſen Silber in kobaldiſchen Stein, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae, ex fodina, *ſocietas* dicta, Schneebergae.

Gewachſen Silber in kobald, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Fila argenti, in lapide corneo, ex Peru.

Ein Silberſtüffgen, aus Peru.

Fila argenti, lapide vacua, Freybergae.

Gewachſen Haarſilber, ohne Geſtein, aus Freyberg.

Fila argentea, in ſpatho et quarzo, ex fodina *Queer-Geſchicke*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Spath und Quarz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Argentum capillare, ex Brixena Bohemiae.

Gewachſen Silber, von Brixen in Böhmen.

Argentum capillare, in vena carioſa, Freibergae, Nigrum metallicum argento diues.

Gewachſen Haarſilber, in einer ausgewitterten Druſe von Freyberg, vielmehr eine reichhaltige Schwärze.

Minium, quod cinnabaris natiua Hungariae, in quarzo albo, cui fila argentea inſunt.

Ungariſch Zinnobererz, mit gewachſenen Silber, in weiſſen Spath.

Argentum capillare, in cadmiae metallicae, *ſchirmkobalt* metallicis dictae, gleba, fodinae *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Gewachſen Silber in Schirm Kobald, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Fila argentea, in ſpatho albo et pyrite aeroſo.

Gewachſen Silber, in weiſſen Spath und glauchen Kieß, aus Böhmen.

Fila argentea, ex fodina, *conuiuium Galileae* dicta, Annebergae.

Gewachſen Silber, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Similia, in quarzo, ex fodina *Roſenhoeferſtollen*, Bohemiae.

Gewachſen Silber, vom Roſenhöferſtollen, in Böhmen.

Fila argentea, ex argentifodina, quae ab *inquietudine* dicitur, Schneebergae.

Gewachſen Silber, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Fila argentea, in gleba cadmiae metallicae, ex crypta *Catharina*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Kobald, von der Catharina, zu Schneeberg.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae argentariae, ex crypta, *Benedictio Dei* dicta, Iohanngeorgipoli.

Gewachſen Silber, in einer kobaldiſchen Speiſe, vom Gottes Seegen, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum capillare abſolutiſſimum, Hercyniae.

Gediegen Haarſilber, vom Harz.

Fila argentea, in ſaxo rufo, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in röthlichten Geſtein, vom Heber, zu Schneeberg.

Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, von daher.

Argentum capillare, in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Haaricht gewachſen Silber, in ſchwarzen Geſtein, von daher.

Fila argentea confertim nata, in lapide corneo, ex crypta, *Eliſabetha*, Iohanngeorgipoli.

Reich gewachſen Silbererz, in Hornſtein, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Fila argentea in quarzo, ex crypta *Ieſus, Maria, Ioſeph*, Weiperti Bohemiae.

Gewachſen Silber, vom Jeſus, Maria, Joſeph, zu Weipert, in Böhmen.

Quarzum cauernoſum, cum argento capillari, ex fodina, *inquietudo*, Schneebergae.

Ein Quarz Druſigen, worauf gewachſen Silber, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Fila argentea, in quarzo cauernoſo cum pyrite arſenicali, ex crypta *Eliſabetha*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, auf einer quarzigten Druſe mit Giftkieß, von der Eliſabeth, zu Schneeberg.

Gleba cadmiae metallicae abſolutioris, cum quarzo albo, cui argentum capillare confertim innaſcitur, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Ein derbes Kobaldſtüffgen, mit weiſſen Quarz, worauf ſtark gewachſen Haarſilber lieget, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Fila argentea in ſaxo rufo, cum plumbagine, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in rothen Geſtein und Bleyglanz, von daher.

Argentum capillare in ſaxo fuſco, in quo cryſtalli lucent, ex eodem loco. Tab. 3. No. 54.

Capilli argentei quarzum penetrant, et radicibus in eodem actis laete creſcunt, cryſtallus ſpadicea ſupremo loco eminet.

Gewachſen Silber, in braunen quarzigten Geſtein, von daher. Tab. 3. No. 54.

Iſt ein graulichter Quarz, worauf eine Druſigte Bräune anſtehet, welche allenthalben mit Haarſilber durchwachſen iſt.

Argen-

Argentum capillare, in ſaxo fuſci coloris, cuius corium vtrinque cryſtallus eſt, argento natiuo parti auerſae adnaſcente, ex eodem loco.

Gewachſen Haarſilber, in braunen Geſtein, zwiſchen zwey quarzigten Saalbändern, auf deren einer äuſerſter Seite zugleich gewachſen Silber mit anſtehet, von daher.

Cadmia metallica, in quarzo albo, cui fila argentea halitu ſubterraneo aduſta adnaſcuntur, ex eodem loco.

Kobald in weiſſen Quarz, worauf gewachſen Haarſilber, wie ausgewittert, lieget, von daher.

Fila argentea, halitu exeſa, in ſaxo rubro, ex eodem loco.

Ausgewittertes Haarſilber, in rothen Geſtein, von daher.

Fila argentea, in quarzo et ſaxo hepatici coloris, ex eodem loco.

Gewachſen Haarſilber, in Quarz und leberfarbenen Geſtein, von daher.

Fila argentea, in quarzo cauernoſo, cum terra limoſa fuſca et plumbagine, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, auf einer Quarz Druſe, mit braunen Letten und Glanz, von daher.

Quarzum cauernoſum, quod placenta cryſtallina, cum filis argenteis partim halitu metallico aduſtis, ex eodem loco.

Eine Quarzſchale, worauf zum Theil durchwittert Haarſilber, von daher.

Quarzum album, cum filis argenteis halitu metallico aduſtis, ex eodem loco.

Ein weiſſer Quarz, worauf durchwittert Haarſilber, von daher.

Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in weiſſen Quarz, von daher.

Quarzum cauernoſum, quod venae cadmiam metallicam habentis fragmentum, cum adnaſcente confertim argento capillari, ex eodem loco. Tab. 3. No. 63.

Ein Quarz Druſigen, von einem Kobaldgange, worauf ſtark gewachſen Haarſilber iſt, von daher. Tab. 3. No 63.

Quarzum cryſtallis purioribus ornatum cadmiae metallicae lucidae ſtrato ſuffulcitur, Argenti natiui, partim ſubtiliores capilli, partim ſolidiores rami, ſuperficiem coronant.

Iſt ein ſauberes graulichtes Quarz Druſgen, woran unten etwas lichter Kobald anſtehet, der obere Theil aber iſt meiſtentheils mit dick anſtehenden Haarſilber und ganz weiſſen zarten Zähnen umgeben.

Argentum natiuum, in quarzo albo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in Quarz, mit Bleyglanz, von daher.

Fila argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Haarſilber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Fila argentea, in terra limoſa rubra, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in röthlichten Letten, von daher.

Fila argentea, in cadmia metallica, ex eodem loco.

Gewachſen Haarſilber, in Kobald, von daher.

Fila argentea, in quarzo cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Similia, in quarzo rufo, ex eodem loco.

Dergleichen, in röthlichten Quarz, von daher.

Similia, in ſpatho albo et pyrite aeroſo, ex Neuſohl, Hungariae.

Gewachſen Silber, in weiſſen Spath und Kupfferkieß, von Neuſohl, in Ungarn.

Fila argentea, in limo rubro lapideſcente, admixto quarzo, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Haarſilber, in rothen lettigten Geſtein, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Fila argentea abſolutiſſima, in ſaxo nigro, ex valle Eulenſi, Bohemiae.

Derb gewachſen Haarſilber, in ſchwärzlichten Geſtein, vom Eulergrunde, in Böhmen.

Fila argentea, in ſaxo nigricante, quod cadmiae metallicae particeps eſt, ex crypta, *conuiuium Galileae* dicta, Annebergae.

Gewachſen Silber, in ſchwärzlichten kobaldiſchen Geſteine, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Fila argenti confertim naſcentia, in ſaxo luteolo, ex crypta, *Lazarus* dicta, Wolckenſteinii.

Derb gewachſen Silber, in gilblichten Geſteine, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Fila argentea, in ſaxo molliori, admixta plumbagine, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in milden Stein und Bleyglanz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Argentum capillare, in ſaxo nigricante, ex crypta, quae *a ſeuo* dicitur, Annebergae.

Haarſilber, in ſchwärzlichten Geſtein, vom Unſchlitſchacht, zu Anneberg.

Argentum abſolutius, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in ſchwärzlichten Geſtein, von daher.

❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋

GENVS VI.

Argentum natiuum lamellis naſcens, ſeu bracteatum. Argenti tenuiſſimae bracteae ſaxo adhaerentes.

Gewachſene Silberblättgen.

Argenti natiui abſolutiſſimi bracteae, in lapide ſciſſili verſicolore, ex crypta, *Aquila romana*, Iohanngeorgipoli.

Gewachſene Silberblättgen, auf einem vielfarbichten Schiefer, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum abſolutiſſimum bracteatum, in ſaxo luteolo molli, ex crypta *Eliſabethae*, Iohanngeorgipoli.

Ein gelber Letten, worauf Silberblättgen, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Lapis ſciſſilis ruber, cui argenti natiui bracteae adhaerent, ex crypta, *Societas* dicta, Schneebergae.

Ein rother Schiefrigter Stein, worauf gewachſene Silberblättgen, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Bracteae validiores argenti natiui, extra lapidem, ex eodem loco.

Starke Silberblättgen, auſſer dem Geſteine, von daher.

Similes, ex eodem loco. TAB. 3. No. 5.

Dergleichen, von daher. Tab. 3. No. 5.

Argentum abſolutiſſimum, lapide ſuo nudum, bracteatos nummos exacte refert, Hinc et nomen.

Es gleichet dieſes Silber, nachdem es von ſeinem Geſtein abgenommen worden, denen bracteaten, daher es auch den Nahmen hat.

Bracteae argenti natiui, cum quarzo albo, ex crypta *a nomine Ieſu*, Schneebergae.

Silberblättgen, auf weiſſen Quarz, vom Nahmen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.

Similes, in quarzo albo, Bohemiae.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, aus Böhmen.

Bracteae argenteae, in lapide corneo fuſci coloris, ex crypta, cui nomen *a communi area noui anni et inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoli.

Silberblättgen, in braunen Hornſtein, vom hohen Neueniahrs und unverhoften Glücksgemeinſchaftlichen Felde, zu Johanngeorgenſtadt.

Saxum nigricans, cui argenti rudis natiui bracteolae inſunt, ex crypta, puteus *S. Martini* dicta, vallis Ioachimicae.

Ein ſchwarzes Geſtein, worauf Silberblättgen, von der S. Martins Zeche, im Joachimsthale.

Bracteae argenti natiui, in gleba plumbi cinerei, quod Biſemuthum, cum lapide corneo praeduro, ex crypta *benedictio diuina cum gaudio* dicta, vallis Ioachimicae.

Silberblättgen, auf Wißmuth Erz, in einem feſten Hornſtein, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.

Similes, in quarzo, ex *Erbisdorf*, Bohemiae.

Dergleichen, in Quarz, von Erbißdorf, in Böhmen.

Similes

Similes, in ſaxo molliori verſicolore, ex fodina, *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoli.

Dergleichen, im bundfarbichten milden Geſteine, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Bracteae argenteae, in ſaxo cinereo, admixto quarzo, ex fodina *Heber*, Schneebergae.

Silberblättgen, im graulichten Geſteine und Quarz, vom Heber zu Schneeberg.

Similes, ex eodem loco, arbuſculorum forma naſcentes. Tab. 3. No. 22.

Dergleichen, von daher, wie Bäumgen gewachſen. Tab. 3. No. 22.

GENVS VII.

Argentum natiuum bracteis rarioribus ſuperficiei lapidum adnatis.

Angeſchmauchtes Silber.

Pyrites niger, *Gneis* dictus, cui argenti natiui bracteae adhaerent, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Ein ſchwarzer Gneiß, mit angeſchmauchten Silber, vom Heber, zu Schneeberg.

Argenti natiui bracteolae, lapidi ſciſſili rufo adhaerentes, ex eodem loco.

Angeſchmauchtes Silber, in rothen ſchieferigten Geſteine, von daher.

Similis, in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Angeſchmauchtes Silber, in ſchwarzen Geſtein, von daher.

Bracteolae argenti natiui, in ſaxo verſicolore, ex crypta, *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoli.

Angeſchmaucht Silber in bundfarbichten Geſteine, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Bracteolae argenti natiui, quae lapidi rufo micanti adhaerent, ex puteo *Klingenſchlaegel*, quae plumbi candidi ferax eſt, fodinae Ehrenfriedersdorffenſis, cuius vena argentaria plumbi candidi venam ſuper ſtat.

Röthlichtes glimmerichtes Geſtein, mit angeſchmauchten Silber, vom Klingenſchlägel, einer Zinnzeche zu Ehrenfriedersdorf, da der Silbergang über den Zinngang ſetzet.

Similes, cum portione venae plumbi candidi et fluoribus amethyſtizontibus.

Dergleichen, woran noch etwas Zinnſtein und Amethyſtenfluß anſtehet.

Bracteolae argenti natiui, in ſpatho albo, cum fluore amethyſtino et ſterili nitido, quod argentum felium, ex fodina *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Angeſchmaucht Silber, in weiſſen Spath, mit Amethyſtenfluß und Katzenſilber, vom Lazarus zu Wolkenſtein.

Bracteolae argenti natiui, in lapide ſciſſili nigro, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Angeſchmaucht Silber, in ſchwarzen ſchiefrichten Geſtein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Bracteolae argenti natiui, in lapide ſciſſili aeroſo, qui ardeſia, ſeu folium nigrum, ex fodina, cui nomen *Eremita*, Bottentorffenſi Thuringiae.

Angeſchmaucht Silber, in Kupferſchiefer, vom Einſiedler, zu Bottendorf, in Thüringen.

Bracteolae argenti natiui, in ſaxo viridi, quod talco aemulum eſt, ex fodina *der gegenglucker Stollen*, Iohanngeorgipoleos. Tab. 3. No. 20.

Angeſchmaucht Silber, in grünen talkigten und lettigten Geſteine, vom Gegenglücker Stollen, zu Johanngeorgenſtadt. Tab. 3. No. 20.

Bracteolae argenti natiui, in lapide ferrario cinerei coloris, ex crypta, cui nomen *lupi incani*, Schönbrunni.

Grauer Eiſenſtein, worauf angeflogene Silberblättgen, vom grauen Wolf, zu Schönbrunnen.

Bracteolae argenti natiui, in pyrite inani ex candido lucente, qui, *Miſpickel*, ex crypta *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Angeſchmaucht Silber, auf Mißpikel, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Bracteolae argenti natiui, in quarzo et ſaxo rubro, cum ſterili nitido, quod argentum felium, ex monte Gigantum, prope Monaſterium *Oſſig*, Bohemiae.

Angeſchmaucht Silber, in Quarz und röthlichten Geſteine, mit Katzenſilber, vom Rieſenberg, bey Cloſterоſſig, in Böhmen.

Lapis corneus, ex altera parte bracteolas argenteas, ex altera argentum natiuum ferens, Bohemiae.

Ein rother Hornſtein, auf deſſen einer Seite angeflogen, auf der andern gewachſen Silber zu ſehen, aus Böhmen.

Saxum mollius rubrum, cum bracteolis argenti natiui, Iohanngeorgipoleos.

Ein rother Letten, mit angeflogenen Silber, von Johanngeorgenſtadt.

Bracteolae argenti natiui, in quarzo viridi ſciſſili, ex fodina *Gegenglück*, Iohanngeorgipoleos.

Angeflogen Silber, in Quarz und grünen ſchiefrigten Geſtein, vom Gegenglück, zu Johanngeorgenſtadt.

Bracteolae argenti abſolutioris, in lapide ſciſſili rufo, *S. Catharinae*, Iohanngeorgipoleos.

Angeflogen Silber, in rothen ſchiefrigen Geſtein, von der Catharina, zu Johanngeorgenſtadt.

GENVS VIII.

Argentum natiuum in cadmiae metallicae Gleba.

Gewachſen Silber, in Kobald.

Argentum natiuum capillare, quod cadmiae globoſae, chalybis inſtar durae, cui quarzum ineſt, innaſcitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Tab. 9. No. 1.

Eine Stahlderbe druſigte Kobaldſtuffe, mit Quarz vermiſcht, worauf gewachſen Silber durch und durch eingeſtreut lieget, vom Schindler, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 1.

Argentum natiuum capillare, quod cadmiae globoſae ineſt, ex crypta, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in druſigten Kobald, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in pyrite arſenicali abſolutiore, cum ſpatho, ex crypta *Oberueit*, vallis Ioachimicae.

Gewachſen Silber, in einem derben Giftkobald, mit weißen Spath, vom Oberveit, zum Joachimsthal.

Argentum natiuum, in gleba cadmiae purioris, ex crypta, *benedictio Dei*, Iohanngeorgipoleos.

Gewachſen Silber, in derben Kobald, vom Seegen Gottes, zu Johanngeorgenſtadt.

Quarzum, cadmia metallica eiusdemque rubigine foetum, cum argento natiuo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae.

Ein Druſgen, mit Kobald und Kobaldbeſchlag, worauf gewachſen Silber, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cadmiae metallicae, biſemutho potens, in quarzo albo, cum argento natiuo, ex crypta, *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Ein Kobald und Wißmuthſtüffgen, in weiſſen Quarz, worauf gewachſen Silber, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cadmiam metallicam et biſemuthum ferens, in quarzo albo, cui argentum natiuum innaſcitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Ein Kobald und Wißmuthſtüffgen, in Quarz, worauf gewachſen Silber, vom Schindler, zu Schneeberg.

Glebae cadmiam puriorem ferentes, cum cryſtallo et plumbagine, cui argentum natiuum capillare innaſcitur, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Derbe Kobaldſtuffen, in Quarz und Bleyglanz, worauf gewachſen Silber, vom Schindler, zu Schneeberg.

Cadmia

Cadmia metallica purior, in pyrite nigri coloris, qui *Gneiſs*, ex *Catharina Neufang*, Schneebergae.

Derber Kobald, in gneiſigten Geſtein, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

Huius centum pondium triginta et duo libras igne fundit.

Dieſes Erzes ein Centner hält 16 Mark Silber.

Argentum natiuum, cum cadmia abſolutiore, in ſaxo candido et pyrite praeduro, *Gneiſs* dicto, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, mit derben Kobald in weiſſen Quarz, und röthlichten kneißigten Geſtein, vom Schindler, bey Schneeberg.

GENVS IX.

Argentum natiuum, in plumbagine metallica: Galena diues frugifera.

Gewachſen Silber in Bleyglanz.

Schwenckfeldii *Catal. Foſſil. Sileſ.*

Plumbago metallica teſſellata, argento ſincero tuberum forma naſcente praediues, Freybergae.

Derber würfflichter Bleyglanz, mit druſigt gewachſenen Silber, von Freyberg.

Galena plumbo diues, cui argentum natiuum ineſt, ex comitatu Tyrolenſi.

Bleyglanz, in Quarz, mit gewachſenen Silber, aus Tyrol.

Galena plumbo diues et ponderoſa, cui argentum natiuum ineſt, forma capillorum, ex fodina, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Eine ſchwere reichhaltige Bleyglanzſtuffe, worinne gewachſen Silber, von Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum capillare, in galena plumbi et quarzo, ex eadem fodina.

Gewachſen Silber, in Bleyglanz und Quarz, ſo ſehr reichhaltig, von daher.

Argentum natiuum in gleba, quae cadmiam metallicam et plumbaginem vna tenet, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in Kobald und Bleyglanz, von daher.

Gleba cadmiam metallicam biſemuthum et plumbaginem ferens, cum argento natiuo capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen aus Kobald, Wißmuth, Bleyglanz und Quarz, worauf gewachſen Silber, von daher.

Gleba cadmiam metallicam et plumbaginem in quarzo albo tenens, innaſcente argento capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen Kobald und Bleyglanz, mit weiſſen Quarz, worauf gewachſen Silber, von daher

Plumbago metallica cum ſpatho, innaſcente argento capillari, ex crypta *S. Iohannis*, Wolckenſteinii.

Bleyglanz und Spath, worein gewachſen Silber, von S. Johannis, zu Wolkenſtein.

Argentum natiuum plumbagini metallicae innaſcens, cum terra limoſa lutea, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Derbgewachſen Silber in Bleyglanz, und einem gilblichten Letten, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

GENVS X.

Argentum natiuum, Stercus anſerinum dictum, a colore et figura:
Argentum ſincerum tenuiſſimis fibris naſcens, colore obſoleto.

Argentum natiuum in lapide corneo, ex fodina, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Argentum natiuum in ſpatho, ex fodina, *Lazarus pauper*, Wolckenſteinii.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, filis craſſioribus et tenuoribus mixtis in ochra metallica, Iohanngeorgipoli.

Argentum natiuum, in limo lapideſcente, Schneebergae.

Argentum natiuum abſolutius, terra lutea obductum, ex fodina *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Gänſeköthigt Silber,
welches von ſeiner Farbe und Geſtalt alſo genennet wird:
Gediegenes zartes Haarſilber ohne Glanz.

Gewachſen Silber, in hornichten Geſteine, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Gewachſen Silber, auf Spath, vom armen Lazarus, zu Wolckenſtein.

Ganz gediegen gewachſen Silber, in gelben Letten, von Johanngeorgenſtadt.

Gewachſen Silber, in lettigten Gebürge, von Schneeberg.

Derb gewachſen Silber, ganz mit einen gelben Letten überzogen, von der Bergkappe, bey Schneeberg.

GENVS XI.

Argentum natiuum hydrolitho obductum.

Argentum natiuum hydrolitho obductum, admixta hinc inde plumbagine, ex crypta, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Argentum natiuum, hydrolitho obductum, cum plumbagine metallica praediuite, ex eodem loco.

Argentum natiuum, cum quarzo rubello, topho lapideo obductum, ex eodem loco.

Gewachſen Silber,
welches mit Tropfſtein überzogen iſt.

Gewachſen Silber, in Tropfſtein, mit eingeſprengten Bleyglanz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Gewachſen Silber, mit einem Tropfſtein überzogen, in reichhaltigen Bleyglanz, von daher.

Gewachſen Silber, in einem röthlichten Quarz, mit Tropfſtein überzogen.

GENVS XII.

Argentum natiuum, mixti generis.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, in quarzo et cadmia puriore, ex fodina *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Allerhand beſondere Arten
Gewachſen Silber.

Derb gewachſenes Silber, auf einer Druſe und derben Kobald, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg

Argen-

Argentum natiuum, in ſaxo, quod cryſtallis lucet, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in einem druſigten Geſteine, von daher.

Argentum natiuum, in lapide nigro corneo, Freibergae.

Gewachſen Silber, in einer hornigten Schwärze, von Freyberg.

Argentum natiuum, in ſaxo cinereo, ex fodina, *Heber*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in einem grauen Geſtein, vom Heber, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, et argenti bracteolae, in ſaxo cryſtallis obducto, ex eodem loco.

Derbgewachſen und angeflogen Silber, in einem druſigten Geſteine, von daher.

Argentum natiuum, ex fodina quae *Societas*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, in quarzo, quod argentum plumbei ruſique coloris ſimul fert, ex crypta, quae *Nomen Ieſu*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in einem Druſgen, mit rothgültigen und Glaßerz vermiſcht, vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in lapide corneo, pyrite aurifero et cinnabaris gleba ex crypta, *der Oberboeberſtollen* dicta, Schemnizii Vngariae.

Gewachſen Silber, in einem hornigten Geſtein mit eingeſprengten Goldkieß und Zinnobererz, aus dem Oberböberſtollen, zu Schemniz, in Ungarn.

Argentum natiuum, in ſpatho et pyrite arſenicali, ex crypta, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Gewachſen Silber, in Spath und Gifftkieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argentum natiuum, cum argento plumbei coloris, in quarzo albo et pyrite, ex argenti monte, Sileſiae.

Gewachſen Silber, mit Glaßerz, in weiſſen Quarz und Schwefel-Kieß, vom Silberberge, in Schleſien.

Argentum natiuum abſolutius, ex crypta *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoleos.

Derb gewachſen Silber, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum, diues et mollius, ex crypta, *Fortuna recens*, Iohanngeorgipoleos.

Mildes und ſehr reichhaltiges Silbererz, vom Friſchenglück, zu Johanngeorgenſtadt.

Gleba argento natiuo potens, *Mariaebergae.*

Eine reiche Silberſtuffe, von Marienberg.

Argentum natiuum, filis confertim naſcentibus in ſaxo cinereo, ex crypta *inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoleos.

Gewachſen Silber, in einem grauen Geſtein, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum capillare, ex crypta quae *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, diues, in quarzo albo, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Derbgewachſen Silber, in weiſſen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Simile, in quarzo et ſpatho, ex puteo, *Queer-Geſchicke*, Schneebergae.

Dergleichen, in Quarz und Spath, vom Queer-Geſchicke, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in gleba nigra argentifera, cum ſaxo ſciſſili molli, ex crypta, *Nouus annus* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Gewachſen Silber, und ſchwarz Erz, in einem milden ſchiefrigten Gebürge, vom Neujahr, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum, in lapide nigro ſciſſili, ex *Braeunſdorff*, prope Freibergam.

Gewachſen Silber, in einem ſchwarzen ſchiefrigten Geſteine, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Argentum natiuum, cum argento ruſi coloris ex crypta, *a quindecim ſeptimanis* dicta, Schneebergae.

Gewachſen Silber, mit rothgültigen Erz, von denen funfzehn Wochen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, halitu metallico exeſum, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Eine Stuffe ausgewittert Silbererz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Lapilli ariſtarum ſpecie, argento diuites, ex Francoberga, Haſſiae ſuperioris.

Kornähren-formige Steine, von reichen Silbergehalt, mit gewachſenen Silber, von Frankenberg, in Heſſen.

Argentum natiuum, confertim naſcens in lapide corneo, Iaſpidis facie, ex crypta, *inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Jaſpisformiger Hornſtein, mit gewachſenen Silber durchfloſſen, vom unverhoften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum, in ſpatho rubello, ex fodina ampliſſima *Wittichenſi*, ducatus Wurtembergenſis.

Gewachſen Silber, in rothen Spath, von dem großen Wittichenwerke, im Würtenbergiſchen.

GENVS XIII.

Glebae argentum natiuum mentientes, adulterinae, et arte factae.

Gemachte und falſche Silberſtuffen.

Pyrites ſulphureus, cum filis argenti natiui artificioſe appoſitis.

Ein Schwefelkieß, worauf gewachſen Silber eingeleget iſt.

Pyrites argentei coloris, cui fila argentea artificioſe appoſita ſunt.

Ein Waſſerkieß, worauf Silberzähne geſetzt ſind.

Quarzum, cum fluoribus flauis, cui fila argentea artificioſe appoſita ſunt.

Eine Quarzdruſe, mit gelben Flüſſen, mit eingelegten Silber.

Quarzum eiusdem indolis, cum ſpatho, mica et pyrite ejusdem indolis.

Eine Quarzdruſe gleicher Art, mit Spath, Glanz und Kieß, von Freyberg, mit eingelegten Haarſilber.

Pyrites globoſus, argenti filis ornatus.

Eine kieſigte Druſe, mit Haarſilber.

Gleba cadmiam et biſemuthum ferens, cum quarzo, cui argenti fila ſunt adglutinata.

Kobald und Wißmuth, in einer Quarzdruſe, worauf eingelegtes Silber iſt.

Quarzum, cum plumbagine et argento artificioſe appoſito.

Quarz und Bleyglanz, worauf eingeleget Silber iſt.

Saxa ſinuoſa, cryſtallina, eiusdem indolis.

Druſen, mit eingelegten Silber.

Quarzum, ex vena atramenti, quod vitriolum dicitur, cum filis argenti.

Ein Quarz, von einem Vitriolgange, worinnen zarte Silberzähne geleget ſind.

Quarzum, cum argento artificioſe appoſito.

Ein Quarz, mit eingelegten Silber.

Saxum mollius, cui argentum ineſt.

Ein milder Stein, worinn Silber eingeleget iſt.

Pyrites cum Quarzo, cum ſimili argento.

Ein Kieß, mit einer Quarzdruſe, worauf Silber eingelegt iſt.

Pyrites ſulphureus, fila argentea artificioſe appoſita gerens.

Ein Schwefelkieß, mit eingelegten Silber.

Cryſtallus montana purior, cum argenti filis glutine appoſitis.

Weiſſe Flüſſe von Freyberg, worauf eingeleget Silber.

☾

TAB: IV.

O. No: 1.



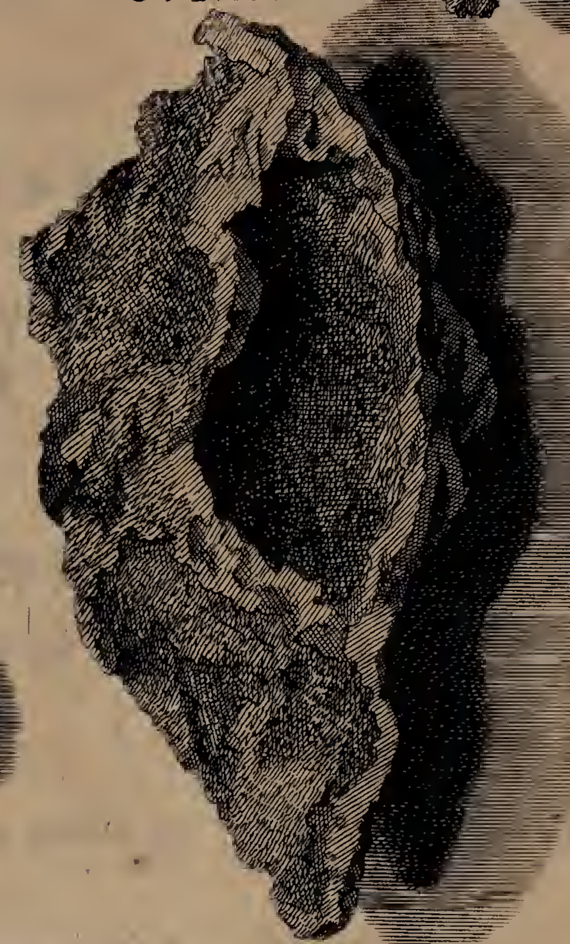
O. No: 81.



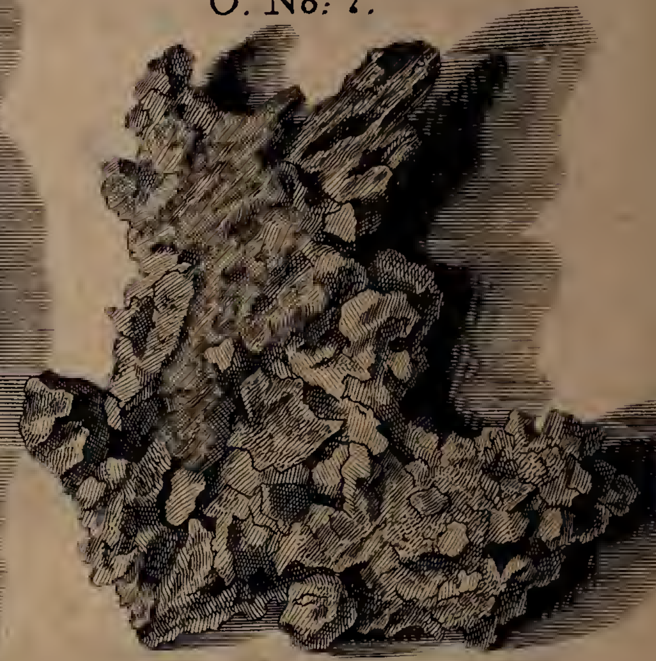
O. No: 6.



O. No: 14.



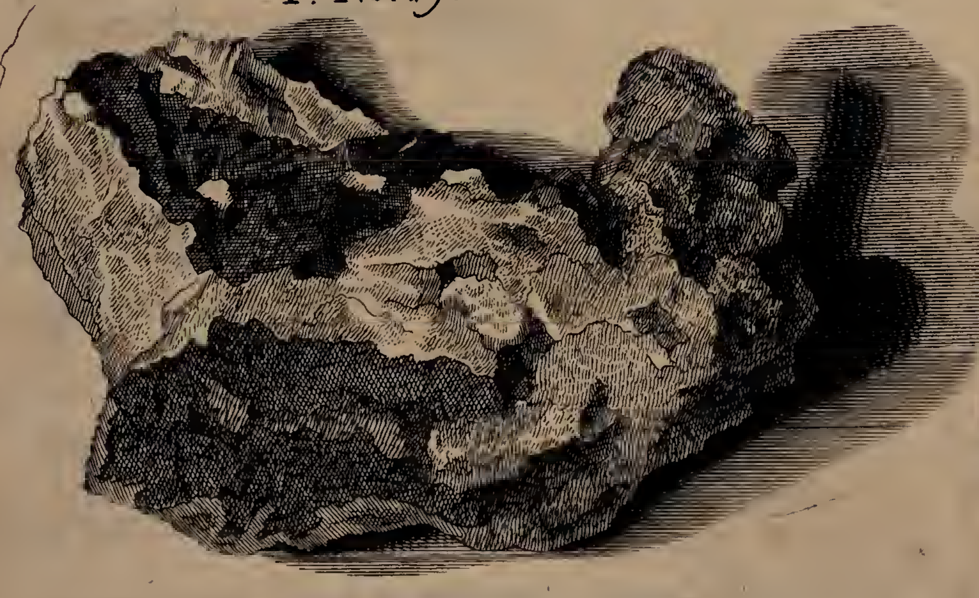
O. No: 7.



P. No: 1.



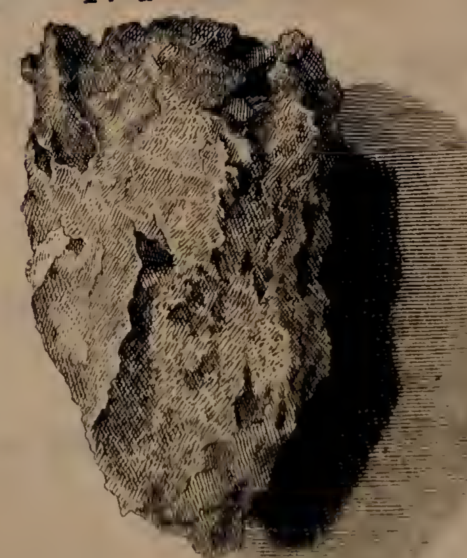
P. No: 19.



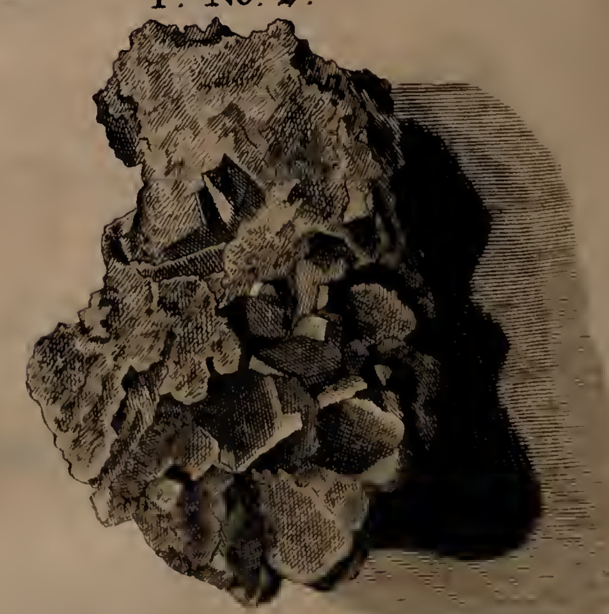
P. No: 12.



P. No: 5.



P. No: 2.



C.F. Boetius del. & ſcul.

GENVS XIV.

Argentum natiuo proximum, quod plumbei coloris et a vitro dicitur.

Glaßerz, dem gediegenen nahe kommendes reichhaltiges Silbererz.

Non, niſi in puteis reperitur, nullaque ſui ſpe naſcitur, nullis, vt in auro, lucentibus ſcintillis, terra eſt alia rufa, alia cineracea. PLIN. *Hiſt. Nat.* L. XXXIII. c. IV.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argenti natiui ramis, ſeu dentibus, ex crypta, *Lazarus*, Wolckenſteinii. TAB. IV. No. 1.

Argentum rude eſt, plumbei coloris, cultro obſequioſum et ſectile; Fila argenti natiui compacta, vndique immerſa, elegantem glebae huic formam conciliant.

Derbes Glaßerz, mit ſtarken gewachſenen Silberzähnen, vom Lazarus, zu Wolkenſtein. Tab. 4. No. 1.

Iſt ganz ſchwarzes ſehr derbes Glaßerz, ſo ſich ſchneiden läßt, die darauf ſtehenden und durchſetzenden ſtarken Silberzähne machen dieſer Stuffe ein beſonders Anſehen.

Argentum rude, plumbei coloris, plumbaginis metallicae teſſellatae faciem gerens, Iohanngeorgipoleos.

Eine Stuffe derb Glaßerz, wie würffligten Bleyglanz gewachſen, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, ſaxi omnis expers, prelum ferens, et excudendis Monetis, tale, quale naſcitur, aptum, ex crypta, *Eliae puteus*, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, welches, weil es auſſer allen Geſteine iſt, ſo gleich kann gepräget werden, vom Eliasſtollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Simile, ex crypta, *Catharina* dicta, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 6.

Argentum rude, eſt plumbei coloris, quod ſaxo hinc inde interiacet, alterum venae latus craſſius eſt et ſcrobibus excauatum, argentum obſequioſiſſimum prelum fert, monetisque cudendis aptum eſt.

Dergleichen, von der Catharina, zu Johanngeorgenſtadt. Tab. 4. No. 6.

Iſt Glaßerz, ſo zwiſchen dem Geſteine ganz breit gelegen, die Hälfte iſt etwas dicker und druſigter gewachſen. Es iſt ſo geſchmeidig, daß es ſogleich unter den Stempel geleget werden kann.

Argentum rude, plumbei coloris, globoſum, ex crypta, *inexpectata fortuna* dicta, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 7.

Eiusdem cum praecedente mollitiei eſt hocce argentum tuberibus nodisque aſperum, ochraque metallica obductum.

Druſigt gewachſenes, ganz derbes Glaßerz, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt. Tab. 4. No. 7.

Dieſes iſt dem vorigen an der Geſchmeidigkeit gleich, aber vollkommen knoſpigt und druſigt gewachſen, auch mit einem gelben Letten umgeben.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, filis argenti natiui capillaribus farctum, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Ganz derbes Glaßerz, haaricht gewachſen, vom friſchen Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, globoſum, ex crypta, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Druſigt gewachſen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argentum rude, plumbei coloris, globoſum in plumbagine, inſperſis argenti rudis rufi miculis, Iohanngeorgipoli.

Druſigt gewachſen Glaßerz, in würfflichten Glanz, mit eingeſprengten rothgültigen Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex crypta, *fortuna inexpectata*, Iohanngeorgipoleos.

Ganz derbes Glaßerz, und gewachſen Silber, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, quod a vitro dicitur, coloris ex albo cornei, in ochra metallica, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 14.

Rarius inuenitur argenti iſtiusmodi vena, ſolida eſt & ductilis, &, in lamellas ſciſſa, corneam prae ſe fert faciem.

Weiß Hornglaßerz, mit gelber lettigter Erde, von der Catharina, zu Johanngeorgenſtadt. Tab. 4. No. 14.

Dergleichen Erz bricht ſehr ſeltſam. Es iſt ſehr derb und geſchmeidig, und ſo man dünne Schnittgen davon abſchneidet, ſiehet es wie Horn aus.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo, admixto quarzo, ex crypta *Queergeſchicke*, Schneebergae.

Glaßerz, mit derbgewachſenen Silber, in weiſſen Quarz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, halitu metallico exeſum, reticularis figurae, in ochra metallica, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Ein ſtückgen durchgewittertes Glaßerz, gitterförmiger Geſtalt, in gelber lettigter Erde, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in lapide friabili, *Molm* metallicis dicto, Iohanngeorgipoli.

Derb Glaßerz, in einem molmichten Steine, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex puteo, qui a *ficu* dicitur, Bohemiae.

Derbes Glaßerz, vom Feigenſtollen, in Böhmen.

Argentum, plumbei coloris, granulorum forma natum, cum pyrite in duplici corio ſaxeo concluſum, ex fodina, quae *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoleos.

Körnigt Glaßerz, mit Kieß vermiſcht, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, mollioris texturae, ex crypta, quae *donum natalitium*, Mariaebergae.

Mildes Glaßerz, von der Chriſtbeſcheerung, zu Marienberg.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum ſpatho, innaſcente argento natiuo, capillari, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit gewachſenen Silber und Spath, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, Freibergae.

Glaßerz, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, Schemnizii, Hungariae.

Glaßerz, mit Bleyglanz und Kieß vermiſcht, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei coloris, granulis naſcens, ex crypta, *tres patrui* dicta, Freibergae.

Körnigtes Glaßerz, von denen drey Vettern, zu Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, ſaxi expers, ex crypta, *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Ein Stüffgen ganz derbes Glaßerz, von der Catharina, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, ſcoriarum forma, in quarzo albo, Iohanngeorgipoli.

Gediegen Glaßerz, wie eine Schlacke geſtalt, in weiſſen Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex eodem loco.

Derbes Glaßerz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica, inter duo coria ſaxea, ex ſpatho, Freibergae.

Glaßerz, mit Bleyglanz vermiſcht, mit zwey Spathigten Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento natiuo, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit gewachſenen Silber, von Johanngeorgenſtadt.

Simile, in ſpatho albo, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiſſen Spath.

Argentum rude, plumbei coloris, cum ſpatho albo et rubro, adſperſo pyrite, Freibergae.

Ein Stüffgen Glaßerz, in weiß und rothen Spath, mit Kieß, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma naſcens, ex crypta, cui *veſtis metallicorum* nomen, vallis Ioachimicae.

Körnigt gewachſenes Glaßerz, vom Bergküttel, zum Joachimsthal.

Argentum rude, plumbei coloris, in ſpatho, cum pyrite arſenicali, ex eodem loco.

Glaßerz, in Spath und Arſenicalkieß, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo et pyrite, Schemnizii, Hungariae.

Glaßerz, in Kieß und Quarz, von Schemniz, in Ungarn.

Simile, in quarzo albo, ex eadem prouincia.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, ex crypta, *Abies alta* dicta, vallis Ioachimicae.

Glaßerz, von der hohen Tanne, im Joachimsthal.

Argentum

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, ex Vngaria.

Glaßerz, in weiſſen Quarz, aus Ungarn.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Iohanngeorgipoleos.

Glaßerz und rothgültigerz, in weiſſen Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et cadmia metallica, ex crypta, *Cattera Neufang*, Schneebergae.

Glaßerz, in Quarz und Kobald, von Cattera Neufang, zu Schneeberg.

Variae glebae argenti rudis, plumbei coloris, Iohanngeorgipoleos.

Allerhand Stüffgen derbes Glaßerz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in monetam excuſſum, quae memoriam pacis Ryſwicenſis, de anno 1697. colit, cuius altera pars arcem Ryſwicenſem refert, inſcriptis verbis: *Pax Ryſwicenſis*; auerſa vero pacis iconem arma paciſcentium manu tenentem exhibet, inſcriptis verbis *concordi pace ligabo.*

Gepräget Glaßerz, auf den Ryßwigiſchen Friedensſchluß, von Anno 1697. in Silber eingefaſſet, auf deſſen einer Seite das Luſtſchloß Ryßwig, mit der Unterſchrift: Pax Ryſwicenſis; auf der andern Seite der Friede, ſo in der linken Hand die Wappen der hohen Paciſcenten hält, mit der Umſchrift: Concordi pace ligabo.

Moneta eiusdem metalli, cuius altera parte Simſon Leonem occidens conſpicitur, inſcriptis verbis: *Hic mel de caeſo dulce leone rapit;* auerſa vero parte angelus equo inſiſtens proſtat, inſcriptis verbis: *caſtra metatur angelus Domini in circuitu timentium.*

Dergleichen, mit einer ſilbernen vergoldeten Kette eingefaßet, auf deſſen einer Seite Simſon, wie er den Löwen tödtet, mit der Umſchrift: Hic mel de caeſo dulce leone rapit; Auf der andern aber ein Engel auf einem Pferde ſitzend, mit einem hauenden Schwerdte, mit der Umſchrift: Caſtra metatur angelus Domini in circuitu timentium, gepräget iſt.

Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnitii, Vngariae.

Glaßerz, auf einer Druſe und Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei albidique coloris, cum pyrite, ex eodem loco.

Glaß und weißgültig Erz, mit Kieß, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, cum pyrite aurifero, ex eodem loco.

Glaßerz, mit goldiſchen Kieß in Quarz, von daher.

Gleba cadmiam diuitem ferens, in quarzo albo, cum innaſcente argento, plumbei coloris, et natiuo capillari, ex crypta, *Rappolt*, Schneebergae.

Eine derbe Kobaldſtuffe in weiſſen Quarz, worauf Glaßerz und gewachſen Silber, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzi duplici corio, ex *Niederſchöne*, prope Freibergam.

Derb Glaßerz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, von Niederſchöne, bey Freyberg.

Simile, admixta argenti rudis rufi glebula, ex Iohanngeorgipolitana crypta, quae *Aquila Romana* dicitur.

Dergleichen, mit etwas rothgültigen Erz, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in pyrite arſenicali, Freibergae.

Glaßerz, in Gifftkieß, von Freyberg.

Pyrites ſulphureus, cum argento rudi, plumbei coloris, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Ein Schwefelkieß, mit Glaßerz, von Kuttenbrg, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo capillari, ex fodina, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Glaßerz und gewachſen Silber, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argentum rude, plumbei coloris, in ſaxo nigricante, ex fodina, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Glaßerz, in einem ſchwärzlichen Geſteine, vom unverhofften Glüz, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in ſpatho ex fodina, *S. Vitus*, Vallis Ioachimicae.

Glaßerz, in Spath, vom S. Veit, im Joachimsthale.

Argentum rude, plumbei coloris, in cadmia metallica, quae pyritem aeris vel cupri colore ſimul habet, ex fodina, *centum mille equites* dicta, Annebergae.

Glaßerz, in kupffernikelichten Kobald, von zehen tauſend Rittern, zu Anneberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in ochra metallica, ex fodina, *tres reges* dicta, Preſnicii, Bohemiae.

Glaßerz, in einer Gilbe, von drey Königen, zu Preßnitz, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, cum tantillo argenti natiui, Freibergae.

Glaßerz, mit etwas gewachſenen Silber, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo, ex eodem loco.

Glaßerz, in Quarz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, in cryſtallo puriſſima, quae igne liquatur, cum pyrite aeroſo, ex Vngaria.

Glaßerz, in weiſſen Flüſſen und Kupfferkieß, aus Ungarn.

Cryſtalli puriſſimae, quae igne liquantur, ſparſim tinctae argento rudi, plumbei coloris, Freibergae.

Weiſſe Flüſſe, worauf Glaßerz eingeſprenget iſt, von Freyberg.

Cryſtalli puriſſimae pellucidae, pyrite mixtae, quae argentum, plumbei coloris, intus habent, Freibergae.

Weiſſe, mit Kieß vermiſchte, druſigte, Flüſſe, worinne gediegenes Glaßerz zu ſehen iſt, von Freyberg.

Lapis arenarius, cum cryſtallis puriſſimis et pyrite, innaſcente argento, plumbei coloris, ex eodem loco.

Ein Sandſtein, worauf weiſſe Flüſſe und Kieß, mit eingeſprengten Glaßerz, von daher.

Mica, cui vtrinque cryſtallus puriſſima aſſidet, cum argento rudi, plumbei coloris, quod capillorum forma naſcitur, ex eodem loco.

Ein Glimmer, auf deſſen beyden Seiten weiſſe flüßigte Druſen, worauf Glaßerz, wie Haare, geſtreuet lieget, von daher.

Spathum cum argento, plumbei coloris, bracteolarum more nato, ex crypta, *Lazarus*, Wolkenſteinii.

Spath, mit angeflogenen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argentum rude, plumbei coloris, in plumbagine metallica et lapide corneo, ex crypta *S. Iohannis*, vallis Ioachimicae.

Glaßerz, in Glanz und hornigten Geſteine, von S. Johannis, im Joachimsthale.

Spathum rubellum, cum terra nigra argenti compote, ex crypta, *Maria kirchenbau*, Priſnitii, Bohemiae.

Röthlichter Spath, mit reichen ſchwarzen Silber und Glaßerz, von Maria Kirchenbau, zu Prießnitz, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, bracteolarum more naſcens, cum quarzo, plumbagine et Pyrite, Cremnitii, Hungariae.

Derb, angeflogen Glaßerz, mit Quarz, Glanz und Kieß vermiſcht, von Cremnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei ruſique coloris, miculis ſplendens, in quarzo, ex crypta, *nomen Ieſu*, Schneebergae.

Ein blendigtes Glaß und rothgültiges Erz, in Quarz, vom Nahmen Jeſusſtollen, bey Schneeberg.

Quarzum, quod vndique argento, plumbei ruſique coloris, tanquam cruſta, obducitur; Iohanngeorgipoli.

Ein Quarz, über und über mit Glaß und rothgültigen Erz überzogen, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento ruſi coloris, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit rothgültigen Erz, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, admixto argento ruſi coloris, ex crypta, *Catharina diues*, Iohanngeorgipoleos.

Derbes Glaßerz, mit untermengten rothgültigen Erz, von der reichen Catharina, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, dendroides, virgularum more natum, ex crypta, *noui anni et inexpectatae fortunae communis area*, Iohanngeorgipoleos. Tab. 4. No. 81.

Gediegen Glaßerz, druſigt und wie Bäumgen gewachſen, vom hohen neuen Jahres und unverhofften Glückes gemeinſchafftlichen Felde, zu Johanngeorgenſtadt. Tab. 4. No. 81.

Solidiſſimum omniſque ſaxi expers eſt argentum, in cauernis ſaxi dendroidem figuram exhibens, jucundo exinde ſpectaculo oculos oblectans.

Iſt ganz derb, druſigt und baumförmig gewachſen, und wegen ſeiner artigen Form, wohl anzuſehen.

Argentum rude, plumbei coloris, granulis minutis in terra lutea, molli, naſcens, ex eodem loco.

Dergleichen kleinkörnigtes, in einer milden gelben Erde, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, tuberibus aſperum, adſperſa ochra metallica, ex eodem loco.

Derbes druſigtes Glaßerz, in gelber lettigter Erde, von daher.

Gleba argenti rudis, plumbei coloris, compreſſa, prelum ferens, ex eodem loco.

Ein Stüffgen ganz derbes breites Glaßerz, ſo zu prägen iſt, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cum cryſtallis puriſſimis, quae igne liquantur, adſperſa argenti plumbei lanugine, Freibergae.

Weißgültig Erz, in weiſſen Flüſſen, worauf haarigt Glaßerz, von Freyberg.

Icones metallicorum hominum, ſublimi labore opus facientium, ex argento rudi, plumbei rufique coloris, exſculpti, in gleba cadmiae nigrae, argenti purpuram habentis, Iohanngeorgipoli.

Glaß und rothgültig Erz, in ſchwarzen Kobald, worauf vier theils auf Stroſſen, in und über ſich brechende und liegend arbeitende Bergleute, ſauber geſchnitten, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in ſpatho, ex puteo, qui *à nomine Ieſu*, Schneebergae.

Derb Glaßerz, in weiſſen Spath, von Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, duobus coriis metallicis concluſum, in ſpatho rubello, ex noua fodina *Simonis Bogneri*, prope Freibergam.

Glaßerz, mit ſeinen zwey Saalbändern, in rothen Spath und Kieß, von Simon Bogners neuen Werke, bey Freyberg.

Argentum rude, plumbei rufique coloris, ſaxo vacuum, ex puteo, qui *a nomine Ieſu*, Schneebergae.

Derb Glaß- und rothgültig Erz, ohne Geſtein vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, quod ſpatho inſidet albo, ex crypta, *a quindecim ſeptimanis* dicta, Schneebergae.

Glaßerz, auf weiſſen Quarz, von funfzehen Wochen, bey Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, tuberibus nodoſum, cryſtalli placentae inſidens, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Knoſpigt Glaßerz, auf einer Quarzſchale, von der Catharina, zu Johanngeorgenſtadt.

GENVS XV.

Argentum purpurei coloris, cryſtallorum forma naſcens.

Rothgültig Erz, wie Cryſtallen formiret.

Argentum gleboſum, carbunculo Amethyſtizonti ſimile, Kentmann. *Argentum rubino puriſſimo ſimile*, Kentmann. *ingemmatio argenti* Imp. *Argentum translucidum, Gemmae carbunculi inſtar.* Agr.

Rubinfarbiges Silbererz.

Roth durchſichtig Silbererz.

Gleba praegrandis ſaxi expers, rudis, argenti cryſtallis rubino puriſſimo ſimilibus conſtans, viginti

Eine große ganz gediegene und curiös gewachſene Stuffe rothgültig Erz, etliche zwanzig Loth

viginti vnciarum pondere, ex monte Andreae, Hercyniae. Tab. IV. No. 1.

Vena eſt praegrandis ſolidiſſima, purpureis in ſuperficie cryſtallis obſita, omni ex parte argentiferis ruberrimis ex argento rudi rufo factis; inter rariores eſt, primoque inter glebas metalliferas loco conſtitui meretur.

ſchwer, vom Andreasberg, aufm Harz. Tab. 4. No. 1.

Dieſe Stuffe iſt wegen ihrer Größe ausnehmend ſchön, ganz gediegen und oben her um und um mit cryſtallen, rothgültigen und eckigten Flüſſen beſetzet, welche ſo wohl, als der untere Theil der Stuffe, ganz gediegen, und von aller Bergart frey ſind. Sie kann vor das Haupt einer Stuffen-Sammlung gehalten werden.

Gleba ſimilis, paulo minor, ex eodem loco. Tab. IV. No. 2.

Cryſtallorum forma, pelluciditate et rubore commendabilis, pyritis arſenicalis partem habet,

Dergleichen, etwas kleiner, von daher. Tab. 4. No. 2.

Iſt ebenfalls ſehr ſchön durchſichtig, cryſtallenförmig gewachſen, und des anſtehenden Gifftkieſſes wegen, unterſchieden.

Argenti rudis rufi cryſtallus, pyrite arſenici notata, ex eodem loco. Tab. IV. No. 5.

Eiusdem conditionis gleba cryſtallos habet turbidos ſaxoque magis mixtos.

Cryſtalliſch, rothgültig Erz, mit Gifftkieß, von daher. Tab. 4. No. 5.

Iſt eben dergleichen, doch nicht ſo cryſtalliſch gewachſen, auch mit mehrern Berg vermiſcht.

Argenti rudis cryſtalli purpureae, ex puteo Hauſſmanniano cryptae Ehrenfriedersdorffenſis, cuius vena plumbi candidi, argentariam iuxta habet.

Derb, cryſtalliſirt rothgültig Erz, von der Haußmanniſchen Zeche, zu Ehrenfriedersdorf, ſo ſonſten eine Zinnzeche iſt, aber darneben einen reichen Silbergang führet.

Argentum rufi coloris, praediues, admixto ſpatho, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Gleba argenti rudis, cryſtallo puriore lucet, cryſtallo montana adnaſcente, vel admixta.

Derbes rothgültiges Erz, mit weiſſen Spath, vom Huber, zum Joachimsthal.

Iſt ein Stüffgen cryſtalliſirtes durchſichtiges rothgültiges Erz, worinne Quarz mit anſtehet und untermenget iſt.

Simile cum pyrite arſenicali, ex eodem loco.

Dergleichen, in Gifftkieß, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Derbes rothgültiges Erz, vom friſchen Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Gleba praegrandis, ſinuoſa, pyritem arſenicalem et ſpathum ferens, cui argenti purpura cryſtallis innaſcitur, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Eine große Stuffe rothgültig cryſtalliſirtes Erz, in Gifftkobald und weiſſen Spath, vom Huber, im Joachimsthale.

Gleba ſimilis, pauperiore argento rubens, ex eodem loco.

Eine dergleichen kleinere, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho ſcrobibus excauato, Freibergae. Tab. 4. No. 19.

Glebae corium ſpatho tuberibus aſpero conficitur, cui aes rude rufum, denſum, et cryſtallis lucens, innaſcitur.

Rothgültig Erz, in druſigten Spath, von Freyberg. Tab. 4. No. 19.

Dieſe Stuffe beſtehet aus einem druſigten gewachſenen weiſſen Spath, worinne das rothgültige Erz ſehr derb cryſtalliſiret und durchſichtig lieget.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arſenicali et ſpatho teſſellato, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Derb rothgültig Erz, in Gifftkobald und würfflichten Spath, vom Huber, im Joachimsthal.

Saxum cinereum ſpatho albo rubeoque factum; ſpathi ſtratum, cadmiam arſenicalem et pyritem gerens, cui Ren metallicus, cryſtallo argentario rufo lucens, innaſcitur, ex eadem crypta.

Ein graues Geſteine, mit weiß und rothen Spath, Gifftkobald und Kieß, worauf ein Nieren durchſichtiges rothgültiges Erz, vom Huber, im Joachimsthale.

Argentum rude, purpurei coloris, partim cryſtallo lucens, partim compactius, in lapide molli cinereo, cui ſpathum ineſt, ex puteo, *a nomine Ieſu* dicto, Schneebergae.

Zum Theil cryſtalliſch, zum Theil derb rothgültig Erz, in milden grauen Geſtein, mit untermiſchten Spath, vom Nahmen Jeſusſtollen, bey Schneeberg.

Gleba argentaria rufa, ſcrobibus reticuli in modum excauata, et a fauo apum dicta, coloribus, qui in collo palumbis ſunt, lucens, ex crypta, *Siebenſchleen*, Schneebergae.

Derbes cryſtalliſches, Bienenneſt-förmiges, und, wegen ſeiner ſpielenden Farben, Taubenhälſiges, rothgültiges Erz, von Siebenſchleen, bey Schneeberg.

GENVS

GENVS XVI.

Argentum rufi coloris, partim cryſtallis lucens, partim fuſco colore opacum, in lapide, et extra eundem.

Rothgültig Erz, zum Theil wie Cryſtallen formiret, zum Theil durchſichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und auſſer dem Geſteine.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho albo, Hungariae.

Rothgültig Erz, in weiſſen Spath, aus Ungarn.

Simile, in ſpatho luteo, ex fodina, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen in gelben Spath, vom Huber, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi et plumbei coloris, in ſpatho albo tuberibus foliisque naſcente, ex fodina, quae *cygnus albus Germanicus* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig und Glaßerz, in weiſſen Druſigt-und blättrigt-gewachſenen Spath, vom Deutſchen weiſſen Schwan, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho rubello, Hungariae.

Rothgültig Erz, in röthlichten Spath, aus Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo cauernoſo luteo, Freibergae.

Rotgültig Erz, in Spath und gelben Druſgen, von Freyberg.

Variae glebae, argento rudi rufo praegnantes, cum cadmia arſenicali, quarum pars ſaxo caret, ex *Huber*, vallis Ioachimicae.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, theils in, theils auſſer, dem Gifftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arſenicali, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, in derben Gifftkobald, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, plumbei coloris praediuite, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, mit derben Glaßerz, von Johanngeorgenſtadt.

Variae glebae argenti rudis rufi, cum cadmia arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Unterſchiedene Stüffgen rothgültig Erz, in Gifft-Kobald, vom Huber, zum Joachimsthale.

Argentum purpureum lucidum, variis glebulis, extra lapidem, ex eodem loco.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, durchſichtig und auſſer dem Geſteine, von daher.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, a *decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Rothgültig Erz, von zehen tauſend Rittern, zu Anneberg.

Simile, ex monte S. Nicolai, Bohemiae.

Dergleichen, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, quae *Palma*, Freibergae.

Rothgültig Erz, vom Palmbaum, zu Freyberg.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in ſpatho, Freibergae.

Ein Stüffgen braun rothgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Argentum rude, fuſci coloris, in quarzo, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, purpureo fuſcum, Freibergae.

Braun rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, vom Huber, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento plumbei coloris, ex crypta, *Cygnus albus Germanicus*, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, mit derben druſigt gewachſenen Glaßerz, vom Deutſchen weiſſen Schwan, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, fuſci coloris, in quarzo luteolo, Freibergae.

Rothgültig Erz, in einem gelben Druſgen, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, duplici corio cryſtallino concluſum, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in weiſſen Quarz, zwiſchen zwey Saalbändern, von Johanngeorgenſtadt.

Quarzum cum argento rudi, albi coloris, et pyrite argentei coloris, qui *Miſpickel* metallicis, in quo portio argenti purpurei, quae ren argentarius metallicis, ex Monte Nicolai, Bohemiae.

Ein Quarz, mit weißgültigen Erz und Mißpickel, worinne ein nieren-rothgültig Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, Freibergae.

Rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Gifftkieß, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, dives in ſaxo fuſco, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Derb rothgültig Erz, in einem fahlen Stein vom friſchen Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, dives in cadmia arſenicali, renum forma ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Derb rothgültig Erz, in Nierenförmigen Gifftkobald, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, cum fluoribus luteis et ſpatho albo, adſperſa cadmia abſolutiore, quae *ſpeis* dicta, ex crypta, *quae roſa aurea*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, mit gelben Flüſſen und weiſſen Spath, mit eingeſprengter reichhaltiger Speiß, von der güldenen Roſe, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, ex purpura fuſcum, ex eodem loco.

Braun rothgültig Erz, von daher.

Pyrites argenti compos, cum argento rudi, rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Reichhaltiger Silberkieß, mit rothgültigen Erz, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, tuberibus aſperum, ex crypta, *S. Paulus*, vallis Ioachimicae.

Druſigt gewachſenes rothgültiges Erz, vom S. Paul, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Gifftkieß, vom Huber, im Joachimsthale.

Ren argentarius purpureus, in ſpatho albo, ex crypta, *nominis Ieſu*, Schneebergae.

Ein Niergen rothgültig Erz, in weiſſen Spath, vom Nahmen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufum, in ſaxo nigro arſenicum habente, cui ſpathum ineſt, ex *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in ſchwarzen arſenicaliſchen Geſteine, mit weiſſen Spath, vom Huber, im Joachimsthal in Böhmen.

Argentum rude abſolutius, cui argentum, chalybis more durum, plumbei coloris intereſt, in ſpatho albo, putei, qui *a Nomine Ieſu* dictus, Schneebergae.

Derbes rothgültiges Erz, mit untermengten Stahlderben Glaßerz, in weißlichten Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

GENVS XVII.

Argentum rude diues ex purpura fuſcum.

Derb braun und rothgültig Erz.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in quarzo, ſaxoque arenoſo, ex Monte S. Nicolai, Bohemiae.

Rothgültig Erz, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in terra argentifera nigra, ex crypta, cui *puteus S. Eliae* nomen eſt, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, in ſchwarzen reichhaltigen Silbererz, vom Eliasſtollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in ſaxo luteolo, ex crypta, *Eliſabeth*, Iohanngeorgipoleos.

Derb rothgültig Erz, in gilblichten Geſtein, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in cadmia arſenicali, pyrite et ſpatho teſſellato, ex valle Ioachimica.

Rothgültig Erz, in Gifftkobald mit Marcaſiten und würfflichten Spath vermiſcht, vom Joachimsthale.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in cadmia arſenicali, ex crypta, *Sacro Sancta Trinitas*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Gifftkobald, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.

Argentum rude, purpureum, tuberibus aſperum, in cadmia ſinuoſa, ex *Kolben*, Bohemiae.

Druſigt rothgültig Erz, in druſigten Kobald, von Kolben, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arſenicali cum ſpatho, ex valle Ioachimica Bohemiae.

Rothgültig Erz, in Spath und Gifftkobald, vom Joachimsthal in Böhmen.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in ochra metallica, ex crypta, *Paulus*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in einer Gilbe, vom Paul, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite arſenicali, ex crypta, *puteus Samuelis* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, in Gifftkieß, vom Samuelis Stollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *a decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Rothgültig Erz, von zehen tauſend Rittern, in Anneberg.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, cum pyrite, ex Hungaria.

Rothgültig Erz, in weiſſen Quarz, mit Kieß vermiſcht, aus Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in ſaxo carioſo, cum pyrite, ex crypta, *caput ſuillum* dicta, Freibergae.

Rothgültig Erz, in einem verwitterten Geſteine, mit Kieß, vom Schweinskopf, zu Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, interſperſum ſaxo cauernoſo, cui plumbago metallica et pyrites inſunt, ex *Braeunsdorf*, prope Freibergam.

Eingeſprengt rothgültig Erz, in Glanz und Kieß, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho, ex crypta, *puteus piſtorum* dicta, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Spath, von der Beckenzeche, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo et plumbagine metallica, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo cinereo et quarzo, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, in graulichten Geſtein und Quarz, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo rubro, cum pyrite, Freibergae.

Rothgültig Erz, im rothen Geſtein, mit etwas Kieß von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyritis aeroſi miculis ſaxo adhaerentibus, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, mit angeflogenen Kupfferkieß, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite, Hungariae.

Rothgültig Erz, mit Kieß, aus Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, candidi coloris, et pyrite, ex crypta, cui *Palmae* nomen, Freibergae.

Rothgültig Erz, in weißgültigen Erz und Kieß, vom Palmbaume, zu Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo cryſtallis lucente, Freibergae.

Rothgültig Erz, in druſigten Geſteine, von Freyberg.

Plumbago metallica, cum cryſtallo puriſſima, cui portio argenti purpurei, renis forma, innaſcitur, Freibergae.

Bleyglanz mit einem Quarzdruſgen, worauf ein Nierigen rothgültig Erz zu ſehen, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite aurifero, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, mit güldiſchen Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.

Spathum cryſtallis obductum, cui argentum, cryſtallis rubino ſimilibus, innaſcitur, Freibergae.

Eine ſpathigte Druſe, darinnen rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite praeduro, *Gneiſſ* dicto, et ſpatho, ex crypta, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Rothgültig Erz, in Gneiß und Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, bey Schneeberg.

Singularis glebae ſpecies, cadmia arſenicali et cadmia metallica teſtacea conſtans, cui argentum rufi coloris, teſſerarum more, quo pyrites cubicus ſolet, adnaſcitur, ex eadem crypta.

Eine beſondere Art, rothgültig Erz, in Gifft und Schirmkobald, worauf das rothgültige Erz druſigt, wie würfflichte Marcaſiten, und wie Nagelköpffe, anſtehet, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, itidemque purpureo fuſcum, praediues, ex *Seeligenthal*, prope Schmalcaldiam.

Rothgültiges und fahles reichhaltiges Silbererz, von Seeligenthal, bey Schmalkalden.

Argentum rude, rufi candidique coloris, cum plumbagine metallica, et ſpatho, ex crypta, *princeps coeleſtis* dicta, Freibergae.

Roth und weiß gültig Erz, mit Glanz und Spath, vom Himmelsfürſten, zu Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum plumbagine metallica, Freibergae.

Bleyglanz, mit rothgültigen Erz, von Freyberg.

Quarzum, cui argentum rude natiuum, plumbei rufique coloris, innaſcitur, cum rubigine cadmiae metallicae, ex crypta, *a quindecim ſeptimanis* dicta, prope Schneebergam.

Ein Quarz, worauf gewachſen Glaßerz, rothgültig Erz und Kobald Beſchlag anſtehet, von funfzehen Wochen, bey Schneeberg.

Spathum album, cui argentum rude, rufi coloris, adnaſcitur, Iohanngeorgipoli.

Ein weiſſer Spath, worauf rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, admixto pyrite, qui ſtriis ſtibium aemulatur, in lapide corneo fuſco, ex crypta, *vir incanus* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, mit vermengten ſpeiſigten Kieß, in braunen Hornſtein, vom grauen Manne, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum purpureo fuſcum, cum argento rudi, plumbei coloris, nodoſo, et ſpatho, in ſaxo cinereo, ex crypta, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Braun rothgültig Erz, mit knoſpigten Glaßerz und rothen Spath vermiſcht, in grauen Geſteine, vom Nahmen Jeſus = Stollen, zu Schneeberg.

Spathum rubellum, cui argentum rude, rufi coloris, innaſcitur, ex eadem crypta.

Ein rother Spath, mit untermiſchten rothgültigen Erze, vom Nahmen Jeſus = Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, eiusdem cryptae, cui ſpathum adnaſcitur.

Derb rothgültig Erz, vom Nahmen Jeſus = Stollen, zu Schneeberg, mit anſtehenden Spathe.

GENVS XVIII.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, ſuperficiei lapidum, lamellarum more, adhaerens.

Derb und angeſchmaucht rothgültig Erz.

Nigrum metallicum, argenti particeps, cum argento, rufi coloris, ex crypta, *ſpes* dicta, vallis Ioachimicae.

Eine Schwärze, mit rothgültigen Erz, von der Hoffnung, im Joachimsthale.

Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, innaſcitur, ex Monte Nicolai, Bohemiae.

Quarz, worauf rothgültig Erz, von S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Gifftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.

Gleba argenti, cinerei coloris, eademque aeris particeps, cum argenti rudis rufi miculis, ſaxo adhaerentibus, in pyrite aeroſo, Freibergae.

Fahl und Kupffererz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Freyberg.

Quarzum album, argento purpureo diues, ex eodem loco.

Weiſſer Quarz, mit rothgültigen Erz, von daher.

Lapis ſciſſilis, in quo argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem naſcitur, Iohanngeorgipoli.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in ſchieferigten Geſtein, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie ſaxi arenoſi, Bohemiae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in kießigten Geſtein, aus Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie lapidis ſciſſilis, ſeu ardeſiae, ex crypta, *Imperator Ioſephus*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in ſchwarzen Schiefer, vom Kayſer Joſeph, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho et pyrite, ad ſuperficiem natum, ex crypta, *Queergeſchick*, Schneebergae.

Angeflogen rothgültig Erz, in rothen Spath und Kieß, vom Queergeſchick, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie pyritis aeroſi, Freibergae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, mit Kupfferkieß, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in gleba, quae nigrum argenti particeps vocatur, ex *Braeunsdorff*, Freibergae.

Rothgültig und ſchwarz Erz, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo, cum pyrite, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, von Schemniz, in Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite aurifero, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, mit güldiſchen Kieß, von daher.

Argentum rude pallide rubens, ad ſuperficiem haerens, in quarzo cum pyrite, Freibergae.

Blaß angeſchmauchtes rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, in weiſſen Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in lapide calcario duriore, ex crypta, *Paulus*, vallis Ioachimicae.

Rothgültiges Erz, in derben kalkigten Geſtein, vom Paul, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho albo, ex crypta, *Sancta Trinitas* dicta, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in weiſſen Spath, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in cryſtallis luteis, quae igne liqueſcunt, et ſpatho, ex agro Salisburgenſi.

Rothgültig Erz, in gilbichten Flüſſen und Spath, aus dem Salzburgiſchen.

Gleba argenti aeriſque particeps, cum argento rudi, rufi coloris, et plumbagine metallica, ex *monte Nicolai*, Bohemiae.

Kupffer und Silbererz, mit derben rothgültigen Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, lapidis ſuperficiei adhaerens, in ſpatho et pyrite, ex monte, qui a gigante dicitur, prope Monaſterium Oſſig, Bohemiae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, vom Rieſengebürge, bey Cloſter Oßig, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem natum, in ſaxo fuſco, cum ſpatho, ex crypta, *Knefler*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig angeflogen Erz, in einem fahlen Geſteine, vom Knefler, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho et lapide nigro, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in Spath und ſchwarzen Geſteine, von Johanngeorgenſtadt.

Gleba argentifera, argento rudi, rufi coloris, ad ſuperficiem naſcente, potens, ex fodina *Queergeſchicke*, Schneebergae.

Reichhaltig Silber, und angeflogen rothgültig Erz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem lapidis, qui pyrites praedurus, *Kneiſs* dictus, ex fodina, *Maria Kirchenbau*, prope Preſnicium, Bohemiae.

Angeflogen rothgültig Erz, in einem kießigten Geſteine, von Maria Kirchenbau, zu Prießniß, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, ſaxo ſubuiridi innatum, Frauenſteinii.

Eingeſprengt rothgültig Erz, in grünen Gebürge, von Frauenſtein.

Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, adnaſcitur, ex puteo, *ab Hieroſolymis* dicto, Schellingae.

Quarz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von der Jeruſalemsgrube, zu Schellingen.

Gleba argenti rudis, rufi candidique coloris compos, in lapide, qui pyrite diuerſo lucet, ex argenti fodina, *Hohenbirckenſi*, et quae a *Spiritu Sancto* dicta eſt, Glashuettae.

Roth und weißgültig Erz, mit allerhand ſeltenen Bergarten vermiſcht, von der Hohenbirkener- und heiligen Geiſts-Fundgrube, zur Glaßhütte.

Lapis corneus fuſcus, cuius ſuperficiei argentum rude, plumbei rufique coloris, adnaſcitur, Iohanngeorgipoli.

Ein brauner Hornſtein, worinnen angeflogen Glaß, weiß und rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

GENVS XIX.

Argentum rude, candidi coloris.

Argentum rude, candidi coloris, Freibergae.

Simile in ſpatho, ex eodem loco.

Argentum rude, candidi coloris, ex Sueciae prouincia, Weſtmannia, Sahlbergae.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, in ſpatho, Freibergae.

Argentum rude, candidi coloris, duobus coriis ſaxeis incluſum, mixtis cryſtallis puriſſimis, quae igne liqueſcunt, ex eodem loco.

Argentum rude, candidi coloris, in ſpatho et plumbagine metallica, ex eodem loco.

Argentum rude, candidi coloris, in mica et ſpatho, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite cuboide, qui marcaſita metallicis, in ſpatho, ex crypta, *pyrus arbor*, prope Harzgerodam, Thuringiae.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, ex Sterzingia, in comitatu Tyrolenſi.

Argentum rude candidi coloris, in quarzo, cum pyrite, ex crypta, quae *domus antiqua Brunſuicenſis* dicitur, Zellerfeldae, Hercyniae.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite, ex crypta, quae *a rege Ludouico* dicitur, ex Monte Andreae, Hercyniae.

Argentum rude, candidi coloris, admixto argento rudi, ex purpura fuſco, in plumbagine et ſpatho, Freibergae.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, ex eodem loco.

Simile, in ſaxo cinereo arenario, ex eodem loco.

Simile, in plumbagine metallica, et ſpatho, ex eodem loco.

Argentum rude, candidi coloris, cadmia metallica mixtum, Iohanngeorgipoli.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, pyrite et ſpatho, Freibergae.

Argentum, candidi coloris, cum argento purpureo, ad ſuperficiem haerente, Cremnicii, Hungariae.

Weißgültig Erz.

Weißgültig Erz, von Freyberg.

Dergleichen in Spath, von daher.

Schwediſch weißgültig Erz, aus dem Sahlberg, in Weſtermannland.

Derbes weißgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Weißgültig Erz, mit untermiſchten Flüſſen und Glanz, zwiſchen zwey Saalbändern, von Freyberg.

Weißgültig Erz, in Spath und Bleyglanz, von daher.

Weißgültig Erz, in einer Blende, Kieß und Spath, aus dem Salzburgiſchen.

Weißgültig Erz, mit Marcaſiten, in Spath, vom Birnbaum, bey Harzgeroda, in Thüringen.

Reichhaltig weißgültiges Erz, von Sterzingen, in Tyrol.

Weißgültiges Erz, mit Kieß, in weiſſen Quarz, vom alten Hauſe Braunſchweig, zu Zellerfeld, im Harz.

Weißgültig Erz, mit Kieß, vom König Ludewig, zu S. Andreasberg, aufm Harz.

Weißgültig Erz, mit braun rothgültigen Erz, in Glanz und Spath, von Freyberg.

Weißgültig Erz, in Glanz, von daher.

Dergleichen, in graulichten Sandſtein, von daher.

Dergleichen, in Glanz und Spath, von daher.

Kobaldiſches weißgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Weißgültig Erz, in Glanz, Kieß und Spath, von Freyberg.

Weißgültig Erz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Cremnitz, in Ungarn.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, ex crypta, *gratia Dei* dicta, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz und Quarz, von der Gnade Gottes, zu Freyberg.

Simile, in plumbagine globoſa, quae galena plumbi, latioribus ſtriis, cum pyrite et quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen, in grob ſpeißigten Glanz, mit Kieß und Quarz, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, ex eadem crypta.

Weißgültig Erz, mit Glanz, von daher.

Argentum rude, candidum, praediues, ex crypta, quae *caſtellum*, Freibergae.

Derb weißgültig Erz, von der veſten Burg, zu Freyberg.

Cryſtallus puriſſima, quae igne liqueſcit, cum adſperſis argenti rudis, candidi, miculis, et argento rudi, rufo, Freibergae.

Weiſſe Flüſſe, mit eingeſprengten weißgültigen Glanz und rothgültigen Erze, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, argentei coloris, qui *Miſpickel*, ex monte Nicolai, Bohemiae.

Weißgültig Erz, mit Glanz und Mißpickel, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine et pyrite, in quarzo, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz und Kieß, auf einem Quarz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, cui argentum rude, rufi coloris, intereſt, inter duo coria ſaxea, quibus cryſtalli puriſſimae, igne liqueſcentes, ſuperſunt, Freibergae.

Weißgültig Erz, mit Glanz und rothgültigen Erz, zwiſchen zwey Saalbändern, mit weiſſen Flüſſen, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, tuberculis aſperum, cum ſpatho teſſellato, ex crypta, *Roſenhoff*, Clausthalii, Hercyniae.

Druſigt weißgültig Erz, mit würfflichten Spath, vom Roſenhoff, zu Clausthal, aufm Harz.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Quarz und Glanz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum ſaxo nigro, metallicis *Molmen*, cui ſtibium intereſt, inter duo coria cryſtallina, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, mit ſchwarzen Molmen und Spießglaß vermiſcht, in beyden Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, candidum, praediues, cum plumbagine metallica, et quarzo, Clausthalii, Hercyniae.

Reichhaltiges weißgültiges Erz, in Glanz und Quarz, von Clausthal, aufm Harz.

Argentum micans, candidi coloris, ex crypta, *Donat*, Freibergae.

Glanzerz, von Donat, zu Freyberg.

Centum pondium viginti ſex Libras argenti abſolutiſſimi tenet.

Der Centner hält acht hundert und zwey und dreyſſig Loth, oder zwey und funfzig Mark Silber.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, in ſaxo cryſtallis lucente, Freybergae.

Weißgültig Erz, mit Bleyglanz in Kieß und Quarz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi rufique coloris, duobus coriis metallicis incluſum, in plumbagine, quae latis micat areolis, ex puteo, qui a *Duce Auguſto* dicitur, Freibergae.

Weiß und rothgültig Erz, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Herzog Auguſt, zu Freyberg, in grobſpeißigten Glanze, und röthlichten Spathe.

GENVS

GENVS XX.

Gleba nigra, argenti particeps.

Gleba argenti nigra, ponderoſa, et diues, ex crypta *Eliſabetha*, Iohanngeorgipoleos.

Gleba argentifera nigra, cum Galena, argenti compote, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, *Eliſabetha*, communis areae, quam a pace vocant.

Gleba argentifera nigra, diues, ex crypta, *die Halsbruecke*, Freibergae.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, quam *a Tributo belli Turcici* vocant, Iohanngeorgipoleos.

Gleba argentifera nigra, praediues, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami.

Vena argentifera nigra, praediues, cum pyrite et ſpatho rubello, ex crypta, *S. Eliae puteus*, Iohanngeorgipoleos.

Gleba argentifera nigra, diues, ex eodem loco.

Ex cuius centum pondio argenti librae triginta et quatuor coquuntur.

Vena argentifera nigra, diues, Freibergae.

Vena argentifera nigra, Schemnitii, Hungariae.

Vena argentifera, argentum rude fuliginis colore metallicis dictum, Cremnitii, Hungariae.

Schwarz Erz.

Schwarzes reiches Silbererz, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Schwarz Erz, mit ſilberhaltigen Glanz, vom Hieronymo, zu Albertham, bey Joachimsthal.

Schwarzes Erz, von der Eliſabeth, auf dem Friedensſchilde, vereinigten Felde zu Johanngeorgenſtadt.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, von der Halsbrücke, zu Freyberg.

Schwarz Silbererz, vom Türkenſteuerſtollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom Hieronymo, zu Albertham, bey Joachimsthal.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, mit Kieß und röthlichten Spath, von S. Eliasſtollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom S. Eliasſtollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Der Centner davon hält acht und ſechzig Mark Silber.

Reichhaltiges ſchwarzes Silbererz, von Freyberg.

Reichhaltiges ſchwarzes Silbererz, von Schemnitz, in Ungarn.

Schwarz Silbererz, auch ſonſt Ruß-Silber genannt, auf weiſſen Quarz, von Kremnitz, in Ungarn.

GENVS XXI.

Argentum rude, cinerei coloris.

Gleba argenti rudis, cinerei coloris, pyrite aeroſo mixta, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite, ex crypta, *Laurentius*, Freibergae.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aeroſo et ſelenite, Freibergae.

Fahl Erz.

Fahl Silbererz, mit Kupfferkieß vermiſcht, von Kuttenberg, in Böhmen.

Reichhaltiges fahles Silbererz, vom Lorenz, zu Freyberg.

Fahles Silbererz, mit Kupfferkieß, und Katzenſilber, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, in pyrite abſolutioris metalli, admixto quarzo luteo et albo, ex crypta, *a tribus fratribus* et *fonte S. Iacobi* dicta, Wolckenſteinii.

Fahles Silbererz, in derben Kieß, mit gilblichten Flüſſen und Quarz, von denen drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolkenſtein.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aeroſo et quarzo, Freibergae.

Derb fahl Erz, mit Kupfferkieß und Quarz vermiſcht, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, in lapide corneo, iecinoris colore, admixta plumbagine metallica, Freibergae.

Fahlerz, in rothen Hornſtein und Glanz, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, cum cadmia arſenicali, ex crypta, *Huber*, Bohemiae.

Fahl Silbererz, mit Gifft-Kobald, vom Huber, in Böhmen.

Argentum rude, cinerei coloris, Freibergae.

Fahl Erz, von Freyberg.

GENVS XXII.

Lapis corneus, argenti particeps.

Silber-Erz, in Hornſtein.

Lapis corneus, iecinoris colore, ex vena argentifera, cryptae, *inexpectata fortuna* dictae, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Hornſtein, von dem Silbergange, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Lapis corneus, argenti particeps, pyritis halitu tinctus, ex crypta, *S. Andreas*, Schneebergae.

Hornigt Erz, mit angeflogenen Kieß, vom S. Andreas, zu Schneeberg.

Argentum rude, in lapide corneo, praediues, cum ſpatho, ex crypta, quae *aquila Romana* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Derb hornigt Silbererz, mit Spath, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Lapis corneus fuſcus, cui argentum rude, plumbei coloris, paſſim intereſt, cum argento abſolutiore et plumbagine, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Hornſtein, mit durchfloſſenen Glaßerz, und gewachſenen Silber, auch etwas Glanz, von der Catharina, in Johanngeorgenſtadt.

GENVS XXIII.

Glebae argentiferae, mixti generis.

Silberhaltiges Erz, vermiſchter Art.

Glebae argentiferae, ſtriis ſtibio ſimilibus, admixto pyrite, argentei coloris, qui *Miſpickel* metallicis, ex monte Nicolai, Bohemiae.

Silberhaltiges ſpeißigtes und mißpicklichtes Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Gleba argenti compos, ſtriis ſtibio ſimilibus, cum cadmia arſenicali et pyrite, aeris colore, ex crypta, *a tribus fratribus* et *fonte S. Iacobi* dicta, Wolckenſteinii.

Silberhaltiges ſpießigtes Erz, mit Gifftkobald und Kupffernickel, von den drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolkenſtein.

Plumbago, argento potens, ex crypta, quae a *Tributo belli Turcici* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Silberhaltiger Bleyglanz, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Plumbago, argento diues, Freibergae.

Silberhaltiger Bleyglanz, von Freyberg.

Cadmia metallica, argenti particeps, cum pyrite, ex Andreae monte, Clausthalii, Hercyniae.

Kobaldiſches Silbererz, mit Kieß, von Andreasberg, zu Clausthal, aufm Harz.

Plumbago verſicolor, argenti diues, ex *drey Kolmen*, Prieſnitii, Bohemiae.

Silberhaltiger bundfarbiger Glanz, von drey Kolmen, zu Prießnitz, in Böhmen.

Gleba argentifera, cui pyrites ineſt, ex crypta, *Tributum belli Turcici*, Iohanngeorgipoleos.

Silberhaltiges Erz mit Kieß, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Gleba argentifera, cum plumbagine metallica et ſpatho, ex crypta, *noua domus Saxonica*, Freibergae.

Silberhaltiges Erz, in Glanz und Spath, von Neuhauß Sachſen, zu Freyberg.

Plumbago frugifera, colore fuliginis, cum cryſtallis puriſſimis, quae igne liquantur, ex crypta, *funis argentea*, Freibergae.

Rußſichter Silberhaltiger Glanz, mit weiſſen Flüſſen, von der Silberſchnur, zu Freyberg.

Glebae argentiferae carioſae, in quarzo, ex crypta, *Pomifera arbor Evae*, vallis Ioachimicae.

Verwittertes Silbererz, in Druſen, von Evä Apfelbaum, zum Joachimsthale.

Gleba argentifera, praediues, Freibergae.

Reichhaltiges Silbererz, von Freyberg.

Cadmia argentifera, ex crypta, *fortuna hilaris*, vallis Ioachimicae.

Silberhaltiger Kobald, vom Glück, mit Freuden, zum Joachimsthale.

Cadmia argentifera, ex monte Andreae, Clausthalii, Hercyniae.

Kobaldiſches Silbererz, von Andreasberg, zum Claußthal, aufm Harz.

Plumbago argentifera, Freibergae.

Silberhaltiger Glanz, von Freyberg.

Similis, in quarzo, ex *argenti cuniculo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, in Quarz, von der Silber-Mine, zum Joachimsthale.

Gleba argentifera, in quarzo viridi et ſpatho rubello, ex crypta, *Mariae ſupplicatio*, ſeu *Kirchbauer gegendrube*, Wernsdorffii.

Silberhaltiges Erz, in grünlichten Quarz, und rothen Spath, von Maria bitte, oder Kirchbauer Gegendrube, zu Wernsdorff.

Gleba argentifera, cinerei coloris, ex crypta, *veſtis metallica*, vallis Ioachimicae.

Ein graues ſilberhaltiges Erz, vom Bergküttel, zum Joachimsthale.

Fragmenta venarum argentiferarum, aquis abrepta, ex flumine Sala, prope Numburgum.

Geſchiebe, ſo ſilberhaltig ſind, aus der Saale, bey Naumburg,

Cadmia argentifera, ſ. pyrites iecinoris colore, argento potens, ex crypta, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Silber Kobald, oder leberfarbner ſilberhaltiger Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Terra limoſa lapideſcens, argenti particeps, Freibergae.	Silberhaltiger Letten, von Freyberg.
Plumbago, argento diues, in quarzo albo, ex crypta, *gloria Dei*, ex agro Teutpertenſi, Monaſterii vallis, Briſgauiae.	Silberhaltiger Bleyglanz, in weiſſen Quarz, von der Gottes Ehre, in S. Teutpertiſchen, im Münſterthal, in Brißgau.
Plumbago, argento diues, Freibergae.	Reichhaltiger Glanz, von Freyberg.
Cadmia metallica, argenti compos, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupffernickel* metallicis, in ſpatho, ex crypta, a *nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.	Silberhaltiger Kobald, und Kupffernickel, in Spath, vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.
Plumbago diues, cum pyrite, in ſpatho, quibus argentum rude, rufi coloris, internitet, ex crypta, cui *Palaeſtinae* nomen, Freibergae.	Glanz und Kieß, in Spath, mit untermiſchten rothgültigen Erz, vom gelobten Lande, zu Freyberg.
Gleba argenti particeps, ſcoriarum ſimilitudinem habens, hinc a ſcoriis dicta, ex crypta, *Andreas*, Schneebergae.	Silberhaltiges Erz, ſo einer Schlacke vollkommen gleichet, und daher Schlacken-Erz genannt wird, vom Andreas, bey Schneeberg.



CAPVT



CAPVT III.

GLEBAE AERIS COMPOTES

Kupfererze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS AES COQVITVR

Ordnungen derer kupferhaltigen Erze.

Genvs I. Aes abſolutiſſimum, purum, natiuum ſtatim ſuum, ſincerum.	Gediegen oder gewachſen Kupfer.
Genvs II. Glebae, quibus aes natiuum bracteolis abſolutiſſimis adhaeret.	Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.
Genvs III. Lapis ſciſſilis niger, aeris compos, cui aeris abſolutioris lamellae adhaerent.	Kupfer Schieffer, mit angeflogenen Kupfer.
Genvs IV. Lapis ſciſſilis, aeris particeps.	Reichhaltiger Kupfer Schieffer.
Genvs V. Aes rude, plumbei coloris, quod a vitro dicitur.	Kupferglaß.
Genvs VI. Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.	Goldfarbner Kupferkieß.
Genvs VII. Pyrites aeroſus, columbae in ſole apricantis inſtar, verſicolor, pyrites aeroſus, verſicolor, Flores cupri.	Taubenhälſiger oder bundfarbiger Kupferkieß, oder Kupferblumen.
Genvs VIII. Chryſocolla, Terra metallica viridis, aeris particeps.	Kupfergrün.
Genvs IX. Coeruleum aeris, coeruleum natiuum, aeris compos. Cyaneum metallicum.	Kupferblau, Kupfer Laſur.

GENVS X. Glebae, aeris compotes, ſcrobibus excauatae, in quibus cryſtalli lucent, Pyrites tuberoſus et nodoſus, aeris particeps.

Kupfer Erz, ſo wie Druſen gewachſen, und auf Druſen ſtehet, druſigter Kupferkieß.

GENVS XI. Glebae, aeris compotes, mixti generis, maximam partem pyrite ſplendentes.

Allerhand Kupfererze und Kupferkieße.

GENVS XII. Glebae adulterinae, aes natiuum mentientes.

Falſche und gemachte gediegene Kupferſtuffen.

GENVS XIII. Aes ſincerum, quod, aquis aere praegnantibus, ferro excitatur.

Cäment Kupfer, welches durch Eiſenzuſchalg aus kupferhaltigen Waſſern hervorgebracht wird.

GENVS XIV. Cuprum fuſum Iaponicum et noſtras, aes, purgatis igne vitiis, excoctisque regulare. PLIN. *H. N. L. XXXIV. c. 8.*

Japaniſches und innländiſches Garkupfer.

Termini, quibus aeris, vel cupri, variae conditiones declarantur.

Bergmänniſche Redensarten, welche in Beſchreibung derer Kupferſtuffen üblich ſind.

Cupri Terminus recentior; PALLADIVS habet bidentes cupreos, GESNERVS Script. Rei ruſticae p. 971. legit cyprios.

Der Nahmen des Kupfers iſt neuerlich.

Aes foſſile ſincerum, ſtatim ſuum. — Gediegen Kupfer.

Aes natiuum, ſtatim ſuum, vuarum forma naſcens, aes botryoides. — Gediegenes traubenförmiges Kupfer.

Aes natiuum ſincerum, ſanguineis in ſaxo miculis ſplendens. — Kupferblüthe.

Aes natiuum Trichites, capillorum forma. — Haarkupfer.

Aes natiuum, granulorum forma. — Gekörntes gediegenes Kupfer.

Aes natiuum, dendroides. — Baumförmiges gediegenes Kupfer.

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, vitrum cupri. — Kupferglaß.

Lapis, aeris particeps, lapis aeroſus, Chalcites PLIN. *H.N.L. XXXIV. c. 11.* — Kupfererz.

Pyrites aeroſus, Chalcopyrites. — Kupferkieß.

Pyrites aeroſus, verſicolor, qui pauonis, vel columbae, in ſole apricantis, inſtar, nitet. AGRIC. — Kupferblumen.

Viride aeris. — Kupfergrün.

Aerugo raſilis, ἰὸς ξυστὸς DIOSC. *L. V. c. 92.* Aerugo, quae ex lapide, quo coquitur aes, deraditur PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 9.* Chryſocolla. Ἰὸς σκώληξ DIOSC. Humor in puteis per venas auri defluens. PLIN. *H. N. L. XXXIII. c. 5.* — Gediegen Kupfergrün.

Chryſocolla, lapidi affixa, ſtellaris. — Sternförmiges Kupfergrün.

Chryſocolla, radiata, vel ſtriata. — Strahmigt gewachſen Kupfergrün.

Chryſocolla ſciſſilis. — Schieffrigt gewachſen Kupfergrün.

Chry-

Chryſocolla granulata, quam orobitem, ab orobi, vel piſi, ſimilitudine, appellat Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 5.*	Körnigt gewachſen Kupfergrün.
Aerugo rubra, rubigo aeris.	Kupfer roth.
Aerugo lutea. Plin. l. c.	Kupfer gelb, gelb angelauffen Kupfererz.
Coeruleum metallicum, cyaneum cupri, Chalcopyrites aeroſus, ex coeruleo varians, aes coeruleo tinctum. Agric.	Kupfer blau, kupfer Laſur.
Lapis aerarius, candidi coloris.	Weiß Kupfererz.
Nigrum metallicum, aeris particeps.	Schwarz Kupfererz.
Lapis ſciſſilis aeroſus, ſaxum fiſſile.	Kupferhaltiger Schieffer.
Lapis ſciſſilis, ardeſia, folium nigrum, aeris compos, cui piſcium formae inſunt, lapis ſciſſilis Ichthyomorphos.	Kupferhaltiger Schieffer, mit Fiſchgeſtalten.

Aeris metalla, Plin. *Saxa metallica, quae aes habent.* — Bergarten, ſo bey Kupfererz brechen.

Ardeſia, folium nigrum.	Schieffer.
Saxum arenarium, aeris compos.	Sanderz.
Quarzum et ſpathum.	Quarz und Spath.
Spathum, foliorum inſtar naſcens.	Blättrigter Spath.
Spathum luteum.	Gelber Spath.
Spathum, ſelenitis forma.	Frauen glaß förmiger Spath.
Sterile nitidum, picei coloris.	Bechblende.
Plumbago metallica.	Bleyglanz.
Terra metallica, fuſci coloris.	Kupferbraun.
Ochra metallica.	Kupferhaltige Gilbe.
Fluores albi, amethyſtizontes, lutei, virides.	Weiße, blaue, gelbe, grüne Flüſſe.
Rubigo cadmiae.	Kobaldbeſchlag.
Lapis ferrarius, aeris particeps.	Kupferhaltiger Eiſenſtein.
Pyrites praedurus, *Miſpickel* dictus.	Mißpickel.
Pyrites praedurus, *Gneiſs* dictus.	Gneiß.
Pyrites tuberoſus et nodoſus.	Druſigter Kieß.
Atramentum natiuum, cum pyrite aeroſo.	Gewachſener Vitriol, mit Kupferkieß.
Malachites, in pyrite aeroſo.	Malachiten in Kupferkieß.
Fluores Hyacynthizontes, in pyrite aeroſo.	Hyacinthen Flüſſe, in Kupferkieß.
Fluores Amethyſtizontes, in pyrite aeroſo.	Amethyſten Flüſſe, in Kupferkieß.
Fluores Smaragdi colore, in aeris lapide.	Grüne Flüſſe, in Kupferkieß.

GENVS I.

Aes abſolutiſſimum, purum, natiuum, ſtatim ſuum, ſincerum.

Gediegen, oder gewachſen, Kupfer.

Aes purum, natiuum, ſpatho mixtum, chryſocolla, quae viride aeris, tinctum, Bernſteinii, Morauiae. Tab. 5. No. 1.

Gleba iſthaec abſolutiſſima ſaxique expers eſt, vt pro cupro fuſo haberi poſſet, verum chryſocolla, ſpathum, et metallica adnaſcentia alia, natiuam eſſe, ſatis ſuperque declarant.

Sehr derbgediegenes Kupfer, mit untermengten Spath, und angeflogener Kupfergrüne, von Bernſtein, in Mähren. Tab. 5. No. 1.

Dieſe Stuffe iſt ſo gediegen und derb, daß man ſie ſollte vor geſchmolzen Garkupfer halten, wann nicht das darauf liegende Kupfergrün, weiſſer Spath, und andere anſtehende Bergarten, ſattſam zeigeten, daß ſie ſo gewachſen ſey.

Aes natiuum, aerugine viridi tinctum, in quarzo, cum ochra metallica, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, mit untermiſchten Kupfergrün, in Quarz, und einer gilblichten Erde, von daher.

Aes natiuum, cum aerugine, in ſpatho, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, mit angeflogenen Kupfergrün, in Spath, von daher.

Aes natiuum, purum, lapide vacuum, cum aerugine, ex Suecia.

Derbgewachſen Kupfer, auſſer dem Geſteine, aus Schweden, mit grün überzogen.

Aes ſincerum, ramoſum, aerugine et rubigine tinctum, ex eodem regno.

Dergleichen, wie Bäumgen gewachſen, grün und roth angelauffen, aus Schweden.

Aes natiuum, dendroides, aerugine obductum, in ſaxo luteolo, Ilmenauiae. Tab. 5. No. 8.

Gleba iſthaec, ob ſingularem creſcendi modum, memoratu digna eſt. Cuprum natiuum, arbuſculorum inſtar efformatum, arboreti cuiusdam parui ſimilitudinem refert, cryſtallo ex luteo albae inſiſtens.

Gewachſen Kupfer, wie Bäumgen, mit einer Grüne überzogen, auf einem gelben Geſteine, von Ilmenau. Tab. 5. No. 8.

Dieſe Stuffe iſt, wegen ihres beſondern Gewächſes, merckwürdig. Das gewachſene, wie Bäumgen gebildete, mit kupfergrün überzogene, Kupfer ſtehet, als ein niedrig dichtes Büſchgen, auf einem gelb und weißlichten Quarz.

Simile, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

Aes natiuum, aerugine coeruleoque metallico notatum, ex agro Temeswarienſi.

Gediegen Kupfer mit kupfer Laſur und kupfer-Grün, aus dem Temeswarer Bannat.

Aes natiuum, in ſpatho, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Gewachſen Kupfer, in Spath, aus dem Schwarzburgiſchen.

Aes natiuum dendroides, aerugine obductum, extra lapidem, ex Neuſohl, Hungariae.

Gewachſen Kupfer, wie Bäumgen geſtalt, grün beſchlagen, auſſer dem Geſteine, von Neuſohl, in Ungarn.

Aes natiuum, purum, extra lapidem, Goslariae.

Gewachſen Kupfer, auſſer dem Geſteine, von Goßlar.

Aes natiuum, in lapide ſciſſili, ex eodem loco.

Dergleichen, in einem milden ſchieffrigten Geſteine, von daher.

Aes natiuum, ſincerum, lapidis expers, Hungariae.

Derbgewachſen Kupfer, auſſer dem Geſteine, aus Ungarn.

Aes natiuum, purum, extra ſaxum, Succiae.

Gewachſen Kupfer, auſſer dem Geſteine, aus Schweden.

Simile, extra lapidem, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Dergleichen, auſſer dem Geſteine, aus dem Schwarzburgiſchen, mit einer Gilbe.

♀

Tab: V.

I. No: 5.



H. No: 18.



G. No: 12.



A. No: 8.



A. No: 31.



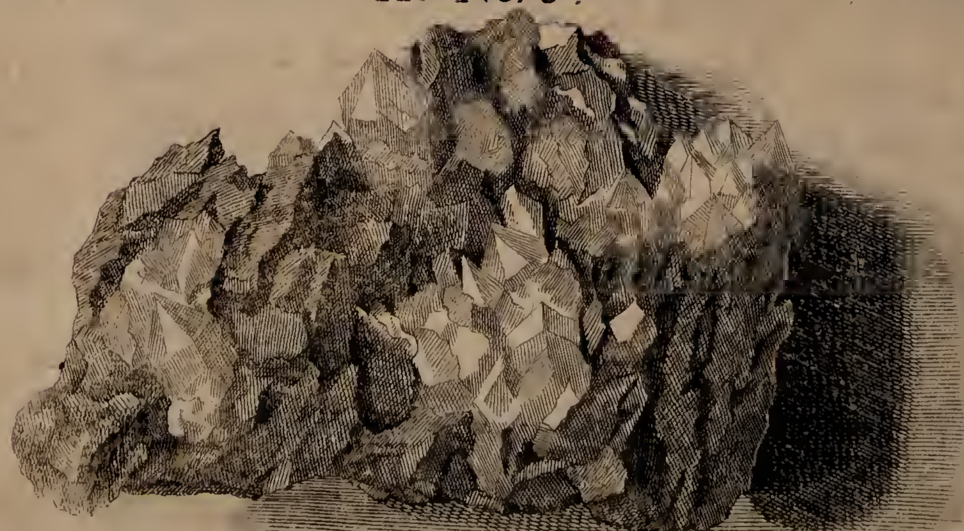
A. No: 1.



K. No: 8.



K. No: 5.



C.F. Boëtius del. & ſc.

Aes natiuum, in ſpatho albo, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, aus dem Schwarzburgiſchen.

Aes natiuum granulatum, ex Fahlunenſi fodina, Sueciae.

Gediegen, körnigt gewachſen Kupfer, aus Fahlun, in Schweden.

Aes natiuum granulatum, in pyrite, Goslariae.

Körnigt gewachſen Kupfer, in Kieß, und ſchwarzen hornigten Geſteine.

Aes natiuum, aerugine tinctum, Ilmenauiae.

Gewachſen Kupfer, mit Grün, von Ilmenau.

Aes natiuum abſolutius, ſaxo arenario adhaerens, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Derbgewachſen Kupfer, ſo auf einem Sandſtein liegt, aus dem Schwarzburgiſchen.

Aes natiuum, in ſpatho albo, ex valle Kinzingenſi.

Gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, vom Kinzingerthal.

Aes natiuum ramoſum, viridi aeris obductum, ex eodem loco.

Sproßigt gewachſenes Kupfer, mit einer Kupfergrüne überzogen, von daher.

Aes natiuum, aerugine et rubigine metallica tinctum, in quarzo, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, roth und grün angelauffen, in Quarz, von daher.

Aes natiuum, aerugine et rubigine notatum, in ſpatho luteo, ex eodem loco.

Roth und grün beſchlagen Kupfer, in einem gilblichten Geſteine, von daher.

Aes natiuum, tuberum forma, viridi aeris obductum, ex eodem loco.

Knoſpigt gewachſen Kupfer, roth und grün angelauffen, von daher.

Aes natiuum abſolutius, cum aerugine rubra, lutea et viridi, quarzo mixtum, ex eodem loco.

Eine Stuffe derb gewachſen Kupfer, roth, gelb und grün angelauffen, mit untermiſchten Quarz, von daher.

Aes natiuum abſolutiſſimum, ſaxi expers, ex eodem loco. Tab. 5. No. 31.

Ganz derbgewachſen Kupfer, ohne Geſtein, aus dem Kinzingerthal. Tab. 5. No. 31.

Gleba iſthaec tota abſolutiſſima eſt, ſine vllo ſaxi veſtigio, paruulis globulis fibriſque metalli purioris concreta, cupri colore, quod partim ſuo, partim minii, nitore reſplendet.

Dieſe Stuffe iſt ganz gediegen, ohne dem geringſten Stein und Unart, von ganz kleinen Zacken und Körnigen zuſammengewachſen, und giebt einen kupfrichten, zum theil auch zinnoberhaften, Glanz von ſich.

Aes natiuum, in quarzo ex albo luteo, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, auf einem weißgilblichten Quarz, von daher.

Aeris natiui diuerſae glebulae, ex eodem loco.

Verſchiedene Stuffen gewachſen Kupfer, von daher.

Aes natiuum dendroides, ex eodem loco.

Wie Zweiglein gewachſenes Kupfer, von daher.

Aes natiuum ramoſum, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Sproßigt gewachſenes Kupfer, von Kuttenberg, in Böhmen.

Aes natiuum abſolutum, partim capillis, partim granulis, naſcens, ex Neuſohl, Hungariae.

Gediegen, zum Theil haarigt gewachſen, Kupfer, von Neuſohl, in Ungarn.

Saxum ſciſſile nigrum, cum aere natiuo, capillorum forma, ex Neuſohl, Hungariae.

Ein ſchwarzer Schiefer, worauf haarigt gewachſen Kupfer, von Neuſohl, in Ungarn.

Aes abſolutius, capillis naſcens ex Plana, Bohemiae.

Gewachſen Haarkupfer, von Plan, in Böhmen.

Aes natiuum capillare, quod, tractu temporis, ferri glebae, *Eiſenſau* dictae, halitu accreuit, Bottendorffii.

Gewachſen Haarkupffer, ſo, durch die Länge der Zeit auf einer Eiſenſau ſich angeleget hat, von Bottendorf.

Aes natiuum, fibris in ramos ſparſis, in ſpatho albo, Hungariae.

Sproßigt gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, aus Ungarn.

Aes natiuum, in ochra metallica, Hercyniae.

Gewachſen Kupfer, in gelben Letten, vom Harz.

Aes natiuum, coeruleo metallico obductum, ex Rutnobanya, in confinio imperii Turcici.

Gewachſen Kupfer, mit blauer Laſur, von Rutnobanya, an denen Türkiſchen Gränzen.

Aes natiuum, cum viridi aeris, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.

Aes natiuum botryoides, cum viridi aeris, ex eodem loco.

Traubenförmig gewachſenes Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.

Aes, quod ſtatim ſuum eſt, cum aeris natiui ramentis, ſanguinei coloris, ex crypta, *Lorenz Gegendrum*, Freibergae.

Kupfererz, in weiß und röthlichten Quarz, mit Kupferblüthe und gewachſenen Kupfer, vom Lorenz Gegendrum, zu Freyberg.

GENVS II.

Glebae, quibus aes natiuum bracteolis abſolutiſſimis adhaeret.

Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.

Saxum arenarium, cum bracteolis aeris natiui, ſaxo adnaſcentibus, ex fodina, *Deus ſemper benedicat*, Ilmenauiae.

Ein Sandſtein mit angeflogenen Kupfer, vom Gott ſeegene beſtändig, zu Jlmenau.

Gleba, viridi aeris et rubigine tincta, adnaſcentibus aeris natiui laminis, ex eadem fodina.

Röthlichtes und grünes Erz, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

Saxum nigrum, cuius ſuperficiei aeris bracteolae adhaerent, Ilmenauiae.

Schwärzlichtes Geſtein, mit angeflogenen Kupfer, von Jlmenau.

Aes natiuum, ad ſuperficiem haerens in ſaxo cinereo ſciſſili, ex fodina, *Andreas*, Schneebergae.

Angeflogenes Kupfer, in einem grauen ſchiefrigten Geſteine, vom Andreas, zu Schneeberg.

Aes natiuum, ad ſuperficiem haerens in ſaxo ſciſſili, in quo cryſtalli lucent, ex fodina, *donum Dei*, Schneebergae.

Angeflogenes Kupfer in einem quarzigten und ſchiefrigten Geſteine, von der Gabe Gottes, zu Schneeberg.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi nigri, Freibergae.

Angeflogen Kupfer, in einem ſchwarzen Geſteine, von Freyberg.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi mollioris, Goldbergae, Sileſiae.

Angeflogen Kupfer, in einem milden Geſteine, von Goldberg, in Schleſien.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi gilui, Goslariae.

Angeflogenes Kupfer, in einer Gilbe, von Goßlar.

Simile, Weiperti, Bohemiae.

Dergleichen, aus Weipert, in Böhmen.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi rubri mollioris, ex valle Ioachimica.

Angeflogenes Kupfer, in rothen milden Geſteine, aus dem Joachimsthale.

Simile, in ſaxo cinereo et rubro, ex eodem loco.

Dergleichen, in grauen röthlichten Geſteine, von daher.

Chalcopyrites, cui aeris natiui laminae adhaerent, cum coeruleo aeris, Schwarzenbergae.

Ein Kupferkieß, worauf angeflogen Kupfer, mit Kupferblau, von Schwarzenberg.

Chalcopyrites, cum aere, ad ſuperficiem haerente, ex Cuttenplahn, Bohemiae.

Kupferkieß, mit angeflogenen gewachſenen Kupfer, von Kuttenplahn, in Böhmen.

Chalcopyrites, cum ſaxo giluo et aere ad ſuperficiem haerente, Wallendorffi, Saalfeldae.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe und angeflogenen Kupfer, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Cyr-

Cryſtalli politiſſimae, quae igne liquantur, cum pyrite, cui aeris laminae ad ſuperficiem naſcuntur, ex eodem loco.

Quarzigte Flüſſe in Kieß, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

Pyrites duriſſimus, qui *Miſpickel* metallicis, cum ſterili nitido et aere, ad ſuperficiem haerente, ex fodina, *Exercitus coeleſtis* dicta, Annebergae.

Schwarzer Mißpickel und Katzenſilber, mit angeflogenen Kupfer, vom himmliſchen Heer, zu Anneberg.

Lapis arenarius, cum aere et viridi aeris, ad ſuperficiem haerente, ex cuniculo obliquo Bottendorffenſi.

Ein Sandſtein, mit angeflogenen Kupfer und Kupfergrün, von dem Fleß, zu Bottendorff.

Aeris natiui lamellae, ſaxo arenario fuſco adnaſcentes, ex fodina *Iohannes*, agri Doerffel, Annebergae.

Angeflogen Kupfer, in braunen Sandſtein, mit Glimmer vom Johannes, zu Dörffel, bey Anneberg.

GENVS III.

Lapis ſciſſilis niger, aeris compos, cui aeris abſolutioris lamellae adhaerent.

Kupferſchiefer, mit angeflogenen Kupfer.

Lapis ſciſſilis aeroſus, cum aere ad ſuperficiem naſcente, et aere rudi, plumbei, vel violacei, coloris, altera parte politus, ex fodina, *S. Andreas*, Bottendorffii.

Ein Schiefer, worauf angeflogen Kupfer und Kupferglaß, davon die eine Seite poliret iſt, vom S. Andreas, zu Bottendorff.

Similis, ſibi relictus, nec politus, cum aere ad ſuperficiem haerente, ex fodina Bottendorffenſi, *Einſiedel* dicta.

Ein dergleichen, nicht polirt, mit angeflogenen Kupfer, vom Einſiedel, zu Bottendorff.

Similis, pyritis halitu tinctus, ex fodina, *Gratia Dei*, Bottendorffii.

Ein dergleichen, mit angeflogenen Kieß, von der Gnade Gottes, zu Bottendorff.

Saxa ſciſſilia, durioris texturae, quibus aes ad ſuperficiem haeret, Ilmenauiae.

Schwarze feſte Schiefer, mit angeflogenen Kupfer, von Ilmenau.

Lapides ſciſſiles, mollioris texturae, cum aere natiuo, ex eodem loco.

Dergleichen, ganz milder Schiefer, mit gediegenen Kupfer, von daher.

Lapides ſciſſiles, cum aere ad ſuperficiem haerente, et lamellis argenti natiui, ex fodina, *Matthias* dicta, vallis Ioachimicae.

Schiefer, mit angeflogenen Kupfer und Silberblättgen, vom Matthias, im Joachimsthale.

Lapides ſciſſiles, molliores, cum lamellis aeris natiui, ad ſuperficiem haerentibus, Ilmenauiae.

Milde Schiefer, mit angeflogenen Kupferblättgen, von Ilmenau.

Lapis ſciſſilis aeroſus, cum aere et argento natiuo, lamellis adhaerente, ex eodem loco.

Kupferſchiefer, mit angeſchmauchten Kupfer und Silberblättgen, von Ilmenau.

Similis, cum aere, ad ſuperficiem haerente, et aerugine rubra, ex eadem fodina.

Dergleichen, mit angeflogenen Kupfer und Kupferröthe, von Ilmenau.

Similis, Bottendorffii.

Dergleichen, von Bottendorff.

Lapides ſciſſiles aeroſi, figuras piſcium ferentes, ſeu Ichthyomorphi, in ordinibus lapidum figuratorum habentur.

Diejenigen Kupferſchiefer, welche mit Fiſchgeſtalten bezeichnet ſind, befinden ſich unter denen Verſteinerungen.

GENVS IV.

Lapis ſciſſilis, aeris particeps. | **Reichhaltiger Kupferſchiefer.**

Lapides aeroſi ſciſſiles, varii voluminis; metallo potentes, ex altera parte politi, ex fodina, *Saul* dicta, Bottendorffii, Thuringiae.

Similes, non politi, ex eadem fodina.

Lapides ſciſſiles aeroſi, ex monte ſuillo, Islebiae.

Lapides ſciſſiles, variae formae, pyrite aeroſo tincti, ex agro Sangerhuſano.

Lapides ſciſſiles aeroſi varii, ex fodina Bottendorffenſi.

Lapis ſciſſilis cauernoſus, ſinu ſuo quarzum nigrum cum pyrite verſicolore tenens, ex agro Islebienſi.

Reichhaltiger Kupferſchiefer, auf einer Seite geſchliffen, vom Saul, zu Bottendorff, in Thüringen.

Dergleichen, Ungeſchliffene, von daher.

Kupferſchiefer, vom Sauberg, bey Eisleben.

Schiefer, mit angeflogenen Kupferkieß, von Sangerhauſen.

Kupferſchiefer, von Bottendorff.

Ein Kupferſchiefer, mit einer Höhlung, worinne eine ſchwarze Druſe, mit bundfarbigen Kieß, von Eisleben.

GENVS V.

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, a vitro dictum. | **Kupferglaß.**

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, cum viridi aeris, Ilmenauiae.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo verſicolore, in quarzo albo, Bohemiae.

Simile, cum pyrite aeroſo et ſpatho, ex agro Harzgerodano.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex Sebato, agri Tyrolenſis.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo, ad Albis fontes, Bohemiae.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite et viridi aeris, ex montibus Riphaeis.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, Freibergae.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite verſicolore aeroſo, Neuſohlii, Hungariae.

Aes rude, plumbei coloris, in lapide ferri, Weiperti, Bohemiae.

Aes rude, plumbei coloris, in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Ilmenau.

Kupferglaß, mit bunten Kupferkieß vermiſcht, in weiſſen Quarz, aus Böhmen.

Dergleichen, mit Kupferkieß und Spath, von Harzgeroda.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur vermiſcht, aus Schwaß, in Tyrol.

Kupferglaß, mit Kupferkieß, von der hohen Elbe, in Böhmen.

Kupferglaß, mit Kieß und Kupfergrün, vom Rieſengebürge.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur, von Freyberg.

Kupferglaß, mit Kieß und Kupferblumen, von Neuſohl, in Ungarn.

Kupferglaß, in Eiſenſtein, von Weipert, in Böhmen.

Kupferglaß, in ſchwarzen Geſtein, von daher.

Aes rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Weiperti, Bohemiae.

Kupferglaß, in Quarz, von Weipert, in Böhmen.

Aes rude, plumbei, cinerei, et nigri, coloris, ex eodem loco.

Schwarz und fahl Kupferglaß, von daher.

Aes rude, plumbei coloris, in quarzo, ex fodina, *a tribus tiliis* dicta, Wiſae, prope Annebergam.

Kupferglaß, in Quarz, von drey Linden, zur Wieſe, bey Anneberg.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, Wallendorffii, Saalfeldae.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferlaſur, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Aes rude, plumbei coloris, in gleba metallo potente, cum ochra metallica, Moſcouiae.

Kupferglaß, mit reichhaltigen Kupfererz, in einer gelben lettigten Erde, aus Moſcau.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi metallico, Freibergae.

Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo, in quarzo albo, cui viride et cyaneum aeris adhaerent, ex eodem loco.

Kupferglaß, mit Kupferkieß in weiſſen Quarz, worauf Kupfergrün und Kupferlaſur angeflogen, von daher.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, ex Neuſohl, Hungariae.

Derb Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Neuſohl, in Ungarn.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, Freibergae.

Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris et pyrite aeroſo, ex fodina, *Dorothea* dicta, Geiersdorffii.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferkieß, von der Dorothea, zu Geiersdorff.

Aes rude, plumbei coloris, metallo diues, duplici corio lapideo concluſum, Bohemiae.

Derb Kupferglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, aus Böhmen.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex comitatu Tyrolenſi.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur vermiſcht, aus Tyrol.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite verſicolore, ad Albis fontes, Bohemiae.

Kupferglaß, mit Kieß vermiſcht, von der Hohen Elbe, in Böhmen.

Aes rude, plumbei coloris, cum plumbagine, Freibergae.

Kupferglaß, mit Bleyglanz, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, praediues, cum ſpatho et quarzo, Heluetiae.

Derb Kupferglaß, mit Spath und Quarz, aus der Schweiß.

GENVS VI.

Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.

Goldfarbener Kupferkieß.

Pyrites aeroſus, metallo diues, cum ochra metallica, ex Muttersdorff, Bohemiae.

Reicher Kupferkieß, mit einer Gilbe, von Muttersdorff, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, atramento, quod vitriolum, praegnans, in quo atramentum ipſum natiuum conſpicitur, Bottendorffii.

Ein vitrioliſcher Kupferkieß, woran der gewachſene Vitriol anſtehet, von Bottendorf.

Pyrites aeroſus, Samaburgi, Croatiae.

Kupferkieß, von Samaburg, in Croatien.

Similis, in ſaxo nigro, Gosdanſci, Croatiae.	Dergleichen, in ſchwarzen Geſtein, von Gosdanski, in Croatien.
Pyrites aeroſus, in terra fuſca metallica, cum adhaerente viridi aeris, ex fodina, *fortunae captus* dicta, agri Cizenſis.	Kupferkieß, mit einer Bräune und angeflogenen Grüne, vom Glücksgriff, im Zeitziſchen Revier.
Pyrites aeroſus, in ſpatho, cum rubigine cadmiae, Schoenecki, Bohemiae.	Kupferkieß, mit Spath und Kobaldbeſchlag, von Schöneck, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, metallo diues, ad albis fontes, Bohemiae.	Ein derber Kupferkieß, von der hohen Elbe, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, in ſaxo luteo molli, ex comitatu Scepuſienſi, Hungariae.	Kupferkieß, in gelben milden Geſteine, aus Zips, in Ungarn.
Pyrites aeroſus, cum ochra metallica, viridique aeris, Suhlae, Hennebergae.	Kupferkieß, mit einer Gilbe und Grüne, von Suhl, in Henneberg.
Pyrites aeroſus, duplici corio metallico concluſus, ex puteo, qui a *Chriſtiano* dicitur, agri Cizenſis.	Kupferkieß, zwiſchen beyden Saalbändern, aus dem Chriſtian Schacht, im Zeitziſchen.
Pyrites aeroſus, metallo diues, in ſaxo luteolo, ex montibus Scepuſienſibus.	Derber Kupferkieß, in gilblichten Geſteine, vom Zipſergebürge.
Pyrites aeroſus, in cadmia metallica, et quarzo, ex fodina, *Sebaſtianus iunior*, Schneebergae.	Ein Kupferkieß, in Kobald und Quarz, vom jungen Sebaſtian, zu Schneeberg.
Pyrites aeroſus, cum pyrite verſicolore, ex Cuttenberga, Bohemiae.	Kupferkieß, mit Kupferblumen, von Kuttenberg, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, cum ochra metallica diuite, et viridi aeris, Wallendorffii, Saalfeldae.	Kupferkieß, mit einer reichhaltigen Gilbe und Kupfergrün, von Wallendorf, bey Saalfeld.
Pyrites aeroſus, cum plumbagine metallica, Freibergae.	Kupferkieß, mit Bleyglanz, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, cum ſpatho et fluoribus amethyſtinis, Freibergae.	Kupferkieß, mit Spath und Amethyſtenfluß, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, cum viridi aeris, in gleba, quae plumbi candidi, vel ſtanni, particeps eſt, ex Schlaccowalda, Bohemiae.	Kupferkieß mit Kupfergrün, in einem Zinnſtein, von Schlackenwalda, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, ex Wermelandia, Sueciae.	Kupferkieß, von Wermeland, in Schweden.
Pyrites aeroſus, ex regno Caſan, Tartariae.	Kupferkieß, aus dem Königr. Caſan, der Tartarey.
Pyrites aeroſus, metallo potens, ex Dreyhacken Bohemiae.	Derber Kupferkieß, von Dreyhacken, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, Wolfsbergae, ex agro Stolbergenſi.	Kupferkieß, von Wolfsberg, im Stolbergiſchen.
Pyrites aeroſus, corio lapideo concluſus, cui plumbago metallica adhaeret, Freibergae.	Kupferkieß, auf deſſen Saalbande Bleyglanz anſtehet, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, in quarzo, Freibergae.	Kupferkieß, in Quarz, aus Freyberg.
Pyrites aurei coloris, metallo diues, Bohemiae.	Ein derber Kupferkieß, aus Böhmen.
Pyrites aeroſus, verſicolor, ex Schoeneck, Bohemiae.	Buntfarbigter Kupferkieß, von Schöneck, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, in limo lapideſcente cauernoſo, cum viridi aeris, Senfftenberga Bohemiae.	Ein Kupferkieß, in einer lettigten und druſigten Steinkluft, mit Kupfergrün, von Senfftenberg, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, cum quarzo, Harzgerodae.	Kupferkieß, mit Quarz, von Harzgeroda.

Pyrites aeroſus, cum viridi aeris, Iohanngeorgipoli.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Johanngeorgenſtadt.

Pyrites aeroſus, in lapide corneo fuſco, ex Indiis occidentalibus.

Kupferkieß, in einem Hornſtein, aus Weſtindien.

Pyrites aeroſus, Schwarzenbergae.

Kupferkieß, von Schwarzenberg.

Pyrites aeroſus, cum pyrite teſſellato et verſicolore, pertranſeuntibus cryſtalli venis, ex fodina *S. Catharinae*, vallis ſylveſtris Schoppaccenſis, Ducatus Wurtembergici.

Kupferkieß, mit marcaſiten und Kupferblumen, mit durchſetzenden Quarzgange, vom S. Catharinenwerk, in dem wilden Schoppacherthal, im Würtembergiſchen.

Pyrites aeroſus, ſuo nomine *Gelſus* dictus, Cremnitii.

Gilfft, oder Kupfererz, von Cremnitz.

GENVS VII.

Pyrites aeroſus, columbae in ſole apricantis inſtar, verſicolor.

Taubenhälſiger oder buntfarbigter Kupferkieß.

Pyrites aeroſus, verſicolor. Flores cupri.

Kupferblumen.

Pyrites aeroſi, verſicolores, cauernoſi, cryſtallis lucentes, praegrandes, ex ditione Schwarzburgenſi.

Große druſigte Kupferblumen, aus dem Schwarzburgiſchen.

Pyrites aeroſus, verſicolor, in ſpatho et ochra metallica, ex fodina, quae *pulchra puella ruſtica* dicitur, prope Lichtenbergam, in marchionatu Byruthino.

Eine Kupferblume, in Spath und einer Gilbe, vom ſchönen Bauermädgen, bey Lichtenberg, im Bareuthiſchen.

Pyrites aeroſus, verſicolor, cum quarzo, ex fodina, *S. Sebaſtianus*, Schneebergae.

Eine Kupferblume, mit Quarz, vom S. Sebaſtian, zu Schneeberg.

Pyrites aeroſus, verſicolor, cum cryſtallis purioribus, quae ad ignem liquantur, Wallendorffii, Saalfeldae.

Eine Kupferblume, worauf weiſſe Flüſſe, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Pyrites aeroſus, verſicolor, Freibergae.

Eine Kupferblume, von Freyberg.

Pyrites aeroſi, verſicolores, ex agro Schwarzburgenſi.

Kupferblumen, aus dem Schwarzburgiſchen.

Pyrites aeroſi, verſicolores, in quarzo albo, Freibergae.

Kupferblumen, in weiſſen Quarz, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, verſicolor, cum viridi aeris, Schneebergae.

Eine Kupferblume, mit Kupfergrün, von Schneeberg.

Pyrites aeroſus, verſicolor, Wallendorffii, Saalfeldae. TAB. 5. No. 12.

Eine Kupferblume, von Wallendorff, bey Saalfeld. Tab. 5. No. 12.

Pyrites aeroſus vulgatior, quem aeris florem appellant, miris tamen colorum varietatibus ludit. Hinc inter ſui ſimiles, quas, a verſicolore forma, *caudas pauonum* appellare ſolemus, primicera eſt.

Iſt ein gemeiner Kupferkieß, und ſo genannte Kupferblume, aber, wegen ſeiner ausnehmend ſchönen durcheinander ſpielenden Farben, lieblich anzuſehen, und verdienet den Nahmen eines Pfauenſchwanzes vor allen andern dergleichen Stuffen, welche alſo pflegen genennet zu werden.

Similes, coloribus variantes, ex eodem loco.

Dergleichen kleinere, verſchiedener Farbe, von daher.

Pyrites aeroſus, verſicolor, in quarzo, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, vallis Ioachimicae, in Bohemia.	Eine Kupferblume in Quarz, von der Unruhe, im Joachimsthale, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, verſicolor, in ſpatho, Freibergae.	Eine Kupferblume, in Spath, aus Freyberg.
Similis, Schneebergae.	Eine dergleichen, von Schneeberg.
Pyrites aeroſus, verſicolor, Schneebergae.	Eine Kupferblume, von Schneeberg.
Pyrites aeroſi, verſicolores, Freibergae.	Kupferblumen, verſchiedenen Glanzes, von Freyberg.
Pyrites aeroſi, colore variantes, Schneebergae.	Kupferblumen, verſchiedenen Glanzes, v. Schneeberg.
Pyrites aeroſi, verſicolores, cum lapide ferrum habente albo, ex Neila, in marchionatu Byruthino.	Kupferblumen, mit eingeſprengten weiſſen Eiſen-Stein, von Neila, im Bareuthiſchen.
Pyrites aeroſi, verſicolores, ex Neuſohl, Hungariae.	Kupferblumen, von Neuſohl, in Ungarn.
Pyrites aeroſus, verſicolor, ex comitatu Schwarzburgenſi.	Eine Kupferblume, aus dem Schwarzburgiſchen.
Pyrites aeroſi, verſicolores, in quarzo, Freibergae.	Kupferblumen, in Quarz, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, verſicolor, in ſpatho, ſelenitae inſtar, micante, Freibergae.	Eine Kupferblume, in glänzenden Spath, wie Frauen Glaß, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, verſicolor, in ochra metallica, qui *Malmen*, ex eodem loco.	Eine Kupferblume, in einem gelben Malmen, von Freyberg.
Pyrites aeroſus verſicolor, cum aere rudi, plumbei coloris, et viridi aeris, ex fodina, *Adam* dicta, Proeſnitii, Bohemiae.	Eine Kupferblume, mit Kupferglaß und Kupfergrün, vom Adam, zu Prößnitz, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, verſicolor, Wallendorffii, Saalfeldæ.	Eine Kupferblume, von Wallendorf, bey Saalfeld.
Pyrites aeroſus, verſicolor, tuberoſus et nodoſus, cum quarzo, ex eodem loco.	Eine druſigte Kupferblume, mit Quarz, von daher.
Pyrites aeroſus, verſicolor, cum pyrite cubico, qui marcaſita, plumbagine metallica et quarzo, ex eodem loco.	Eine Kupferblume, mit Marcaſiten, Bleyglanz und Quarz, von daher.
Pyrites aeroſus, in quarzo albo, ex eodem loco.	Kupferkieß in weiſſen Quarz, von daher.
Pyrites praedurus, argentei coloris, *Gneiſs* dictus, cui mica internitet, cum pyrite aeroſo, verſicolore, ex eodem loco.	Ein Kneiß und Blende, worauf eine Kupferblume zu ſehen, von daher.
Pyrites aeroſi, verſicolores, tuberoſi et nodoſi, Schneebergae.	Druſigte Kupferblumen, von Schneeberg.
Pyrites aeroſi, verſicolores, variorum locorum.	Unterſchiedene Stüffgen Kupferblumen, von verſchiedenen Orten.
Plumbago metallica, cum pyrite verſicolore, et quarzo, Freibergae.	Bleyglanz, mit buntfarbigten Kupferkieß, und Quarz, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, verſicolor, Hungariae.	Buntfarbigter Kupferkieß, aus Ungarn.
Pyrites aeroſus, cui plumbago internitet, ex *S. Iacobo*, prope Rippliſau, ducatus Wurtembergenſis.	Buntfarbigter Kupferkieß mit Glanz, vom S. Jacob, bey Rippliſau, im Würtembergiſchen.
Chalcopyrites, pyrite verſicolore lucens, in ſaxo rubro, ex cupri fodina, *S. Catharina*, Ducatus Wurtembergenſis.	Kupferkieß mit Kupferblumen, in rothen Geſtein, von dem Catharinenwerk, im Würtembergiſchen.
Pyrites aeroſus, verſicolor, cum viridi aeris, in quarzo, ex cuprifodina *S. Georgii*, prope Rippliſau, ducatus Wurtembergici.	Bundfarbigter Kupferkieß, mit Kupfergrün, in Quarz, von S. Georgenwerk, bey Rippliſau, im Würtembergiſchen.

GENVS

GENVS VIII.

Chryſocolla, terra metallica viridis, aeris particeps.

Kupfergrün.

Pyrites aeroſus, metallo diues, chryſocolla natiua abundans, ex marchionatu Byruthino.

Ein derber Kupferkieß, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Bareuthiſchen.

Pyrites aeroſus, in ochra metallica, cui chryſocolla, aſteris facie, adnaſcitur, ex eodem loco.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe, worauf das Kupfergrün wie Sterngen, oder ſtramigt, gewachſen, von daher.

Pyrites aeroſus, cui chryſocolla ſtriata adnaſcitur, ex Kupfferbuhl, in marchionatu Byruthino.

Kupferblumen, worauf derbes Kupfer ſtrahmigt gewachſen anlieget, von Kupferbuhl, im Bareuthiſchen.

Pyrites aeroſus, cum ſpatho albo et chryſocolla, ex puteo cuprifero Nailauiae, in marchionatu Byruthino.

Kupferkieß, in einem weiſſen Spath, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Kupferſchacht, bey Nailau, im Bareuthiſchen.

Chryſocolla, cum aere rudi, plumbei coloris, quod, bracteolarum more, lapidi adnaſcitur, Sebati, comitatus Tyrolenſis.

Kupfergrün, mit angeflogenen Kupferglaſe, von Schwatz, in Tyrol.

Pyrites aeroſus, in ochra metallica, cum Chryſocolla, Freibergae.

Kupferkieß, mit einer Gilbe, und Kupfergrün, von Freyberg.

Chryſocolla, in ſaxo fuſco micante, ex comitatu Schwarzburgenſi.

Kupfergrün, auf einer braunen Blende, aus dem Schwarzburgiſchen.

Pyrites aeroſus, cum Chryſocolla, Ilmenauiae.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Jlmenau.

Chryſocolla, in quarzo albo, Hungariae.

Kupfergrün, in weiſſen Quarz, aus Ungarn.

Chryſocolla, in ſaxo luteo molli, ex Marchionatu Byruthino.

Kupfergrün, in gelben milden Geſteine, aus dem Bareuthiſchen.

Chryſocolla, in ochra metallica, cum pyrite et ſpatho, ex fodina, *Roſa cuprea*, Lutterbergenſi.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, mit Kieß und Spath vermiſcht, von Lutterberg, aus der Zeche, Kupferroſe genannt.

Chryſocolla, in ſaxo rufo, aeris compote, Freibergae.

Kupfergrün, auf einem rothen Kupfererze, von Freyberg.

Aes rude, rufi coloris, cum chryſocolla et pyrite, ex comitatu Schwarzburgenſi.

Roth Kupfererz, mit Kupfergrün, aus dem Schwarzburgiſchen.

Chryſocolla in ſpatho, Freibergae.

Kupfergrün, in Spath, von Freyberg.

Lapis ferri compos, cum pyrite aeroſo, innaſcente chryſocolla ſtriata, ex fodina, *infernum* dicta, Ruckersbergenſi, agri Byruthini. Tab. 5. No. 18.

Ein Eiſenſtein, mit Kupferkieß, worauf ſtrahligt Kupfergrün, von Rückersberg, aus der Hölle, im Bareuthiſchen. Tab. 5. No. 18.

Gleba ferro abſolutiore potens, eo rarior eſt, quod pyrite aeroſo mixta ſit, eiusdemque ſuperficiei chryſocolla, aſterum forma, abundantius incumbat.

Dieſes iſt ein reicher Eiſenſtein, deſſen Seltenheit darinnen beſtehet, daß er mit Kupferkieß vermenget iſt, und auf der obern Fläche das Kupfergrün ſehr dicke derb ſtrahmigt und ſternförmig aufliegет.

Chryſocolla, in ochra metallica, ex Furſtenberg, prope Annebergam.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, von Fürſtenberg, bey Anneberg.

Chryſocolla, Suhlae.

Kupfergrün, von Suhl.

Chryſocolla, Freibergae.

Kupfergrün, von Freyberg.

Chryſocolla, in lapide metallico fuſco, et lapide corneo, Hercyniae.

Kupfergrün, in einer Bräune und Hornſtein, vom Harz.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla ſtriata, Moſcouiae.

Kupferkieß, mit ſtrahmigten Kupfergrün, aus Moſcau.

Chryſocolla ſtriata, cum pyrite aeroſo et quarzo, ex monte Kippenhuſano.

Kupfergrün, mit Kupferkieß und Quarz, vom Kippenhäuſerberge.

Chryſocolla, in ſaxo molli, ex eodem loco.

Kupfergrün, in milden Geſteine, von daher.

Chryſocolla, Ilmenauiae.

Kupfergrün, von Ilmenau.

Chryſocolla, Freibergae.

Kupfergrün, von Freyberg.

Chryſocolla ſtriata, in lapide ferri compote, ex inferno, Ruckersberg, agri Byruthini.

Kupfergrün, ſtrahmigt gewachſen, in einem Eiſenſtein, von Rückersberg, aus der Hölle, im Bareuthiſchen.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, Freibergae.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, eleganter ſtriata, ex eodem loco.

Dergleichen ſtrahmigt, von daher.

Chryſocolla, cum quarzo, Annebergae.

Kupfergrün, von Anneberg.

Spathum, cui pyrites aeroſus et chryſocolla inſunt, Hercyniae

Ein Spath, mit Kupferkieß und Kupfergrün, vom Harz.

Aeris ſcoriae, in quibus chryſocolla et aphronitrum effloreſcunt, Freibergae.

Kupferſchlacken, worauf Kupfergrün und Salpeter ſich angeleget hat, von Freyberg.

Pyrites praedurus, argentei coloris, *Kneiſʃ* dictus, cum chryſocolla, Annebergae.

Ein Kneiß, mit Kupfergrün, von Anneberg.

Lapis aeris particeps, cum chryſocolla, innaſcentibus cryſtallis purioribus, quae igne fluunt, ex Wallendorff, Saalfeldae.

Kupfererz, mit Kupfergrün, worauf weiſſe Flüßgen ſind, von Wallendorff, im Saalfeldiſchen.

Chryſocolla, ex Groeſslitz, Bohemiae.

Kupfergrün, von Größlitz, in Böhmen.

Ochra metallica, aeris particeps, cum innaſcente chryſocolla, interſperſis cryſtallinis miculis, aluminis plumoſi inſtar, Freibergae.

Milde Kupfergilbe, worauf Kupfergrün, mit eingeſprengten weiſſen Flüßgen, wie Federweiß, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, cum fluoribus virideſcentibus, ſmaragdi inſtar, ex eodem loco.

Kupferkieß, mit grünen lichten Flüßgen, von daher.

Terra mollis fuſca, rotundis viridibus aeris miculis, in amygdalarum formas coaceruatis, farcta, Stollbergae; Chryſocolla orobites.

Eine braune lettigte Erde, worinne eine grünlichte Kupferart, wie mandelſtein formiret, bey Stollberg gebrochen.

Gleba aeris particeps, quam chryſocolla obduxit, adnaſcente ſelenite, qui glacies Mariae, politiſſimo et pellucido, Ilmenauiae.

Grün Kupfererz, in dicke anſtehenden durchſichtigen Frauenglaß, von Ilmenau.

Chryſocolla, Freibergae.

Kupfergrün, von Freyberg.

Chryſocolla, in quarzo, Rochlitii ad montes Riphaeos.

Kupfergrün, in Quarz, von Rochliz, auf dem Rieſengebürge.

Quarzum candidum, cum adſperſa chryſocolla et coeruleo aeris, ex eodem loco.

Ein weiſſer Quarz, mit eingeſprengten Kupfergrün und Kupferblau, von daher.

Chryſocolla, quarzo candido innaſcens, ex agro Saalfeldenſi.

Kupfergrün, auf einer weiſſen Quarzdruſe, aus dem Saalfeldiſchen.

Lapis

Lapis aeris particeps, cum chryſocolla, ex fodina, quae *benedictio domini*, prope Schappach, ducatus Wurtenbergici.

Kupfererz, mit Kupfergrün, von des Herrn Seegen, bey Schappach, im Würtenbergiſchen.

Chryſocolla ſtriata, in quarzo, cum ochra metallica, ex cupri fodina, *Iacobus* dicta, prope Schappach, ducatus Wurtenbergici.

Kupfergrün, ſtrahmigt mit Quarz in einer Gilbe, von dem S. Jacobswerke, unterhalb Schappach, im Würtenbergiſchen.

Chryſocolla, cum pyrite verſicolore, in quarzo, ex eodem loco.

Kupfergrün, mit Kupferblumen, in Quarz, von daher.

GENVS IX.

Coeruleum aeris, coeruleum natiuum, aeris compos, cyaneum metallicum.

Kupferblau, Kupferlaſur.

Chryſocolla, cum coeruleo aeris et aere rudi, plumbei coloris, in ſaxo molliori, ex comitatu Tyrolenſi.

Kupfergrün und Kupferlaſur, in einem milden Gebürge, mit Kupferglaß, aus Tyrol.

Spathum, cui aes rude, plumbei coloris, cum chryſocolla et coeruleo aeris, innaſcitur, ex eodem comitatu.

Ein Spath, worauf Kupferglaß, mit Kupfergrün, und Kupferblau vermenget, aus Tyrol.

Spathum, cum malachite et cyaneo aeris, ex eodem loco.

Ein Spath, worauf Malachiten und Laſur, von daher.

Quarzum, cum coeruleo aeris, ex eodem loco.

Eine Quarzdruſe, worauf Laſur, von daher.

Ochra metallica, cum coeruleo aeris, granorum facie, Hungariae. TAB. 5. No. 5. I.

Eine gilbichte milde Erde, worauf Laſur, wie blaue Körner, anſtehet, aus Ungarn. Tab. 5. No. 5. I.

Terra flaua mollis et limoſa granis coeruleis et cyaneo metallico mixta eſt, interſunt grana coloris praeſtantiſſimi et viridis aeris ſtriae.

Dieſes iſt eine gilbichte, ganz milde und lettigte Erde, durch und durch mit blauen Körnern und Kupferlaſur, ſo zum Theil ziemlich hoch von Farbe, vermiſcht: Es iſt auch hin und wieder Kupfergrün mit eingeſtreuet.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla et coeruleo aeris, Freibergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün und Kupferlaſur, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cui ochra metallica cum coeruleo aeris adnaſcitur, Sebati, comitatus Tyrolenſis.

Kupferglaß, worauf eine Gilbe mit ſchönen hohen Bergblau vermenget, von Schwaz, in Tyrol.

Coeruleum aeris, cum chryſocolla, in quarzo, Hungariae.

Kupferlaſur, mit Berggrün in Quarz, aus Hungarn.

Coeruleum aeris, in ſaxo luteo, ex Furſtenberg, prope Grunhayn, inter Hermunduros, Miſniae.

Kupferlaſur in gelben Gebürge, von Fürſtenberg, bey Grünhayn, im Erzgebürge.

Coeruleum aeris, in ſaxo luteolo, cui quarzum intereſt, ex eodem loco.

Kupferlaſur, in gelben und quarzigten Geſteine, von daher.

Coeruleum aeris, chryſocolla mixtum, Freibergae.

Kupferlaſur, mit Kupfergrün untermenget, von Freyberg.

Coeruleum aeris, chryſocolla mixtum, ex fodina, *puteus S. Georgii*, Schneebergae.

Kupferlaſur, mit Kupfergrün, aus der S. Georgenzeche, zu Schneeberg.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, cui coeruleum aeris innaſcitur, Schneebergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün, worauf Kupferlaſur, von Freyberg.

Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris, Bottendorffii, Thuringiae. — Kupfererz, worauf Kupferlaſur, von Bottendorff.

Chryſocolla, cum coeruleo aeris, ex Groeſsliz, Bohemiae. — Kupfergrün und Kupferlaſur, von Größlitz, in Böhmen.

Coeruleum aeris, cum chryſocolla, Freibergae. — Kupferlaſur, mit Kupfergrün, von Freyberg.

Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris ad ſuperficiem haerente, Ilmenauiae. — Kupfererz, mit angeflogener Kupferlaſur, von Ilmenau.

Granula aeris coerulei, extra lapidem, ex Sittichenbach. — Blaue Graupenlaſur, von Sittichenbach.

Lapis arenarius, aeris particeps, cum chryſocolla et coeruleo aeris, Bottendorffii. — Sandſtein, worauf Kupfergrün, und Kupferblau, von Bottendorff.

Lapis ſciſſilis aeroſus, cum granulis coerulei aeris, Bottendorffii. — Ein ſchiefrigter Sandſtein, worinne Laſurkörner liegen, von Bottendorff.

Coeruleum natiuum, cum chryſocolla et pyrite verſicolore aeroſo, Temeswarii, Hungariae. — Kupferlaſur, Kupfergrün und Kupferblumen, von Temeſwar, in Ungarn.

Coeruleum aeris, cum chryſocolla, ex eodem loco. — Kupferlaſur, und Kupfergrün, von daher.

GENVS X.

Glebae, aeris compotes, ſcrobibus excauatae, in quibus cryſtalli lucent.

Kupfererz, ſo wie Druſen gewachſen, und auf Druſen ſtehet.

Pyrites tuberoſus et nodoſus, aeris particeps.

Druſigter Kupferkieß.

Quarzum cryſtallis purioribus mixtum, cum pyrite aeroſo cubico, quem marcaſitam vocant, Wallendorffii, Saalfeldae. — Eine weiſſe Quarzdruſe, mit Kupferkieß und Marcaſiten, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Pyrites aeroſus, tuberoſus, cui fluores lutei Hyacinthizontes innaſcuntur, ex eodem loco. — Kupferkieß, druſigt gewachſen, worauf gelbe Flüſſe anſtehen, von daher.

Pyrites aeroſus, tuberoſus, halitu ſubterraneo infumatus, ex eodem loco. — Kupferkieß, druſigt gewachſen und ganz ſchwarz angelauffen, von daher.

Pyrites aeroſus cauernoſus, ex auro viridique ſplendens, cum fluoribus luteis, hyacintho aemulis, ex eodem loco. — Eine gelbe und grünlichte Kupferdruſe, mit Kieß und gelben Flüſſen, von daher.

Pyrites aeroſus, tuberibus aſper, cum fluoribus luteis, ex eodem loco. Tab. 5. No. 8. K. — Eine ſchwarze Kupferdruſe, mit weiſſen Flüſſen, von daher. Tab. 5. No. 8. K.

Pyrites aerarius eſt, ſubflauus, cauernoſus, halitibus ſubterraneis hinc inde infumatus, cui cryſtalli candidae, hexagonae, pellucidae, incumbunt. — Dieſes iſt ein gilblichter Kupferkieß, ſo druſigt gewachſen und von der Witterung ſchwarz angelauffen iſt. Es liegen darauf ganz weiſſe ſechseckigte Flüſſe, welche ganz rein und durchſichtig ſind.

Pyrites aeroſus, tuberibus aſper, cryſtallis purioribus ſplendens, ex eodem loco. — Kupferkieß, druſigt gewachſen, mit weiſſen Quarz und Flüſſen, von daher.

Pyrites aeroſus, verſicolor, tuberoſus, cui cryſtalli minuti, ſaccharo candido ſimiles, adſtant, ex eodem loco. Tab. 5. No. 8. K.

Eine Kupferblume, worauf druſigter Quarz, wie candiret ſich, angeleget hat. Tab. 5. No. 8. K.

Pyrites eſt aerarius, verſicolor, cuius ſuperficies ſuperior cryſtallis polyedris pellucidis, cryſtallo opacae inſiſtentibus, ad oblectamentum oculi, ſpecioſe inducitur.

Iſt ein buntfarbigter Kupferkieß deſſen obere Fläche druſigt gewachſen und mit reinen weiſſen Flüſſen und Quarz annehmlich überzogen und vermenget iſt.

Pyrites aeroſus, cum quarzo, ex comitatu Schwarzburgenſi.

Ein Kupferkieß mit einer Quarzdruſe, aus dem Schwarzburgiſchen.

Pyrites aeroſus, tuberibus aſper, cum cryſtallis purioribus, Hercyniae.

Kupferkieß, worein Quarz eingeſtreuet, vom Harz.

Pyrites aeroſus, tuberibus aſper, Weiperti, Bohemiae.

Kupferkieß, druſigt gewachſen, von Weipert, in Böhmen.

Lapis aeris particeps, cui ſpathum, foliorum forma natum, cum pyrite aeroſo innaſcitur, ex Annebergenſi fodina, *exercitus coeleſtis* dicta.

Kupfererz, worauf eine blättrigte, ſpathigte Druſe, mit Kupferkieß, vom himmliſchen Heer, zu Anneberg.

Cryſtalli puriores, ſeu fluores albi, quibus pyrites innaſcitur, Freibergae.

Weiſſe Flüſſe, worauf Kupferkieß, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, tuberibus aſper, ex agro Saalfeldenſi.

Eine kieſigte Kupferdruſe, aus dem Saalfeldiſchen.

GENVS XI.

Glebae, aeris compotes, mixti generis, maximam partem pyrite ſplendentes.

Allerhand Kupfererze, und Kupferkieße.

Nigrum metallicum, aere diues, cum ochra metallica, Moſcouiae.

Schwarz Kupfererz, in einer gilbigten lettigten Erde, aus Moſcau.

Pyrites aeroſi Goslarienſes, cum plumbagine metallica.

Goßlariſches Kupfererz, mit Glanz vermiſcht.

Pyrites aeroſi, Mariaebergae.

Kupfererz, von Marienberg.

Pyrites aeroſi, Hungarici.

Ungariſches Kupfererz.

Nigrum metallicum, aere diues, Schneebergae.

Schwarz Kupfererz, aus Schneeberg.

Pyrites aeroſus, cui ſterile internitet, ex fodina, quae communis dicitur, prope Grunhaynam.

Kupfererz, mit einer Blende, von der gemeinen Zeche, zu Grünhayn.

Lapis aeris particeps, Moſcouiae.

Moſcowitiſches Kupfererz.

Lapis aeris particeps, ex Altenmoerbiz, prope Altenburgum.

Kupfererz, von Altenmörbiß, bey Altenburg.

Lapis aeris particeps, Nordhuſae.

Kupfererz, von Nordhauſen.

Lapis aeris particeps, Poloniae.

Kupfererz, aus Pohlen.

Lapis aerarius candidus, Freibergae.

Weiß Kupfererz, aus Freyberg.

Lapis aerarius, metallo diues, Schneebergae.	Derb Kupfererz, aus Schneeberg.
Lapis aerarius, ex agro, qui *viretum* dicitur, prope Iſenacum.	Kupfererz, von der grünen Aue, im Eiſenachiſchen.
Lapis aerarius, Manebaci, Thuringiae.	Kupfererz, von Manebach, in Thüringen.
Pyrites, aeris particeps, cum ſterili nitido, picei coloris, ex Cuttenberga, Bohemiae.	Kupfererz, mit einer Bechblende, von Kuttenberg, in Böhmen.
Pyrites aeroſi, ex Weipert, Bohemiae.	Kupfererz, von Weipert, in Böhmen.
Lapis aeris particeps, in ochra metallica molliore, Hungariae.	Kupfererz, in einer milden Gilbe, aus Ungarn.
Pyrites aeroſus, cum quarzo, Hungariae.	Kupfererz, in Quarz, aus Ungarn.
Pyrites aeroſus, cum aere rudi, plumbei coloris, et chryſocolla, ad ſuperficiem haerente, ex eodem loco.	Kupfererz und Kupferglaß, mit einer angeflogenen Grüne, von daher.
Pyrites aeroſus, ex Cuprimonte, Sileſiae.	Kupfererz, von Kupferberg, in Schleſien.
Pyrites aeroſus, Schneebergae.	Kupfererz, aus Schneeberg.
Pyrites aeroſus, ex fodina, *fortuna recens* dicta, Freibergae.	Kupfererz, vom friſchen Glücke, zu Freyberg.
Pyrites aeroſus, in quarzo, quod ex albo vireſcit, ex eodem loco.	Kupfererz, in weißlich grünen Quarz, von daher.
Pyrites aeroſus, ex eodem loco.	Kupfererz, von daher.
Pyrites aeroſus, cum ſterili nitido, Annebergae.	Kupfererz, mit einer Blende, von Anneberg.
Pyrites aeroſus, cum plumbagine metallica, Schneebergae.	Kupfererz, mit Glanz vermiſcht, von Schneeberg.
Pyrites aeroſus, verſicolor, ex Marchionatu Morauiae.	Bundfarbigt Kupfererz, aus Mähren.
Pyrites aeroſus, ex fodina plumbi candidi, Aldenbergae, Miſniae.	Kupfererz, aus dem Altenbergiſchen Zwitterſtocke.
Pyrites aeroſus, in quarzo, quod viridi aeris obducitur, Schlaizae, inter Variſcos.	Kupfererz, in Quarz und Kupfergrün, aus Schlaiz, im Voigtlande.
Lapis aeroſus, cum coeruleo aeris, Siberiae.	Kupfererz und Kupferlaſur, aus Siberien.
Pyrites aeroſus, cum ſterili nitido, picei coloris, Freibergae.	Kupfererz, mit einer Bechblende, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, ex eodem loco.	Kupfererz, von daher.
Pyrites aeroſus, cum quarzo, ex Buchholtz, prope Annebergam.	Kupfererz, in Quarz, vom Buchholz, bey Anneberg.
Pyrites aeroſus, in ſaxo cinereo, ex fodina *Annus nouellus* dicta, Annebergae.	Kupfererz, in grauen Geſtein, vom Neuen Jahre, zu Anneberg.
Pyrites aeroſus, cum quarzo, Freibergae.	Kupfererz, mit Quarz, aus Freyberg.
Lapis aeroſus, metallo diues, verſicolor, ex fodina, *Sturmheiter Floetz*, prope Ilmenauiam.	Derb Kupfererz, vom Sturmheiter Flöß, zu Ilmenau.

Lapis aeroſus, cum chryſocolla, ex fodina, *Rex Dauid*, Schneebergae.

Kupfererz, vom König David, zu Schneeberg.

Lapis aeris particeps, mollior, ſciſſilis, pyrite verſicolore remixtus, niger, Hungariae.

Mildes ſchiefrigtes ſchwarzes Kupfererz, mit bunten Kieß vermiſcht, aus Ungarn.

Lapis aeris particeps, cum pyrite praeduro, *Gneiſs* dicto, ex Rammelburg, agri Goslarienſis.

Kupfererz, mit Gneiß, von Rammelsburg, bey Goßlar.

GENVS XII.

Glebae adulterinae, aes natiuum mentientes.

Falſche und gemachte gediegene Kupferſtuffen.

Cryſtallus amethyſtizon, cum aere natiuo, Freibergae.

Ein Amethyſtenfluß, von Freyberg, worinnen Kupfer eingeleget iſt.

Fluores ſmaragdini, cum aere fuſo, quod arte acceſſit, Freibergae.

Grüne Flüſſe, mit Kupferkieß, worauf geſchmolzen Kupfer eingeſetzt iſt, von Freyberg.

Lapis viridi aeris obductus, cui cuprum fuſum fraude acceſſit.

Eine Kupfergrüne, worauf geſchmolzen Kupfer angeſetzt iſt.

Gleba artificialis, chryſocolla fiſſili ornata, adulterina.

Geſchmolzen Kupfer, mit untermengten Kupfergrün, welches dem gediegenen ähnlich iſt.

Lapis *ſciſſilis*, cui aes natiuum adglutinatum fuit, quo natiuum habeatur.

Ein Schiefer, worauf Kupfer eingeſetzt iſt, als ob es ſo gewachſen wäre.

GENVS XIII.

Aes ſincerum, quod, aquis aere praegnantibus, ferro excitatur.

Cementkupfer, welches durch Eiſenzuſchlag aus kupferhaltigen Waſſern hervorgebracht wird.

Solea equina ferrea, quae nunc cuprum eſt, Hungariae.

Ein aus Eiſen zu Kupfer gewordenes Huffeiſen, aus Ungarn.

Cuprum, ex aquis aere praegnantibus, ferro excitatum, Hungariae.

Cement Kupfer, aus Ungarn.

Simile, Bohemiae.

Dergleichen, aus Böhmen.

Fragmentum ſoleae equinae ferreae, in cuprum mutatae, ex Neuſohl, Hungariae.

Ein halbes Huffeiſen, von Cement Kupfer, von Neuſohl, in Ungarn.

GENVS XIV.

Cuprum fuſum Iaponicum, et noſtras.

Japaniſches und innländiſches Gaarkupfer.

Aes, purgatis igni vitiis, excoctisque, regulare. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 8.*

Cuprum fuſum Iaponicum, figura mitellae, quae ferro adhaeret, dum panes eius fornacibus excoquuntur.

Japaniſche Kupferhütgen, wie ſolche an dem Eiſen, wann es als Gaarkupfer abgeſtochen wird, hangen bleiben.

Cuprum fuſum Iaponicum, in metam oblongam effuſum, forma, qua Europae inuehi ſolet.

Eine Japaniſche Kupferſtange, oder Kupferzahn, wie ſolcher aus Japan nach Europa gebracht wird.

Cuprum fuſum granulatum, argento diues, Cuttenberga, Bohemiae.

Gekörnt Gaarkupfer, welches ſilberhaltig iſt, von Kuttenberg, in Böhmen.

Cuprum fuſum ſplendens, ex Wallendorff, Saalfeldae.

Ein Stück geſchmelzet Glimmerkupfer, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Cuprum in granula minutiſſima, vnionum inſtar, effuſum, Sueciae.

Schwediſches Perlenkupfer, von ganz zarten Körnern.

CAPVT IV.

GLEBAE PLVMBI CANDIDI, QVOT STANNVM MVLTIS.

Zinnerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE PLVMBVM CANDIDVM IGNE FVNDVNT.

Ordnungen derer Zinnſtuffen.

GENVS I. Plumbum candidum, ſtatim ſuum, abſolutiſſimum, natiuum.	Gewachſen Zinn.
GENVS II. Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, abſolutioris metalli.	Derbe ſchwarze Zinngraupen.
GENVS III. Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.	Gelbe und röthliche Zinngraupen.
GENVS IV. Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.	Weiſſe Zinngraupen.
GENVS V. Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, ſterilibus nigris, qui *Wolffram*, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.	Zinngraupen, mit Wolffram, Flüſſen, Quarz und andern Geſteinen, vermiſcht.
GENVS VI. Lapides, rufi coloris, e quibus plumbum candidum coquitur.	Zwitterſteine.
GENVS VII. Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.	Allerhand Zinnſteine.
GENVS VIII. Glebae adulterinae plumbi candidi.	Zuſammengeſezte Zinnſtuffen.

Termini, quibus plumbi candidi naſcentis conditiones deſcribuntur.

Bergmänniſche Benennungen derer Zinnſtuffen.

Plumbum pretioſiſſimum candidum a Graecis appellatum caſſiteron. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. XVI.* a Caſſiteride Inſula, ex qua plumbum primus apportauit Midacritus. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. VII. c. LVI.* Plumbum candidum PLINII, eiusdemque ſtannum, natura rei diſcrepant: Plumbi nigri, qui primus fluit in fornacibus, liquor, ſtannum eſt. PLIN. l. c. Negatur artis peritis, *Zinn* noſtratum eſſe ſtannum veterum, PLINIO factitium, l. c. l. 17.

Calculi nigri harenis lauati. Calculi nigri aqua immiſſa eloti. PLIN. l. c. Interueniunt minuti calculi maxime torrentibus ſiccatis, lauant eas harenas metallici, et, quod ſubſidit, coquunt in fornacibus, inueniuntur et in aurariis metallis. PLIN. l. c. c. 16. Ingemmatio ſtanni IMPER. *Hiſt. Nat. Lib. XVI. c. 16.* Lapilli nigri, ex quibus conflatur plumbum candidum. AGRICOLA.

Lapilli albi, ex quibus plumbum candidum coquitur.	Weiſſe Zinngraupen.
Lapilli pellucentes.	Durchſichtige Zinngraupen.

Lapilli lutei, ex quibus plumbum candidum.	Gelbe Zinngraupen.
Lapilli rubelli.	Rothe Zinngraupen.
Lapilli verſicolores.	Bundfarbige Zinngraupen.
Lapilli nigri, confertim nati.	Druſigt gewachſene Zinngraupen.
Lapilli nigri, picei coloris.	Bechblendige Zinngraupen.
Lapilli aurei coloris, quos pyrites tinxit.	Goldfarbene Zinngraupen.
Lapilli ſteriles nigri, vena ſpuria, quae, a raptu, *Lupus* dicitur, nam, arſenici particeps, nobile metallum, dum aera coquuntur, deſtruit.	Wolffram, welches alſo genennet wird, weil es im Feuer raubet, und die Erze ſpröde macht.
Lapilli ſteriles, ſtibii ſtriis, vena ſpuria, quam *Schirl* metallici vocant.	Zinn Schirl.
Lapilli purpurei vitioſi GEORG. FABRIC. *de met. rebus ac nominibus.*	Tauber Zwitter.
Fragmenta venarum plumbi candidi, aquis abrepta.	Geſchiebe.
Lapis rufus, plumbi candidi particeps.	Zwitter.
Lapis candidus, plumbi candidi particeps.	Weiſſer Zinnſtein.
Lapis fuſcus, plumbi candidi particeps.	Braunrother Zinnſtein.
Lapis cinereus, plumbi candidi particeps.	Aſchfarbener Zinnſtein.

Metalla plumbi candidi, lapides metallici, qui glebis plumbi candidi adnaſcuntur.

Bergarten, ſo bey Graupen, oder Zinnſtein, brechen.

Plumbago metallica, lapillis nigris aſſidens.	Bleyglanz mit Zinngraupen.
Molybdaena, plumbago metalli expers, manus fuco tingens, lapidi rufo aſſidens.	Waſſerbley, mit Zwitter.
Pyrites ſtanni compos, lapis plumbo candido praegnans, quem pyrites tinxit.	Zinnſtein, mit Schwefelkieß.
Lapilli nigri, cum pyrite aeroſo.	Zinngraupen, mit Kupferkieß.
Pyrites duriſſimus, argentei coloris, ſpumae argenti ſimilis res, quae *Miſpickel*, SCHWENCKF. cui lapilli nigri inſunt.	Zinngraupen, bey Mißpickel.
Fluores candidiſſimi, Rhomboidales, Amethyſtizontes, Rubino aemuli, Hyacintho ſimiles, cum diuerſa gleba, cui plumbum candidum ineſt.	Weiſſe, eckigte, blaue, rothe und gelbe Flüſſe, mit verſchiedener Art Zinnſtein.

4

TAB: VI.



B. No: 2.
D. No: 1.
C. No: 1.
B. No: 7.
E. No: 63.
E. No: 38.
C. No: 9.
C. No: 4.
E. No: 18.
E. No: 25.
C.F. Boëtius del. et sc.

GENVS I.

Plumbum candidum, ſtatim ſuum, abſolutiſſimum, natiuum.

Plumbum candidum natiuum, in ſaxo luteo, ex Peninſula, Malacca, Indiae orientalis, prout accepimus, quamuis, ob rei nouitatem, res ſuſpecta eſſe poſſet quibusdam, cum plumbum candidum per Europae fodinas, plerumque *nulla ſui ſpe* naſcatur, eſt tamen haud leuis, in forma glebae, fiducia integritatis.

Gewachſen Zinn.

Gewachſen Zinn, in gelben Geſteine, von der Halb-Inſul Malacca, in Oſtindien, woran iedoch gezweifelt wird, ob es natürlich ſeyn möchte, dieweil man ſonſt nicht leicht gewachſen Zinn findet, ohngeachtet dieſe Stuffe ziemlich ungekünſtelt und natürlich ausſiehet.

GENVS II.

Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, abſolutioris metalli.

Lapillus niger plumbi candidi, ſolitarius grandior, Schlackenwalda Bohemiae.

Lapillus plumbi candidi niger, rubro colore varians, ex eodem loco. TAB. VI. No. 2. B.

Abſolutioris metalli lapillus nigerrimus, ex altera parte polituram accepit, qua rufae flauaeque miculae pellucent. Trium librarum pondus aequat.

Lapilli nigri, plumbo candido fertiles, tuberum forma, cryſtallis purioribus, qui fluores albi metallicis, mixti, ex eodem loco.

Lapilli nigri, ſaxo vacui, ex eodem loco.

Lapilli nigri, cum ſelenite, qui argentum felium, ex crypta Aldenbergenſi.

Lapilli nigri, Lauterbaco, Bohemiae.

Lapilli nigri pellucentes, Schlackenwalda, Bohemiae. TAB. VI. No. 7. B.

Abſolutioris metalli gleba, lapillis nigris, flauo colore interniteate variat, et cryſtalli montanae quidpiam habet. Tuberum formas habet et ſcrobibus excauatur, lapillis nigris turmatim naſcentibus.

Lapilli nigri, ex Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, ex Eibenſtock.

Derbe ſchwarze Zinngraupen.

Eine große ſchwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Eine ſchwarz und rothſchielende Zinngraupe, von daher. Tab. 6. No. 2. B.

Iſt eine ſehr derbe ſchwarze Zinngraupe, deren eine Seite poliret anzuſehen, und ſcheinet, als ſchimmerten röthlich und gilblichte Zinngraupen durch. Iſt bey drey Pfund ſchwer.

Eine druſigt gewachſene Zinngraupe, mit weiſſen Flüſſen, von daher.

Eine Zinngraupe ohne Geſtein, von daher.

Eine Zinngraupe mit Katzenſilber, aus dem Aldenbergiſchen Stockwerke.

Eine Zinngraupe, von Lauterbach, in Böhmen.

Eine durchſichtige Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 7. B.

Iſt eine derbe Zinngraupe, theils ſchwarz, theils gilblicht mit etwas Quarz vermiſcht, und, weil es durchſichtig gewachſen, ſiehet es aus, als wenn ein ganzer Klump Zinngraupen zuſammen geſetzt wären.

Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, von Eibenſtock.

Lapilli nigri, variae formae et voluminis, Schlackenwaldae.

Zinngraupen, verſchiedener Geſtalt und Größe, von Schlackenwalda.

Lapilli nigri, confertim nati, Schlackenwaldae.

Druſigte Zinngraupen, von Schlackenwalda.

Lapilli nigri ex fodina Ehrenfriedersdorffenſi, *gallina macilenta* dicta.

Eine Zinngraupe, von der dürren Henne, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, lapide arenario eloti, ex Soſſa. Lapilli nigri, harenis lauati.

Seiffen Graupen, von der Soſſe.

Lapilli nigri, ex variis locis.

Kleine Zinngraupen, von verſchiedenen Orten.

Lapillus niger, picei coloris, ex fodina, quae ab *annulo* dicitur, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine Pechglänzigte Zinngraupe, aus der Ringszeche, von Zinnwalde, in Böhmen.

Lapillus niger, plumbi candidi abſolutioris, Schlackenwaldae.

Eine derbe ſchwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda.

Lapillus niger, cum argento felium, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine ſchwarze Zinngraupe, mit Katzenſilber, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapillus niger, Ehrenfriedersdorffenſis.

Eine ſchwarze Zinngraupe, aus Ehrenfriedersdorff.

GENVS III.

Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.

Gelbe und röthlichte Zinngraupen.

Lapilli plumbo candido praegnantes ruſi, Schoenfelda, Bohemiae. Tab. VI. No. 1. C.

Lapilli colore nigro et ruſo variant, quarzum et lapis metallicus, glebae interſunt, forma, quam inter ſimiles praeſtantiorem iudicauimus.

Eine röthlichte Zinngraupe, von Schönfeld, in Böhmen, Tab. 6. No. 1. C.

Iſt eine ſchwarz und röthlichte Zinngraupe, mit allerhand Geſteine, Quarz und Zinnſtein vermiſcht, und, wegen ſeines beſondern Gewüchſes, wohl anzuſehen.

Lapis plumbum candidum habens, lapillis rubellis ſtratus, Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein graupigter Zinnſtein, worauf röthlichte Graupen, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli plumbi candidi, colore luteo, in mica, Schoenfelda, Bohemiae.

Gilblichte Zinngraupen, in einem Glimmer, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli plumbo candido praegnantes, lutei, Berlsberga. Tab. VI. No. 4. C.

Lapilli abſolutioris metalli, ex nigro luteoque variantes, polituram natura habent.

Eine gelblichte Zinngraupe, von Berlsberg. Tab. 6. No. 4. C.

Iſt eine derbe ſchwarze gilblichte Zinngraupe, ſehr ſchön von Natur poliret.

Lapilli lutei, Ehrenfriedersdorffenſes.

Gelblichte Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi particeps, cum lapillis luteis, Iohanngeorgipoli.

Zinnſtein, worauf gilblichte Gräupgen, von Johanngeorgenſtadt.

Lapilli plumbi candidi, colore rubelli, cum vena ſpuria, quae *Zinnſchirl* metallicis, Schlackenwalda, Bohemiae.

Röthlichte Zinngraupen, mit Zinnſchirl, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapillus, qui plumbum candidum habet, aurei coloris, ex Platna Bohemiae. Tab. VI. No. 9. C.

Abſolutioris metalli lapillos aureo ex altero latere colore pellucentes cryſtallus miſcet.

Eine goldgelbe Zinngraupe, von der Platten, in Böhmen. Tab. 6. No. 9. C.

Iſt eine derbe Zinngraupe, mit Quarz vermiſcht, und ſpielet auf der einen Seite goldfarbigt durch.

Lapilli

Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei, Soſſae.

Gelbe Zinngraupen, von der Soſſe.

Lapilli lutei et rubelli, in lapide, qui plumbi candidi particeps eſt, albo, Schlackenwaldae.

Gelbe und röthlichte Zinngraupen, in einem weiſſen Zinnſtein, von Schlackenwalda.

Lapilli, plumbo candido feraces, rubelli et fuſci, metallicis *Knoetel* dicti, ex ſylua gentis Bunauiae, in confiniis Bohemiae.

Roth und braune Zinngraupen, auch ſonſt Knötel genannt, von dem ſo genannten Bünauiſchen Zinnwalde, an der Böhmiſchen Grenze.

Lapilli, plumbi candidi participes, ex luteo pellucidi, venis feraciſſimis caeſi, ex ſuperiore ſylua Bohemiae.

Gelbe helle Zinngraupen, in edlen Geſchicken, von dem Böhmiſchen fördern Zinnwalde.

Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, tuberibus aſper, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur.

Weißgrauer Zinnſtein, druſigt gewachſen, von der Graupner Revier.

Lapis fuſcus, plumbi candidi particeps, in quarzo fuſco, lapillis nigris venae ſciſſili innaſcentibus, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur.

Bräunlichter Zinnſtein, auf braunen Quarz, wobey ſchwarze Zinngraupen in ſchiefrigten Geſchicken zu ſehen, von der Graupner Revier.

Lapilli lutei, aliisque coloribus, varii, plumbi candidi participes, in ſaxo Rhomboideo, ex cuniculo tranſuerſo ſuperioris ſylvae Bohemicae.

Ins gelbe und andere Farben ſpielende Zinngraupen, in ſchmalen und länglichten Geſteinen, vom Flötze des Böhmiſchen fördern Zinnwaldes.

GENVS IV.

Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.

Weiſſe Zinngraupen.

Lapilli candidi diuites, cum fluoribus amethyſtizontibus et pyrite cubico, qui marcaſita, Schlackenwalda, Bohemiae. Tab. VI. No. I. D.

Eine groſe derbe weiſſe Zinngraupe, mit Amethyſten Fluß und Marcaſiten, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 1. D.

Lapilli, candidum plumbum habentes, albi, minimi etiam voluminis rari apparent. Rarius apparent, maioribus cryſtallis lapilli candidi. Haec gleba, praeterea id habet, quod fluores polyedri amethyſtini, pyrite et marcaſitis mixti, ſuperſtent.

Die weiſſen Zinngraupen ſind nicht gemein, ſonderlich die von einer ausnehmenden Gröſe: Dieſes iſt das ſeltene dieſer Stuffe, wozu annoch kommen die darauf anſtehenden Amethyſtenflüſſe, Schwefelkieß und Marcaſiten.

Similium minora exempla, marcaſitis vacua, ex eodem loco.

Eine etwas kleinere, ohne Marcaſiten, von daher.

Lapillorum alborum exempla minuta, ex eodem loco.

Kleine weiſſe Zinngraupen, von daher.

Similes, Soſſae.

Dergleichen, von der Soſſe.

Lapis, plumbo candido ferax, partim niger, partim rufus, cum lapillis fertilibus, et ſterilibus nigris, Angliae.

Ein ſchwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram vermiſcht, aus Engelland.

Lapis niger, plumbi candidi ferax, cum mica ſterili argentea, quae argentum felium, cui lapillus albus ineſt, Angliae.

Ein ſchwarzer Zinnſtein, mit Katzenſilber, worinne eine weiſſe Zinngraupe lieget, aus Engelland.

Lapilli albi, nigris mixti, cum pyrite et lapillis nigris ſterilibus, ex Ehrenfriedersdorff.

Ein weiſſer Zinnſtein, mit ſchwarzen Zinngraupen vermengt, in Kieß und Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli albi, lapillis ſterilibus nigris mixti, cum pyrite argentei coloris, ex eodem loco.

Ein weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram, und weiſſen Kieß, von daher.

Lapis albus, plumbi candidi particeps, cum lapillis ex luteo rubellis, ex eodem loco.

Ein weißlichter Zinnſtein, worauf gelbröthlichte Gräupgen liegen, von daher.

Lapilli nigri, in quarzo albo, Schlackenwaldae.

Schwarze Zinngräupgen, auf weiſſen Quarz, von Schlackenwalda.

Lapillus, ex albo luteus, plumbi candidi compos, Schlackenwaldae.

Eine gelblicht-weißlichte Zinngraupe, von Schlackenwalda.

Lapillus candidus, lapidi nigro aſſidens, cum fluoribus amethyſtizontibus.

Eine weiſſe Zinngraupe, woran ſchwarzer Zinnſtein, und blaulichter Fluß zu ſehen iſt.

Lapillus, plumbi candidi particeps, ex albo luteus, multangulus, cryſtallo ſimilis.

Eine quarzigt-weißgelbichte oder eckigt gewachſene Zinngraupe, von daher.

Lapillus, plumbo candido fertilis, albus, ex Ehrenfriedersdorff.

Eine weiſſe Zinngraupe, von Ehrenfriedersdorff.

Lapillus candidus maior, cui nigri minores inſunt, Schlackenwalda Bohemiae.

Eine weiſſe Zinngraupe, worauf kleine ſchwarze anſtehen, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Similis, cum pyrite aurei coloris, ex eodem agro.

Eine dergleichen, worauf ein gelber Kieß anſtehet, von daher.

GENVS V.

Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, ſterilibus nigris, qui Wolffram, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.

Zinngraupen, mit Wolffram, Flüſſen, Quarz, und andern Geſteinen, vermiſcht.

Lapilli nigri, rubris albisque mixti, lapidi candido, qui venam ſuſtinet, inſiſtentes, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Schwarze gelb- und röthlichte Zinngraupen, in weiſſen Grundſtein, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri, quarzo albo mixti, cum ochra metallica, ex eodem loco.

Schwarze Zinngraupen, in weißen Quarz, und einer Gilbe, von daher.

Lapilli nigri, cum fluoribus albis amethyſtinis, et pyrite, qui marcaſita, Schoenfelda, Bohemiae.

Schwarze Zinngraupen, mit weiſſen Flüſſen, Amethyſten und Marcaſiten, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli nigri, cum mica lutea et fluoribus, ex fodina, *Equus* dicta, prope Platnam, Bohemiae.

Zinngraupen, mit gilblichten Glimmer, und Flüſſen, vom Hengſt, auf der Platten, in Böhmen.

Lapilli nigri, in ſaxo rufo micante, Berlsbergae.

Zinngraupen, in rothen glimmrichten Zinnſtein, von Berlsberg.

Lapilli nigri, ex Zinnwalda, Bohemiae.

Zinngraupen, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, cui lapilli rubelli ſuperſunt, ex fodina *fortuna largita*, prope Weiſſenſtadium.

Ein grauer Zinnſtein, worauf röthlichte Zinngraupen, vom beſcherten Glück, bey Weißenſtadt.

Lapilli

Lapilli nigri, cum fluoribus luteolis, Schoenfelda, Bohemiae.

Zinngraupen, mit gilblichten Flüſſen, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli nigri, in pyrite verſicolore aeroſo, et quarzo, ex agro Schneebergenſi.

Zinngraupen, mit bundfarbigten Kupferkieß und Quarz, von der Schneebergiſchen Revier.

Lapilli, cum fluore amethyſtino, alioque, in mica argentei coloris, quae argentum felium, Zinnwaldae.

Zinngraupen, in amethyſten und andern Flüſſen, mit Katzenſilber, von Zinnwalda.

Lapilli nigri, cum pyrite aeroſo, ex Buchholz.

Zinngraupen, in Kupferkieß, von Buchholtz.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi, qui aquis lauantur, ex corrugis, prope Eibenſtochium.

Kleine Gräupgen, auf einem derben Zinnſtein, aus den Seiffen, zu Eibenſtock.

Lapilli nigri, cum fluoribus albis, ex regione Freibergenſi.

Zinngraupen, in weiſſen Flüſſen, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, cryſtallo puriſſima mixti, ex agro Freibergenſi. Tab. VI. No. 18. E.

Zinngraupen, in klaren Quarz, von Freyberg. Tab. 6. No. 18. E.

Cryſtallus opaca alba eſt, cui lapilli nigri tenues cum cryſtallis minutulis, aliis ad perpendiculum rectis, aliis ad horizontem ſtratis, partim albis, partim luteis, pellucidis, et politis, incumbunt.

Iſt ein weiſſer Quarz, worauf kleine Zinngräupgen in aufrecht und niederliegenden weiß und gilblichten durchſichtig und geſchliffenen Quarzflüſſen, zu ſehen.

Lapilli nigri, quarzo verſicolore mixti, in ſaxo molli, quod *Molmen* metallicis.

Zinngraupen, in bunden Quarz eingeſprenget, auf einen molmichten Gebürge liegend.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario, cum pyrite argentei coloris, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in einem Zinnſtein, mit Waſſerkieß, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, cum quarzo et mica argentea, quae argentum felium, ex eodem loco.

Zinngraupen, mit Flüſſen und Katzenſilber, von daher.

Lapilli nigri, in lapide albo, qui plumbum candidum fundit, Schlackenwaldae.

Weiſſer Zinnſtein, worauf ſchwarze Graupen von Schlackenwalda.

Lapilli nigri, in quarzo et fluoribus, ex eodem loco.

Zinngraupen, in Quarz und Flüſſen, von daher.

Lapilli, in quarzo rubente, ex eodem loco. Tab. VI. No. 25. E.

Zinngraupen, in Quarz und Flüſſen, von daher. Tab. 6. No. 25. E.

Lapilli nigri, cryſtallo rufo, fluorum forma, polyedris cryſtallis concluſi, obſeruantur.

Sind ſchwarze Zinngraupen, ſo in einem röthlichten Quarz, wie Flüſſe, anſtehen, und darinnen eingeſchloſſen ſind.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi et quarzo, Aldenbergae.

Zinngraupen, in derben Zinnſtein und Quarz, von Aldenberg.

Lapilli nigri, cum pyrite aeroſo, ex eodem loco

Zinngraupen, mit Kupferkieß vermiſcht, von daher.

Lapilli verſicolores, plumbi candidi compotes, ex eodem loco. Tab. VI. No. 38. E.

Bundfarbichte Zinngraupen, von daher. Tab. 6. No. 38. E.

Saxum cinereum eſt, cui pyrites et lapilli nigri verſicolores, inſtar cupri florum nitentes, ſuperſtant.

Iſt ein graues Geſtein, worauf Kieß und Zinngraupen anſtehen, welche mit Farben untereinander ſpielen, wie Kupferblumen.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario rubro et quarzo, ex oppido Hermundurorum Miſniae, quod a Vulture dicitur.

Zinngraupen, in rothen Zinnſtein und Quarz, vom Geyer.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi abſolutioris, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in derben Zinnſtein, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in ſaxo arenario, cum pyrite, ex eodem loco.

Zinngraupen, auf einem Sandſtein, mit Kieß vermiſcht, von daher.

Lapilli, in ſaxo ſubuiridi, a monte ſuillo dicto, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in grünlichten Geſtein, vom Sauberg, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in lapide cinereo plumbi candidi, cui mica internitet, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, auf grauen glimmrichten Zinnſtein, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, cum fluoribus, albi et amethyſtini coloris, in ſaxo arenario, ex eodem loco.

Zinngraupen, mit weiſſen und Amethyſtinen Flüſſen vermiſcht, auf einem Sandſtein, von daher.

Lapilli nigri, in ſaxo rufo, qui plumbum candidum fundit, ex fodina, *parua quadratura* dicta, eiusdem loci.

Zinngraupen, in rothen Zwitterſtein, von der kleinen Vierung, von daher.

Lapilli nigri, in ſaxo rufo plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina, *magna quadratura*, eiusdem loci.

Zinngraupen, in einem röthlichten glimmrichten Zwitterſtein, von der großen Vierung, von daher.

Lapilli nigri, in lithomarga, ſeu medulla ſaxorum, ex eodem loco.

Zinngraupen, in Steinmark, von daher.

Lapilli nigri, cum pyrite argentei coloris et fluoribus albis amethyſtinis, in lapide plumbi candidi cinereo, Bobershauia, Bohemiae.

Zinngraupen, mit Waſſerkieß und weiſſen Flüſſen, auf einem grauen Zinnſtein, von Bobershau, in Böhmen.

Lapilli nigri, in ſaxo cinereo, Aldenbergae.

Zinngraupen, in graulichten Gebürge, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in quarzo, pyrite et argento felium, ex agro Freibergenſi.

Zinngraupen, in Quarz und Katzenſilber, mit Kieß vermiſcht, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, in ſaxo luteolo, cui lapilli ſteriles nigri, qui *Schirl* metallicis, ſtriis ſtibio ſimilibus internitent, ex agro Iohanngeorgipolitano.

Zinngraupen, in gilbichten Geſtein, mit ſpießigten Schirl durchfloſſen, von Johanngeorgenſtadt.

Lapilli nigri, cum fluoribus amethyſtinis et aliis, mica argentei coloris, quae argentum felium, et lapillis ſterilibus, ex agro Freibergenſi.

Zinngraupen, mit amethyſten und andern Flüſſen, ingleichen mit Katzenſilber und Wolffram vermiſcht, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, cum fluoribus amethyſtinis et aliis, mica argentei coloris, et pyrite nigro, qui ſtanno affinis eſt, et *Schirl* vocatur, ex eodem agro.

Zinngraupen, mit amethyſten und andern Flüſſen, ingleichen mit Katzenſilber und Schirl von daher.

Lapilli nigri, cum mica argentei coloris, aliisque rebus metallicis, Soſſae.

Zinngraupen, mit Katzenſilber und andern Geſteinen vermiſcht, von der Soſſe.

Lapilli nigri, in quarzo albo et pyrite nigerrimo, qui ſpuria ſtanni vena eſt, et *Schirl* vocatur, ex eodem loco.

Zinngraupen, in weiſſen Quarz und Zinnſchirl, von daher.

Lapilli nigri, in lapide arenario plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina *gallina macilenta* dicta, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, auf glimmrichten Sandſtein, von der dürren Henne, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in lapide cinereo, plumbi candidi, cum pyrite argentei coloris, fluoribus albis et amethyſtinis, ex fodina Ehrenfriedersdorffenſi, *lotura porcorum* dicta.

Zinngraupen, in graulichten Geſtein, und Waſſerkieß, mit weiſſen und amethyſtinen Flüſſen vermiſcht, von der Sauſchwemme, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in ſaxo ſubuiridi, cum mica argentei coloris, Adlenbergae.

Zinngraupen, in grünen Gebürge, mit Katzenſilber, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in lapide arenario, cui plumbum candidum ineſt, ex oppido, quod a Fagis dicitur.

Zinngraupen, in grauen Zinnſtein, von Buchholz.

Lapilli nigri, in quarzo, cum vena ſpuria, quae *Schirl* vocatur, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in weiſſen Quarz und Zinnſchirl, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli

Lapilli nigri ſpurii, cum pyrite lamellari et fluoribus amethyſtinis, ex agro Freibergenſi. Tab. VI. No. 63. E.

Lapis plumbi candidi ignobilis eſt, metalli ſui deſtructor, quem, in vena repertum, mali ominis habent metallici, rarior tamen eſt, ob ſingularem creſcendi modum obque cryſtallos amethyſtinas pellucidas, ſaxo incumbentes.

Zinnſtein, in weiſſen blättrigten Kieß, mit Amethyſten Flüſſen, von der Freybergiſchen Revier. Tab. 6. No. 63. E.

Dieſes iſt zwar nur eine Unart und räuberiſches Weſen, ſo die Bergleute nicht gern bey dem Zinne ſpühren, aber, wegen ſeines beſondern artigen Gewächſes und derer darauf anſtehenden durchſichtigen Amethyſten Flüſſe, merkwürdig.

Lapilli nigri, in quarzo et mica argentei coloris, Aldenbergae.

Zinngraupen, in Quarz und Katzenſilber, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in ſaxo plumbi candidi, cui mica internitet, ex monte, qui a lupo dicitur, Fribuſſi, Bohemiae.

Zinngraupen, in glimmrichten Geſtein, von Wolffsberg, zu Fribuß, in Böhmen.

Lapilli nigri, in ſimili ſaxo, Zinnwaldae.

Zinngraupen, in dergleichen Geſtein, von Zinnwalda.

Lapilli nigri, qui arenis lauantur, ex corrugis Soſſenſibus.

Zinngraupen, aus dem Seiffen, von der Soſſe.

Lapilli nigri, in duplici corio, quod ſaxum arenarium eſt, ex Thum.

Zinngraupen, zwiſchen ihren zwey Saalbändern in einem Sandſtein liegend, vom Thum.

Cryſtallus Rhomboidalis, partim nigra, partim lutea, lapillis nigris foeta, pyrite cubico argentei coloris mixta, maiore lapillo nigro inter quarzum eminente, Zinnwaldae.

Helle, in einander gewachſene, druſigte, eckigte, Flüſſe, mit Zinngraupen, ſo ins ſchwarze und gelbe ſpielen, wobey ſich würfflichter Fluß und Waſſerkieß befindet, und in dem einen unterſten Quarz eine Zinngraupe eingewachſen und heraus ſtehend iſt, von Zinnwalda.

Quarzum cryſtallis pellucidis et puriſſimis foetum, quibus lapilli nigri interſunt, ex eodem loco.

Ein heller klarer Quarz, mit ſchwarzen Zinngraupen durchfloſſen, von daher.

Lapilli luteoli, plumbum candidum ferentes, iunctis fluoribus cubicis amethyſtizontibus, ex eodem loco.

Helle, ins gelbe ſpielende, Zinngraupen, in Quarz und blaulichten würfflichten Flüſſen, von daher.

Quarzum cryſtallis puriſſimis foetum, quibus lapilli nigri duo concluduntur, alter abſolutior; alter embryo, nec perfectus, et naſciturus; cryſtallus ipſa in planis ſuis triangula depicta habet, ex eodem loco.

Ein weiſſer, durchſichtiger, eckigter, Quarz, in welchen zwey Zinngraupen eingewachſen, bey deren einer, wie ſie ſich erzeüget, wahrzunehmen, auf denen äuſerſten Theilen des Fluſſes aber ſind kleine Dreyecke zu erblicken, von daher.

Quarzum eiusdem indolis, paulo obſcurius, cuius lateri lapillus niger aſſidet.

Ein dergleichen Quarz, nicht ſo helle und durchſichtig, an deſſen einer Seite eine Zinngraupe anſtehet.

Quarzum cryſtallis ex luteo pellucidis ſtipatum, adnaſcente lapillo nigro, Zinnwaldae.

Ein gilblichter und durchſichtiger Quarz, woran eine Zinngraupe anſtehet, von Zinnwalda.

Quarzum, cryſtallis albis et pellucidis ſtipatum, aſſidente nigro lapillo, ex eodem loco.

Ein weiſſer und druſigter Quarz, woran eine Zinngraupe gewachſen, von daher.

Cryſtallus Rhomboidalis, partim puriſſima, partim ex luteo opaca, innaſcentibus lapillis nigris, ex eodem loco.

Schwarze Zinngraupen, auf weiſſen und gilblicht angelauffenen, zum Theil durchſichtigen, eckigten, Cryſtallen, von daher.

Gleba grandior, plumbo candido diues, innaſcentibus lapillis plumbi candidi, rubino aemulis, in quarzo, pyrite argentei coloris tincta, adſtantibus marcaſitis, ſeu pyrite cubico albi coloris, Muckenberga, Bohemiae.

Eine groſſe Zinnſtuffe, worauf blaulichte und feuerrothe Zinngraupen anſtehen, in Quarz, mit Waſſerkieß überflogen, nebſt weiſſen Marcaſiten von Mückenberg, im Graupner Revier, in Böhmen.

Corii metallici fragmentum, quarzum, cryſtallis prominentibus, et tignorum more ſtratis, notabile; dentes vitulini vulgo, quibus lapilli nigri inſunt, mica argentei coloris mixti, lapillos corio obductos metallici vocant, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine große Stuffe Quarz, worauf groß und klein in und unter einander ſtehende eckigte Cryſtallen, oder Flüſſe, gewachſen, ſonſt auch Kälberzähne genannt, mit ſchwarzen Zinngraupen, mit Kieß überzogen, welches die Bergleute Zinngraupen in der Haut nennen, mit untermengten Katzenſilber, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapis, plumbo candido diues, cinereus, ex vena ſecundaria, quae primariam deſeruit, Zinnwaldae.

Ein derber graupigter Zinnſtein, von einem ausgekeilten Gefährten, das iſt, wo neben dem Hauptgange ein Beygang ſtreichet, und dieſer ausgegangen iſt, von Zinnwalda.

GENVS VI.

Lapides, rufi coloris, ex quibus plumbum candidum coquitur.

Zwitterſtein.

Lapis rufi coloris diues, ex fodina, quae *Fatum diuinum*, prope Aue.

Derber Zwitter, vom Gottes Geſchicke, zur Aue.

Lapis plumbi candidi, rufo colore, ex eadem fodina.

Eine andere Art Zwitter, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris mixtus, Aldenbergae.

Zwitter, mit Zinngraupen, von Aldenberg.

Lapis rufi coloris, in quarzo, cum lapillis nigris minutis, ex eodem loco.

Zwitter, in weiſſen Quarz, mit kleinen Zinngraupen, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, cum molybdaena abſolutiore, Aldenbergae.

Zwitterſtein, worauf derbes Waſſerbley lieget, von Aldenberg.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris minutis ſtipatus, Eibenſtochii.

Zwitter, durch und durch mit Gräupgen, von Eibenſtock.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris farctus, cui mica argentei coloris internitet, ex Ehrenfriedersdorff.

Zwitter, mit Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis rufus, plumbi candidi, cum lapillis nigris minutis, ex agro vallis Ioachimicae.

Zwitterſtein, mit Gräupgen, vom Joachimsthaler Revier.

Lapis rufus, metallo potens, ex Buckau.

Derber Zwitterſtein, von der Buckau.

Lapis rufus et niger plumbi candidi, cum ſterilibus lapillis, qui *Wolffram* dicuntur, in quarzo albo, ex Platna, Bohemiae.

Roth und ſchwarzer Zwitterſtein, mit Wolffram und Quarz, von der Platten, in Böhmen.

Lapis cinereus, plumbi candidi, cum lapillis nigris et mica, ex Schoeneck, Bohemiae.

Ein grauer Zwitterſtein, mit untermiſchten Graupen und Glimmer, von Schöneck, in Böhmen.

Lapis rufus, metallo potens, lapillis nigris mixtus, Fribuſſi, Bohemiae.

Ein reicher Zwitter, mit untermiſchten Graupen, von Fribuß in Böhmen.

Lapis rufus plumbi candidi, in quarzo, Soſſae.

Ein Zwitterſtein, in Quarz, aus der Soſſe, im Schneeberger Revier.

Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui cryſtalli rhomboidales et fluores cubici inſunt, ex *noua captura* fodinae Aldenbergenſis.

Rother Zinnſtein, mit wohlgewachſenen eckigten Quarzen und würfflichten Flüſſen, vom Neufange, beym Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Lapis

Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui Stibium, Quarzum et Lithomarga, formae cubicae, interſunt, ex fodina Aldenbergenſi.

Röthlichter Zinnſtein, mit Spießglaß, Quarz und würfflichten Steinmark, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Lapis plumbi candidi, ex rufo vireſcens, ex *Aurora*, Schneebergae.

Roth und grünlichter friſcher Zwitter, von der Morgenröthe, an dem Habnichtsleuthe, im Schneeberger Revier.

Similis lapis, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

GENVS VII.

Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.

Allerhand Zinnſteine.

Lapis plumbo candido diues, in ſaxo luteo, Iapaniae.

Ein derber Zinnſtein, in gelben Gebürge, aus Japan.

Lapis rufus, plumbo candido diues, cum lapillis nigris, Penſiluaniae.

Ein röthlichter Zinnſtein, mit Graupen untermiſcht, aus Penſilvanien.

Lapis, partim candidus, partim niger, lapillis ſterilibus nigris, qui *Wolffram* dicuntur, mixtus, Angliae.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram vermiſcht, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris, qui *Wolffram*, ex eodem regno.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram, von daher.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris ſterilibus, qui *Wolffram*, et ſpatho rubello, ex eodem regno.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram, und röthlichten Spath, von daher.

Lapis plumbi candidi, niger, cui mica internitet, Angliae.

Ein grauer Zinnſtein, mit Glimmer, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum quarzo, pyrite argentei coloris, et lapillis ſterilibus, qui *Wolffram*, ex Ehrenfriedersdorff.

Grauer Zinnſtein, in Quarz und Waſſerkieß, mit Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum lapillis plumbi candidi rubris, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Grauer Zinnſtein, mit röthlichten Graupen und Waſſerkieß, von daher.

Lapis, plumbo candido ferax, cum marcaſitis, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Zinnſteinn, mit Marcaſiten und Waſſerkieß, von daher.

Lapis plumbo candido diues, ex fodina Aldenbergenſi.

Ein Zinnſtein, aus dem Aldenbergerſtollen.

Lapis, plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex Platna, Bohemiae.

Ein derber Zinnſtein, mit Gräupgen, von der Platten in Böhmen.

Lapis plumbo candido diues, cum lapillis nigris et pyrite, ex fodina, *magna quadratura*, prope Ehrenfriedersdorff.

Graulichter Zinnſtein, mit Graupen und Kieß vermiſcht, von der groſſen Vierung, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, rufus, cum lapillis nigris, ex Neudeck, Bohemiae.

Ein Zinnſtein, mit untermiſchten Graupen, von Neudeck, in Böhmen.

Lapis plumbi candidi praediues, cum lapillis nigris, Fribuſſi, Bohemiae.

Ein reicher Zinnſtein, mit Graupen, von Fribuß in Böhmen.

Lapis, plumbum candidum ferens, niger, ex fodina, *a quatuor fratribus* dicta, Mildauiae.

Schwarzer Zinnſtein, von denen vier Brüdern, zu Mildau.

Lapis plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex arena lotis, prope Eibenſtochium.

Ein derber ſchwarzer Zinnſtein, mit Graupen, aus dem Seiffen bey Eibenſtock.

Lapis ex nigro rubens, metallo potens, ex quo plumbum candidum coquitur, Soſſae.

Ein ſchwarzrother reicher Zinnſtein, von der Soſſe, bey Schneeberg.

Lapis plumbi candidi, in ſaxo ſubuiridi, cum mica argentei coloris, Zinnwaldae.

Zinnſtein, in grünlichten Gebürge, mit Katzenſilber untermenget, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri minuti, in ſaxo ſubuiridi, Eibenſtochio.

Graupigter Zinnſtein, in graulichten Grundſtein, von Eibenſtock.

Lapilli nigri minuti, ex arenis loti, ex corrugis Soſſenſium.

Graupigter Zinnſtein, aus dem Seiffen, zur Soſſe.

Lapis plumbi candidi, lapillis nigris farctus, ex *arboreto*, prope Fribuſſ, Bohemiae.

Graupigter Zinnſtein, von Baumgarten, zu Fribuß, in Böhmen.

Lapis plumbo candido potens, cum lapillis nigris, Lauterbaco.

Derber Zinnſtein, mit Graupen, von Lauterbach.

Lapilli plumbi candidi, mola fracti.

Gepochter Zinnſtein.

Lapis plumbi candidi, chalybis colore, cum lapillis nigris, ex fodina, a *Tauris* dicta, prope Plattnam, Bohemiae.

Derber, graupigter, grauer, ſtahlfriſcher, Zinnſtein, vom Ochſenſtollen, bey der Platten, in Böhmen.

Lapis arenarius, ſubalbidus, praedurus, pyrite argenteo et lapillis ſterilibus nigris mixtus, plumbi candidi particeps, et ob duritiem a metallifoſſoribus *contumax* dictus, ex fodinis Ehrenfriedersdorffenſibus.

Ein weißlichter harter Sandſtein, durch und durch mit Mißpickel, woran etwas Wolffram anſtehet, zinnhaltig iſt, und, wegen ſeiner Feſte, von denen daſigen Bergleuten Reckſtein genannt wird, von denen Ehrenfriedersdorffer Zinngebäuden.

Lapis plumbi candidi viridis, cui lapilli fuſci coloris, plumbi candidi participes, inſunt, pyrite aeroſo mixtus, ex fodina Aldenbergenſi.

Ein grüner Zinnſtein, worinne braunrothe Zinngraupen, mit Kupferkieß vermiſcht, anſtehen, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtock.

Lapis plumbi candidi, in quarzo, cui atramentum natiuum ineſt.

Ein Zinnſtein, in Quarz, mit Vitriol durchfloſſen, von daher.

Lapis, plumbi candidi particeps, cum pyrite arſenicali, ex fodina Hauſſmanniana, Ehrenfriedersdorffii.

Weißlichter Zinnſtein, mit Giftkieß vermiſcht, von dem Haußmanniſchen Werke, zu Ehrenfriedersdorff.

GENVS VIII.

Glebae adulterinae plumbi candidi.

Zuſammengeſetzte Zinnſtuffen.

Lapilli nigri, rubri et lutei, in formam globoſam artificioſe compacti, mixtis cryſtallis albis et amethyſtinis, cum pyrite.

Schwarze, rothe und gelbe, Zinngraupen, ſo in Form einer Kugel zuſammen gekuttet ſind, mit untermengten weiſſen und Amethyſten Flüſſen, wie auch Kupferkieß.

CAPVT V.

GLEBAE, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Bleyerze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Ordnungen derer Bleyerze.

GENVS I. Plumbum nigrum, ſui coloris, natiuum, abſolutiſſimum.	Gewachſen Bley.
GENVS II. Lapilli virides, plumbo nigro feraces, cryſtallorum forma naſcentes.	Grünes druſigtes Bleyerz.
GENVS III. Lapis cryſtallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.	Weiſſes ſchiefrigt gewachſenes Bleyerz.
GENVS IV. Plumbago metallica teſſellata.	Würfflichter Bleyglanz.
GENVS V. Plumbago metallica globoſa, plumbago, areis latioribus.	Grobſpeiſigter Bleyglanz.
GENVS VI. Plumbago metallica, areis minoribus.	Kleinſpeiſigter Bleyglanz.
GENVS VII. Galena plumbi nigri, mixti generis.	Allerhand Bleyerze.

Termini, quibus plumbi nigri naſcentis conditiones deſcribuntur. — Bergmänniſche, bey dem Bley übliche, Redensarten.

Plumbum nigrum, quod ſua prouenit vena, nec quidquam aliud ex ſe parit. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 16.*
Bleyerz.

Plumbum nigrum, cum argento naſcens, miſtisque venis conflatum. PLINIVS l. c. Galena, quae juxta argenti venas reperitur. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.* Molybdaena, quam alibi galenam vocauimus, plumbi et argenti vena communis. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 18.*
Silberhaltiges Bleyerz.

Plumbago metallica globoſa, areis latis.	Grobſpeiſigter Bleyglanz.
Plumbago, areis minoribus, plumbago ſimplex et diues.	Kleinſpeiſigter Bleyglanz.
Plumbago frugifera.	Reichhaltiger, derber Bleyglanz.
Plumbago verſicolor.	Bundfarbiger Bleyglanz.

Plumbago tuberoſa et nodoſa.	Druſigt gewachſener Bleyglanz.
Plumbago teſſellata.	Würfflichter Bleyglanz.
Plumbago teſſellata, areis minimis ſtrata.	Graupigter Bleyglanz.
Plumbum viride Imperati, lapilli virides, ex quibus plumbum nigrum coquitur.	Grün Bleyerz.
Lapilli virides, ramis complicati.	Aeſtigtes grünes Bleyerz.
Lapilli virides, ſcrobibus excauati, cryſtallorum forma.	Druſigt gewachſenes grünes Bleyerz.
Lapilli virides, pellucidi.	Durchſichtig grünes Bleyerz.
Lapilli ex fuſco virides.	Braun grünes Bleyerz.
Lapilli candidi rhomboidei, ſelenitae facie.	Frauenglaß förmiges weiſſes Bleyerz.
Lapis ſciſſilis metallicus, plumbo potens, albus.	Weiſſer Bley Schiefer
Lapilli candidi, in ramos complicati.	Weiſſes äſtiges Bleyerz.
Lapilli albi minuti.	Weiſſe Bleygraupen.
Lapilli albi, ad ſuperficiem lapidis, minuti.	Angeflogenes weiſſes Bleyerz.
Lapilli, ex albo citrinoque colore varii.	Weiß und citronengelbes Bleyerz.
Lapilli candidi, ex viridi et rubro lucentes.	Grün und rothfarbenes Bleyerz.
Lapis niger plumbi nigri.	Schwarzes Bleyerz.

❊ ❊

Metalla plumbi nigri, res metallicae, plumbi nigri glebis adnaſcentes.

Bergarten, ſo bey Bleyſtuffen brechen.

Lapilli candidiſſimi, in plumbagine.	Weiſſes Erz, mit Bleyglanz.
Lapilli candidi, in ochra metallica.	Weiſſes Bleyerz, mit gelber Erde.
Lapilli candidi, ochra obducti.	Weiſſes Bleyerz, mit gelber Erde überzogen.
Lapilli candidi, in terra rufa.	Weiſſes Bleyerz, in rother Erde.
Lapilli candidi, in terra viridi.	Weiſſes Bleyerz, in grauer Erde.
Plumbago metallica, cum ſpatho.	Bleyglanz, in Spath.
Plumbago metallica, cum quarzo.	Bleyglanz, mit Quarz.
Plumbago metallica, cum pyrite.	Bleyglanz, mit Kieß.
Plumbago metallica, cum galena ſterili.	Bleyglanz, mit Blende.
Plumbago metallica, cum galena, ſtibii facie.	Bleyglanz, mit bleyglänzigter Speiſe.
Plumbago metallica, cum fluoribus, ſmaragdi colore.	Bleyglanz, mit Smaragd Flüſſen,
Plumbago metallica, cum cadmia, quam *Schirmcobald* vocant.	Bleyglanz, mit Schirmkobald.

♄ TAB: VII.



C. F. Boetius del. et ſculps.

GENVS I.

Plumbum ſui coloris, natiuum, abſolutiſſimum.

Gewachſen Bley.

Plumbum natiuum, Poloniae.

Gewachſen, oder gediegen, Bley, aus Pohlen.

GENVS II.

Lapilli virides, plumbo nigro feraces, cryſtallorum forma naſcentes.

Grünes druſigtes Bleyerz.

Lapilli virides plumbi nigri, albis luteisque mixti, cryſtallorum forma naſcentes, Zſchopauiae. Tab. VII. No. 1. B.

Lapilli virides, olim ex cryptis Zſchopauienſibus eruti, hac aetate non comparent. Singularem formam haec gleba habet, quod ramis complicatur, ex transverſo naſcentibus.

Grün weiß und gelbes druſigtes Bleyerz, von Zſchopau. Tab. 7. No. 1. B.

Die grünen Bleyerze, welche ehemals in Zſchopau gebrochen, brechen itzo nicht mehr. Dieſe Stuffe iſt merkwürdig, weil ſie in ſtarke Aeſte auf und über einander gewachſen iſt.

Lapilli virides, ramis complicati, ex eodem loco. Tab. VII. No. 2. B.

Similis eſt eiusdem patriae gleba, cuius fundamentum ſpatho candidiore ſternitur, dum lapilli virides, vel ſublutei, cryſtallorum forma, tuberibus ſcrobibuſque innaſcuntur.

Grünes äſtigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. B.

Iſt dergleichen Bleyerz von daher, unten weiß und ſpathigt, oben aber mit ganz hellgrünen und gilblichten druſigt und flüſſigt gewachſenen Bleyerz beſetzt.

Lapilli ex luteo virides, plumbi nigri, eiusdem patriae. Tab. VII. No. 3. B.

Glebae, ex luteo viridi, ramus plumbi viridis grandior adnaſcitur.

Gelbgrünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 3. B.

Iſt ferner dergleichen grün und gilblichtes Bleyerz, worauf ein ſtarker Ranken von grünen Bleyerz anſtehet.

Lapilli virides ramoſi, cryſtallis tuberibusque varii.

Druſigt und äſtigtes grünes Bleyerz, von verſchiedener Geſtalt, von daher.

Lapilli virides pellucentes, ex eodem loco. Tab. VII. No. 12. B.

Glebae fundamentum lapide metallico ex albo candicante ſternitur, dum lapilli laete virentes, cryſtallorum tenuium multangularum forma, ad modum glebarum cauernoſarum, interſunt.

Durchſichtig grünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 12. B.

Iſt eine Bleyſtuffe, unten ganz weiß und gilblicht, oben aber hellgrün und druſigt, mit ſehr zarten durchſichtigen grünen Bleyflüſſen durchwachſen.

Lapilli virides, cryſtallorum facie, varii, eiuſdem patriae.

Durchſichtige cryſtalliniſch gewachſene Bleyflüſſe, von daher.

Lapilli virides ramoſi, ex eodem loco. Tab. VII. No. 19. B.

Glebam a conſimilibus diſtinguunt rami, quibus lapilli virides ad ſuperficiem naſcuntur, breuiores.

Grünes äſtigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 19. B.

Dieſe Stuffe iſt darinnen unterſchieden, daß deren oberer Theil mit ganz grünen kurzen Aeſten durchwachſen iſt.

Lapilli virides, ramis breuioribus, forma variantes, Zſchopauiae.

Grün Bleyerz, mit kürzern Aeſten, verſchiedener Art, von Zſchopau.

Lapilli ex fuſco virides, ex eodem loco. Tab. VII. No. 24. B.

Braun grünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 24. B.

Glebam, lapilli ramis complicati, ex fuſco virides, eleganti naturae opere, conſpicuam reddunt.

Iſt eine rar gewachſene, aus ſehr zarten braun und grünlichten unter einander geworffenen Aeſtgen zuſammengeſezte grüne Bleyſtuffe.

Lapilli ex fuſco virides, forma variantes, ex eodem loco.

Dergleichen, von verſchiedenen Gewächſe, von daher.

GENVS III.

Lapis, cryſtallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.

Weiſſes ſchiefrigt gewachſenes Bleyerz.

Lapis plumbi nigri candidus, ſelenitae facie, cui plumbum nigrum, cryſtallorum viridium forma, innaſcitur, Zſchopauiae.

Weiſſes durchſichtiges Bleyerz, wie Frauen Eiß, worauf gründruſigt Bleyerz anſtehet, von Zſchopau.

Lapis candidus, foliorum facie, ex quo plumbum nigrum, eiusdem loci. Tab. VII. No. 2. C.

Blättrigt gewachſenes weiſſes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. C.

Lapis metallicus candidiſſimus, pellucens, foliorum facie, ſciſſili haud abſimilis, niſi ſpecifica grauitas diſcrimen ſtatueret, ſelenitae, quam glaciem Mariae vocant, formam habet: Accedit figura rhomboidea exactiſſima.

Iſt ganz weißes, durchſichtiges und ſchiefrigt gewachſenes, Bleyerz, welches, wann es durch ſeine Schwere nicht zu erkennen wäre, von dem Frauenglaß nicht zu unterſcheiden ſeyn würde, in der Geſtalt eckigter Cryſtallen.

Gleba plumbi nigri candidiſſima, pellucida, lapide nigro eiusdem metalli mixta, ex eodem loco. Tab. VII. No. 5. C.

Weiſſes durchſichtiges Bleyerz, mit ſchwarzen vermiſcht, von daher. Tab. 7. No. 5. C.

Gleba abſolutioris metalli, lapidem plumbi candidum nigrumque ſimul habet, qua parte candida eſt, pellucet, ſplendet, cauernuliſque diſtinguitur.

Iſt eine derbe ſchwarz und weiſſe Bleyſtuffe, daran das weiſſe ganz durchſichtig glänzet und druſigt gewachſen iſt.

Plumbago metallica, cui lapilli candidiſſimi et pellucidi innaſcuntur, ex eodem loco.

Bleyglanz, worauf weiß durchſichtiges Bleyerz anſtehet, von daher.

Quarzum cryſtallis lucens, cui lapis plumbi nigri, albo citrinoque colore varius, cum plumbagine ineſt, ex fodina, *donum Dei* dicta, prope Buckauiam.

Druſen, worauf weiß und citronen gelb Bleyerz anſtehet, mit Bleyglanz, von der Gabe Gottes, zu Buckau.

Lapis plumbi nigri, candidiſſimus, in ochra metallica, ex Tſcherpermaſſen, Freibergae,

Weiß durchſichtiges Bleyerz, in einer Gilbe, von Tſcherpermaſſen, zu Freyberg.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, abſolutioris metalli, ex eodem loco.

Ganz derbes weiſſes dergleichen, von daher.

Lapilli candidiſſimi, ramis complicati, ex eodem loco. Tab. VII. No. 21. C.

Aeſtig gewachſenes weiſſes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 21. C.

Gleba candidiſſima, abſolutioris metalli lapillos, ramorum inſtar complicatos, neque a Zſchopauienſibus, niſi colore, diſcrepantes habet.

Iſt eine derbe weiſſe Bleyſtuffe, durchaus äſtig in einander gewachſen, und von dem Zſchopauer anders nicht, als durch die Farbe, unterſchieden.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, ex viridi et rubro lucens, ex eodem loco.

Weiß Bleyerz, roth und grünlicht angelauffen, von daher.

Lapis plumbi nigri candidus, quem ochra metallica obduxit, ex eodem loco.

Weiſſes dergleichen, mit angelegter gelber Erde, von daher.

Lapis

Lapis candidus plumbi nigri, in terra rufa, ex eodem loco.

Weiſſes, dergleichen, in röthlichter Erde, von daher.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, Bohemiae.

Weiſſes Bleyerz, aus Böhmen.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, in terra viridi metallica, Zſchopauiae.

Weiſſes Bleyerz, ſo in Berggrün anſtehet, von Zſchopau.

Similis gleba, terra viridi remixta, ex eodem loco.

Dergleichen weiſſes, mit Berggrün untermiſcht, von daher.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, Angliae.

Weiſſes Bleyerz, aus Engelland.

Lapilli plumbi nigri candidiſſimi, lanuginis inſtar ſaxo viridi adnaſcentes, Furſtenbergae.

Weiſſes Bleyerz, wie angeflogen, auf grünen Geſtein, von Fürſtenberg.

Lapis plumbi nigri, partim viridis, partim luteus, cryſtallis micans, ex fodina, Tſcherpermaſſen, Freibergae.

Grün und gelblichtes, druſigt gewachſenes, Bleyerz, von Tſcherpermaſſen, zu Freyberg.

Lapides plumbi nigri candidiſſimi, in plumbagine metallica frugifera, Zſchopauiae.

Weiſſes Bleyerz, in derben blendigten Glanz, von Zſchopau.

GENVS IV.

Plumbago metallica teſſellata.

Würfflichter Bleyglanz.

Plumbago metallica teſſellata, in quarzo, cum pyrite, fluore et ſpatho, Harzgerodae.

Bleyglanz, auf einer Druſe, mit Kieß, Flüſſen und Spath vermiſcht, von Harzgeroda.

Plumbago metallica praediues, ex eodem loco. TAB. VII. No. 2. D.

Derber würfflichter Bleyglanz, von daher. Tab. 7. No. 2. D.

Plumbago, metallo potens, polituram natura habet, quam arte datam putares, interſunt quarzum et cryſtalli, quas fluores metallici vocant.

Iſt ein ſehr derber würfflichter Bleyglanz, ſo wie poliret anzuſehen, mit unterwachſenen Quarz und Flüſſen.

Plumbago teſſellata, confertim naſcens, quarzi cauernoſi facie, cui res metallica, ſpatho ſimilis, granulata adiacet, Freibergae.

Würfflichter Bleyglanz, wie in eine Druſe gebildet, worauf Spath, wie körnigt, anlieget, von Freyberg.

Plumbago metallica diues, in ſpatho, ex *Hohenradeck*, Bohemiae.

Derber Bleyglanz, in weiſſen Spath, von Hohenradeck, in Böhmen.

Plumbago metallica, teſſeris confertim naſcentibus, ex Neudeck, Bohemiae.

Dergleichen, ganz derb und druſigt, von Neudeck, in Böhmen.

Plumbago metallica, cadmiae metallicae, quae *Schirmkobald*, innaſcens, ex fodina, *conceptio Mariae*, Scheibenbergae.

Dergleichen, ſo auf Schirmkobald anſtehet, von Mariä Empfängniß, zu Scheibenberg.

Plumbago metallica teſſellata, oppidi, quod a plumbo nigro dicitur, Bohemiae.

Würfflichter Bleyglanz, von der Bleyſtadt, in Böhmen.

Plumbago metallica teſſellata, ad fontes albis, Bohemiae.

Dergleichen, von der Hohen Elbe, in Böhmen.

Plumbago metallica diues, Freibergae.

Derber, würfflichter, dergleichen, von Freyberg.

Plumbago metallica, cum fluoribus, pyrite et ſpatho, ex eodem loco.

Bleyglanz, in Flüſſen, Kieß und Spath, von daher.

Quarzum cauernoſum, cum plumbagine metallica et fluoribus, ſmaragdo aemulis, ex eodem loco.

Ein Quarzdrusgen, worauf grüne Flüſſe und Bleyglanz eingeſtreuet ſind, von daher.

Plumbago metallica teſſellata globoſa, ex pyrite ſplendens, in quarzo cauernoſo, ex fodina *donum Dei*, Buckauiae.

Würfflichter grobſpeiſigter Bleyglanz, bundfarbigt kießigt angelauffen, auf einer Quarzdruſe, von der Gabe Gottes, zu Buckau.

Plumbago metallica, minimas habens teſſeras, Freibergae.

Kleingraupigter Bleyglanz, von Freyberg.

GENVS V.

Plumbago metallica globoſa, Plumbago, areis latioribus.

Plumbago metallica diues, ex Ilcuſſia, Poloniae.

Plumbago metallica, argenti compos, in quarzo, ex fodina, *Anna Eleonora* dicta, Clauſthaliae.

Plumbago metallica, cum quarzo, ex fodina, quae a *Friderico* dicitur, prope Harzgerodam.

Plumbago metallica, tuberoſa et nodoſa, ex Neudeck, Bohemiae.

Plumbago metallica, fulmine tacta, et igne eius fuſa.

Plumbago metallica, ex cuniculo rufo, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina, *S. Andreas*, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina *S. Iohannis*, Freibergae.

Plumbago metallica, ex fodina *Tannenhoff*, Harzgerodae.

Plumbago metallica, argento diues, cum pyrite, duplici corio concluſa, ex Stollenkopf, Bohemiae.

Plumbago metallica, ex oppido, quod a plumbo dicitur, Bohemiae.

Plumbago metallica, galena, ſtibii ſtriis, quam *ſpeis* vocant, mixta, cum pyrite, ex fodina, *Chriſtophorus magnus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica, ex fodina, *Imperator Ioſephus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica, quam auriferam eſſe perhibent, cum quarzo, Reichenſteinii, Sileſiae.

Plumbago metallica, ex montibus plumbiferis prope Iulium Carnicum, quod Villach.

Plumbago metallica, in ſpatho et pyrite, ex fodina Annebergenſi, *conuiuium Galilaeae* dicta.

Plumbago metallica, in lapide calcario, cum ſpatho, galena inani, et pyrite, ex fodina, *Ober-Lazarus-Maſſen*, Wolckenſteinii.

Plumbago metallica diues, Clausthaliae.

Plumbago metallica, cui ſterile nitidum intereſt, ex fodina, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Plumbago metallica, Lamberga Bohemiae, in confiniis Luſatiae.

Plumbago metallica, cum pyrite, ex montibus Caucaſi, trans Aſtracanum.

Plumbago metallica, ſtibii ſtriis, ex fodina, *S. Martinus*, vallis Ioachimicae.

Plumbago metallica aurifera, Hungariae.

Grobſpeiſigter Bleyglanz.

Sehr derber Bleyglanz, von Ilkuſch, in Pohlen.

Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, von Anna Eleonora, zu Clausthal.

Bleyglanz in Quarz, von der Friedrichszeche, in Harzgeroda.

Bleyglanz, wie eine Druſe geſtalt, von Neudeck, in Böhmen.

Bleyglanz, ſo vom Hagel zuſammen geſchmolzen iſt, zu Freyberg.

Bleyglanz, vom rothen Gange, zu Freyberg.

Dergleichen, vom S. Andreas, zu Freyberg.

Dergleichen, vom S. Johannes, zu Freyberg.

Bleyglanz, von Tannenhoff, zu Harzgeroda.

Blendiger Glanz, mit Kieß, Silberhaltig, zwiſchen zweyen Saalbändern, von Stollenkopf, in Böhmen.

Bleyglanz, aus der Bleyſtadt, in Böhmen.

Bleyglanz, mit Speiß und Kieß vermiſcht, vom groſſen Chriſtophel, zum Joachimsthal.

Derber Bleyglanz, vom Kaiſer Joſeph, zum Joachimsthal.

Bleyglanz, in Quarz, ſo goldhaltig ſeyn ſoll, von Reichenſtein, in Schleſien.

Bleyerz, vom Villacher Bleyberg.

Bleyglanz, in Spath und Kieß, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Bleyglanz, in einem kalkigten Geſteine, mit Spath, Blende und Kieß vermiſcht, von Ober-Lazarus-Maſſen, zu Wolkenſtein.

Reichhaltiges Bleyerz, von Clausthal.

Blendig Bleyerz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Bleyerz, von Lamberg, an der Laußnitzer Grenze, in Böhmen.

Bleyerz, mit Kieß, von dem Araratiſchen Gebürge, hinter Aſtracan.

Speiſigter oder ſtrahligter Bleyglanz, von der S. Martinszeche, zum Joachimsthale.

Ungariſch Bleyerz, ſo goldhaltig iſt.

Plumbago

Plumbago metallica, cui ſterile nitidum intereſt, Scharffenbergae.

Blendigter Bleyglanz, in einem Kieß, von Scharffenberg.

Plumbago metallica, Sueciae.

Schwediſch Bleyerz.

Plumbago metallica, cum ſterili nitido et pyrite, ex *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Blendig Bleyerz, mit Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Plumbago metallica teſſellata praediues, cum pyrite et quarzo, ex fodina, *a ſutoribus* dicta, vallis Ioachimicae.

Reichhaltiger würfflichter Bleyglanz, mit Kieß und Quarz vermiſcht, von der Schuſterzeche, zum Joachimsthale.

Plumbago metallica, cum quarzo albo cauernoſo, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, Schneebergae.

Bleyglanz, in weiſſen druſigten Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Plumbago metallica praediues, Bohemiae.

Bleyglanz, ſo ſilberhaltig, aus Böhmen.

Plumbago metallica, ex Gottera, Bohemiae.

Bleyglanz, von Gottera, in Böhmen.

Plumbago metallica, cum quarzo, quod pyrite tingitur, Freibergae.

Bleyglanz, auf einer kießigten Druſe, von Freyberg.

Plumbago metallica, in quarzo albo, Freibergae.

Bleyglanz auf weiſſen Quarz, von Freyberg.

Plumbago metallica, in quarzo albo, ex fodina, quae a *S. Georgio* dicitur, Freibergae. TAB. 7. No. 43. E.

Bleyglanz, in weiſſen Quarz, von der S. Georgenzeche, zu Freyberg. Tab. 7. No. 43. E.

Plumbago, maioribus minoribuſque areis ſtrata, candidiſſima, hinc inde cryſtallum ſimul habet.

Dieſes Stüffgen beſtehet aus grob und kleinſpeiſigten Bleyglanz, ſo durchaus in ſehr weiſſen Quarz gewachſen.

Plumbago metallica, ex eodem loco.

Derber Bleyglanz, ohne Geſtein, von daher.

Plumbago abſolutior, ex fodina, *S. Andreas* dicta, Freibergae.

Derber Bleyglanz, vom S. Andreas, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex altera parte verſicolor, Goslariae.

Derber Bleyglanz, an der einen Seite bundfarbigt, von Goßlar.

Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodina, *ab Hieroſolymis*, Schnellingae.

Derber Bleyglanz, mit Quarz, von der Jeruſalems Grube, zu Schnellingen.

Lapilli candidi pellucidi, qui plumbagini inſunt, cum corio venae; Lapillorum centumpondium ſexaginta, vel ſeptuaginta, libras metalli igne fundit, ex Schiwran, Bohemiae.

Weiße durchſichtige Bleygraupen, auf Bleyglanz, mit der Matrice, davon die Graupe ſechtzig und ſiebentzig Pfund rein Bley halten, von Schiwran, in Böhmen.

GENVS VI.

Plumbago metallica, areis minoribus.

Kleinſpeiſigter Bleyglanz.

Plumbago metallica, in quarzo, cum pyrite, ex Illiſchauia, Bohemiae.

Bleyglanz, in einem Quarz, mit Kieß vermiſcht, von Illiſchau, in Böhmen.

Plumbago metallica, Stoerzingae, comitatus Tyrolenſis. TAB. VII. No. 2. F.

Bleyglanz von Störzingen, in Tyrol. Tab. 7. No. 2. F.

Plumbagini, areis minoribus ſtratae, quarzi parum intereſt.

Iſt ganz derber kleinſpeiſigter Bleyglanz, mit etwas wenig Quarz untermiſcht.

Plumbago metallica, in quarzo albo, Sueciae.

Bleyglanz, in weiſſen Quarz, aus Schweden.

Plumbago metallica Goslarienſis.

Goßlariſches Bleyerz.

Plumbago metallica, corio duplici concluſa, ex fodina, *Hieronymus*, prope Abertham, Bohemiae. — Bleyglanz, mit zwey Saalbändern, vom Hieronymo, zu Abertham, in Böhmen.

Plumbago metallica, in pyrite hepatici coloris, ex fodina, *Lazarus* dicta, Wolckenſteinii. — Bleyglanz, in einem leberfarbenen Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Plumbago metallica, pyrite mixta, Goslariae. — Bleyerz, mit Kieß vermiſcht, von Goßlar.

Plumbago metallica, argenti compos, Croatiae. — Silberhaltiger Bleyglanz, aus Croatien.

Plumbago metallica praediues, Sahlberga, Bohemiae. — Silberhaltiger Bleyglanz, von Sahlberg, in Böhmen.

Plumbago metallica, argenti compos, ex fodina, *cornu rubrum* dicta, Rhaetiae. — Silberhaltiger Bleyglanz, von rothen Horn, in Graubündten.

Plumbago metallica, Hungariae. — Bleyglanz, aus Ungarn.

Plumbago metallica diues, ſaxi expers, Freibergae. — Derber Bleyglanz, von Freyberg.

Plumbago metallica, ex comitatu Tyrolenſi. — Bleyglanz, aus Tyrol.

Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodinis, Schindler et Vnruhe, Schneebergae. — Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Plumbago metallica, argenti compos, in pyrite et quarzo, Petropoli, Bohemiae. — Silberhaltiger Glanz, in Kieß und Quarz, von Petersburg, in Böhmen.

Plumbago metallica praediues, ex comitatu Tyrolenſi. — Derber ſilberhaltiger Glanz, aus Tyrol.

Plumbago metallica, ex fodina, quae *amicitia conſtans* dicitur, prope Harzgerodam. — Bleyglanz, von der beſtändigen Freundſchaft, zu Harzgeroda.

Plumbago metallica, Freibergae. — Bleyglanz, von Freyberg.

Plumbago metallica, cui plumbum viride adnaſcitur, ex puteo *Chriſtiani*, Buckauia. — Glanz und grünes Bleyerz, vom Chriſtianus Stollen, zu Buckau, bey Schneeberg.

GENVS VII.

Galena plumbi nigri, mixti generis. — Allerhand Bleyſtuffen.

Galena plumbi nigri, quae ad inclinationem colorem mutat, ex fodina, *Malus, arbor, Euae*, vallis Ioachimicae. — Sehr derber Bleyſchweiff, von Eva Aepfel-Baum, zum Joachimsthale.

Galena plumbi nigri, in ſpatho, Zſchopauiae. — Bleyſchweiff, in Spath, von Zſchopau.

Galena plumbi nigri, Freibergae. — Bleyſchweiff, von Freyberg.

Galena plumbi nigri, Freibergae. — Bleyſtein, von Freyberg.

Lapis ſciſſilis, plumbi particeps, Freibergae. — Bleyſchiefer, von Freyberg.

Lapis plumbarius, cinerei coloris, Freibergae. — Fahl Bleyerz, von Freyberg.

CAPVT VI.

GLEBAE, EX QVIBVS FERRVM COQVITVR

Eiſenerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE FERRVM IGNE FVNDVNT

Ordnungen derer Eiſenſtuffen.

GENVS I. Ferrum ſui coloris, natiuum, abſolutiſſimum.	Gewachſen, oder gediegen, Eiſen.
GENVS II. Ferrum rude, ſtibii ſtriis, Schiſtus lapis, Haematites, forma cerebri.	Glaßkopf, druſigt gewachſen Eiſenerz.
GENVS III. Lapis ferrarius, rufus, qui haematites.	Blutſtein.
GENVS IV. Lapis ferri compos, mixti generis.	Allerhand Eiſenſteine.
GENVS V. Lapis ferrarius, halitu ſubterraneo aduſtus et carioſus.	Ausgewitterte Eiſenſteine.
GENVS VI. Ferrum fuſum regulare.	Roh Eiſen.

❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊❊

Termini, quibus conditiones ferri naſcentis declarantur.	**Bergmänniſche Redensarten, deren man ſich in Beſchreibung derer Eiſenſtuffen bedienet.**
Ferrum abſolutiſſimum.	Gewachſen Eiſen.
Ferrum abſolutiſſimum, ramoſum.	Aeſtigtes gediegenes Eiſen.
Ferrum natiuum, lamellis ad ſuperficiem ſaxi naſcens.	Angeflogenes Eiſen.
Chalybis gleba.	Stahlſtein.
Lapilli abſolutioris ferri, granati, ferri compotes.	Eiſengranaten.
Haematites, forma cerebri. ALDROV. ENCEL. Schiſtus, vuarum forma concreſcens, AGRIC. Schiſtus lapis DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Glaßkopf, druſigt gewachſener Glaßkopf.
Schiſti alterum genus, haematites, quem vocant anthraciten. PLIN. *H. N. L. XXXVI. c. 20.*	Rother Glaßkopf.
Schiſtus lapis, concremento et alterno venarum diſcurſu, pectinum modo, ammoniaco ſali ſimilis, DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Strahmigter Glaßkopf.
Haematites, ſaturatiore cinnabaris colore DIOSC. *l. c. c. 144.*	Blutſtein.

Schiſtus

Schiſtus, renum facie, gleba lapidis Schiſti, denſa et rotunda. Diosc. l. c.	Nierenförmiger Glaßkopf.
Magnes in ferrariis venis repertus Agric. Sideritis, Magnes, ab inuentore, Heraclius. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 16.*	Eiſenhaltiger Magnet.
Lapis ferrarius, ligni forma, ſideroxylon foſſile.	Eiſenſtein, wie Holz gebildet.
Lapis ferrarius, teſtarum facie.	Schaalenförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, candidiſſimus, ſpathi facie, lamellis conſitus, glaciei Mariae ſimilis.	Weiſſer Eiſenſtein, wie Spath, oder Frauen-eiß, geſtaltet.
Lapis ferrarius, fiſſilis.	Schiefrigt gewachſener Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, intenſe rubens.	Rother Eiſenſtein.
Nitidum metallicum, ſcobis facie.	Eiſen Glanz, wie Eiſenfeile.
Lapis ferrarius, rete fibrarum tractu referens.	Gitterförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, arbuſculorum facie, ſtrias habens.	Baumförmig gewachſener Eiſenſtein.
Globus metallicus, ferri compos.	Eiſenkugeln.
Lapis ferrarius, micans.	Blendigter Eiſenſtein.
Pyrites verſicolor, qui ferri lapidem tinxit, floribus aeris ſimilis.	Bundfarbiger Eiſenkieß, wie Kupferblumen.
Lapis ferrarius, piſorum forma, piſolithos ferri particeps.	Eiſenhaltiger Erbſenſtein, erbſenförmiger Eiſenſtein.
Haematites, rubricae colore, miltites. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 20.*	Rother Blutſtein.
Haematites, fuſci coloris.	Brauner Eiſenſtein.
Lapis ſyringodes, hydrolithos, tubulorum, vel canaliculorum forma.	Pfeiffenförmiger Sinner, der Eiſen hält.
Stiria lapidea, ferri compos.	Eiſen Zapfen.
Lapis ferrarius, ſpinis horridus.	Stachlicht gewachſener Eiſenſtein.

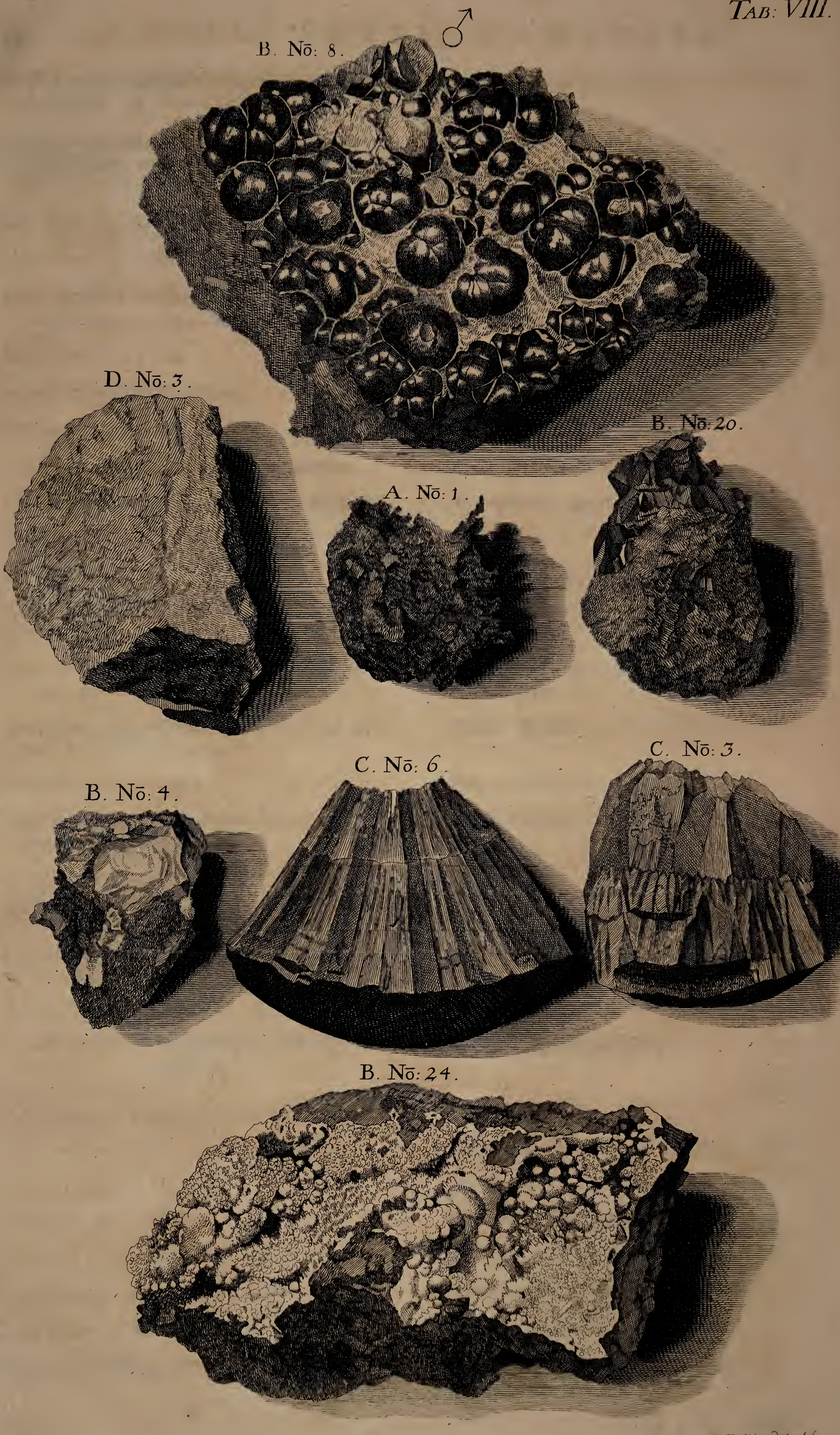
Metalla ferri, et, quae lapidi ferrario adnaſcuntur, res metallicae.

Bey Eiſenerz brechende Bergarten.

Ferri lapis, cum paederote qui opalus.	Opal, in Eiſenſtein.
Fluores albi, vel rubri, cum ſchiſto lapide.	Weiſſe und rothe Flüſſe, in Glaßkopf.
Pyrites verſicolor, aliuſque.	Bundfarbener, und anderer, Kieß.
Schiſtus, topho obductus.	Mit Sinner überzogener Glaßkopf.
Stibium, cum lapide ferrario.	Spießglaß, mit Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, cum lapillis coeruleis.	Eiſenſtein, mit blauen Körnern.
Lapis ferrarius, viridi metallico tinctus.	Grün überzogener Eiſenſtein.
Quarzum, ſpathum, pyrites, cum ferri lapide.	Quarz, Spath und Kieß, mit Eiſenerz.

GENVS

TAB: VIII.



C. F. Boëtius, del. et ſc.

GENVS I.

Ferrum ſui coloris, natiuum, abſolutiſſimum.	**Gewachſen, oder gediegen Eiſen.**
Ferrum natiuum, Sueciae. Tab. VIII. No. 1. A.	Gewachſen Eiſen, aus Schweden. Tab. 8. No. 1. A.
Ferrum eſt natiuum, abſolutiſſimum, fibris in ramos excreſcentibus, in terra limoſa fuſca, cui nitidum metallicum nigrum, ferri limati facie, innaſcitur.	Iſt ganz derb gewachſenes zackigtes Eiſen, mit brauner lettigter Erde vermiſcht, worauf ſchwarzer Glanz anſtehet, ſo der Eiſenfeile gleich ſiehet.
Ferrum natiuum, varia forma naſcens, Sueciae.	Gewachſen Eiſen, von verſchiedenen Gewüchſe, aus Schweden.
Ferrum natiuum, Hungariae.	Gewachſen Eiſen, aus Ungarn.
Spathum album et rubellum, cui ferri natiui lamellae ad ſuperficiem adnaſcuntur, ex fodina, *S. Anna*, tractus, qui Roſenhoeferzug, Clausthaliae.	Weiß und röthlichter Spath, in welchem angeflogen gediegen Eiſen, von S. Anna, auf dem Roſenhöferzug, zu Clausthal.
Lapis rufus, ferri compos, cum pyrite, cui ferrum natiuum ineſt, ex tractu Maudnenſi, Bohemiae.	Rother Eiſenſtein, mit Kieß durchwachſen, darinne gewachſen Eiſen iſt, von der Maudner Revier, in Böhmen.
Lapilli abſolutioris ferri, granatorum forma, qui magneti adhaerent, ex agro Salisburgenſi.	Eiſengranaten, welche der Magnet ziehet, aus dem Salzburgiſchen.

GENVS II.

Ferrum rude, ſtibii ſtriis, Schiſtus lapis, Haematites, forma cerebri.	**Glaßkopf, druſigt gewachſen Eiſenerz.**
Schiſti lapis niger, ex metallico lucens, Lichtenberga, marchionatus Byruthini.	Ein ſchwarzer glänzender Glaßkopf, von Lichtenberg, im Bareuthiſchen.
Similis, Bohemiae.	Dergleichen, aus Böhmen.
Schiſtus, minoribus glebis, ex agro Eibenſtochienſi.	Kleine Glaßköpfe, von dem Eibenſtocker Revier.
Schiſtus niger, in quarzo albo et rubro, ex Ducatu Lotharingiae. Tab. VIII. No. 4. B.	Schwarze Glaßköpfe, in roth und weiſſen Quarz, aus Lothringen. Tab. 8. No. 4. B.
Quarzum album, fluoribus rubellis conſitum, ferri abſolutioris fibras admixtas habet, ſchiſti facie.	Iſt ein weiß und röthlichter Quarz, zum Theil wie Flüſſe gebildet, durch und durch mit ſchwarzen glaßköpfigten Eiſenſtein durchwachſen.
Similis texturae lapides, forma diſcrepantes, ex eodem loco.	Dergleichen, am Gewüchſe verſchiedene, von daher.
Schiſtus, ex Niesburg, ad Werrauiam, Bohemiae.	Ein Glaßkopf, von Nießburg, an der Werrau, in Böhmen.
Schiſtus, Proeſſnitio, Bohemiae. Tab. VIII. No. 8. B.	Ein Glaßkopf, von Prößnitz, in Böhmen. Tab. 8. No. 8. B.
Lapis ferri rufus, ferrum rude, ex rufo nigroque lucens, politiſſimum, vtroque latere tenet.	Iſt ein rother derber Eiſenſtein, auf deſſen beyden Seiten ſchwarzröthlichte glänzende Glaßköpfe, wie poliret, anſtehen.

Schiſtus, in lapide ferri abſolutioris, Eibenſtochio.	Glaßköpfe, in derben Eiſenſtein, von Eibenſtock.
Schiſti, lapide vacui, ex eodem loco.	Glaßköpfe, auſſer dem Geſtein, von daher.
Schiſtus grandior, forma cerebri, cuius margo duobus coriis metallicis deſcribitur, Bohemiae.	Ein großer ſchwarzer Glaßkopf, mit ſeinen zwey Saalbändern, aus Böhmen.
Schiſtus ruberrimus, praegrandis, Carlsfeldae.	Ein großer rother Glaßkopf, von Carlsfeld.
Lapis ferri, ſchiſti forma, ex eodem loco.	Glaßköpfigter Eiſenſtein, von daher.
Similis, cum cryſtallis puriſſimis, Eibenſtochio.	Dergleichen, worauf durchſichtige Druſen anſtehen, von Eibenſtock.
Lapis ferri compos, cryſtallo vacuus, eiusdem loci. Tab. 8. No. 20. B.	Dergleichen, von daher, ohne Flüſſe. Tab. 8. No. 20. B.
Lapis ferrarius, rufus, ferri rudis fibras, ſchiſti forma, habet.	Iſt ein rother Eiſenſtein, durch und durch mit glänzenden Glaßköpfen beſetzt.
Lapis ferrarius, abſolutior, ex eodem loco.	Dergleichen, ohne Druſen, von daher.
Lapis ferrarius, renum forma, ex fodina *adſcenſio* dicta, prope Aue.	Dergleichen, nierenförmig, von der Himmelfarth, in der Aue.
Schiſtus niger, tuberibus naſcens, et ſcrobibus excauatus, ex eodem loco.	Ein ſchwarzer Glaßkopf, druſigt gewachſen, von daher.
Schiſtus, Hydrolitho, albi coloris, obductus, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 24. B.	Dergleichen, mit einem weiſſen Sinner überzogen, von daher. Tab. 8. No. 24. B.
Lapis, ferri abſolutioris compos, ex nigro luteus, ſuperiore parte cauernoſus, albo coeruleoque hydrolitho obducitur.	Iſt ein ſchwarzer und gilblichter reicher Eiſenſtein, deſſen oberer Theil druſigt gewachſen, und mit einem weiß blaulichten Sinner überzogen iſt.
Schiſtus niger, ex agro Aue, Schneebergae.	Ein ſchwarzer Glaßkopf, von der Auer Revier, bey Schneeberg.
Schiſtus, renum forma, ex Eibenſtoch.	Ein rother kleiner nierigter Glaßkopf, von Eibenſtock.
Schiſtus, cortice niger, caetera fuſcus, ſtriisque pectinatis metallicis ornatus, ex Rubiſch, agri Schneebergenſis.	Ein ſchwarzer Glaßkopf, welcher, wenn die äuſſerſte Schaale abgeſchlagen wird, braun ausſiehet und ſternförmigt geſtalt iſt, von Rubiſch, im Schneebergiſchen Revier gelegen.
Schiſtus, renum forma, Ilefeldae.	Nierenförmiger Glaßkopf, von Ilefeld.
Schiſtus niger, renum forma, ex Lumbach.	Schwarzer nierenförmiger Eiſenſtein, von Lumbach.
Schiſti, renis forma, exempla duo minora, facie diuerſa, ex eodem loco.	Zwey kleine Nieren, verſchiedener Geſtalt, von daher.
Lapis ferrarius, renum forma, reticulatus, ex fodina, quae *adſcenſio* dicitur, agri Aue.	Schwarzer, nieren- und gitter-förmiger Eiſenſtein, von der Himmelfahrt, zur Aue.
Schiſtus, renum forma, tuberoſus et nodoſus, ex fodina, quae *inexpectata fortuna* dicitur, ex monte arido, ad Soſſam, agri Schneebergenſis.	Ein nierenförmiger und druſigter Glaßkopf, vom unverhofften Glücke, am dürren Berge, zur Soſſa, im Schneebergiſchen Amtsrevier.
Lapis ferrarius, fuſcus, renum forma, quem ochra obduxit, ex vena quarzi, fodinae, *inexpectata fortuna*, ex agro, Aue.	Brauner, derber, nierenförmiger, mit einem Letten überzogener, Eiſenſtein, ſo in einem Quarzgange gebrochen, vom unverhofften Glücke, zur Aue.
Similis, renum minore facie, ex eodem loco.	Dergleichen, kleinnierigt, von daher.

GENVS

GENVS III.

Lapis ferrarius rufus, qui Haematites.

Blutſtein.

Haematites, Eibenſtochio.

Blutſtein, von Eibenſtock.

Haematites, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 3. C.

Dergleichen, von daher. Tab. 8. No. 3. C.

Lapis abſolutioris metalli, ex nigro rufus, polituram natura habet.

Iſt ein derber Eiſenſtein und ſogenannter Blutſtein, ſchwarz und röthlicht, welcher wie geſchliffen ausſiehet.

Haematites abſolutioris metalli, ex eodem loco.

Derber Blutſtein, von daher.

Haematites, ſtriis ex vno centro plurimis, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 6. C.

Derber Blutſtein, mit circulförmigen Striemen, von daher. Tab. 8. No. 6. C.

Schiſti facie lapis, tuberibus nodisque in ſuperficie aſper, in metam, pyramidis facie, ſtrias committit, rufi metallicique coloris.

Iſt ein Glaßkopf förmiger Blutſtein, deſſen obere Fläche knoſpigt gewachſen iſt, und mit roth und eiſenfarbenen Striemen ſich in eine Spitze endiget.

Haematites ſubniger, Stollauia, Bohemiae.

Ein ſchwarzer Blutſtein, von Stollau, in Böhmen.

Haematites intenſe rubens, Eibenſtochio.

Hochrother Blutſtein, von Eibenſtock.

Ferri Gleba, ligni petrefacti forma, ex aruis Coſtorffenſibus, prope Homborgum Haſſiae, Sideroxylon foſſile.

Eiſenſtein, aus dem Coſtorffer Felde, ohnweit Homburg in Heſſen, welches, dem Anſehen nach, Holtz geweſen.

Ferri gleba, ex iisdem campis, ſummo ceſpite trium quatuorque pedum altitudine effoſſa, cuius vltra dimidium metallum eſt.

Eiſenſtein, von daher, welcher ſich etwa zwey, drey, oder vier, Schuh unter der Erden findet, und mehr, als die Helfte, Eiſen giebet.

Lapis ferrarius, Lautera - Schneebergenſis.

Eiſenſtein von Ahorn, zur Lauter, bey Schneeberg.

GENVS IV.

Lapides ferri compotes, mixti generis.

Allerhand Eiſenſteine.

Lapis ferri particeps, albidus, metallo potens, ſpathi facie, lamellis conſitus, ex Curiae Variſcorum agro.

Weiſſer reichhaltiger Eiſenſtein, ſpathigt und blättrigt gewachſen, aus der Landeshauptmannſchaft Hoff.

Lapis ferrarius, glaciei Mariae, vel ſpatho, ſimilis, ex fodina prope Naitam, *Homo ferus* dicta, Marchionatus Byruthini.

Ein weiſſer Eiſenſtein, wie Frauenglaß gebildet, vom wilden Manne, zu Naita, im Bareuthiſchen.

Similis, pyrite verſicolore tinctus, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 3. D.

Dergleichen, von daher, mit angeſchmauchten farbigen Kupferkieß. Tab. 8. No. 3. D.

Lapis candidus, ſpathi forma, lucens, verſicolore pyrite, qui aeris compos eſt, et elegantia pulcherrimis aeris floribus nil cedit, obducitur.

Iſt ein weiſſer glänzender Spathartiger Eiſenſtein, worauf bundfarbigter Kupferkieß lieget, welcher der ſchönſten Kupferblume an Farbe nichts nachgiebet.

Lapis ferri compos, candidiſſimus, ex Schwarzbach.

Weiſſer Eiſenſtein, von Schwarzbach.

Lapis ferri candidiſſimus, ex Marchionatu Byruthino.

Weiſſer, dergleichen, aus dem Bareuthiſchen.

Lapis ferri candidiſſimus, cryſtallorum facie, tuberibus aſper et ſcrobibus excauatus, ex Eilenlohe, ad radices montis piniferi, trans Bonſiedel.

Candirter und druſigtgewachſener Eiſenſtein, von der Eilenlohe, am Fichtelberge, über Bonſiedel.

Lapis ferri cinereus, cum pyrite, ex puteo *Michaelis*, ad montem piniferum.

Ein graulichter Eiſenſtein, mit Kieß, von der Michaeliszeche, am Fichtelberge.

Lapis ferri candidiſſimus, cryſtallorum forma, ex Troeſta, Marchionatus Byruthini.

Druſigter weiſſer Eiſenſtein, von Tröſta, im Bareuthiſchen.

Lapis ferri cinereus, piſolithi facie, ex eodem loco.

Graulichter Eiſenſtein, ſo körnigt, wie Rogenſtein, iſt, von daher.

Lapis ferri cinereus, cui mica internitet, ex eodem loco.

Graulichter glimmrichter Eiſenſtein, von daher.

Lapis ex cinereo niger, cui cryſtalli inſunt, ex eodem loco.

Ein druſigter ſchwarzgraulichter Eiſenſtein, von daher.

Lapis ferrarius, Sueciae.

Schwediſcher Eiſenſtein.

Lapis ferrarius, ex agro Florentino.

Florentiniſcher Eiſenſtein.

Lapis ferrarius, Hungariae.

Ungariſcher Eiſenſtein.

Lapis ferrarius, in ochra metallica, Hercyniae.

Harzer Eiſenſtein, in gelber Erde.

Lapis ferri ſubluteus, lapillis coeruleis ornatus, ex officina fuſoria, ad Werrauiam.

Gelber Eiſenſtein, woran blaue Körner anſtehen, von dem Eiſenwerke, an der Werrau.

Lapis ferri candidiſſimus, ſpatho ſimilis, ex agro Schneebergenſi.

Weiſſer Eiſenſtein, ſo einem Spath gleichet, bey Schneeberg gebrochen.

Lapis ferri ſubluteus, granis plurimis, ex hydrolitho compactis, conſtans, piſolithos, ferri particeps, ex Marchionatu Byruthino.

Gelber Eiſenſtein, aus lauter Körnern zuſammen geſinnert, aus dem Bareuthiſchen.

Lapilli ferri compotes, aquis abrepti, ex *benedictione Dei*, ſyluae diuitis Byruthinae.

Einzelne Körner, Waſch-Eiſenſtein genannt, vom Seegen Gottes, im reichen Forſt, aus dem Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius, Stiriae.

Steyermärkiſcher Eiſenſtein.

Gleba ferri, ex Sylua Bunzlauienſi.

Bunzlauer Heydner Eiſenſtein.

Gleba ferri, ex qua chalybs paratur, Sauerlandiae.

Sauerländiſcher Eiſenſtein, davon der Stahl gemacht wird.

Lapis ferrarius, cui mica internitet, ex Biſchofsgrun, Marchionatus Byruthini.

Glimmrigter Eiſenſtein, mit Eiſenglanz, in Quarz, von Biſchofsgrün, im Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius, tuberoſus et nodoſus, cui mica internitet, ex fodina, *noua fortuna* dicta, prope Reduitz, agri Byruthini.

Druſigt gewachſener Eiſenglanz, vom neuen Glück, bey Redwitz, im Bareuthiſchen.

Magnes Hungaricus.

Ungariſcher Magnetſtein.

Magnes, ex agro Plattenſi.

Böhmiſcher Magnetſtein, von der Platten.

Magnes praegrandis, ex eodem loco.

Ein großer Magnetſtein, von daher.

Gleba ferri nigra, metallo potens, Saalburgi.

Ein ſchwarzer reicher Eiſenſtein, von Saalburg.

Lapis ferrarius, metallo diues, viridi tinctus, ex fodina, *concordia*, prope Reduitz, agri Byruthini.

Ein derber reichhaltiger Eiſenſtein, grün angelaufen, von der Concordia, bey Redwitz, im Bareuthiſchen.

Hydrolithus, ferri particeps, ſilice praegnans, ex aquis nigris, prope Aue.

Zuſammen geſinnerter Eiſenſtein, mit in ſich haltenden Kieſelſteinen, aus dem ſchwarzwaſſer bey der Aue.

Lapis ferrarius, Suhlae.

Suhler Eiſenſtein.

Lapis ferrarius, metallo diues, ex Doberhutte, prope Saalfeldam.

Ein ſchwarzer reichhaltiger Eiſenſtein, von der Doberhütte, bey Saalfeld.

Lapis ferrarius, teſtarum facie, agri Byruthini.

Eine beſondere Art Eiſenſtein, wie eine Schale, aus dem Bareuthiſchen.

Lapis

Lapis ferrarius, ſummo ceſpite erutus, ex agro Maudenenſi, Bohemiae.

Ein Feldeiſenſtein, von der Maudner Revier, in Böhmen.

Globi, ferri participes, ex agro Eibenſtochenſi.

Eiſenſtein-Kugeln, von dem Eibenſtocker Revier.

Lapis ferrarius, ex puteo *S. Wolffgangi*, prope Proesnitium, Bohemiae.

Eiſenſtein, vom S. Wolffgangsſtollen, zu Prösnitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius rufus, cum quarzo nigro, Bohemiae.

Rother Eiſenſtein, worauf eine ſchwarze Quarzdruſe, aus Böhmen.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, rufus, ex Nieſſburg, ad Werrauiam.

Glaßköpfigter, rother Eiſenſtein, von Rießburg, an der Werrau.

Lapis ferrarius rufus, ſtriatus, ex eodem loco.

Strahmigter rother Eiſenſtein, von daher.

Lapis ferrarius, partim niger, partim luteus Sueciae.

Schwarz und gelber Eiſenſtein, aus Schweden.

Lapis ferrarius, pyritis aeroſi inſtar, verſicolor, iridem colore referens, Bohemiae.

Eiſenſtein aus Böhmen, kupfrigt angelauffen, in Geſtalt eines Regenbogens.

Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae.

Böhmiſcher Eiſenſtein, von Holupka, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſtriis ſtibii, ex Dobritſch, Bohemiae.

Wie Spießglaß gebildeter Eiſenſtein, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius, metallo diues, ex agro Groeſſlicenſi, Bohemiae.

Ein derber Eiſenſtein, aus dem Größlitzer Revier, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſciſſilis, carioſus, ex Dobritſch, Bohemiae.

Durchwitterter und ſchiefrigt gewachſener Eiſenſtein, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſtriis ſtibium referens, ex Boehliz, Bohemiae.

Speiſigtes Eiſenerz, mit Spießglaß, von Böhlitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, Friedlandiae.

Glänzigter Eiſenſtein, von Friedland.

Lapis ferrarius, argenti compos, cum pyrite et ſterili nitido, Malliſchauia, Bohemiae.

Silberhaltiger Eiſenſtein, mit Kieß und Blende, von Malliſchau, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, ex Orbis.

Glänzender Eiſenſtein, von Orbis.

Lapis ferrarius verſicolor, ex Monzig.

Bundfarbigte Eiſenſteindruſe, von Monzig.

Lapis ferrarius, ex Treſchitz, Bohemiae.

Eiſenſtein, von Treſchitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae.

Eiſenſtein, von Holupka, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, ex fodina, quae *fagus pumila*, prope Arzbergam, Marchionatus Byruthini.

Glänzender Eiſenſtein, von der Buchſtaude, bey Arzberg, im Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius micans, ſtriis ſtibio ſimilibus, Hartenbergae.

Ein kleinſpeiſigter blendigter Eiſenſtein, von Hartenberg.

Lapis ferrarius micans, ex fodina *a Michaele* dicta, ex Eibenſtoch.

Glänzender Eiſenſtein, von der S. Michaelis Zeche, am Steinbach, bey Eibenſtock.

Hydrolithos, ſeu tophus, ſyringodes ſonorus, cuius canaliculi materiam ferri habent, ex Dobritſch, Bohemiae.

Ein bräunlichter, harter, hellklingender, röhrigter Tropfſtein, deſſen Röhrgen mit Eiſenartigen Metall ausgefüllet ſind, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius candidus, ex Blankenberg Variſciae, chalybis materiam habens.

Weiſſer Eiſenſtein, von Blankenberg, im Voigtlande, woraus zugleich Stahl gemacht werden kann.

Lapis ferrarius, ex rutilo flauus, renum figura, ex Rubiſch, agri Schneebergenſis.

Schwarz, gelb und röthlichter Eiſenſtein, nierenförmig gewachſen, von Rubiſch, im Schneebergiſchen Revier.

Lapis ferrarius fuſcus, micans, ex Nariſcis.

Brauner hellglänzender Eiſenſtein, aus dem Voigtlande.

Lapis ferrarius ſpadiceus, venoſus, quem venae cryſtallinae interſecant, ſtriis metallici coloris, ex Nariſcis.

Ein fälligter, großer, grau, braun und rothfarbigter, klarer, friſcher Eiſenſtein, woran die Fälle ſich, mit theils hellen, theils gelbbraunen und rothfarbigen, klaren Quärzen erzeigen, aus dem Voigtländiſchen.

Lapis ferrarius rufus, cui opalus, qui paederos, intereſt, ex fodina, quae a *nouo anno* dicitur, in valle Orbis, prope Schorlau, Schneebergae.

Lapis ferrarius, qui vterus eſt pſeudo adamantis, ſeu cryſtalli purioris, qua, perinde ac Bohemica, vitrum ſecamus, ex Krippenberg, prope Appenrodam, ditionis Hohenſtein.

Lapis ferrarius, cui opalus ineſt, ex Schorlau, Schneebergae.

Quarzum, cui lapis ferrarius ineſt, ſtriis Schiſto ſimilibus, et dendroidem faciem habentibus.

Sterile nitidum, ferri compos, Schneebergae.

Piſolithos niger, ferri compos, ex agro Aue.

Lapis ferri rufus, arbuſculorum facie, carioſus, ex Aue.

Derber rother Eiſenſtein, mit durchwachſenen Opal, von der neuen Jahres Fundgrube und Stollen im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.

Reiche Eiſen Minera, vom Krippenberge, bey Appenroda, im Amte Hohenſtein, mit wilden Diamanten, welche wie die Böhmiſchen, Glaß ſchneiden.

Eiſenſtein, mit Opal, von der Schorlau, bey Schneeberg.

Ein Quarz, worauf ſchwarzer Eiſenſtein Baumförmig und glaßköpfigt ſich angeleget hat.

Eiſenblende, ſo Eiſenhaltig iſt, von Schneeberg.

Schwarzer erbſenförmiger Eiſenſtein, aus der Aue.

Röthlichter Eiſenſtein, worauf durchwitterte Baumfiguren zu ſehen ſind, von der Aue.

GENVS V.

Lapis ferrarius, halitu ſubterraneo aduſtus et carioſus.

Lapis ferrarius carioſus, cum hydrolitho, Syringoide, ex fodina, quae *Graulerzeche* dicta eſt, prope Annebergam.

Lapis ferrarius carioſus, cum ramentis ferri nitidis, ex Kupferbuhl, ad Iſſigam, agri Byruthini.

Lapis ferrarius, cui ſtria lapidea, ferri particeps, aſſidet, ex agro Byruthino.

Pyrites ferrarius verſicolor, ex agro Lichtenbergenſi, Marchionatus Byruthini.

Lapis ferrarius carioſus, ex eodem agro.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, carioſus, Bohemiae.

Lapis ferrarius, ſpinis aſper, ex agro Schneebergenſi.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, ſtiria lapidea, quae ferri particeps eſt, obſitus, et halitu ſubterraneo exeſus, cum quarzo et ochra metallica, ex Aue.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, halitu ſubterraneo aduſtus, niger, ſtiriis lapideis minutis aſper, ex eodem loco.

Ausgewitterte Eiſenſteine.

Ausgewitterter Eiſenſtein, woran ausgeſinnerte Zapfen hangen, von der Graulerzeche, bey Anneberg.

Ausgewitterter Eiſenſtein, worauf Eiſenraum lieget, von Kupferbuhl, bey Jßiga, im Bareuthiſchen.

Eiſenſtein, worauf ausgewitterte geſinnerte Eiſenzapfen anſtehen, von der Meiſſelgaß, bey Redwitz, im Bareuthiſchen.

Ausgewitterter bundfarbigter Eiſenſtein, von dem Lichtenberger Revier, im Bareuthiſchen.

Ausgewitterter Eiſenſtein, von daher.

Durchwitterter Glaßköpfigter Eiſenſtein, aus Böhmen.

Ausgewitterter zackigter Eiſenſtein, von dem Schneeberger Revier.

Schwarzer durchwitterter Glaßköpfigter Eiſenſtein, mit vielen Eiſenzapfen, weiſſen Quarz und Eiſengilbe, von der Aue.

Schwarzer durchwitterter glaßköpfigter Eiſenſtein, mit vielen kleinen Eiſenzapfen, von daher.

GENVS VI.

Ferrum fuſum, regulare.

Ferrum, figura, qua fornacibus fuſoriis effunditur, et Anſer vocatur, cum adſcripto ponderis calculo.

Roh Eiſen.

Roh Eiſen, nach der Form, wie ſolches von dem hohen Ofen abgeſtochen, und eine Gans genennet wird, mit dem darauf geſchriebenen Hammergewichte.

MVSEI
RICHTERIANI
PARS SECVNDA.



C. W. E. Dietrich del. *C. F. Boetius ſc.*

PARTIS SECVNDAE
SECTIO PRIMA
DE SEMIMETALLIS

CAPVT I.
GLEBAE, QVAE STIBIVM HABENT
Spießglaßſtuffen.

Spumae lapis candidae nitentisque, non tamen translucentis, ſtimmi appellant, alii ſtibium, alii alabaſtrum, alii larbaſon. Duo eius genera, mas et foemina. Horridior eſt mas ſcabriorque, et minus ponderoſus, minusque radians et arenoſior: foemina contra nitet, friabilis, fiſſurisque, non globis, dehiſcens. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Stimmi optimum, quod ſplendidiſſimum eſt, et lucidum, confractu cruſtoſum, nihil terrae, aut ſordidi, habens, friabile, quod ſtibi appellant, alii platyophthalmon. Diosc. *Lib. V. c. 99.*

Ideo etiam platyophthalmon id appellauere, quoniam in calliblepharis mulierum dilatet oculos. Plin. l. c.

Hippocrates de adfectionibus internis, capite *de voluulo arcuato* et *morbo craſſo*, caput tetragono medicamento purgare iubet, exponit Galenvs tetragonum eſſe cruſtas, quae circa ſtibium reperiuntur. Antimonii terminus Arabibus et chymicis in vſu eſt.

ORDINES GLEBARVM STIBII.

Ordnungen derer Spießglaßſtuffen.

Genvs I. Stibium, quod ſtatim ſuum eſt, ſtriis tenuioribus. — Kleinſpießigtes gediegenes Spießglaß.

Genvs II. Stibium abſolutius, ſtriis latioribus. — Grobſpießigtes Spießglaß.

Genvs III. Stibium, plumbaginis facie. — Glänzigtes Spießglaß, antimonialiſcher Glanz.

Genvs IV. Glebae variae, quae ſtibium ferunt. — Spießglaßerz.

Termini, quibus Glebarum ſtibii conditiones declaramus. — Bergmänniſche Redensarten, welche die Spießglaßſtuffen erklären.

Stibium aurosum, Libav.	Goldhaltiges Spießglaß.
Stibium argentoſum, Libav.	Spießglaß bey Silbererz.
Stibium candidum.	Weiß Spießglaß.
Stibium, ſtriis anguſtioribus.	Kleinſpießigtes Spießglaß.
Stibium, ſtriis latioribus.	Grobſpießigtes Spießglaß.
Stibium, rufi coloris.	Roth Spießglaß.
Stibium, rufi coloris, aſteriis ſtriisque naſcens.	Rothes, ſternförmig, oder ſtrahmigt gewachſenes, Spießglaß.
Galena ſtibii.	Blendigtes Spießglaß.
Gleba ſtibii tuberoſa et nodoſa.	Knoſpigt gewachſenes Spießglaß.
Stibium, verſicoloribus ſtriis, colli palumbis inſtar.	Taubenhälſiges Spießglaß.

Res metallicae, quae cum ſtibio naſcuntur, — Bergarten, die bey Spießglaß brechen.

Stibium, cum magnetide, quae Talcum.	Spießglaß, in Talk.
Stibium, cum Cobalto et Biſemutho.	Spießglaß, mit Kobald und Wißmuth.
Stibium, cum Kiſo.	Spießglaß, mit Kieß.
Stibium, in gleba plumbi candidi rufa.	Spießglaß, in Zinnſtein oder Zwitter.
Stibium, cum quarzo.	Spießglaß, mit Quarz.
Stibium, in duplici corio metallico.	Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern.

Tab: IX.



C. F. Boëtius del: et ſculpſ:

GENVS I.

Stibium, quod ſtatim ſuum eſt, ſtriis tenuoribus.

Kleinſpießigtes gediegenes Spießglaß.

Stibium natiuum, ex Tranſiluania, auroſum, ſtriis ſtellae in modum diſpoſitis, cum particula quarzi.

Gediegenes Spießglaß, aus Siebenbürgen, goldhaltig, mit ſternförmigen Streiffen und etwas weiſſen Quarz.

Idem, ex eadem regione, late ſtriatum.

Dergleichen, von daher, mit ſtärkern Streiffen.

Stibium natiuum, ſtriis praelongis, clare micantibus, ſine ſaxo.

Gediegenes Spießglaß, mit länglichten glänzenden Streiffen, ohne Stein.

Stibium natiuum, in ſaxo cinereo, cum Kiſo, ſtriis ſtellarum more confertim natis.

Gediegenes Spießglaß, in grauen Gebürge, mit eingeſprengten Kieß und vielen ſternförmigen Streiffen.

Stibium natiuum, aſteroides, tenuius, ſtriatum, in gleba plumbi candidi rufa, Aldenberga. TAB. IX. No. 5. A.

Gediegenes Spießglaß, mit ſehr zarten vielfachen Sternen, in rothen Zinnſtein, von Aldenberg. Tab. 9. No. 5. A.

Stibium plumbi candidi natiuum, auroſum, Hungaricum, puriſſimum, ſtriis per transuerſum ductis.

Ungariſches, goldhaltiges, höchſtgereinigtes, Spießglaß, mit ſehr zarten, ſich vielmahls durchſchneidenden, Streiffen.

Stibium natiuum, ſtriis breuioribus, lucidis, ex eodem loco.

Gediegenes Spießglaß, mit kurzen glänzenden Streiffen, von daher.

Stibium natiuum, ſtriis aſteroideis, in ſaxo viridi ductis, Hungariae.

Spießglaß, mit ſternförmigen Streiffen, in grünen Gebürge, aus Ungarn.

Stibium natiuum Freibergenſe, ſtriis obſcûre lucentibus, in ſpatho albo.

Freybergiſches Spießglaß, mit unſcheinbaren Streiffen, in weiſſen Spath.

Stibium natiuum, argentoſum, ſtriis raris et paruis, Freibergae.

Silberhaltiges Spießglaß, mit kleinern unförmlichen Streiffen, aus Freyberg.

Spicula ſtibii, ſingula, ex lapide protracta.

Beſonders geſammlete, einzelne, gediegene Streiffen, von Spießglaß.

Stibium natiuum, ſtriis ex rubro lucentibus, in ſaxo nigro, cui quarzum ineſt album, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Stramigtes rothes Spießglaß, mit ſchwarzen Geſtein und weiſſen Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis albis, in talco, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Weiß gediegenes Spießglaß, in talkigten Geſtein, aus dem Salzburgiſchen.

Gleba, cui ſtibium rubrum et nigrum natiuum ineſt, ſpiculis ex rubro lucentibus, capillo haud maioribus, cum parte quarzi, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Spießglaß, in weiſſen Quarz, mit ſchwarz und rothen haarförmigen Streiffen, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis capillaribus, in quarzo cauernoſo, cui adnaſcitur Cobaltum abſolutius et Biſemuthum, ex crypta, *Ranarum cantus* dicta, Schneebergae.

Zartes ſtrahmigtes Spießglaß, auf einen Quarzdrusgen, woran unten derber Kobald und Wißmutherz zuſehen iſt, vom Froſchgeſchrey, zu Schneeberg.

Stibium natiuum, in ſaxo cinereo, cum quarzo albo, rubris nigrisque ſtriis in ſtellas diſpoſitis, ex Braeunsdorff, prope Freibergam.

Spießglaß, in grauen Geſtein, mit weiſſen Quarz und Kieß vermiſcht, worinne das Spießglaß roth und ſchwarz, ſternförmig und haarigt, anſtehet, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis capillo haud maioribus, in quarzo albo, Freibergae.

Haarigt gewachſen Spießglaß, in weiſſen Quarz, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis crebrioribus, in quarzo cauernoſo, Braeunsdorffii, prope Freibergam.

Spießglaß, mit ſtarken Streiffen, in druſigten Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ex rubro in coeruleum vergens, quarzo cauernoſo ſtriis capillaribus inaſcens, ex eodem loco.

Roth und blaulicht glänzendes Spießglaß, welches auf einem Quarzdrusgen ſtrahmigt und haarigt lieget, von daher.

GENVS II.

Stibium abſolutius, ſtriis latioribus.

Grobſpießigtes Spießglaß.

Stibium natiuum, late ſtriatum, in ſaxo luteo, admixto pyrite, qui Kiſum, Freibergae.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in gelben Gebürge, mit Kieß, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, cuius vena duplici corio glebae rufae plumbi candidi praecluditur, ex agro Aldenbergenſi.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, von Zinnſtein, aus Aldenberg.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, ſaxo nudum, Freibergae.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, ohne Geſtein, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſpiculis latis, in quarzi duplici corio, ex eodem loco.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, von daher.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, in gleba plumbi candidi, cum quarzo albo.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in Zinnſtein und weiſſen Quarz.

Stibium natiuum, ſtriis latis, ex altera parte renis forma, et fuſo ſimile.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, auf der andern Seite Nierenförmig, und wie geſchmolzen.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, auroſum, ex metalli fodinis Goldcranacenſibus, agri Byruthini.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, aus Goldcranach, im Bareuthiſchen.

Stibium natiuum, in ſaxo flauo.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in gelben Geſtein.

Stibium natiuum, ex verſicolore lucens, cum gleba plumbi candidi, ex fodina Aldenbergenſi.

Grobſpießigt bundfarbigtes Spießglaß, bey Zwitter, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Stibium natiuum, colli columbarum inſtar, ex coeruleo & vario relucens, ſuper glebam plumbi candidi laete rubentem, et particula lapidis, ex fodina Aldenbergenſi.

Taubenhalſigtes Spießglaß, auf friſchen Zwitter, mit etwas Geſteine, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

GENVS III.

Stibium, plumbi colore, Galena, ſtibio grauis, ſeu mica ſtibii.

Glänzigtes Spießglaß. Antimonialiſcher Glanz.

Galena, ſtibio ferax, in ſaxo cinereo, ex Kuttenplan, Bohemiae.

Galena, ſtibii particeps, in quarzo albo, ex Nariſcis, prope Schlaizam.

Galena, ſtibii particeps, ex crypta Goldcranacenſi, cui *Roſae argenteae* nomen, agri Byruthini.

Galena, ſtibii particeps, ex prouincia Tyrolenſi tranſmontana, prope Delffs.

Galena, ſtibii particeps, cum molybdaena, quae lapis melanographus, et lapide rufo plumbi candidi, ex Kuffſtein, agri Tyrolenſis.

Galena, ſtibii particeps, Aldenbergae.

Galena, ſtibii argentoſi particeps, ex crypta, cui nomen *a certo Dei auxilio*, Stollbergae.

Galena, ſtibii particeps, Freibergae.

Antimonialiſcher Glanz, in grauen Geſtein, von Kuttenplan, in Böhmen.

Antimonialiſcher Glanz, in weiſſen Quarz, aus Schlaiß, im Voigtlande.

Antimonialiſcher Glanz, von der ſilbernen Roſe, zu Goldcranach, im Bareuthiſchen.

Antimonialiſcher Glanz, aus Tyrol, im Oberlande Delffs.

Antimonialiſcher Glanz, mit Waſſerbley und Zinnſteine, aus Kuffſtein, in Tyrol.

Antimonialiſcher Glanz, von Aldenberg.

Antimonialiſcher ſilberhaltiger Glanz, von Gott hilfft gewiß, zu Stollberg.

Antimonialiſcher Glanz, von Freyberg.

GENVS IV.

Glebae variae, quae ſtibium ferunt.

Spießglaßerz.

Gleba, ſtibio praegnans, in ſaxo cinereo, ex Nariſcis, prope Schlaizam.

Gleba ſtibii, Hungariae.

Gleba ſtibii argentoſa, cum pyrite, qui Kiſum, Freibergae.

Gleba ſtibii, ex fodinis Tyrolenſibus.

Gleba ſtibii, lapillorum nigrorum, qui ſtannum ferunt, more naſcens, in ſaxo ſterili, ex fodina Aldenbergenſi.

Gleba ſtibii cauernoſa, in quarzo rudi, ex eadem crypta.

Gleba ſtibii verſicolor, lapillorum nigrorum inſtar naſcens, ex eadem crypta.

Spießglaßerz, in grauen Geſteine, von Schlaiß, im Voigtlande.

Spießglaßerz, aus Ungarn.

Weißgültig und Spießglaßerz, mit Kieß, von Freyberg.

Spießglaßerz, aus Tyrol.

Graupigt Spießglaßerz, in Quarz, auf tauben geſtein, vom Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Beutligt Spießglaß, auf einem wilden Quarz, von daher.

Graupigt bund Spießglaß, von daher.

CAPVT II.

GLEBAE, QVAE HYDRARGYRVM, EIVSQVE LAPIDEM, MINIVM, FERVNT.

Zinnobererze und Quickerze.

Eſt lapis, cuius vomica liquoris aeterni argentum viuum appellatur: venenum rerum omnium. Exeſt ac perrumpit vaſa, permanans tabe dira. Omnia ei innatant praeter aurum: id vnum ad ſe trahit. Ideo et optime purgat, caeteras eius ſordes exſpuens crebro iactatu fictilibus in vaſis, veſtibus iniectis. Sed, vt ipſum ab auro diſcedat, in pelles ſubactas effunditur, per quas, ſudoris vice defluens, purum relinquit aurum. Ergo et cum aera inaurantur, ſublitum bracteis pertinaciſſime retinet. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Hydrargyrus argenti colore et aquae liquore, guttis diuidi facilis et lubrico humore confluens. ib.

Inuenitur in argentariis metallis minium quoque, et nunc inter pigmenta magnae auctoritatis, et quondam apud Romanos non ſolum maximae, ſed etiam ſacrae. Plin. ib. c. 7.

Callias Athenienſis ſperauit, aurum poſſe excoqui arena rubente in metallis argenti. Plin. ib.

Arena cocci colore. Plin. ibid. Milton vocant Graeci: minium quidam, cinnabari. Vnde natus error, Indico cinnabaris nomine. Sic enim appellant illi ſaniem draconis. Plin. ibid.

Cinnabari, quod Indicum dicitur, quod, lachrymarum inſtar, ex arboribus emanans, colligi ſolet. Arriani Periplus Maris Erythraei. p. 10.

Venae plumbi in fornacibus rubeſcentes exuſtique funduntur in farinam, et hoc eſt ſecundarium minium. Plin. l. c. Sandyx Diosc. L. V. c. 103. Minium modernorum; Falluntur, qui, Cinnabari idem eſſe, cum Minio τω καλεμένω ἀμμίῳ, putant. Minium enim paratur in Hiſpania ex lapide quodam, arenae argentariae admixto. At cinnabari ex Libya affertur, profundi coloris, vnde quidam putarunt, ſanguinem draconis eſſe. Dioscor. *Lib. V. c. 109.*

Hydrargyrus paratur ex minio, quod et ipſum abuſiue cinnabari appellatur, quidam narrant etiam per ſe ipſum in metallis inueniri hydrargyrum. Diosc. *Lib. V. c. 110.*

Gleba minii, Celsvs *Lib. IV. c. 15.*

Foditur gleba, quae Anthrax dicitur, antequam tractationibus ad minium perueniat, vena, vti ferreo magis ſubrufo colore, habens circa ſe rubrum puluerem. Cum id foditur, ex plagis ferramentorum crebrius emittit lachrymas argenti uiui, quae a foſſoribus ſtatim colliguntur, M. Vitrvvii Pollionis de Architectura *Lib. VII. c. 8.* de Minii rationibus.

ORDINES GLEBARVM MINII ET HYDRARGYRI.

Ordnungen derer Zinnober und Quickerze.

Genvs I. Hydrargyrus apyros.	Gediegen Queckſilber.
Genvs II. Glebae, ex quibus Hydrargyrus.	Queckſilbererz.
Genvs III. Gleba minii abſolutior, ſaxi expers.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz.
Genvs IV. Minium, quod cinnabaris natiua, Hydrargyri particeps, in ſaxo.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, in Geſtein.
Genvs V. Minium, quod cinnabaris natiua, in ſaxo, cum Talco.	Zinnobererz, in Geſtein, mit Talk.
Genvs VI. Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.	Zinnoberkörner, in Sand.

Termini, quibus Minium et Hydrargyrum declaramus.	**Bergmänniſche Redensarten, welche die Zinnober und Quickerze erklären.**
Hydrargyrus per ſe in metallis inuentus, apyros, ſtatim ſuus, Virgineus metallicorum:	Jungferquick.
Minium in granis, aqua elotum. PLINIVS: *Lib. XXIII, c. 7.* refert: Arenam cocci colorem habere: hanc teri, dein lauari farinam: et quod ſubſidat, iterum lauari. Differentiam artis eſſe, quod alii minium faciunt prima lotura; apud alios id eſſe dilutius, ſequentis autem loturae optimum. l. c.	Gekörneter Zinnober.
Τὸ κιννάβαρι Cinnabari DIOSC. Cinnabaris vtiliſſima, PLIN.	Berg Zinnober.
Gleba minii, hydrargyri compos.	Quickerz.
Minii glebulae, ex arenis lotae, Ammion DIOSCORIDIS.	Zinnober aus denen Seiffenwerken.
Minii gleba, quae manus fuco inficit.	Zinnoberglanz.
Minii gleba, fuſci coloris.	Braun Zinnobererz.
Minii gleba putris.	Verwittertes Quickerz.
Minium, auri compos.	Güldiſcher Zinnober.

Res metallicae, cum Minio naſcentes.	**Bergarten, die bey Zinnober und Quickerz brechen.**
Hydrargyrus, in ſaxo albo.	Sichtliches Queckſilber, in weiſſen Geſtein
Cinnabaris, in ochra metallica.	Zinnober, in gelber lettigter Erde.
Cinnabaris, in quarzo.	Zinnober, in Quarz.
Cinnabaris, in ſpatho.	Zinnober, in Spath.
Cinnabaris, in pyrite, qui Kiſum.	Zinnober, in Kieß.
Cinnabaris, in vario ſaxo.	Zinnober, in allerhand Geſtein.
Cinnabaris, in duobus quarzi corſis.	Zinnober, zwiſchen zwey Saalbändern, von Quarz.
Cinnabaris, in Magnetide, quae Talcum.	Zinnober, in Talk.
Cinnabaris, in Talco ſciſſili.	Zinnober, in ſchiefrigten Talk.

GENVS I.

Hydrargyrus apyros. — Gediegen Queckſilber.

Hydrargyrus, per ſe in metallis inuentus, Hungariae.

Jungferquick, ſo, wie es aus dem Erze ohne Feuer gefloſſen iſt, aus Ungarn.

GENVS II.

Glebae, ex quibus Hydrargyrus. — Queckſilber Erz.

Lapis ponderoſus, inſtar plumbi, ad rubedinem tendens, guttas hydrargyri micantes prae ſe ferens, ex Idria Carniolae.

Ein ſchweres braunrothes Queckſilber Erz, das ſichtliches Queckſilber hält, aus Idria, im Herzogthum Crain.

Saxum album, cui diſtinctae hydrargyri guttulae inſunt, cum particulis minii.

Sichtliches Queckſilber, in weiſſen Geſtein, mit vermiſchten Zinnober.

GENVS III.

Gleba minii abſolutior ſaxi expers. — Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, ohne Geſtein.

Cinnabaris natiua abſolutiſſima, Indiae Orientalis.

Eine große gediegene Zinnoberſtuffe, aus Oſt-Indien.

Cinnabaris natiua, Indiae Orientalis.

Oſtindiſcher Zinnober, dem obigen gleich.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, ex Nowarowan, in confinibus Sileſiae.

Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, von Nowarowan, an der Schleſiſchen Gränze.

Cinnabaris natiua abſolutior, ex Schoenbach, Bohemiae.

Derbes Zinnobererz, von Schönbach, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, Sileſiae.

Schleſiſches Zinnobererz.

Cinnabaris natiua, Tranſiluaniae.

Zinnobererz, aus Siebenbürgen.

Cinnabaris natiua, Indiarum Orientalium, in granis et puluere.

Indianiſcher gekörnter und pulveriſirter Zinnober.

Cinnabaris natiua abſolutior, Tranſiluaniae.

Gediegener Zinnober, aus Siebenbürgen.

Cinnabaris natiua, Hungariae.

Ungariſcher gediegener Zinnober.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, tuberoſa, ex Waſſeriz, Bohemiae.

Druſigt gewachſenes Queckſilbererz, oder gediegene Zinnoberſtuffe, aus Waſſeritz, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, quae ochrae metallicae ineſt, Sileſiae.

Gewachſener Zinnober, in einer gelben lettigten Erde, aus Schleſien.

Gleba hydrargyro praegnans, Idriae.

Quickerz, aus Idrien.

GENVS

GENVS IV.

Cinnabaris natiua, Hydrargyri particeps, in ſaxo.

Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, im Geſtein.

Cinnabaris natiuae gleba, ſaxo albo et pyrite, quod Kiſum, mixta, ex Schwada, dominatu Burglicenſi comitatus Wallenſteinenſis, Bohemiae.

Derber gewachſener Zinnober, mit Quarz und Kieß, von Schwada, aus der Graf Wallenſteiniſchen Bürglitzer Herrſchaft, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, in ſaxo cauernoſo, cum pyrite, qui kiſum, Hungariae.

Derbes Zinnobererz, in graulichten klüftigen Geſtein, mit Kieß, aus Ungarn.

Cinnabaris natiua abſolutior, in ſaxo fuſco, ex Schwada, Bohemiae.

Derbgewachſenes Zinnobererz, in gelben Geſtein, aus Schwada, in Böhmen.

Cinnabaris natiua auroſa, in ſaxo albo, Cremnitio, Hungariae.

Derber güldiſcher Zinnober, in weiſſen Quarz, aus Cremnitz, in Ungarn.

Cinnabaris natiua praegnans, cum Kiſo, in ſpatho albo, Bohemiae.

Reiches Zinnobererz, mit Kieß vermiſcht, in weiſſen Spath, aus Böhmen.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo, ex Neuſohl, Hungariae.

Zinnobererz, in weiſſen Quarz, von Neuſohl, in Ungarn.

Gleba, cinnabaris natiuae particeps, micans, quae manus tangentium fuco inficit, Sileſiae.

Ein brauner glänzender und färbender Zinnoberſtein, aus Schleſien.

Gleba minii natiua, in ſaxo albo, cum pyrite, prope Hartenſtein.

Zinnobererz, mit Quarz und Kieß, bey Hartenſtein gebrochen.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo, Hungariae.

Zinnobererz, in weiſſen Quarz, aus Ungarn.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo ſaxoque cinereo, Ouarino, Hungariae.

Zinnobererz, mit weiſſen Quarz, in grauen Geſteine, aus Altenburg, in Ungarn.

Cinnabaris natiua, fuſca, in ſaxo fuſco, Bohemiae.

Dunkelbraun Zinnobererz, in braunen Geſtein, aus Böhmen.

Saxum album, cui cinnabaris natiua, ad ſuperficiem inhaeret, ex Waſſeriz, Bohemiae.

Angeſchmauchter Zinnober, in Quarz, von Waſſeritz, in Böhmen.

Cinnabaris natiuae gleba, ſaxo albo, et pyrite mixta, laeuigata et polita, ex Ducatu Carinthiae.

Ein Stück Zinnobererz, in weiſſen Quarz und Kieß, poliret, aus Kärnthen.

Cinnabaris natiua, obſcure rubens, cum quarzo et lapide giluo, Cadena, Bohemiae.

Braun Zinnobererz, mit Quarz und einer Gilbe von Caden, in Böhmen.

Gleba, hydrargyri particeps, duobus quarzi coriis concluſa, Bohemiae.

Queckſilbererz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, aus Böhmen.

Gleba minii, laete rubens, in quarzo, partem pellucido, Hungariae.

Derbes hellrothes Zinnobererz, in weiſſen, zum theil durchſichtigen, Quarz, aus Ungarn.

Gleba minii, in quarzo et ſaxo fuſco, ex eodem loco.

Zinnobererz, in Quarz und bräunlichten Geſteine, von daher.

GENVS V.

Minium, quod cinnabaris natiua, in ſaxo, cum Talco.

Cinnabaris natiua, auroſa, in ſaxo arenoſo, cui Talcum ſupereſt, ex Schoenbach, Bohemiae.

Cinnabaris natiua Schoenbacenſis, in ſaxo albo talcoque, admixto pyrite auroſo.

Cinnabaris natiua, talci corio vtrinque praecluſa, admixto pyrite auroſo, ex eadem fodina.

Talcum fiſſile, cui cinnabaris natiua intereſt, ex eadem fodina.

Pyrites, cum talco, cinnabari potens, ex eadem fodina.

Gleba cinnabaris natiuae, hydrargyrum habens, in ſaxo albo, talco et pyrite, ex Schoenbach, Bohemiae.

Cinnabaris natiua, hydrargyro potens, in gleba putri, ex Schoenbach, Bohemiae.

Zinnobererz, in Geſtein, mit Talk.

Queckſilbererz, ſo Gold hält, in einem Sandſteine mit Talk, von Schönbach, in Böhmen.

Schönbacher Quickerz, mit Quarz, Talk und Goldkieß.

Quickerz, mit Talk und Goldkieß, von daher.

Talkigte Schiefer, mit durchwachſenen Zinnobererz, von daher.

Zinnobererz, mit Kieß durchfloſſen, von daher.

Böhmiſcher Zinnober und Queckſilbererz, mit Quarz, Talk und Kieß, von Schönbach.

Verwittertes Queckſilber und Zinnobererz, aus Schönbach, in Böhmen.

GENVS VI.

Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.

Cinnabaris natiua in granis, cum auri abſoluti ramentis aquarum impetu abreptis corrugis Waſſericenſium, Bohemiae, ex earundem arenis lota.

Zinnoberkörner, in Sand.

Sand, mit untermiſchten Bergzinnober und Goldſchielkörner, welchen das Stollenwaſſer zu Waſſeritz, in Böhmen, auf daſige Stollen bey ſich führet und ausſchlemmet.

CAPUT III.
DE COBALTO ET BISEMVTHO.
Vom Kobold und Wißmuth.

Vtrum de rebus iſtis metallicis quidpiam conſtiterit antiquitati, in dubio manet. Cadmia, cuius variae ſpecies leguntur, genus fuit, quod deſignauit varias metallicas ſpecies, prout hodie pyrites de variis foſſilibus praedicatur. Cadmia Plinio eſt ipſe lapis, ex quo fit aes *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 10.* Ex pyrite cadmia in Cypro Diosc. *Lib. V. c. 40.* Cadmia Capnitis, Placitis, Oſtracitis, Botrytis, Plinii, recrementa ſunt metallica, quae fornacibus, quibus aes coquitur, adhaerent. Quapropter, num Cadmia metallica, Cobaltum, Cadmia foſſilis, lapidem calaminarem deſignet, affirmare pro certo nemo auſit. Satius eſſe duxerunt Autores praeſtantiſſimi, Cobalti Germanicum terminum latinitate donare; prout id cum Biſemutho, Quarzo, Spatho aliisque rebus metallicis, peractum eſt. ſic loquitur Agricola Caesivs Woodwardvs, Libavivs, Linnaevs.

Es iſt zweifelhaftig, ob die Alten von dieſer Bergart eine Kenntniß gehabt: Jhre Cadmia, von welcher verſchiedene Arten angeführet werden, war, wie unſer Pyrites, ein Hauptgeſchlecht, unter welchen viele, an ſich ſelbſt verſchiedene, gegrabene Dinge begriffen wurden. Cadmia iſt bey dem Plinio und Dioſcoridi ein Kupferertzt: oder eine Gattung, Offenbruch verſchiedener, ruſigter Trauben, Kuchen und Schirbelförmiger Geſtalt: Dahero ungewiß iſt, ob die metalliſche Cadmia von dem Kobold, die gegrabene Cadmia von dem Gallmey könne geſaget werden. Die beſten Autores haben vor gut befunden, den teutſchen Terminum Kobold mit dem lateiniſchen Bürgerrechte zu beehren, wie es mit dem Wißmuth, Quarz, und Spath, auch andern Bergarten mehr, geſchehen: denn alſo redet Agricola, Caeſius, Woodward, Libauius, Linnaeus.

ORDINES GLEBARVM, QVIBVS COBALTVM ET BISEMVTHVM NASCITVR.

Ordnungen derer Kobold und Wißmuthſtuffen.

Genvs I. Cobaltum tuberoſum et nodoſum.	Druſigt gewachſener Kobold.
Genvs II. Cobaltum abſolutius, ſcoriarum forma.	Derber Schlackenkobold.
Genvs III. Cobaltum abſolutius, arbuſculorum et virgultorum facie; Cobaltum dendroides.	Baumförmig gewachſener, derber, Kobold.
Genvs IV. Cobaltum abſolutius, in ſaxo vario.	Kobold, in allerhand Geſtein.
Genvs V. Glebae, Cobalto et Biſemutho graues.	Kobold und Wißmutherzt.
Genvs VI. Cobaltum natiuum, cum cruſta rubella Cobalti.	Kobold mit Koboldbeſchlag.
Genvs VII. Flores Cobalti, aſteris facie; Aſteriae Cobalti.	Sternförmige Koboldblüthe.
Genvs VIII. Flores Cobalti, ſtriis laete rubentibus et latis, in quarzo quarzique ſcrobibus.	Koboldblüthe hochroth, ſtrahmicht gewachſen, in Quarz und Druſen.
Genvs IX. Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui *Kupfernickel* et *Miſpickel.*	Koboldertzt, mit Kupfernickel und Mißpickel.

Conditi-

Conditiones metallicæ, quibus Cobaltum et Biſemuthum naſcitur, et termini, qui glebas vtriuſque rei metallicae deſignant.	**Verſchiedene Anbrüche und Benennungen des Kobolds und Wißmuths.** Man lieſet Kobold, Kobalt und Kobelt.
Cobaltum tuberoſum et nodoſum.	Kobold-Druſen.
Cobaltum cubicum, teſſerarum forma naſcens.	Würflicht gewachſener Kobold.
Cobaltum, ſcrobibus excauatum.	Druſigter Kobold.
Cobaltum, teſtarum facie.	Schirl Kobold.
Cobaltum, ſcoriarum forma.	Schlacken Kobold.
Cobaltum, ſtibii ſtriis anguſtioribus.	Kleinſpeißigter Kobold.
Cobaltum, ſtibii ſtriis latioribus.	Grobſpeißigter Kobold.
Cobaltum dendroides, fruticum forma naſcens.	Baumförmig gewachſener Kobold.
Cobaltum, Molybdaenae more, manus inficiens.	Kobold, der, wie Bleyſchweif, färbet.
Cobaltum, Arſenici compos.	Gift Kobold.
Cobaltum placodes.	Eine Kobold Schaale.
Cobaltum, cornu nigro ſimile.	Schwarzer hornigter Kobold.
Cobaltum in lapillis.	Graupen Kobold.
Cobaltum, cornu fuſco ſimile.	Brauner hornigter Kobold.
Cobaltum, ex rubello lucens.	Rothglänzender Kobold.
Cobaltum, aſteriſcis rubellis notatum.	Kobold Blumen.
Cobaltum, cruſta rubella obſitum.	Koboldbeſchlag.
Cobaltum, cum cruſta cobalti farinacea.	Mehlichter Koboldbeſchlag.
Cobaltum, cum cruſta cobalti violacea.	Kobold, mit blauen Koboldbeſchlag.
Biſemuthum, pennarum forma naſcens.	Feder Wißmuth.
Biſemuthum teſſellatum.	Würflicht-gewachſener Wißmuth.
Biſemuthum verſicolor, ſeu ex vario lucens, colli palumbis inſtar.	Bundfärbiger, oder taubenhälſiger, Wißmuth.
Biſemuthum ſincerum.	Wißmuth ohne Kobold.
Biſemuthum, ex aureo lucens.	Goldfarbener Wißmuth.
Biſemuthum, ex coeruleo lucens.	Blau ſpielender Wißmuth.

## *Res metallicae, Cobalto et Biſemutho adnaſcentes.*	## Bergarten, die bey Kobold und Wißmuth brechen.
Cobaltum, cum quarzo cryſtallino.	Kobold, mit klaren Quarz.
Cobaltum, cum quarzo foliaceo.	Kobold, mit blätterigten Quarz.
Cobaltum, cum quarzo ſinuoſo.	Kobold mit Quarzdruſen.
Cobaltum, cum ſpatho.	Kobold, mit Spath.
Cobaltum, cum mica argentei coloris.	Kobold, mit Katzenſilber.
Cobaltum, cum fluore.	Kobold, mit Flüſſen.
Cobaltum, corio ſaxeo concluſum.	Kobold, mit beyden Saalbändern.
Cobaltum, in lapide giluo.	Kobold, mit einer Gilbe.
Cobaltum, in terra gilua.	Kobold, in gelber Erde.
Cobaltum, in ſpatho rubello.	Kobold, mit rothen Spath.
Cobaltum, in ſaxo viridi.	Kobold, in grünlichen Geſtein.
Cobaltum, in lapide corneo, qui Iaſpidis inſtar.	Kobold, mit Jaſpis artigen Hornſtein.
Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfernickel.*	Kobold, mit Kupfernickel.
Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Miſpikel.*	Kobold, mit Mißpickel.
Cobaltum, cum pyrite, cinerei coloris, qui *Gneis* metallicis.	Kobold, mit Gneiß.
Cobaltum, cum ſtibii ſpiculis.	Kobold, mit Spießglaß.
Cobaltum, cum argento capillari.	Kobold, mit Haarſilber.
Cobalti cruſta rubella, cum chryſocolla.	Kobold Beſchlag, mit Kupffergrün.
Cobaltum et Biſemuthum, in eadem gleba.	Kobold, mit Wißmuth.
Cobaltum, cum folio nigro.	Kobold, in ſchwarzen Schieffer.
Cobaltum, cum flore ſmaragdizonte.	Kobold, mit grünen Flüſſen.
Cobaltum, cum mica argentei coloris.	Kobold, mit Katzenſilber.

GENVS I.

Cobaltum tuberoſum et nodoſum.

Quarzum album ſinuoſum, cui cobaltum tuberoſum, cum cruſta cobalti rubella, ineſt, ex metallifodina Schneebergenſi, *Societas* dicta. Tab. IX. No. 3. A.

Cobaltum abſolutius, tuberibus aſperum, in quarzo albo, ex eodem loco.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, miculis ſpathi albi quadratis ſparſum, ex eadem metallifodina.

Gleba cobalti abſolutior, cum cobalto tetragono, tuberoſo, ſplendido, in quarzo albo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae. Tab. IX. No. 7. A.

Cobaltum tuberoſum et ſcrobibus excauatum, ex crypta, *concordia* dicta, vallis Ioachimicae.

Cobaltum tuberoſum et ſinuoſum, in quarzo albo, ex crypta *Rappolt*, Schneebergae.

Cobaltum tuberoſum et ſinuoſum, in quarzo, cinerei coloris, cum cobalto tuberoſo, argentei coloris.

Gleba cobalti, in quarzo, cum nigro cryſtalli tubere, cui ineſt cruſta rubella cobalti, ex crypta, *Catharina* dicta, Schneebergae.

Gleba cauernoſa, cum cobalto abſolutiore, argentei coloris, et tuberoſo, ex crypta *Petri* et *Pauli*, Schneebergae.

Cobaltum, in quarzo cauernoſo, cum pyrite, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, in terra metallica viridi, ex valle Ioachimica.

Cobaltum in gleba cauernoſa, cum quarzo et cruſta cobalti rubella, Schneebergae.

Cobaltum, tuberoſum, placodes, ex crypta, cui a *magno Chriſtophoro* nomen, vallis Ioachimicae.

Gleba, cobalto et Biſemutho potens, ſcrobibus excauata, duplici corio ſaxeo, quorum alterum pyritem habet, incluſa, ex eadem crypta.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, in quarzo et fluore hyazinthizonte, ex fodina, *S. Anna & Daniel*, dicta, Schneebergae.

Saxum candidum, cryſtallis ſtratum, cui cobaltum nodoſum et tuberoſum inſiſtit, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Druſigt gewachſener Kobold.

Weiſſe Quarzdruſen, darauf gelber Kobold ſtehet, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 3. A.

Derber knoſpigter Kobold, in weiſſen Quarz, von daher.

Eine derbe druſigte Koboldſtuffe, mit eingeſtreuten weiſſen viereckigten Spath, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Eine derbe Koboldſtuffe, mit druſigten würflichten glänzenden Kobold, in weiſſen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 7. A.

Kobold Druſen, von der Einigkeit, im Joachimsthale.

Druſigter Kobold, in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Eine graue Druſe, mit untermiſchten lichten Kobold, knoſpigt gewachſen, von daher.

Kobold in Quarz, worauf eine ſchwarze Druſe, mit Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Ein Druſgen, worauf lichter knoſpigter Kobold, vom Peter Paul, zu Schneeberg.

Eine Quarzdruſe, mit untermiſchten Kobold und Kieß, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Derber druſigter Kobold, in grünen Letten, vom Joachimsthale.

Eine Kobolddruſe, mit Quarz und Koboldbeſchlag, aus Schneeberg.

Druſigte Koboldſchale, vom groſſen Chriſtophel, im Joachimsthale.

Kobold und Wißmuth, druſigt gewachſen, mit zwey Saalbändern, an deren einem Kieß anſtehet, von eben daher.

Derber druſigter Kobold, mit Quarz und gelben durchſichtigen Flüſſen, von S. Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Eine weiſſe Quarzdruſe, worauf derber, knoſpigter und druſigter Kobold anſtehet, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Saxum

Saxum candidum reniforme, cryſtallis et pyrite ſtratum, cuius inferiori parti cobaltum purius, cum biſemutho, adſtat, ex Klingenſporn, prope Schneebergam.

Eine nierenförmige Kieß- und Quarzdruſe, woran unten derbes Kobold und Wißmuthherz anſtehet, von Klingenſporn, bey Schneeberg.

Cobaltum tuberoſum et teſſellatum, cum quarzo, foliorum more ſtrato, ex *Sonnenwirbel*, prope Schneebergam.

Druſigt und würfflicht gewachſener Kobold, mit untermiſchten und blättrigt gewachſenen Quarz, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Cobaltum lucidum, abſolutius, ex crypta, quae a *nomine Ieſu*, Schneebergae.

Lichter derber Kobold, in weiſſen Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

Cobaltum, tuberibus aſperum, cum Kiſo in terra gilua, ex *Societate*, Schneebergae.

Druſigt gewachſener Kobold, mit Kieß, in einer Gilbe, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum in lapillis, cum plumbagine metallica frugifera, ex fodinis *Breitenbachenſibus*, Iohanngeorgipoleos.

Ein Graupenkobold, mit reichhaltigen Glanze, von Breitenbach, bey Johanngeorgenſtadt.

GENVS II.

Cobaltum abſolutius, ſcoriarum forma.

Derber Schlackenkobold.

Cobaltum rude, lucidum, cum quarzi vena, cuius lateri cobaltum, ſcoriarum forma, aſſidet, ex crypta *Rappolt*, Schneebergae.

Ein derber glänzender Kobold, mit einem Quarzgange, an deſſen einer Seite Schlackenkobold anſtehet, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, lucidum, ex crypta, *Catharina* dicta, Schneebergae.

Dergleichen, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, in ſpatho albo, ex ducatu Wurtembergenſi.

Dergleichen, in weiſſen Spath, aus dem Würtembergiſchen.

Cobaltum abſolutius, ex crypta, *tributum turcicum* dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von dem Türken-Steuer-Stollen, im Joachimsthale.

Cobaltum rude, ſcoriarum forma, in quarzo cauernoſo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, in druſigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, ſcoriarum forma, cui cobaltum, ſtibii ſtriis lucidum, adnaſcitur, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, worauf eine lichte ſpeiſſigte Koboldsdruſe, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, ſcoriarum forma, cui quarzi ſcrobes, cum pyrite, adſtant, ex fodina, *Eliſabetha*, ad Schimmelberg, prope Schneebergam.

Derber Schlackenkobold, mit druſigten Quarz überzogen, mit eingeſprengten Kieß, von der Eliſabeth, am Schimmelberg, bey Schneeberg.

Cobaltum, cornei coloris, ſcoriarum forma, cum farina rubella Cobalti.

Hornigter Schlackenkobold, mit Koboldbeſchlag, von daher.

GENVS III.

Cobaltum abſolutius, arbuſculorum et virgultorum facie, cobaltum dendroides abſolutius.

Baumförmig gewachſener derber Kobold.

Cobaltum abſolutius, in lapide corneo, ex parte dendroides, ex fodina, *Catharina*, Schneebergae.

Derber Kobold, zum Theil wie Bäumigen gewachſen, in Hornſtein, von der Cathara, zu Schneeberg.

Similes glebae, ſaxo nudae, ex crypta, *roſa aurea* dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, ohne Hornſtein, von der güldenen Roſe, zum Joachimsthale.

Cobaltum rude lucidum, dendroides, cum argento rudi, quod capillorum more naſcitur, ex valle Ioachimica.

Derber lichter Kobold, wie Bäumigen gewachſen, worinne gewachſen Haarſilber, vom Joachimsthale.

Cobaltum abſolutius lucidum, in ſpatho rubello, virgultorum more, argenti cocti, et eleuato opere ſculpti, facie, ex Sonnenwirbel, Schneebergae.

Derber lichter Kobold, in einer weiſſen und röthlichten Bergart, wie Bäumigen gewachſen, mit ſehr ſtarken wohlgezeichneten ſilberweiſſen Aeſten, welche, wie erhabene Arbeit, an und durch ſetzen, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Saxum arenarium, ex puteo, qui *a nomine Ieſu* dicitur, cuius ſuperficiei cobaltum rude cinereum, virgultorum facie, adnaſcitur.

Eine große Stuffe röthlichter Sandſtein, vom Nahmen Jeſus-Stollen, bey Schneeberg, mit angeflogenen derben grauen baumförmigen Kobold.

GENVS IV.

Cobaltum abſolutius, in ſaxo vario.

Kobold, in allerhand Geſtein.

Cobaltum lucidum purius, in lapide giluo, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Derber lichter Kobold, in gelblichten Geſtein, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis tenuibus, in quarzo albo, ex eodem loco.

Kleinſpeißigter derber Kobold, in weiſſen Quarz, von daher.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis magis latis, in ſpatho rubello, cum fluoribus Smaragdizontibus, ex valle Kinzingenſi.

Grobſpeißigter Kobolt, in röthlicht Spath, und grünlichten Flüſſen, vom Kinzingerthal.

Similis gleba, in quarzo albo, cum Biſemutho, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, mit Wißmuth, von daher.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis latis, in lapide corneo rubello, ex *Chriſtophoro minore*, vallis Ioachimicae.

Derber grobſpeißigter lichter Kobold, in rothen Hornſtein, vom kleinen Chriſtophel, zum Joachimsthal.

Cobaltum rude, in ſaxo viridi, ex *Societate*, Schneebergae.

Derber Kobold, in grünen Gebürge, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis latis, lucidum, in quarzo albo, ex *Kalbe*, Schneebergae.

Grobſpeißigter lichter Kobold, in weiſſen Quarz, von der Kalbe, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, lucidum, plumbaginis facie, cum pyrite, ex *Andrea*, Annebergae.

Ein glänzender Kobold, ſo wie Bleyglanz ausſiehet, mit Kieß vermiſcht, vom Andreas, zu Anneberg.

Cobaltum, cum Biſemutho, ex crypta *Piſtorum*, vallis Ioachimicae.

Ein dergleichen, mit Wißmuth, von der Beckenzeche, zum Joachimsthal.

Cobaltum, ſtibii ſtriis latis, in ſpatho albo, ex valle Kinzingenſi.

Grobſpeißigter Kobold, in weiſſen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Cobaltum rude nigrum, cruſta rubella obductum, in ſpatho albo, ex eodem loco.

Derber ſchwarzer Kobold, mit Koboldbeſchlag, in weiſſen Spath, von daher.

Cobaltum lucidum, ex crypta, cui nomen a *magno Chriſtophoro*, vallis Ioachimicae.

Derber lichter Kobold, vom groſſen Chriſtophel, zum Joachimsthale.

Similes glebae, ex Vineto, Bohemiae.

Dergleichen, vom Weinberg, in Böhmen.

Cobaltum rude, pyritis teſſellati forma, ex crypta, *Exercitus cœleſtis*, vallis Ioachimicae.

Derber Marcaſiten artiger Kobold, vom Himmliſchen Heer, zum Joachimsthale.

Cobaltum lucidum, ex crypta *Piſtorum*, vallis Ioachimicae, cui Biſemuthi particula ineſt.

Lichter derber Kobold, von der Beckenzeche, zum Joachimsthale, mit untermengten Wißmutherzte.

Cobaltum rude, cum cruſta rubella, Haſſiae.

Ein derbes Koboldſtüfgen, mit Koboldbeſchlag, aus dem Heſſen-Caſſeliſchen.

Cobaltum rude lucidum, ex *Lazarus maſſen*, metalli fodinae Wolckenſteinenſis.

Lichter derber Kobold, von Lazarus maßen, zu Wolckenſtein.

Cobaltum abſolutius lucidum, tenuiſſimis ſtibii ſpiculis, ex pyrite ſplendens, ex *Iordano iuniore*, vallis Ioachimicae.

Derber ſehr kleinſpeißigter lichter Kobold, vom jungen Jordan, zum Joachimsthale.

Similis gleba, ex crypta, quae *inquietudo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.

Cobaltum rude nigrum, ex Lazarus Niedermaſſen, metallifodinae Wolckenſteinenſis.

Schwarzer derber Kobold, von Lazarus Niedermaßen, zu Wolkenſtein.

Cobaltum rude, cum pyrite, qui *Gneiſs*, ex *Knippenhahn*, Annebergae.

Kobold mit Kneiß vermiſcht, von Knippenhahn, zu Anneberg.

Cobaltum natiuum lucidum, in lapide corneo rufo, pyrite mixto, ex *paruo Chriſtophoro*, vallis Ioachimicae.

Lichter Kobold, in braunen Hornſtein, mit Kieß vermiſcht, vom kleinen Chriſtophel, zum Joachimsthale.

Gleba, cobalto et biſemutho grauis, ſupra lapidem corneum, iaſpidi ſimilem, ex parte politum, ex *Anna et Daniel*, Schneebergae.

Kobold und Wißmutherz, auf rothen Hornſtein, ſo dem Jaſpis gleichet, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Cobaltum nigrum, in ſpatho rubello, ex Via montana.

Schwarzer Kobold, in röthlichten Spath, von der Bergſtraſſe.

Gleba, quae cobaltum et plumbaginem fert, in quarzo verſicolore, ex *Schindler*, prope Schneebergam.

Ein Stüfgen Kobold, mit Bleyglanz, in einem weiſſen und bundfarbigten Quarzdrußgen, vom Schindler, bey Schneeberg.

Cobaltum nigrum, ex rubello lucens, ex *Gratia Dei*, agri Wurtembergenſis.

Schwarzer Kobold, innewendig roth angelauffen, und glänzend, von der Güte Gottes, im Würtembergiſchen.

Cobaltum, cornu nigro ſimile, cum cruſta violacea, ex crypta *Deus ſemper benedicat*, ex *Spizleite*, Schneebergae.

Schwarzer hornigter Kobold, mit blauen Beſchlag, von Gott ſegne beſtändig, an der Spitzleite, bey Schneeberg.

Cobaltum, cornu fuſco ſimile, ex Soſſa, Schneebergae.

Brauner hornigter Kobold, von der Soſſe, bey Schneeberg.

Similis gleba, cum cruſta violacea, ex eodem loco.

Dergleichen, mit lichtblauen Koboldbeſchlag, von daher.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis, ex crypta, quae *Senex*, ex Knippenhahn, Annebergae.

Ein ſpeißigter Kobold, aus dem alten Manne, von Knippenhahn, zu Anneberg.

GENVS V.

Glebae, cobalto et biſemutho graues.

Kobold und Wißmutherz.

Cobaltum, in ſaxo albo, cum Biſemutho rudi, fere metallico, plumarum forma, unde Biſemuthum pennatum dicitur, ex *Anna* et *Daniel*, Schneebergae.

Kobold, in weiſſen Quarz, mit derbgewachſenen ſtrahlmigten Wißmutherz, ſo ausſiehet, als ſey es bereits geſchmolzen, Wißmuthfedern genannt, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, in ſaxo albo, quod polituram fert, ex eadem metalli fodina.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, auf der äuſern Seite poliret, von eben daher.

Gleba cobalti diuitis, cum biſemutho, in quarzo albo, ex eodem loco.

Derb Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, von daher.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, cum cruſta rubella cobalti, in ſaxo albo et fluore ſmaragdizonte, ex crypta metallifodinae Annebergenſis, *turbulenta capita* dicta.

Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in weiſſen Quarz und grünen Flüſſen, von wunderlichen Köpfen, zu Anneberg.

Gleba eadem, fluore viridi utrinque ſtipata, ex eodem loco.

Dergleichen, in grünen Flüſſen, von eben daher.

Similis, in quarzo albo, colore vario, ex *Catharina*, Schneebergae.

Dergleichen, in weiſſen bundfarbigen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg.

Glebae, cobaltum et biſemuthum ferentes, in ſaxo vario, ex eodem loco.

Kobold und Wißmuthſtuffen, in unterſchiedenen Geſtein, von daher.

Glebae ſimiles, corio ſaxeo concluſae, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Saalbändern, von daher.

Glebae, cadmiam et Biſemuthum ferentes, ex vario lucentes, ex eodem loco. TAB. IX. No. 28. E.

Bundfarbige Koboldſtuffen, und Wißmutherze, von daher. Tab. 9. No. 28. E.

Similes, cum quarzo albo et folio nigro, ex crypta, *Malus arbor Euae* dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, in Quarz, und ſchiefrigten ſchwarzen Geſteine, vom Eva Apfelbaum, im Joachimsthale.

Glebae, cobaltum et Biſemuthum ſimul ferentes, ſaxo ſuo utrinque concluſae, ex *benedictione diuina cum gaudio*, vallis Ioachimicae.

Derb Kobold und Wißmutherz, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.

Similis, ex crypta, *inquietudo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, in quarzo albo, ex crypta *Piſtorum*, eiusdem vallis.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, von der Beckenzeche, daſelbſt.

Gleba, cobalto et biſemutho verſicolore grauis, ex crypta, *Roſenhoeferſtollen*, eiusdem metalli fodinae.

Dergleichen bundfarbige, vom Roſenhöferſtollen, von daher.

Gleba diues, cobaltum et biſemuthum ferens, vallis Ioachimicae.

Derbes Kobold und Wißmutherz, vom Joachimsthale.

Gleba biſemuthi purior, cobalto vacua, in ſaxo cinereo arenario, ex *paruo Chriſtophoro*, vallis Ioachimicae.

Wißmutherz, in graulichten Sandſtein, vom kleinen Chriſtophel, zum Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Biſemuthum verſicolor, ſaxo ſuo utrinque concluſum, ex *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Bundfarbigtes Wißmutherz, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Simile, in lapide corneo rubello, ex eadem metallifodina. TAB. IX. No. 43. E.

Dergleichen, in rothen Hornſtein, von daher. Tab. 9, No. 43. E.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, locuples, verſicolor, ex crypta, *roſa aurea* dicta, vallis Ioachimicae.

Derbes und bundfarbigtes Kobold und Wißmutherz, von der güldenen Roſe, im Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, ex crypta, *organon regium* dicta, Annebergae.

Kobold und Wißmutherz, vom königlichen Orgelſtollen, zu Anneberg.

Similis, in ſpatho albo, cum cruſta rubella et cobalto, ex *benedictione diuina*, Schneebergae.

Dergleichen, in weiſſen Spath, mit Koboldbeſchlag, vom Seegen Gottes, zu Schneeberg.

Gleba, cobalto et biſemutho grauis, in ſaxo nigro, cum mica argentei coloris, ex *S. Andrea*, Annebergae.

Wißmutherz, in ſchwarzen Geſtein, mit Katzenſilber, vom S. Andreas, zu Anneberg.

Gleba

Gleba, biſemuthum ferens, in ſaxo ſciſſili, cum ſtibii tenuiſſimis ſpiculis, biſemutho venam ſuam intra ſaxum ſeruante, ex crypta, quae *corona roſea*, Schneebergae.

Wißmuthertz, in grauen ſchiefrigten Geſtein, mit kleinſpeißigten Spießglaß vermiſcht, woran des Wißmuths ordentlicher Gang zuſehen, vom Roſencrantz, zu Schneeberg.

Gleba, biſemuthum teſſellatum ferens, in ſaxo albo, ex eodem loco.

Wißmuthertz, würfflicht gewachſen, in Quartz, von daher.

Gleba cobaltum et biſemuthum ferens, in lapide corneo, qui laeuigatus et politus, iaſpidis inſtar, eſt, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmuthertz, in rothen Hornſtein, welches, da es geſchliffen worden, als ein Jaſpis anzuſehen, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, in quarzo ſaxoque viridi, ex eodem loco.

Kobold und Wißmuthertz, in Quartz und grünen Gebürge, von daher.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kobold und Wißmuthertz, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cobalti et biſemuthi abſolutioris, verſicolor, ex crypta, *roſa aurea*, vallis Ioachimicae.

Derbes buntfarbiges Kobold und Wißmuthertz, von der güldenen Roſe, zum Joachimsthale.

Biſemuthum verſicolor, cum cobalto tuberoſo, in quarzo, ex Kalba, Schneebergae.

Derb buntfarbiges Wißmuthertz, in weiſſen Quartz, mit druſigten Kobold vermiſcht, von der Kalbe, bey Schneeberg.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, verſicolor, ob nitidos colores collum columbinum dictum, ex *ſocietate*, prope Schneebergam.

Derb und buntfarbiges, ſonſt taubenhalſigt genanntes, Kobold und Wißmuthertz, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Similis, ex *Catharina*, Schneebergae.

Dergleichen, von der Catharina, bey Schneeberg.

Similis, aureo colore relucens.

Dergleichen goldfarbiges, von daher.

Gleba biſemuthi, in ſpatho teſſellato fuſco, ex valle Ioachimica, Bohemiae.

Wißmuthertz, in braunen würfflichten Spath, vom Joachimsthale, in Böhmen.

Gleba biſemuthi, in lapide corneo, iecinoris colore, ex fodina, quae *a feſto regum et inopinata fortuna* appellatur, Iohanngeorgipoli.

Wißmuthertz, in braunen Hornſtein, ſo auf dem gemeinſchaftlichen hohen Neueniahr und unverhofften Glücksfelde, bey Johanngeorgenſtadt gebrochen iſt.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, in ſpatho rubello, ex cobalti fodina Wittichenſi.

Kobold und Wißmuthertz, in röthlichten Spath, aus dem Witticherwerke.

Gleba biſemuthi, ex coeruleo lucens, *ex Anna* et *Daniel*, Schneebergae.

Derb Wißmuthertz, zum Theil blau angelauffen, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Biſemuthum, latis areis lucens, cum quarzo, ex puteo, qui *a nomine Ieſu* dicitur, Schneebergae.

Grobſpeißigtes Wißmuthertz, mit untermiſchten Quartz, vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.

Gleba, biſemuthum ferens, in lapide corneo fuſco, ex crypta, *ceruus albus*, Schneebergae.

Wißmuthertz, in braunen Hornſtein, vom weiſſen Hirſch, bey Schneeberg.

Gleba biſemuthi verſicoloris, colli palumbis inſtar, biſemuthi venis ſaxum fiſſile pertranſeuntibus.

Bunter taubenhalſiger Wißmuth, welcher gang weiſſe, durch eine ſchiefrigte Bergart ſetzet.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, ignem paſſa, qua metallicae guttae extant.

Kobold und Wißmuthertz, durchs Feuer gezogen, woran die geſchmeltzten Wißmuthtropfen zuſehen.

Fruſta biſemuthi fuſi, nitide lucentis, quae fornacum lateribus accreſcunt.

Geſchmeltzter glänzender Wißmuth, wie er bey Ausbrechung derer blau Farbe-Oefen angeleget gefunden wird.

Biſemuthum, ignem paſſum, in ſaxo albo.

Geſchmeltzter Wißmuth, in weiſſen Quartz.

Cadmia regularis, quae ex vitro cobalti in fundo vaſis obtinetur, cui biſemuthum ineſt.

Ein Stück Koboldſpeiß, oder der Regulus, ſo ſich bey Schmeltzung des Kobolds zu blau Farbenglaſe, in dem Hafen zu Boden ſetzet, mit Wißmuth vermiſcht.

GENVS VI.

Cobaltum natiuum, cum cruſta rubella cobalti.

Gleba cobalti rudis, cum cruſta rubella cobalti, in ſpatho albo rubroque, ex fodina aeris, ad *fontes fortunae*, prope Meinungam.

Cobaltum, in ſimili ſaxo, tuberoſum, cum ſpatho rubro et albo, ex eodem loco.

Cruſta rubella cobalti, in ſpatho albo, ex eodem loco.

Gleba cauernoſa, cobalti compos, cui cruſta cobalti rubra viridiſque adhaeret, ex eodem loco.

Cobaltum, cum cruſta rubella, ex eodem loco.

Cruſta cobalti farinacea, ex eodem loco.

Gleba cauernoſa, cobaltum ferens, in quarzo, cum cruſta cobalti rubra, admixto pyrite, ex *Catharina*, Schneebergae.

Gleba cobalti rudis, cum cruſta rubella cobalti, ex *Catharina*, Schneebergae.

Cobaltum abſolutius, cum cruſta cobalti rubella et pyrite, ex eodem loco.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, abſolutior, cum cruſta rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Cobaltum rude, cum cruſta rubella, ex *Rappolt*, Schneebergae. Tab. IX. No. 18. F.

Cruſta cobalti, in terra leui limoſa, ex *Societate*, Schneebergae. Tab. IX. No. 19. F.

Cruſta cobalti rubra, cum chryſocolla, ſupra venam cauernoſam, ex eodem loco. Tab. IX. No. 20. F.

Gleba cobalti et biſemuthi, cum cruſta cobalti rubella, in quarzo ſcrobibus excauato albo, ex eodem loco.

Gleba cobalti, picei coloris, cum cruſta rubella, in ſpatho rufo, ex ducatu Wurtembergenſi.

Gleba cobalti abſolutioris, cum biſemutho et cruſta rubella cobalti, in lapide ſciſſili, Saalfeldae.

Gleba cobalti, in quarzo albo, cum cruſta cobalti rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Cruſta cadmiae rubella, duplici ſaxo concluſa, quam arte compoſitam putares, ex eodem loco.

Kobold, mit Koboldbeſchlag.

Eine Koboldſtuffe, mit ſtarken Koboldbeſchlag, in rothen und weiſſen Spath, aus dem Kupfferwerk, zum Glücksbrunnen, bey Meinungen.

Eine dergleichen Stuffe, mit knoſpigten Kobold, in roth und weiſſen Spath, von daher.

Koboldbeſchlag, in weiſſen Spath, von eben daher.

Ein Druſgen, mit rothen und grünen Koboldbeſchlag, von daher.

Ein Stüffgen Koboldbeſchlag, von daher.

Mehligter Koboldbeſchlag, von daher.

Eine Kobolddruſe, in Quarz, mit Koboldbeſchlag und Kieß, von der Catharina, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag und Kieß vermiſcht, von daher.

Derb Wißmuth und Kobolderz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, vom Rappolt, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 18. F.

Koboldbeſchlag, auf einer leichten lettigten Erde, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 19. F.

Koboldbeſchlag, auf einer mit Kupffergrün vermengten Druſe, von daher. Tab. 9. No. 20. F.

Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in weiſſen druſigten Quarz, von daher.

Eine ſchwarze Koboldart, mit Koboldbeſchlag, in röthlichten Spath, aus dem Würtembergiſchen.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in ſchiefrigten Geſtein, von Saalfeld.

Kobolderz, in weiſſen druſigten Quarz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Koboldbeſchlag, ſo zwiſchen dem Geſteine lieget, und wie zuſammengebacken ausſiehet, von daher.

Cruſta

Tab: X.

Cap: III. G. No: 2.



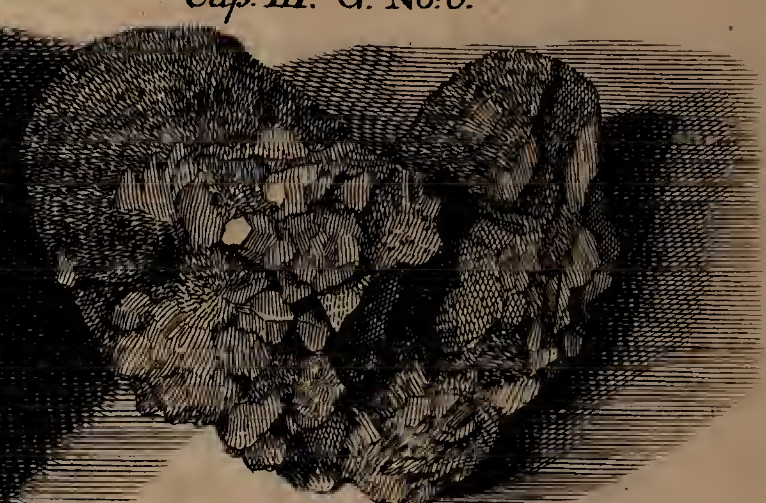
Cap: III. G. No: 4.



Cap: III. H. No: 1.



Cap: III. G. No: 6.



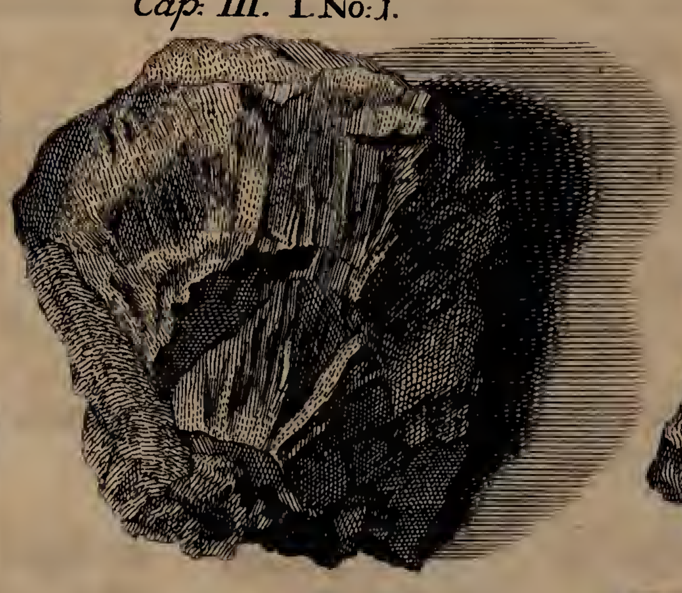
Cap: III. I. No: 12.



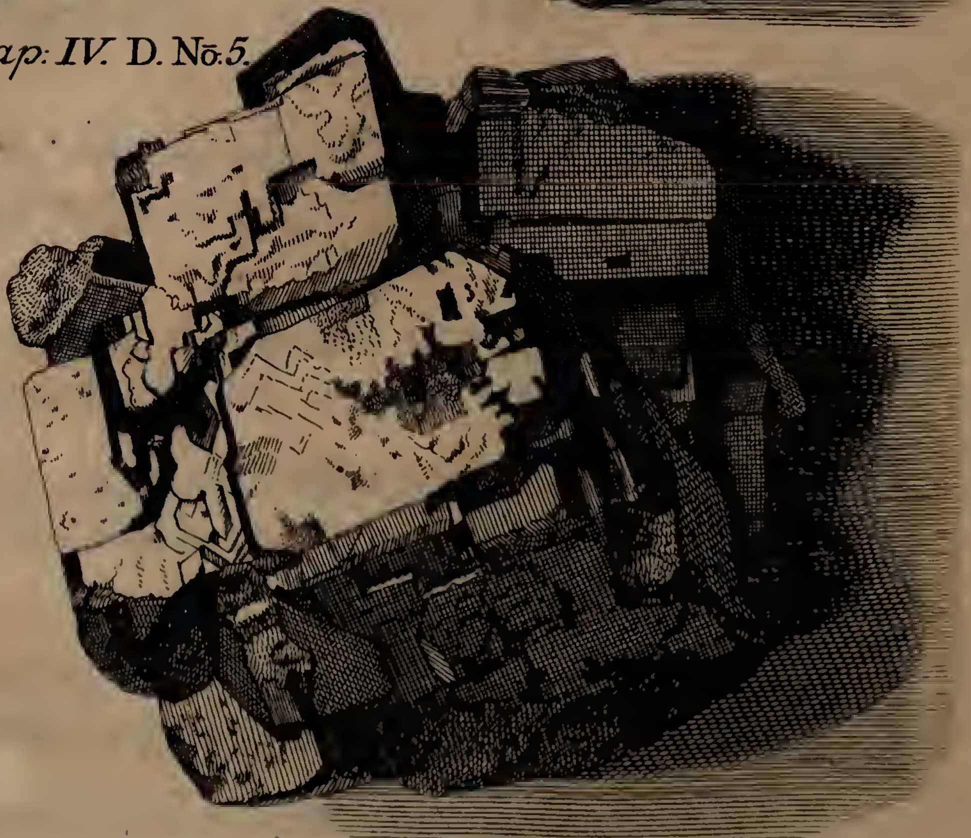
Cap: III. H. No: 2.



Cap: III. I. No: 1.



Cap: IV. D. No: 5.



Cap: IV. A. No: 8.



C. F. Boëtius, del: et ſculps:

Cruſta cobalti rubella tuberoſa, cum pyrite, ex eodem loco.

Knoſpigt angelegter Koboldbeſchlag, mit Kieß vermiſcht, von daher.

Gleba cobalti et biſemuthi abſolutioris, in quarzo albo, cum cruſta cadmiae rubella, ex crypta, *Societas*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum tuberoſum, in quarzo albo, cum cruſta rubra cobalti, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Druſigter Kobold, in blättrigten Quarz, mit Koboldbeſchlag vermiſcht, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Cryſtallus ſinuoſa, quae cruſta cobalti rubra undique obducitur, ex *Societate*, Schneebergae.

Eine Quarzdruſe, mit Koboldbeſchlag beleget, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Cruſta cobalti, in quarzo albo, ex eadem crypta.

Koboldbeſchlag, in Quarz, von daher.

Cobaltum abſolutius, cum cruſta cobalti rubra, ex puteo *S. Ioſephi*, cobalti fodinae Wittichenſis.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, von dem groſſen Witticherwerke, S. Joſephs Fundgrube.

Cruſta cobalti rubra, in quarzo cauernoſo et ſpatho albo, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Koboldbeſchlag, mit druſigten Quarz, in weiſſen Spath, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Hydrolithus concauus, cum cruſta cobalti rubra.

Ein hohler Tophſtein, mit Koboldbeſchlag, von daher.

Quarzum, cryſtallis trigonis minutis farctum, quibus cruſta cobalti rubra intereſt, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kleine dreyeckigte dunkele Cryſtallen, mit eingeſtreueten Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cruſta rubra cobalti, cum floribus, qui aſteriae cobalti, in lapide fiſſili molliori, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Koboldbeſchlag und Koboldblüthe, auf einem milden ſchiefrigten Geſtein, vom Rappolt, bey Schneeberg.

GENVS VII.

Flores Cobalti, aſteris facie; Aſteriae Cobalti.

Sternförmige Koboldblüthe.

Gleba cobalti rudis, in ſpatho albo, cum aſteriis rubris; cauerna lapidis, floribus cobalti ruberrimis plena eſt, ex *fontibus fortunae*, prope Meinungam. TAB. X. No. 2 et 4. G.

Eine Koboldſtuffe, in weiſſen Spath, mit ſternförmigter Koboldblüthe, wobey eine Klufft, worinne die rothe Koboldblüthe dichte anſtehet, vom Glücksbrunnen, bey Meinungen. Tab. 10. No. 2 und 4. G.

Flores cobalti, aſteris facie, ex rubro lucentes, in quarzo et lapide ſciſſili, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternförmigte hellglänzende Koboldblüthen, in Quarz und ſchiefrigten Geſtein, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti rubrae, halitu exeſae, hinc pallidiores, in quarzo albo ſubfuſco, cauernoſo, ex eodem loco. TAB. X. No. 6. G.

Koboldblüthen, ſtern-artig, deren Röthe durch die Witterung vergangen, in weiß und braunlichten druſigten Quarz, von daher. Tab. 10. No. 6. G.

Aſteriae cobalti, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Koboldblüthe, ſternförmig in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Corium venae quarzi, quam aſteriae cobalti obſident, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Eine Schale von einem Koboldgange, mit ſternförmiger Koboldblüthe, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, cum cruſta cobalti rubella et aſteriis cobalti rubellis, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kobold mit Koboldbeſchlag, und ſternförmiger Koboldblüthe, von der Catharina, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti rubrae, in quarzo cauernoſo candidiſſimo, ex *Klingenſporn*, prope Schneebergam.

Sternförmige rothe Koboldblüthe, in einem ganz weiſſen Quarzdruſgen, von Klingenſporn, bey Schneeberg.

Similis gleba, in quarzo albo cinereoque, admixto pyrite, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiß und graulichten Quarz, mit Kobold und Kieß vermiſcht, von daher.

Aſteriae cobalti albae et rubrae, cum cobalti ſpiculis latis, in quarzo cauernoſo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternigte, weiſſe und rothe, Koboldblüthen, mit derben grobſpeißigten Kobold, in einem weiſſen druſigten Quarz, vom Rappolt, bey Schneeberg.

Aſteriae cobalti, in quarzo ſaxoque fuſco, ex eodem loco.

Sternigte Koboldblüthe, in Quarz und braunen Geſtein, von daher.

Similis, in quarzo albo cinereoque, ex eodem loco.

Dergleichen, in grau und weiſſen Quarz, von daher.

Aſteriae cobalti, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.

Koboldblüthe, in Quarz und Kieß, von daher.

Aſteriae cobalti rubrae, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternförmige rothe Koboldblüthe, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti, in quarzo ſinuoſo luteo, ex eodem loco.

Sternförmige Koboldblüthen, auf einem gelben Quarzdruſgen, von daher.

GENVS VIII.

Flores Cobalti, ſtriis laete rubentibus et latis, in quarzo quarzique ſcrobibus.

Koboldblüthe, hochroth und ſtrahmigt gewachſen, in Quarz und Druſen.

Flores cobalti ſtriati, in quarzo albo cauernoſo, ex *Rappolt*, Schneebergae. Tab. X. No. 1 et 2.

Koboldblüthe, ſtrahmigt gewachſen, in druſigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Pyrites, qui *Gneis* metallicis, cum floribus cobalti ſtriatis et cruſta cobalti, ex eadem fodina.

Ein Gneiß, mit ſtrahmigter Koboldblüthe und Koboldbeſchlag, von daher.

Flores cobalti, ſtriati, cum cruſta cobalti, ex *Michaelermaſſen*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblüthe, mit Koboldbeſchlag, von Michaeler Maſſen, zu Schneeberg.

Flores cobalti, ſtriis purpureis, in quarzo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblüthen, in Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

GENVS IX.

Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui Kupffernickel et Miſpickel.

Koboldërz, mit Kupfernickel und Mißpickel.

Cobaltum rude, pyrite aeris colore farctum, ſtibii ſtriis, ex *Heber*, Schneebergae. Tab. X. No. 1. H.

Derber Kupfernickflichter Kobold, ſtrahmigt gewachſen, vom Heber, zu Schneeberg. Tab. 10. No. 1. H.

Similis gleba, nec ſtriata, ex eodem loco.

Dergleichen, nicht ſtrahmigt, von daher.

Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfſernickel*, in Spatho albo, ex crypta *Daniel*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, in weiſſen Spath, vom Daniel, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, cui biſemuthum intereſt, cruſta cobalti et pyrite, qui *Kupffernickel*, farctum, ex *Societate*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag und Kupffernickel, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, intereſt, Annebergae.

Kupffernicklichter Kobold, von Anneberg.

Similis gleba, ex *S. Andrea*, eiusdem metalli fodinae.

Dergleichen, vom S. Andreas daſelbſt.

Cobaltum, in ſpatho albo, cui pyrites, *Kupffernickel*, intereſt, ex crypta, *a tribus fratribus* dicta, Wolckenſteinii.

Kobold, in weiſſen Spath und Kupffernickel, von drey Brüdern, zu Wolkenſtein.

Cobaltum rude, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, Bohemiae.

Derber kupffernicklichter Kobold, aus Böhmen.

Gleba abſolutioris cobalti, cum pyrite, aeris colore, in quarzo albo, ex valle Ioachimica, Bohemiae, TAB. X. No. 12. I.

Derber Kupffernicklichter Kobold, mit Quarz vermiſcht, vom Joachimsthale, aus Böhmen. Tab. 10. No. 12. I.

Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, intereſt, ex agro Wolckenſteinenſi.

Kupffernicklichter Kobold, von Wolkenſtein.

Pyrites, aeris colore, cobalti compos, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Koboldhaltiger Kupffernickel, vom Heber, zu Schneeberg.

Similis, in ſaxo nigro, Bohemiae.

Dergleichen, in ſchwarzen Geſtein, aus Böhmen.

Cobaltum rude, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, in quarzo, Schneebergae.

Derber Kobold, mit Kupffernickel und Quarz, von Schneeberg.

Cobaltum, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, ex *Heber*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, vom Heber, zu Schneeberg.

Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Miſpickel* metallicis, cum cruſta cobalti rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Kobold und Mißpickel, in Quarz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Pyrites, argentei coloris, teſſellatus, qui *Miſpickel*, cobalti compos, ex crypta *Lazarus*, Wolckenſteinii.

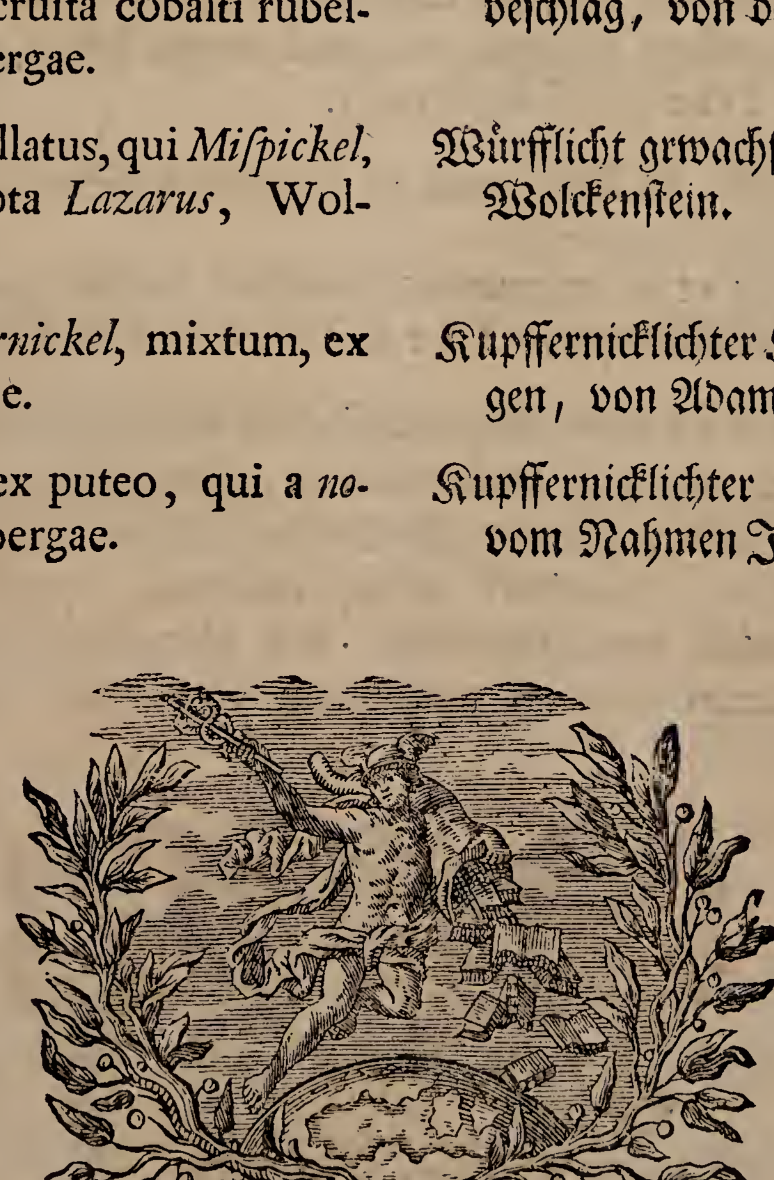
Würfflicht gewachſener Miſpickel, vom Lazarus, zu Wolckenſtein.

Cobaltum, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, ex *Adam Heber*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, von auſſen grün beſchlagen, von Adam Heber, zu Schneeberg.

Similis gleba, cum ſpatho, ex puteo, qui a *nomine Ieſu* dicitur, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, mit Spath vermiſcht, vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.



PARTIS SECVNDAE
SECTIO SECVNDA
DE METALLICIS PYROPHORIS.

CAPVT I.
GLEBAE, QVAE SVLPHVR HABENT.
Schwefelerze.

Sulphur viuum, quod Graeci apyron vocant, naſcitur ſolidum, hoc eſt globoſum, Plinivs *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Sulphur optimum cenſendum eſt, ignem non expertum, et colore ſplendicans, pellucidumque, et non calculoſum. Diosc. *Lib. V. c. 124.*

Auripigmentum, quod *ἀρσενικὸν* Graecis appellatur. Cels. *Lib. V. c. 5.*

Arſenicum ex eadem eſt (qua auripigmentum) materia. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 4.*

Auripigmentum, Ἀρσενικόν, in iisdem metallis naſcitur, in quibus Sandaracha. Optimum cenſendum eſt cruſtoſum, et aurum colore referens, et quod cruſtas habet, quae deſquamantur, ut altera alteri ſemper incumbat. Diosc. *Lib. V. c. 121.*

Sandaracha, fuluo colore, fragilis, friabilis, pura, et cinabari referens colorem. Diosc. *Lib. V. c. 122.*

Sandaracha inuenitur in aurariis et in argentariis metallis: melior quo magis rufa, quoque magis virus redolens, ac pura, friabilisque. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 4.*

Sandaracham factitiam habet Vitrvvivs *de architectura L. VII. c. 12.* Ceruſſa, quae in fornace coquitur mutato colore, ad ignem incendii, ſandaracha fit, idem ſentit Plinivs l. c. Arabes ſandaracham vocant vernicem et exponunt eſſe Gummi arboris Iuniperi ſimile carabes. Metallicis ſandaracha eſt res foſſilis, cinnabari colore referens, quae iuxta auripigmentum reperitur: Sandaracha, hodie raro reperitur, ſed plerumque admixta cum auripigmento ſquamoſo, quae arſenicum rubrum neutiquam eſt, ſed innocuum concretum.

ORDINES SVLPHVRVM.

Ordnungen derer Schwefelerze.

GENVS. I. Pyrites, arſenico abſolutiore albo et rubro praegnans.

GENVS II. Pyrites arſenicalis.

GENVS III. Sulphur ἄπυρον, viuum, ſtatim ſuum.

GENVS IV. Pyrites teſſellatus, ex quo ſulphur coquitur.

GENVS V. Pyrites globoſus, reniformis, variaeque figurae. Sulphuris compos.

GENVS VI. Auripigmentum gleboſum, et ſandaracham referens colore.

GENVS VII. Pyrites, ex quo zincum coquitur, et zincum fuſum.

GENVS VIII. Lapides, qui ſulphur olent.

GENVS IX. Lapides ſulphurei, montium igniuomorum.

Giftkieß, mit gewachſenen rothen un- weiſſen Arſenic.

Giftkieß und Arſenicalerze.

Gewachſener Schwefel.

Schwefelhaltige Marcaſiten.

Schwefelkieß, in Kugel-Nieren- und andern Geſtalten.

Gediegen gelb und roth Operment.

Zinkerz und geſchmolzener Zink, oder Spiauder.

Nach Schwefelerz riechende Steine.

Schwefelſtein, aus denen Feuerſpeyenden Bergen.

Conditiones, quibus ſulphura naſcuntur.

Arſenicum abſolutius, rufi coloris.

Arſenicum abſolutius, albi coloris.

Arſenicum abſolutius, lutei coloris.

Pyrites arſenicalis, ſtibii ſtriis.

Pyrites arſenicalis, metallici coloris.

Cobaltum, teſſerarum facie, arſenico praegnans.

Sandaracha, quae auripigmentum, cinnabari colore referens.

Auripigmentum, ex viridi lucens.

Auripigmentum gleboſum.

Auripigmentum, cum ſandaracha, in eadem gleba.

Sulphur apyron, ſolidum et gleboſum.

Sulphur natiuum, cum ſandaracha.

Sulphur natiuum, rufi coloris, quod ab auro dicitur.

Sulphur, ſuccini colore.

Anbrüche derer Schwefelerze.

Rother gediegener Arſenic.

Weiſſer gediegener Arſenic.

Gelber gediegener Arſenic.

Speißigter Giftkieß.

Lichter Giftkieß.

Würflichter Giftkobold.

Rothes zinnoberfarbenes Operment.

Grünlicht Operment

Gediegen Operment.

Roth und gelb Operment.

Gediegener Schwefel.

Gediegener Schwefel, mit rothen Operment.

Güldiſcher gediegener Schwefel.

Gelber gediegener Schwefel.

Sulphur, montium igniuomorum.

Pyrites cuboides, ſulphur igne fundens, Marcaſita Arabum.

Pyrites, cauernoſus, tuberoſus, teſtaceus, cruſtaceus, diorchis, globoſus, renum forma, ex quo ſulphur coquitur.

Schwefel, aus Feuerſpeyenden Bergen.

Marcaſitiſche Schwefelerze.

Druſigte, ſchirbelförmige, Schaalen-Hooden-Kugeln-nierenförmige Schwefelkieße.

Res metallicæ, quæ Sulphurum glebis adnaſcuntur.

Spathum foliaceum, in quo arſenicum rubrum et album.

Mica argentei coloris, cum arſenico.

Cobaltum, cum arſenico.

Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris.

Cobaltum arſenici compos, cum plumbagine metallica.

Cobaltum arſenicale, cum cruſta cobalti rubella.

Pyrites, cum ferri lapide.

Pyrites ſulphuris, cum plumbagine metallica.

Pyrites ſulphuris, cum pyrite inani, argentei coloris, qui *aquarum* metallicis.

Bergarten, die bey Schwefelerzen brechen.

Blätterichter Spath, mit weiß und rothen Arſenico.

Katzenſilber, mit Arſenic.

Giftkobold.

Giftkieß, mit goldfarbnen Kupferkieß.

Giftkobold, mit Bleyglanz.

Giftkobold, mit Koboldbeſchlag.

Schwefelkieß, mit Eiſenſtein.

Schwefelkieß, mit Bleyglanz.

Schwefelkieß, mit Waſſerkieß.

GENVS I.

Pyrites, arſenico abſolutiore, albo et rubro, praegnans.

Arſenicum natiuum album, ex comitatu, Tyrolenſi.

Arſenicum natiuum rubrum, ex crypta, *Huber* dicta, vallis Ioachimicae.

Pyrites arſenicalis, cum arſenico natiuo rubro, ex eodem loco. TAB. X. No. 8. A.

Gleba cauernoſa, foliis ſpathi ſtrata, arſenico natiuo rubro et albo praegnans, ex eodem loco.

Pyrites arſenicalis, in ſpatho, cui ineſt arſenicum rubrum, ex eadem metallifodina.

Pyrites arſenicalis, arſenicum natiuum album ferens, ex Tyrolenſi comitatu.

Giftkieß mit gewachſenen roth und weißen Arſenic.

Weißer gewachſener Arſenic, aus dem Tyroliſchen.

Rother gewachſener Arſenic, vom Huber, im Joachimsthale.

Giftkobold, worauf gewachſener rother Arſenic eingeſprenget liegt, von daher. Tab. 10. No. 8. A.

Eine ſpaatigte blätterichte Druſe, mit roth und weiſſen eingeſprengten Arſenic, von daher.

Giftkobold, in Spath, mit eingeſprengten roth gewachſenen Arſenic, von daher.

Arſenicerz, mit gewachſenen weiſſen Arſenic, aus Tyrol.

GENVS

GENVS II.

Pyrites arſenicalis.	**Giftkieß und Arſenicalerz.**
Pyrites arſenicalis, cum mica argentei coloris, ex crypta, *vnicornu* dicta, metallifodinae Wolckenſteinenſis.	Arſenicalerz, oder Giftkieß mit Katzenſilber, vom Einhorn, zu Wolkenſtein.
Pyrites arſenicalis, cum cobalto teſtaceo, in ſpatho, ex eodem loco.	Giftkieß und Schirmkobold, in Spath, von daher.
Pyrites arſenicalis, ſtibii ſtriis, ex eodem loco.	Strahmichter Arſenicalkieß, von daher.
Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex eadem metallifodina.	Arſenicalerz, mit Goldfarbenen Kieß, von eben daher.
Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Weipert*, Bohemiae.	Arſenicaliſcher Kieß, mit Goldfarbenen Kieß, vom Weipert, in Böhmen.
Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Neudeck*, Bohemiae.	Arſenicaliſcher Kieß, von Neudeck, in Böhmen.
Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Rheinſtein*, Sileſiae.	Arſenicaliſcher Kieß, mit Goldkieß, von Rheinſtein, in Schleſien.
Pyrites arſenicalis, ex crypta *Gruhl*, Schwarzenbergae.	Arſenicaliſcher Kieß, von Gruhl, zu Schwarzenberg.
Pyrites arſenicalis, metallici coloris, lucidus, ex Ehrenfriedersdorff.	Derber Gift-oder Arſenical-Kieß, von Ehrenfriedersdorf.
Cobaltum teſtaceum, arſenico praegnans, teſſellatum, prout marcaſitae ſolent, et ſcrobibus excauatum, ex crypta *Inquietudine*, vallis Ioachimicae.	Schirmkobold, ſo wie druſigter Schwefelkieß ausſiehet, von der Unruhe, im Joachimsthale.
Similis gleba, cum quarzo albo et plumbagine, ex eodem loco.	Dergleichen, mit Quarz und Bleyglanz, von daher.
Cobaltum, teſtae forma excauatum, et arſenicum ferens, cuius interiores ſinus quarzum reticulatum tenent, ex crypta, *fortuna hilaris*, metallifodinae Plattenſis, in Bohemia.	Eine dergleichen Schaale, deren innewendige Höhle mit einer gegitterten Quarzdruſe überzogen iſt, vom Glück mit Freuden, zu Platten, in Böhmen.
Cobaltum arſenicale, teſtarum forma, cum cruſta cadmiae rubella, ex agro Schneebergenſi.	Derber Schirmkobold, mit Koboldbeſchlag, von Schneeberg.
Pyrites ſphaeroides arſenicalis niger, Franckenbergae.	Eine ovale ſchwarze Giftkieß-Kugel, von Frankenberg.
Pyrites arſenicalis, cui mica internitet, ex Bohemia.	Arſenic Kieß, mit Glimmer, aus Böhmen.
Pyrites arſenicalis, cum pyrite ſulphuris et arſenico rubro, quod igne fluxit, Kuttenberga, Bohemiae.	Arſenic und Schwefelkieß, woran der rothe Arſenic, oder Rauſch-gelb, durch das Röſten im Feuer heraus gedrungen iſt, von Kuttenberg, in Böhmen.
Similis, cum arſenico luteo, igne fuſo, ex eodem loco.	Dergleichen, da der gelbe Arſenic herausgedrungen iſt, von daher.
Similis, cum arſenico albo luteo et rubello, per ignem fuſo, ex eodem loco.	Dergleichen, wo der weiſſe, gelbe und röthlichte, Arſenic herausgedrungen iſt, von daher.
Fragmenta furni fuſorii arſenicalis, cui arſenicum, colore viridi, adhaeret.	Etliche Stücke von einem ausgebrochenen Arſenicofen, woran ſich der Arſenic ganz grün angeleget hat.
Arſenicum factitium, rubrum, album et luteum, quod auripigmentum officinarum.	Rauſch-gelb

GENVS III.

Sulphur ἄπυρον viuum, ſtatim ſuum.

Gewachſener Schwefel.

Sulphur natiuum Veſuuii, quod ſaxo arenario circum eſt, igne fuſum, cum fluoribus.

Gewachſener Schwefel, vom Berg Veſuvio, iſt ein Sandſtein, mit Schwefel und Flüſſen.

Sulphur natiuum, rubrum, pellucidum, ſuccinei coloris; Sulphur aurei coloris: Sandaracha graecorum, auripigmentum rubrum, Tranſiluaniae.

Roth und gelber, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, aus Siebenbürgen.

Sulphur natiuum rubrum pellucidum, ex eadem Prouincia.

Rother, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, von daher.

Sulphur natiuum rubrum, pellucidum, in cryſtallis albis, quae ad ignem liquantur, ex eadem prouincia.

Rother, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, in weiſſen Flüſſen, von daher.

Sulphur natiuum, ſuccinei coloris, pellucidum, ex Heluetia.

Gelber, gewachſener, durchſichtiger, Schwefel, aus der Schweitz.

Sulphur natiuum, ſuccinei coloris, ex Inſula *Sumatra*, Indiarum Orientalium.

Gelber, gewachſener, Schwefel, von Sumatra, in Oſtindien.

Sulphur natiuum luteum, Indiarum Orientalium.

Gewachſener, gelber, Schwefel, aus Oſtindien.

Terra cretacea leuis, ſulphure natiuo luteo obducta, ex Veſuuio.

Eine lichte weiſſe kreidigte Erde, mit gewachſenen gelben Schwefel überzogen, vom Berg Veſuvio.

Lapis albidus fuſcus, partim exuſtus, ſulphur ferens, ex eodem monte.

Ein braun und weißlichter Stein, von daher.

Similis, eiusdem montis, pumicis inſtar, exuſtus.

Ein Stein, von daher, welcher von dem Feuer ganz verzehret, und, wie Bimſen, leicht worden.

Lapides exuſti leues, ex eodem monte.

Leichte vom Feuer ausgezehrte Steine, von daher.

Fragmentum furni fuſorii, ex altera parte Biſemutho, ex altera parte ſulphure, obductum.

Ein Stück von einem ausgebrochenen Schmelzofen, auf der einen Seite mit geſchmolzenen Wißmuth, auf der andern mit gelben Schwefel, überzogen.

Sulphur natiuum tuberibus aſperum, ex Heluetia.

Gewachſener, durchſichtiger, gelber, Schwefel, aus der Schweiz.

Sulphur pellucidum natiuum, aurei coloris, Hungariae.

Gewachſener Schwefel, durchſichtig und goldfarbig, aus Ungarn.

Gleba ſulphuris exuſta, quam Aetna reiicit.

Ein Stück ausgebrannte Schwefelerde, ſo der Aetna auswirft.

GENVS IV.

Pyrites teſſellatus, ex quo ſulphur coquitur.

Schwefelhaltige Marcaſiten.

Pyrites teſſellati, ex Kuttenberg, Bohemiae. Tab. X. No. 5.

Gewürffelte Schwefelkieße, oder Marcaſiten, von Kuttenberg, in Böhmen. Tab. 10. No. 5.

Pyrites teſſellati, cubici, ſolitarii.

Einzelne viereckigte Marcaſiten.

Globus

Globus, pyrite teſſellato minimo, confertim naſcente, conſtans, ex Altſattel, Bohemiae. — Eine runde Marcaſiten Kugel, von Altſattel, aus Böhmen.

Globuli, pyrite teſſellato conflati, in monte albo, prope Pragam, reperti. — Marcaſitenkugeln, ſo zu Prag, auf dem weiſſen Berge, gefunden worden.

Lapis griſeus mollis, cum pyrite teſſellato minimo, Bohemiae. — Kleine Marcaſiten, in grauen milden Stein, aus Böhmen.

Pyrites teſſellatus, auri particeps, in lapide nigro, praeduro, ſexangulo, qui Baſaltes, *Wacke* metallicis. — Goldhaltige Marcaſiten, in einem wackichten Geſtein.

Pyrites globoſus, Styriae. — Eine rundgewachſene Schwefel- oder Marcaſiten-Kugel, aus Steyermark.

GENVS V.

Pyrites, globoſi, reniformes, variaeque figurae. — Schwefelkieß in Kugel- Nieren- und andern Geſtalten.

Tria fragmenta pyritis globoſi, ex ferri fodina Holupkenſi, Bohemiae. — Drey Stück von einer Kießkugel, ſo in dem Eiſenwerke, zu Holupka, in Böhmen, gefunden worden.

Pyrites reniformis, diorchidis facie, ex Franckenbergenſi agro. — Nierichter Schwefelkieß, in Geſtalt zweyer Hooden, von Franckenberg.

Pyrites reniformis oblongus, ex monte Zwilnenſi, Bohemiae. — Ein länglichter Schwefelkieß, vom Zwilnergebürge, in Böhmen.

Pyrites, ſulphure diues, cum lapide, qui ferrum habet, ex *Gruhl*, prope Annebergam. — Derber Schwefelkieß, mit Eiſenſtein, von Gruhl, bey Anneberg.

Pyrites, ex *Plana*, Bohemiae. — Schwefelkieß, von Plana, in Böhmen.

Pyrites, ex Rhetia. — Schwefelkieß, aus Graubünden.

Similis, ex *Gruhl*, prope Annebergam. — Dergleichen, aus Gruhl, bey Anneberg.

Pyrites cauernoſus, cum cryſtallis hexagonis, Bohemiae. — Ein druſigter Kieß, mit weiſſen Quarzflüßen, aus Böhmen.

Pyrites, teſtarum forma, excauatus, Bohemiae. — Kießſchaalen, aus Böhmen.

Pyrites, in quarzi cauernis, interſperſis marcaſitis, ex fodina, quae *Pyrus arbor*, prope Harzgerodam. — Schwefelkieß, in weißen druſigten Quarz, mit eingeſtreueten Marcaſiten, vom Birnbaum, bey Harzgeroda

Similis gleba, cum plumbagine, ex eodem loco — Dergleichen, mit Bleyglanz, von daher.

Pyrites, in ſaxo nigro, ex Veſſerau. — Schwefelkieß, in ſchwärzlichten Geſtein, von Veſſerau

Gleba rubra, ferri compos, cum pyrite, ex crypta, *unicornu* dicta, metallifodinae Wolckenſteinenſis. — Eine Eiſenſchüßige Bergart, mit eingeſprengten Schwefelkieß, vom Einhorn, zu Wolkenſtein.

Pyrites tuberoſus, aurei coloris, Dippoldswaldae. — Graupigter, gelber, ſehr heller, Schwefelkieß, von Dippoldswalda.

Pyrites, ex altera parte politus, Hungariae. — Schwefelkieß, ſo auf einer Seite geſchliffen und poliret iſt, aus Ungarn.

Pyrites, ſulphure diues, ex *Catharina maſſen*, Iohanngeorgipoleos. — Derber Schwefelkieß, von Cathariner maßen, zu Johanngeorgenſtadt.

Pyrites teſſellatus, ex quo ſulphur, ex fodina, quae *Roſina Charitas*, Iohanngeorgipoli. — Würfflichter Schwefelkieß, von der Roſina Charitas, zu Johanngeorgenſtadt.

Pyrites Hungaricus, quem artifex perpoliuit. — Ungariſcher geſchliffener Schwefelkieß.

Pyrites, ex quo ſulphur, cum pyrite inani, quem aquarum metallici vocant, in ſpatho albo et rubello, ex *S. Sebaſtiano*, Schneebergae.

Waſſer- und Schwefelkieß, in weiſſen und rothen Spath, vom S. Sebaſtian, zu Schneeberg.

Pyrites, renum forma, ducatus Wurtembergenſis.

Kießnieren, aus dem Würtenbergiſchen.

Similis, cum pyrite teſſellato, ex eodem loco.

Dergleichen, woran würfflichter Kieß anſitzt, von daher.

Pyrites criſtatus, ex agro Goslarienſi.

Kammförmig gebildeter Schwefelkieß, aus dem Goßlariſchen.

Pyrites, renis forma, ex eodem agro.

Kießniere, von daher.

Pyrites, fungorum forma, ducatus Wurtembergenſis.

Schwammförmig gebildete Schwefelkieße, aus dem Würtenbergiſchen.

Pyrites teſſellatus globoſus, corio margaceo obductus, nux margacea dicta, ex praefectura Ertzen et Sternberg, Thuringiae.

Marcaſitiſche Kießkugel, mit Steinmark überzogen, oder ſogenannte Mergelnüſſe, von Erzen und Sternberg, in Thüringen.

Pyrites oblongi, ſulcati et cute obducti, ex ducatu Wurtembergenſi.

Länglichte Kieße, zum theil mit Furchen, zum theil mit Kieß überzogen, aus dem Würtenbergiſchen.

GENVS VI.

Auripigmentum gleboſum, et ſandaracham referens colore.

Gediegen, gelb und roth, Operment.

Auripigmentum natiuum, ex luteo, rubro et viridi varium, auripigmentum et ſandaracha, in eadem gleba.

Roth, gelb und grün Operment, aus Ungarn.

Simile, ex luteo et viridi varium, ex eadem prouincia.

Gelb und grün, dergleichen, von daher.

GENVS VII.

Pyrites, ex quo zincum funditur.

Zinkerz und geſchmolzener Zink oder Spiauter.

Gleba, zincum ferens, ex monte Rammelio, prope Goslariam.

Zinkerz, aus dem Rammelsberge, zu Goßlar.

Zincum, cadmia fornacum, ex aurichalci fuſione ſub forma metallica defluens, in maſſam dentiformem fuſum, ex officina Pottendorffenſi.

Ein gegoſſener Zahn, von Zink, von dem Pottendorffer Kupferwerke.

Zincum fuſum, ex eodem loco.

Geſchmolzener Zink, von daher.

GENVS

GENVS VIII.

Lapides, qui bitumen olent. — Nach Bergharz riechende Steine.

Lapis ſuillus; Coprolithus; Lapis attritu foetens. — Schweinſtein, ſtinkender Schwefelſtein.

Lapides violares, variorum colorum, ex monte Gigantum. Iolithos; Lithanthos; Lapis violam olens. — Allerhand farbige Violenſteine, aus dem Rieſengebürge.

GENVS IX.

Lapides ſulphurei, montium igniuomorum. — Schwefelſteine, aus denen feuerſpeyenden Bergen.

Lapides, ex incendio Veſuuii, nigricantes. — Schwarzer ausgebrannter Schwefelſtein, aus dem Veſuvio.

Lapis fuſcus, quem Veſuuius proiecit. — Ein brauner ausgebrannter Schwefelſtein, aus dem Veſuvio.

Lapis micans, ex Aetnae incendio. — Ein brauner ausgebrannter Schwefelſtein, aus dem Berge Aetna.

Lapis vacuus, leuis, quem Aetna proiicit; Pumex vulgaris. — Gemeine, von dem Aetna ausgeworfener Bimsſtein.

De pumice ſcribit VITRVVIVS *de architectura Lib. II. c. 6,* quendam fieri, exuſto alio lapide, circa Aetnam et in collibus Myſiae, qui Catacecaumenos, id eſt, deuſtus, dicitur. Reperitur tamen et in litoribus maris, vndis detruſus, copioſus, in tractu maris Tyrrheni, quamuis remotus ab Aetna monte. CAESALP. *de Metall. Lib. II. c. 50.* DIOSC. *Lib. V. c. 125.*

CAPVT II.

BITVMINA.

Harze.

Liquidum bitumen Graeci piſſaſphaltum appellant, ex argumento picis et bituminis. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Bitumen Iudaicum reliquis praeſtat, bonum eſt, quod purpurae ſpecie ſplendet, et intenti odoris eſt, ac graue, quod autem nigrum eſt et ſordidum, malum, adulteratur enim pice admixta. Diosc. *Lib. I. c. 99.*

Bitumen quoddam naphtha vocatur, quod eſt colore album. Diosc. *Lib. I. c. 101.*

Succus pinguis, naturali cognatione iunctus cum ſulphure, quem Graeci ἄσφαλτον, Latini nominant bitumen, ex hoc conſtat, non modo id, quod a ſcriptoribus his nominibus appellatur, ſed etiam naphtha, camphora, maltha, piſſaſphaltus, gagates, ſamothracia gemma, thracius lapis, obſidianus lapis, multique alii a Plinio numerati in gemmis, foſſiles carbones, terra ἀμπελῖτις Graecis dicta, ſuccinum inſuper et ambra: Nunc vocatur petroleum, quod effluit ex ſaxis. Agric. *de Nat. Foſſil. Lib. IV. p. 594.*

Bitumini ſimillima eſt ampelitis. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 16.*

Ampelitis terra, quam quidam pharmacitin vocant, eligenda eſt nigra, et quae piceae carbonibus paruis ſimilis eſt, et aliquantulum aſſuloſe ſciſſilis, et aequaliter ſplendens. Diosc. *L. V. c. 181. Carbones foſſiles.*

Electrum et ſuccinum ſynonyma Plinio *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

Gignitur in inſulis ſeptentrionalis oceani, et a Germanis appellatur gleſſum. Liquidum prius deſtillare, argumento ſunt quaedam intus translucentia, ut formicae, aut culices, lacertaeque. Plinivs l. c. *C. 3.*

Concreti maris purgamentum. Plin. l. c.

Electrum foſſile candidum cereique coloris. Plin. l. c.

Aeſtyorum gentes dextro Sueuici maris litore ſuccinum inter vada et in ipſo litore legunt. Succum tamen arborum eſſe, intelligimus, quia terrena quaedam, atque etiam volucria animalia, interlucent, quae implicita humore, mox dureſcente materia, cluduntur. Corn. Tacitvs *de Moribus Germanorum. Cap. XLV.*

ORDINES BITVMINVM.

Ordnungen derer Harze.

Genvs I.	Bitumina liquida, ſeu petrolea.	Flieſſende Bergharze, oder Bergöhle.
Genvs II.	Bitumina foſſilia ſolida.	Gegrabene harte Bergharze.
Genvs III.	Bitumina marina ſolida, ſuccina.	Harte Seeharze und Agtſteine.

GENVS I.

Bitumina liquida, ſeu petrolea.

Petroleum nigrum, ex Comitatu Tyrolenſi, ad Sefeldam, Naphtha nigra Aldrovandi.

Petroleum rubrum, ex cryptis montis Aetnae, Siciliae, Naphtha rubra Aldrovandi.

Petroleum album, naphtha alba, ex eodem monte.

Flieſſende Bergharze oder Bergöhle.

Schwarz Bergöhl, von Seefeld, aus dem Tyroliſchen.

Rothe Bergöhle, aus denen Grüften des Berges Aetna, in Sicilien.

Weiß Bergöhl, von daher.

GENVS II.

Bitumina foſſilia, ſolida.

Saxum album, cui bitumen foſſile adhaeret.

Ampelitis, Hercyniae.

Carbones lapidei, ex comitatu Wettinenſi.

Succinum foſſile nigrum, Gagates Officinarum.

Terra reſinoſa, inflammabilis, fuſca, Hermundurorum Miſniae, prope Elterlein.

Terra reſinoſa inflammabilis, prope Alteburgum Miſniae effoſſa.

Gegrabene harte Bergharze.

Quarz, mit anhangenden Bergharze.

Steinkohlen, vom Harz.

Steinkohlen, aus der Grafſchaft Wettin.

Gegrabener ſchwarzer Agtſtein, oder Gagates.

Braune harzige Erde, von Elterlein, im Meißniſchen Erzgebürge.

Braunliche Harzerde, von Altenburg, in Meiſſen.

GENVS III.

Bitumina marina ſolida, Succina.

Aſphaltum lacus Iudaici, ex ſtagno Samoſatae vrbis Comagenes. Agric.

Succina, candidi coloris.

Succina, citrini coloris.

Succina, rufi coloris.

Succina diaphana, varii coloris.

Succina opaca.

Succina hemidiaphana.

Succina, virgultorum et arbuſculorum facie.

Succina, lineis, zonis, ſtriisque, in pellucido lacteis.

Labor Muſiuus ex ſuccini fruſtis. Caesalp. *de Metall. Lib. II. c. 50.*

Succina, quibus inſecta varia, Muſcae bipennes et quadripennes, phalaenae, ſcarabaei, arachnei, folia plantarum, et quaedam ex inſectis minus cognitis, concluduntur.

Harte Seeharze und Agtſteine.

Juden Pech.

Weiſſer Agtſtein.

Gelber Agtſtein

Rother Agtſtein.

Allerhand farbige durchſichtige Agtſteine.

Dunkle Agtſteine.

Halbdruſigte Agtſteine.

Baumförmige Agtſteine.

Weißgeſtreifte, und auf allerhand Art weißgefleckte Agtſteine.

Aus einzelen Agtſtein zuſammengetriebene Arbeit, in verſchiedenen Bildern.

Agtſteine, in welchen zwey- und vier-gefliegelte Fliegen, Motten, Käfer, Spinnen, Blätter, und einige unbekannte Thiergen, eingeſchloſſen ſind.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO TERTIA
DE SALIBVS

CAPVT I.
DE SALIBVS METALLICIS, QVI ATRAMENTA.
Von metallhaltigen Salzen, oder Vitriolen.

Atramentum ſutorium, chalcanthum Graecis, genere quidem vnum et idem eſt, molle concretum, ſed in ſpecie differentias tres habet, vnum namque humoribus, ſtillatim in cuniculos quosdam collatis, concreſcit, unde σταλακτὶς et σταλακτικὸν, id eſt, ſtillatitium: Alterum ſimplici ratione fit in ſpeluncis; poſtea transfuſum in excauatos ſcrobes concrementum capeſſit, quod πηκτὸν, concretitium, proprie nominant: Tertium dicitur coctile: Optimum eſſe creditur, coeruleum graue, concretum. Diosc. *Lib. V. c. 114.*

Chalcitis, ſimilis aeri, friabilis, nec lapidoſa, intercurrentibus oblongis venis ſplendentibus. *ib. c. 115.*

Miſy, auri ſimile, durum, quod friando auri colorem imitatur, et ſtellae modo ſplendet. *ib. c. 117.*

Sory virus ineſt graue et nauſeam mouens. *ib. c. 119.*

Melanteriae, alia in faucibus cuniculorum, quibus aes eruitur, ſalis modo concreſcit, alia vero in ſumma facie praedictorum locorum coit. *ib. c. 118.*

Atramentum foſſile. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 12.*

Ex ſcrobium lateribus deſtillantes ſtiriae, Stalagmia. Plin. ib.

Sory, Melanteria, Chalcitis, Miſy, natiua ſemper ſunt, ſolum atramentum ſutorium, et natiuum eſt, et factitium, at Sory et Melanteria differunt quidem aliis quibusdam, ſed eosdem habent colores, cinereum et nigrum, chalcitis vero rubra eſt, et aeris colore, Miſy luteum, et auri. Agric. *de Nat Foſſil. Lib. III. p. 589.*

Pyrites, ex quo effloreſcit Melanteria; Cadmia atramentoſa, ex qua quaedam candida, velut Salſugo, effloreſcit: Aſſium lapidem, qui et ſarcophagus, quod autem effloreſcit, Aſſii lapidis flores eſſe, de quibus Plinivs *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 17.* Diosc. *Lib. V. c. 142.* Corn. Celsvs *Lib. IV. c. 24.* Aetivs *Lib. VII. c. 39.* et Galenvs *de ſimpl. medic. facult. Lib. IX. c. 2.* contendunt. Agric. *de Nat. Foſſil. Lib. X. p. 659.*

Con-

Conditiones metallicae atramenti.

Chalcanthum, χαλκȣ̃ ἄνθος, quod ex pyrite atramentoſo effloreſcit.

Chalcitis, atramentum, aeris colore.

Atramentum ſutorium, natiuum.

Atramentum natiuum, album.

Atramentum natiuum, caeruleum.

Atramentum natiuum, viride.

Atramentum natiuum, ſtalacticum.

Atramentum natiuum, virgultorum facie.

Atramentum, aurei coloris, Miſy.

Atramentum, nigri, cinerei, coloris, natiuum; Sory.

Atramentum, nigri coloris, melanteria.

Anbrüche derer Kupfferwaſſer und Atramentſteine.

An denen Atramentſteinen ausſchlagendes Kupfferwaſſer.

Rothes gediegenes Kupfferwaſſer.

Gewachſenes gemeines Kupfferwaſſer.

Gewachſenes weiſſes Kupfferwaſſer.

Gewachſenes blaues Kupfferwaſſer.

Gewachſenes grünes Kupfferwaſſer.

Ausgeſinnertes Atrament.

Baumförmiges Atrament.

Gelb Atrament, oder Miſy.

Grau und ſchwarz gewachſenes Atrament, Sory.

Schwarz grau Atrament.

Res metallicae, atramento adnaſcentes.

Pyrites atramentoſus, ex quo melanteria effloreſcit.

Atramentum, cum asbeſto.

Atramentum, in ſaxo nigro.

Atramentum, in terra arenoſa.

Atramentum, in quarzo.

Atramentum, in lapide fuſco.

Atramentum, cum alumine.

Bergarten, die bey Kupfferwaſſer brechen.

Vitrioliſcher Kieß, auf welchem das Kupfferwaſſer anſitzet.

Kupfferwaſſer, mit Asbeſt.

Kupfferwaſſer, in ſchwarzen Stein.

Kupfferwaſſer, in ſandigter Erde.

Kupfferwaſſer, in Quarz.

Kupfferwaſſer, in braunen Geſtein.

Kupfferwaſſer, mit Alaun.

Atramentum.

Atramentum, pyriti aeris innaſcens, Bottendorffenſe.

Atramentum natiuum, Schwarzenbergae.

Atramentum natiuum, fragile, ex Kraul, prope Ehrenfriedersdorff.

Similis gleba, ex eodem loco, ſed durior.

Atramentum natiuum, cum limo naſcens, Freibergae.

Atramentum natiuum, cum Asbeſto, Hungariae.

Kupfferwaſſer.

Gewachſen Kupfferwaſſer, auf Kupffererz, von Bottendorff.

Gewachſenes Kupfferwaſſer, aus Schwarzenberg.

Gewachſenes mildes Kupfferwaſſer, von Kraul, bey Ehrenfriedersdorff.

Dergleichen, etwas härter, von eben daher.

Gewachſenes Kupfferwaſſer, in einer lettigten Erde, von Freyberg.

Gewachſen Kupfferwaſſer, mit Federweiß, aus Ungarn.

Atramentum natiuum, Freibergae.	Gewachſen Kupfferwaſſer, aus Freyberg.
Atramentum natiuum Schemnicenſe, Hungariae.	Gewachſen Kupfferwaſſer, von Schemnitz, in Ungarn.
Terra arenoſa, cui venae atramenti natiui inſunt, ex Neudeck, Bohemiae.	Eine ſandigte Erde, mit eingewachſenen Kupfferwaſſer-Adern, von Neudeck, in Böhmen.
Saxum nigrum, cum atramento natiuo, ex Planitz, Bohemiae.	Ein ſchwarz Geſtein, worauf gewachſen Kupfferwaſſer, von Planitz, in Böhmen.
Atramentum natiuum caeruleum, pyriti innaſcens, Freibergae.	Gewachſenes blaues Kupfferwaſſer, auf Kieß, von Freyberg.
Atramentum natiuum, pyriti innaſcens, ex Wiſchwitz, Bohemiae.	Gewachſen Kupfferwaſſer, auf Kieß, von Wiſchwitz, in Böhmen.
Atramentum natiuum album, ex Schemnitz, Hungariae.	Gewachſenes weiſſes Kupfferwaſſer, aus Schemnitz.
Atramentum natiuum album, *Goeckel* metallicis dictum, Goslariae.	Weiſſer gewachſener Vitriol, weiſſer Göckel genannt, aus Goßlar.
Atramentum viride ſtalacticum, Goeckel viride, ex eodem loco.	Dergleichen, grüner Göckel genannt, von daher.
Terra, atramento natiuo praegnans, Hungariae.	Eine Erde, worauf Kupfferwaſſer, aus Ungarn.
Atramentum natiuum, ex albo viride, *arbuſculorum formis* adumbratum.	Gewachſenes Kupfferwaſſer, weiß und grün, mit Baumfiguren.
Atramentum natiuum, in quarzo albo, Freibergae.	Weiſſer Quarz, mit vermiſchten Vitriol, von Freyberg.
Atramentum natiuum, Freibergae.	Gewachſen Kupfferwaſſer, von Freyberg.
Atramentum natiuum, in quarzo.	Gewachſen Kupfferwaſſer, in weiſſen Quarz.
Atramentum natiuum, in lapide fuſco.	Gewachſen Kupfferwaſſer, in braunen Geſtein, von Freyberg.
Atramentum, rufi coloris, chalcites, ex pyrite efflorefcens.	Roth Altrament, auf Kieß.
Atramentum aureum, ex pyrite, quod Miſy.	Miſy, oder gold Altrament.
Gleba atramenti, in lapide ferrario, in globulum efformata, Haſſiae.	Heßiſche Eiſen Vitriol Erde, kugelförmig.
Lapis ferreus, cum pyrite, cui atramentum, albi fuſcique coloris, cum arbuſculorum formis, inſidet.	Ein Eiſenſtein mit Kieß, woran braun und weiſſes, baumförmig gewachſenes, Altrament anſtehet.
Atramentum, album et viride, natiuum.	Weiß und grün gewachſen Vitriol.
Atramentum, ex pyrite, primae cocturae, officinarum Beyerfeldenſium, Schwarzenbergae.	Ein Stück Vitriol Kieß, ſo, nach dem erſten Ausſieden, in denen Halten ſo zuſammen gewachſen iſt, vom Vitriolwerke zu Beyerfeld, bey Schwarzenberg.
Lithomarga, atramento praegnans, ex Iuliana, Cansdorffii, prope Cygneam.	Steinmark, mit Vitriol, von der Juliana, zu Cansdorff, bey Zwickau.

CAPVT II.

DE SALIBVS SALSIS.

Von Küchen- und Arzeneyſalzen.

Gleba ſalis Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXI. c. 7.* Sal ſalſiſſimus Plin. ib.

Sal, colore albus, longis glebis, nec pellucidis. Plin. ibid.

Sal, glebis translucentibus. Plin. ibid.

Montes natiui ſalis, quibus, lapicidinarum modo, ſal caeditur. Plin. ibid.

Caeditur ſpecularium lapidum modo. Pondus magnum glebis, quas micas vulgus appellat. Plin. ib.

Sal ruber, rufus, purpureus, croceus, Plin. ib.

Sal foſſilis. Diosc. *Lib. V. c. 126.*

Sal foſſilis, candidiſſimus, cubis majoribus naſcens.	Gegraben Salz, in großen viereckigten Stücken.
Sal foſſilis, candidiſſimus, cubis minoribus naſcens.	Gegraben Salz, in kleinern viereckigten Stücken.
Sal foſſilis, rufi coloris.	Gegrabenes, rothes Salz.
Sal foſſilis, ſubdialibus petris caeſus, rupeus.	Stein Salz.
Sal natiuus, qui nitrum foſſile, ſal Indus.	Gegrabener Salpeter, Indiſches Salz.
Sal natiuus, fiſſilis, ex quo Borax.	Gegrabener Borax.

* *

### *Sales ſalſi foſſiles.*	### Gegrabene Salze.
Sales ſalſi foſſiles, qui caeduntur prope Cracouiam, gleba rubra, alba, vel vtrinque mixta, eademque in nigro alba.	Pohlniſche Salze, aus denen Cracauiſchen Salzwerken, theils roth, theils weiß in roth, theils ſchwarz in weiß.
Sal foſſilis, Hungariae.	Gegraben Ungariſch Salz.
Sal foſſilis, ex fodinis Sopariensibus.	Gegraben Salz, aus Sofarien.
Sal foſſilis, lapidi ſciſſili innaſcens, ex fodinis aerariis Bottendorffenſibus.	Gegraben Salz, auf einem grauen Schiefer, aus dem Kupfferwerk zu Bottendorff.
Sal foſſilis, tenuiſſimis cubis naſcens, in lapide molli rubro.	Klein cryſtalliſirtes Salz, in einem rothen milden Geſtein.
Sal foſſilis Polonicus, pellucens, qui ſal gemmae.	Pohlniſches gegrabenes durchſichtiges cubiſches Salz.
Scyphus, ex Sale foſſili candidiſſimo factus.	Ein aus gegrabenen Salze gemachter Becher.
Teſſerae luſoriae, ex Sale gemmae factae.	Aus Sal Gemmae gemachte Würffel.
Sal rupeus Indicus.	Indianiſches Steinſalz.

Sal natiuus, qui ſpuma nitri, Diosc. *Lib. V. c. 131.* Aphronitrum, in ſpeluncis, molibus deſtillans. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXI. c. 10.* Salpeter, welcher an denen Mauren ausſchlägt.

Sal natiuus, qui nitrum natiuum, lapidi ſimile, ex quo Chryſocollam Venetiis conficiunt. Agricola *de Nat. Foſſ. Lib. III. p. 586.* Gegrabener Borax.

Lapis candidus foſſilis, ex quo Venetiis Boracem, praeuia vſtione, excoquunt: Caesalp. *Lib. I. c. 20.* Ex inſulis Bornaeis. Gegrabener Borax, aus denen Bornäiſchen Inſuln.

CAPVT III.

DE SALE AVSTERO, QVI ALVMEN.

Von dem herben Alaunſalze.

Concreti aluminis vnum genus Schiſton vocant Graeci, in capillamenta quaedam caneſcentia dehiſcens. Vnde quidam trichitin potius appellauere. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

DIOSCORIDES *Lib. V. c. 123.* Alumen habet capillare, rotundum et liquidum. GALENO nominatur Alumen ἀςραγαλωτὶς, tali forma, πλινθίτης, laterum forma, πλακίτης, cruſtarum facie, *de Med. Simpl. facult. Lib. IX. c. 3.*

Conditiones metallicae aluminis.	Anbrüche des Alaunes.
Pyrites aluminoſus.	Alaunhaltiger Kieß.
Terra aluminoſa.	Alaun Erde.
Schiſtus, aluminis compos.	Alaunhaltiger Schiefer.
Terra aluminoſa, ligni quae facie	Holzförmige Alaun Erde.
Terra aluminoſa, prunarum extinctarum facie.	Alaun Erde, in Geſtalt ausgelöſchter Kohlen.
Alumen trichitis.	Feder Alaun.
Alumen placites cruſtoſum. Alumen glaciale, Roccae dictum. ALDROV. *Muſ. Met. Lib. III. p. 332.*	
Alumen rotundum.	Stein Alaun.

Glebae aluminis.	Alaunerze.
Glebae aluminis, ex regione Rothenhauſenſi, Bohemiae.	Alaunerz, aus dem Rothenhäuſer Revier, in Böhmen.
Gleba aluminis, ex ducatu Walliae, in Anglia.	Alaunerz, aus der Provinz Walles, in Engelland.
Schiſtus lapis, alumine praegnans.	Alaunſchiefer.
Gleba aluminis Commotauienſis.	Alaunerz, von Commotau.
Terra aluminoſa, ex Luſatia, prope Vllersdorff.	Alaunerz, aus der Lauſitz, bey Ullersdorff.
Gleba aluminis, ex Commotau, Bohemiae,	Alaunerz, aus Commotau, in Böhmen.

Alumen

Alumen ſpeculare, glaciei forma naſcens; Alumen in lapide ſpeculari, ex officina Belgerana.

Spathigt gewachſenes, und Alaunhaltiges Fraueneis, aus dem Alaunwerke, zu Belgern.

Alumen natiuum ad ſuperficiem haerens, in terra cinerea.

Angeflogen Alaun, in grauen milden Geſtein.

Carbones foſſiles, alumine praegnantes.

Alaunhaltige Steinkohlen.

Carbones foſſiles, alumen ferentes, ex agro Sangerhuſano, Lithoxylon, alumine praegnans.

Alaunhaltige Steinkohlen, welche bey Sangerhauſen brechen, oder ſogenanntes verſteinertes Alaunholz.

Terrae, alumine praegnantes, ligni faciem habentes, ex Commotauia, Bohemiae.

Alaunerde, welche man vor verſteinert Holz zu halten pfleget, aus Commotau.

Terrae, carbonum extinctarum faciem habentes, efflorefcente alumine natiuo, ex eodem loco.

Dergleichen Alaunerze, welche wie ausgeleſchte Kohlen ausſehen, und angeflogenes gewachſenes Alaun haben.

Carbo foſſilis, ex lapidicina Altſchoenfelſenſi, Cygneae.

Steinkohlen, aus dem Steinbruch, von Altſchönfels, bey Zwickau.

Alumen trichites, ſeu plumoſum, Neapolitanum.

Neapolitaniſches Feder= oder Haar=Alaun.

PARTIS SECVNDAE SECTIO QVARTA DE TERRIS.

Von denen Erden.

Terrae antiquis celebratae ſunt: Chia, Eretria, Selinuſia. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 16*, Cimolia, Sarda, Vmbrica. *ib. c. 17.* Sil, ochra, creta viridis, terra Melia, Samia, Armeniaca, Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 6.* Morochtus Dioscoridis *Lib. V. c. 155.* Rubrica, Sinopica et fabrilis *ib. c. 111. 112.* Miltos Lemnia, Gal. *de ſimpl. medic. facult. L. IX, c. 1.* Gliſſomarga Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XVII. c. 8.* Alana gleba Pavli aeginetae. Difficillimae ſunt nominum iſtorum interpretationes. Cimolia, Theophrasto *de Cauſ. Plant. Lib. II.* eſt *πλυντρὶς γῆ* a lauando, ſaponaceae, aut fulloniae, ſimilis. Chr. Max. Spener. *Catal.* Samiae terrae ſubſtituit agaricum metallicum. Ferrand. Imperatvs *Hiſt. Nat. &* Franc. Calceolarivs *Muſei Sect. II.* Creta viridis Plinii et Vitrvvii *de Architect. Lib. VII. c. 7.* accedit viridi montano. Leucographis Galeni *Lib. IX. de Med. ſimpl.* Cretae ſpecies eſt, prout nomen indicat: Melia terra inter aluminoſas habetur Agricolae *de Nat. Foſſ. Lib. V.* Morochtus Aldrovando *Muſ. Metall. Lib. II. p. 222.* eſt lac lunae, ſeu agaricus metallicus: Ochra Plinii et Dioscoridis terra eſt metallica, lutei coloris: Alana gleba, ab Alanis, qui hodie Vallachi, vmbria eſt. Smyris lapis eſt, quo annulorum ſculptores calculos et gemmas exterunt Diosc. *Lib. V. c. 166.* In plurimis autem coniectura cadit. Ratione ſubſtantiae ſuae, terrae Plinio dicuntur Macrae *Hiſt. Nat. Lib. XVII. c. 5.* Pingves *ib. c. 8.*

ORDINES TERRARVM.

Ordnungen derer Erden.

Cap. I. Terrae mechanicae, ſaponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vaſa coquuntur, et calcariae.

Handwerker- Walk- Farbe- Polier- Porcellan- und Kalk-Erden.

Cap. II. Terrae medicae.

Arzney-Erden.

Cap. III. Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithos thermarum et cuniculorum metallicorum.

Badeſteine, Tropfſteine, und Sinner.

CAPVT I.

Terrae mechanicae, ſaponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vaſa coquuntur, et calcariae.

Handwerker- Walk- Farbe- Polier- Porcellan- und Kalk-Erden.

Creta Hiſpanica, terra ſaponacea pinguis, virgultis et arbuſculis notata.

Talkigte Spaniſche Kreide, mit Baumgeſtalten.

Terra fullonia, cretae Anglicae facie, prope Geram effoſſa.

Der Engliſchen Kreide ähnliche Walkerde, von Gera.

Creta Hiſpanica ſubuiridis, talco ſimilis.

Spaniſche Kreide, wie Talk, grau und grünlicht.

Terra

Terra alba farinacea, ex qua vaſa, porcellana dicta, coquuntur, ex Aue, prope Schneebergam.	Weiſſe Porcellan-Erde, von der Aue, bey Schneeberg.
Terra cretacea rubra, prope Egram effoſſa.	Rothe Kreiden Erde, ſo bey Eger gegraben wird.
Terra cretacea, cinnabaris colore, ex Weſeriz, Bohemiae.	Rothe zinnoberfarbene Erde, von Weſeritz, in Böhmen.
Ochra Anglica, lutea.	Engliſcher gelber Ocker.
Ochra, aurei coloris.	Goldfarbner Ocker.
Ochra, ex rubro fuſca.	Rothbrauner Ocker.
Ochra capnites, fumi colore.	Schwarzer Ocker.
Ochra Anglica, laete rubens.	Engliſcher hochrother Ocker.
Ochra Anglica, rufi coloris.	Engliſcher rother Ocker.
Vmbra Anglica, fuſci coloris.	Engliſche braune Erde.
Vmbra Anglica, colore ſubfuſco.	Engliſche dunkelbraune Erde.
Terra cretacea viridis, ex monte Bremenſi, agri Tyrolenſis.	Grüne Erde, vom Brenner Berge, aus Tyrol.
Terra cyanea Tyrolenſis.	Tyroliſche blaue Erde.
Terra cretacea, amethyſtini coloris, ochra coerulea.	Blauer Ocker.
Terra farinacea alba, ex vineis Pragenſibus.	Eine weiſſe milde Erde, vom Prager Weingebürge.
Terra, cinerei coloris, Anglica.	Weiſſe Engliſche Erde.
Terra viridis Tyrolenſis.	Tyroliſche grüne Erde.
Ochra, quae terra Tripolitana dicta, Bohemiae.	Böhmiſcher Tripel.
Rubrica fabrilis, prope Erfurthum effoſſa.	Röthelſtein, aus Erfurth.
Ceruſſa natiua, plumbi nigri compos, foſſilis. PLIN. *Lib. XXXV. c. 6.* Terra calcaria, plumbi nigri compos, ex corona rutacea Iohanngeorgipoleos.	Gegraben Bleyweiß, Bleyerde, Bleyerz, einem Kalkſteine gleichend, vom Rautencranz, zu Johanngeorgenſtadt.
Terra ſaponacea, quae tripolitana, agri Scheibenbergenſis.	Tripel, aus dem Scheibenberger Bergamts-Revier.
Terra vmbrica Annebergenſis, Scheibenbergenſis, et Schwarzenbergenſis.	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Umbra.
Ochra Annebergenſis, Scheibenbergenſis, et Schwarzenbergenſis.	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Ocker.
Creta viridis Geyerana.	Geyeriſche grüne Erde.
Terra ex rufo fuſca, Eibenſtockenſis, Schneebergenſis, Voigtsbergenſis, Iohanngeorgipolitana, et Schwarzenbergenſis.	Eibenſtocker, Schneeberger, Voigtsberger, Johanngeorgenſtädter, und Schwarzenberger, Braunroth.
Bolus rubra, Scheibenbergenſis.	Rother Bolus, von Scheibenberg.
Bolus alba, Schwarzenbergenſis.	Weiſſer Bolus, von Schwarzenberg.
Creta lutea, Geyerana.	Gelbe Kreide, von Geyer.
Terra cinerea, Geyerana.	Geyeriſche bleyfarbene Erde.
Nigrum foſſile, Voigtsbergenſe.	Schwarzer Schiefer, von Voigtsberg.
Terra fullonia, Schwarzenbergenſis.	Walkerde, von Schwarzenberg.
Smiris griſeus compactus, qui optimus, Scheibenbergenſis.	Grauer dichter Schmirgel, der vor den beſten gehalten wird, von Scheibenberg.
Smiris, fuſci coloris, in mica alba.	Bräunlichter Schmirgel, in weiſſen Glimmer.
Smiris, cinerei coloris, Freibergenſis.	Graulichter Schmirgel, von Freyberg.

Smiris coeruleſcens, in gleba talco ſimili, ex puteo, qui *Bucephalus*, prope Aue.	Blaulichter Schmirgel, mit talkigter Bergart, von dem Ochſenkopf, bey der Aue.
Similis, cum ſteatite, ex eodem loco.	Dergleichen, mit Speckſtein, von daher.
Eadem gleba, ſine ſteatite.	Noch dergleichen, ohne Speckſtein.
Lapides calcarii, Praga, Bohemiae.	Kalkſteine, von Prag, in Böhmen.
Lapides calcarii, ex Ditz, Bohemiae.	Kalkſteine, von Ditz, in Böhmen.
Lapides calcarii Bottendorffenſes, ſtriis ſerpentinis.	Bottendorffer Kalkſteine, mit Serpentinſtreiffen.

CAPVT II.

Terrae medicae.	Arzney-Erden.
Marga Rochlicenſis, carnei coloris: Lithomarga, Steinomarga.	Fleiſchfarben Steinmark, von Rochlitz.
Marga alba, ſaponacea dicta, ex crypta, *fortuna fauens*, prope Ioeſtadt.	Weiß Seiffen-Steinmark, von der guten Hoffnung, zu Joeſtadt.
Marga alba, cum fluore amethyſtizonte, ex agro Freibergenſi.	Weiß Steinmark, mit Amethyſten Fluß, von Freyberg.
Bolus alba, ex Minda, ad Viſurgin.	Weiſſer Bolus, von Minden, an der Weſer.
Bolus rubra montis piniferi.	Rother Bolus, vom Fichtelberge.
Terra fuſca, granula nigra, pulueris pyrii inſtar, continens, Tettenberga, Thuringiae.	Bräunlichte Erde, ſo ſchwarze Körnergen, die dem Schießpulver gleich, in ſich hält, von Tettenberg, in Thüringen.
Terra pinguis fuſca, Bregenſis, Sileſiae.	Fette braune Erde, aus Brieg, in Schleſien.
Bolus Bohemica rubra.	Rother Böhmiſcher Bolus.
Bolus Armeniaca vera.	Armeniſcher Bolus.
Terra Sileſiaca alba.	Weiſſe Schleſiſche Erde.
Terra pinguis rubra.	Rothe fette Erde.
Terra pinguis lutea.	Gelbe fette Erde.
Terra pinguis fuſca, Francofurtana, ad Moenum.	Braune fette Erde, von Frankfurth am Mayn.
Terra Melitenſis, ex coeruleo purpuraſcens.	Blaue röthlichte Maltheſer Erde.
Terra alba, ex Inſula Samo.	Weiſſe Erde, aus der Inſul Samos.
Terra Lemnia luteola, ſine ſigillo.	Wahrhafte Erde, gelblicht aus der Inſul Lemnos, ohne Siegel.
Terra Sileſiaca, ex rubro, luteo, et cinereo, ſtriata.	Schleſiſche roth-gelb-und aſch-farbigte geſtreiffte Erde.
Terra Iaponica, dicta catechu, ſuccus inſpiſſatus potius, quam terra.	Sogenannte Japoniſche Erde, oder Catechu, welches mehr ein Saft, als Erde, iſt.
Terra farinacea, agaricus petraeus, Lac lunae, Morochtus.	Eine Mehlerde, welche ſonſt Steinſchwämme, oder Mondenmilch, genennet wird.
Marga ex rubro et viridi varia.	Roth und grünfarbiges Steinmark.
Marga viridis.	Grün Steinmark.
Marga rubra marmorea.	Roth marmorirtes Steinmark.

Terrae

Lithomargae, colorum et formarum varietate conſpicuae, crudae, vel Tabulis politae; marmorum primordium: terra miraculoſa, ex Kalkgrün, prope marmoris lapidicinam, ad Wildenfels. *Conf.* Christiani Richteri *Saxoniae Electoralis Miraculoſa Terra, L. 1737. 8.*	Allerhand farbige Steinmarke, welche hernach zu Marmor werden, Wundererde. Von Kalkgrün, beym Marmorbruche, ohnweit Wildenfels.
Lapis phrygius, incertum an Diosc. *L. V. c. 141.* Plin. *H. N. L. XXXVI. c. 19.* Gal. *de Simpl. Med. Facult. Lib. IX. c. 2.* Lapis fungos ferens, Mercati *Metallotheca Vaticana*, p. 147. Fungi mappa, ex agro Neapolitano.	Schwämme tragende Erde, welche um Neapolis gefunden wird.
Corium terrae Linnaei, marga leuis poroſa, naſcens inter lapidum metalliferorum ſtrata. Inter alia fragmentum, cui inſidet argentum rude, plumbei coloris, Iohanngeorgipoli.	Eine leichte mineraliſche Erde, welche zwiſchen denen Klüften Erzhaltiger Steine aufſitzet, unter andern, ein Stück, worauf Glaserz lieget, von Johanngeorgenſtadt, die Bergleute nennen es Bergleder.
Terra Indica, ſeu Chinenſis.	Oſtindiſche, oder Chineſiſche Erde.
Terrae ſigillatae Arabicae, ex terra ſancta.	Arabiſche, oder heilige, Erden.
Terrae ſigillatae Turcicae, rubrae.	Rothe Türkiſche Siegelerden.
Terrae ſigillatae Turcicae, albae.	Weiſſe Türkiſche Siegelerden.
Terrae ſigillatae Turcicae, lunae et ſtellarum figuras ferentes, alba et fuſca.	Weiße und braune Türkiſche Siegelerden, mit Mond und Sternen bezeichnet.
Terra Melitenſis ſigillata, terra S. Pauli dicta.	Geſiegelte Maltheſiſche Erde.
Terra ſigillata Melitenſis, alba et rubra.	Maltheſer geſiegelte Erde, roth und weiß.
Terra ſigillata Silberbergenſis, prope Annebergam.	Siegelerde, von Silberberg, bey Anneberg.
Terra ſigillata Bitterfeldenſis.	Bitterfeldiſche Siegelerde.
Terrae ſigillatae Strigonienſes, fuſcae.	Braune Striegiſche Siegelerde.
Terrae ſigillatae Goldbergenſes, rubrae.	Rothe Goldbergiſche Siegelerde.
Terra Goldbergenſis, alba.	Weiſſe Goldbergiſche Erde.
Terra Goldbergenſis, fuſca.	Braune Goldbergiſche Erde.
Terra Iaurauienſis, fuſca.	Braune Jaueriſche Siegelerde.
Terra Melitenſis, capite Iohannis et cruce notata.	Maltheſiſche Erde, mit dem Haupte Johannis und einem Creuze bezeichnet.
Terra Melitenſis, cum effigie Iohannis Baptiſtae.	Maltheſiſche Erde, mit dem Bilde Johannis, des Täuffers.
Terra ſigillata Strigonienſis, alba.	Weiſſe geſiegelte Striegiſche Erde.
Terra ſigillata Florentina.	Florentiniſche geſiegelte Erde.
Terra ſigillata Bohemica, rubra.	Böhmiſche rothe geſiegelte Erde.
Terra ſigillata Bohemica, alba.	Weiſſe Böhmiſche geſiegelte Erde.
Terra ſigillata Sileſiaca, alba.	Schleſiſche weiſſe geſiegelte Erde.
Terra et Bolus Maslenſis, albi, rubri, et flaui, coloris.	Maßliſche Siegel- und Bolus Erde, weiß, roth, und gelb.
Terra ſigillata Lemnia.	Lemniſche geſiegelte Erde.
Terra ſigillata Polonica.	Pohlniſche geſiegelte Erde.
Stelechites, foſſile Maslenſe, terra, radicum facie.	Gegrabene Maßliſche wurzelförmige Erde.

CAPVT III.

Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithus thermarum et cuniculorum metallicorum.

Badeſteine, Tropfſteine, und Sinner.

Ex ſcrobium lateribus deſtillantes ſtirias ſtalagmiam vocant. Plin. *H. N. L. XXXIV. c. 12.*

Tophi thermarum Carolinarum, qui ad ſcaturiginem inueniuntur.

Carlsbader Badeſtein, wie er an dem Brudel gefunden wird.

Tophus thermarum Carolinarum albus, lineis rubris nigrisque intertextus, duriſſimus.

Sehr harter, weiſſer, mit roth und ſchwarzen Linien gezeichneter, Badeſtein, von daher.

Tophus thermarum Carolinarum, qualis in aquae ductuum lateribus inueniri ſolet, corporibus peregrinis, palea, plumisque, intertextus.

Carlsbader Stein, wie er in denen Rinnen gefunden wird, mit welchem Stroh und Federn verwachſen ſind.

Tophus thermarum Carolinarum, ex luteo et fuſco varius.

Gelb und braun geſtreifter Carlsbader Stein.

Tophi thermarum Carolinarum, albi, compacti, intertextis lineis fuſcis.

Weiſſe, harte, Carlsbader Steine, mit untermiſchten braunen Streiffen.

Tophus thermarum Carolinarum, ex rubro albis ſtriis notatus.

Roth und weißgeſtreifter Carlsbader Stein.

Fragmenta tophi thermarum Carolinarum, alba et rubra, variarum figurarum.

Verſchiedene artig gebildete Stücke des Carlsbader Steins.

Tophi thermarum Carolinarum, ligni, cui adhaeſerunt, particulam petrefactam monſtrantes.

Zwey Carlsbader Steine, an welchen das Holz, wo es ſich angeleget, in Stein verwandelt, noch zu ſehen iſt.

Tophi thermarum Carolinarum, variegati et politi.

Carlsbader, bunte und polirte, Steine.

Spuma thermarum Carolinarum.

Carlbader Waſſerſchaum.

Tophus thermarum Carolinarum, per ſtrata naſcens.

Ein Carlsbader Stein, woran Schichtenweiß zuſehen, wie ſolcher ſich angeleget hat.

Tophus thermarum Carolinarum, ex fuſco albus.

Braun und weiſſer Carlsbader Stein.

Tophi Carlsbadenſes politi, marmoris forma.

Marmor artige polirte Carlsbader Steine.

Tophus Arnſtadenſis, ex flumine Viſa.

Eine Art Tropfſteine, von Arnſtadt, aus dem Waſſer, welches die Weiſſe genannt wird.

Tophus, cruſta viridi obductus, Rochlitio, prope montes riphaeos, Sileſiae.

Ein Tropfſtein, mit grüner Schale, von Rochliz, am Rieſengebürge, in Schleſien.

Tophus ſyringodes, Geranus.

Ein Pfeiffenförmiger Tropfſtein, von Gera.

Hydrolithi, ferri compotes, cum ſaxo, vel ſaxo nudi, variis ramulorum figuris, ex Ducatu Stiriae, Ferri flos dictus.

Eiſenblüthen, mit, und ohne, Geſtein, in verſchiedenen Geſtalten, wie Aeſte, aus dem Steyermärkiſchen.

Ferri flos praeſtantiſſimus, ramis in ſpiras tortis, ex eodem agro.

Eine groſze Eiſenblüthe, mit durchwundenen weiſſen Aeſten, von daher.

Stalagmia, ex vena argentifera.

Ein weiſſer Sinner, von einem Silbergange.

Stiria lapidea, ex fodinis Goslarienſibus.

Eine weiſſe Zacke Sinner, aus dem Goslariſchen.

Stalagmia, qua quarzum candidum, cruſtae inſtar, obducitur.

Weiſſer Sinner, worinnen ein glänzender Quarz.

Stalagmia, quae quarzi cauernoſi faciem habet, ex valle Ioachimica.

Druſigt gebildeter weiſſer Sinner, aus dem Joachimsthale.

Stala-

Stalagmia, albo et rubro colore mixta, tuberoſa et nodoſa, ex venis cobalti, cryptae, *conuiuium Galilaeae* dictae, metallifodinae Annebergenſis.

Druſenförmiger, roth und weiſſer, Sinner, von einem Koboldgange, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, in Anneberg.

Stiria lapidea, ex vena argentifera.

Ein weiſſer Sinner, mit Zacken, von einem Silbergange.

Stalagmia Syringodes, ſeu fiſtularum forma.

Pfeiffenförmiger Sinner.

Stalagmia ſyringodes, tubulis breuiſſimis.

Aus kleinen Röhrgen beſtehender Sinner.

Stalagmia, corallii forma, in ſaxo griſeo.

Weiſſer corallenförmiger Sinner, auf einem grauen Steine.

Stalagmia concaua, hinc ſonora, coralliorum forma, ex crypta, *Hieronymus* dicta, metallifodinae Aberdamenſis, Bohemiae.

Harter, brauner, klingender, corallenförmiger, Sinner, vom Hieronymo, zu Alberdam, in Böhmen.

Stalagmia tuberoſa, ex vena aurifera, Hungariae.

Ein weiſſer druſigter Goldſinner, aus Ungarn.

Stalagmia, pyrite tincta, ex venis, ferri lapidem ferentibus, Fichtelbergenſibus, agri Byruthini.

Ein angeſchmauchter goldfarbigter Sinner, von den Eiſenſteinzechen, zum Fichtelberg, im Bareuthiſchen.

Stalagmia, vallis Ioachimicae.

Joachimsthaler Sinner.

Stalagmia candida, Annebergae.

Weiſſer Sinner, von Anneberg.

Stalagmia, rufi coloris, eiusdem loci.

Rother Sinner, von daher.

Stalagmia Annebergenſis, candida, quae polituram fert.

Weiſſer Sinner, auf einer Seite poliret, von Freyberg.

Stiria lapidea, ſaxo deſtillans, mollior.

Weicher Tropfſtein.

Stalagmia, ex ſpecu Baumanniana, Oſteocollus lapis, Enoſteus:

Tropfſtein, aus der Baumannshöhle, Beinſtein genannt.

Oſteocollus, tubis minoribus excauatus.

Dergleichen, kleinerer.

Stalagmia, ex Illmenauia.

Tropfſtein, von Illmenau.

Stalagmia nigra, tuberoſa.

Ein ſchwarzer druſigter Tropfſtein.

Stalagmia, rufi coloris, tuberum forma naſcens, Oſteocollo ſimilis.

Ein brauner Pfeiffenförmiger Tropfſtein, dem Beinbruchſteine gleichend.

Stalagmia, criſtarum forma.

Kammförmige druſigte Sinner.

Stalagmia lamellaris.

Spathförmiger blättrigter Sinner.

Stalagmia, cui cryſtalli Rhomboideales inſunt.

Mit einer Spiegeldruſe belegter Sinner.

Stalagmia, fibrarum ligni facie.

Holz ähnlicher Tropfſtein.

Stalagmia, ariſtarum forma.

Kornähren ähnlicher Tropfſtein.

Spongiae lapis: Qui in ſpongiis reperiuntur lapides. Diosc. *Lib. V. c. 163.* Plin. *XXXVI. c. 19.* Galen. *de Simpl. med. Fac. Lib. IX. c. 2.* Cyſteolithus.

Steine aus denen Schwämmen.

Tophus, qui ſarmentis officinarum ſalſariarum adhaeret.

Tropfſtein, welcher von dem Salzwaſſer, bey dem gradiren, an dem Reiſig anhängt.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO QVINTA
GLEBAE STERILES, METALLIS AGNASCENTES

METALLIS AGNASCENTIA. Plin. *H. N. L. XXXV.* PROOEM.

CAPVT I.
GLEBAE INANES, METALLICI COLORIS.
Unhaltbare Bergarten, metalliſcher Farbe.

Genvs I. Lapilli nigri ſteriles, plumbi candidi vitium.

Lapilli, caſſiterii forma, arſenico praegnantes, inde rapaces, et metalli ſui deſtructores, a lupo dicti. Galena inanis nigra, lupi ſpuma. Niger lapillus, prorſus colore ſimilis illi, ex quo conflatur candidum plumbum, ſed adeo leue, vt mox intelligas inanem. Agr. *Lib. V. de Nat. foſſil.*

Wolffram, oder Zinnſchirl, eine Unart, ſo bey Zinnſtein bricht.

Iſt eine ſchwarze Zinngraupen ähnliche Bergart, welche bey Zinnſtein bricht, und Arſenichaltig iſt, dannenhero dieſes Metall ſpröde macht, raubet, und alſo von ſeiner wölfiſchen Art, den Nahmen bekommt: Es iſt ein ſchwarzblendigt Geſtein, denen ſchwarzen Zinngraupen zwar ähnlich, aber, ſeiner Leichtigkeit halber, bald zu erkennen.

Genvs II. Molibdites, plumbi candidi lapillis agnaſcens:

Molibdoides. Dioscoridis, *Lib. V. c. 98.* Eſt lapis in nigro refulgens, colore plumbeo, et tactu adeo lubrico, vt perunctus ille videatur, manuſque tangentium inficit, vtuntur eo pictores ad figuras deſignandas. Caesalp. *de metallicis Lib. III. c. 8.* Gleba plumbaria, liuido colore, ac plumbeo, tractatu lubrica, vnguentoſae ſubſtantiae, manus inquinans, et inquinamento ſplendens.

Waſſerbley, ſo bey Zwitter und Zinnſtein gefunden wird.

Bleyſchweif: Iſt ein bleyfarbner und ſchwärzlicher, dem Gefühle nach, ſchlüpfriger und ſchmierigter Stein, welcher die Hände färbet: Es bedienen ſich deſſelben die Zeichenmeiſter zu ihren Zeichnungen. Er iſt eine Bleyähnliche Bergart, welche glatt angefühlet, und in ihrer Farbe glänzend befunden, wird.

Genvs III. Magneſia, ſidereus lapis.

Eo dictus, quod mixtas, ſcobis ferri inſtar lucentes, miculas habeat. Lapis Manganenſis Caesalp. *Lib. II. c. 55.* quo vitrum purpureo colore tingitur et depuratur.

Braunſtein.

Auch Eiſenglanz, wird alſo genennet, weil er aus eiſenfarbigten Glimmer beſtehet. Es wird mit ſolchen das Glas gereiniget und roth gefärbet.

Genvs IV. Calaminaris.

Cuius halitu aes in orichalcum mutatur. Orichalcum natiuum longo iam tempore haud reperiri ait Plinivs *H. N. Lib. XXXIV. c. 2.* Cadmia foſſilis, metalli expers, quam calaminarem vocant. Agric. *de Nat. Foſſ. Lib. V. p. 609.*

Gallmey.

Deſſen Dampf das Kupfer in gelbes Metall, oder Meſſing, verwandelt, maſſen gegrabenes Meſſing ſchon zu Plinii Zeiten nicht mehr gefunden worden.

Genvs V. Pyrites inanis, metalli expers.

Pyrites, aurei coloris.

Pyrites, aeris colore, qui *Kupfernickel.*

Pyrites, argentei coloris, qui *Miſpickel,* vel aquarius, dicitur.

Unhaltbarer Kieß: als

Gelber Kieß.

Rother Kupferfarbner Kieß, oder Kupfernickel.

Weiſſer Kieß, oder Mißpickel, und Waſſerkieß.

Genvs

Genvs VI. Galena ſterilis, metalli expers.

Galena inanis, picei coloris.

Galena, argentei coloris.

Blende, ein Bleyglanz ähnlicher Stein, ohne Gehalt.

Pechblende.

Silberfarbene Blende.

Genvs VII. Mica.

Lapis, cuius miculae manibus tangentium adhaerent: Argyrammos, vel Ammoargyros. Gleba, vel lapis, lamellis ex argenteo lucentibus conſtans. Germani hunc lapidem proprio idiomate argentum felium indigitant, vel, quoniam inſtar felis noctu luceat, vel, quoniam hac voce inutile quid ſignificare volunt. Aldr. *Muſ. Met. L. I.*

Glimmer.

Ein Stein, deſſen glänzende Blättgen an denen Händen beym anrühren hangen bleiben. Der ſilberfarbene Glimmer beſtehet aus ſilberglänzenden Blättgen, zu teutſch wird er Katzenſilber genennet, entweder ſeines Glanzes, oder ſeiner Unart, wegen.

Genvs VIII. Talcum.

Colore albo, viridi, glauco, lucens lapis; terminum Latinum effecit Imperat. *L. XXV. c. 4.* Magnetis Agric. *de N. Foſſ. Lib. I. p. 578.* Eſt lapis ad contactum vnctuoſus, in lamellas fiſſilis, coloris ex argento lucentis. Talco affines ſunt, ſteatites, lapis a ſeuo dictus, Iaponenſium, et noſtras, itidemque Litheoſphorus Bononienſium.

Talk.

Iſt ein, dem Gefühle nach, ſchmierigter Stein, welcher in kleine ſilberfarbene Blättgen ſich zerſplittert. Wozu auch der Japonenſiſche und innländiſche Speckſtein, ſeiner ſeiffenhaftigen glatten Fläche wegen, ſowohl, als der leuchtende Stein aus Bononien, mit gehöret.

Genvs IX. Asbeſtus.

Amiantus, boſtrichites, corſoides, cuius minuta et pruriginoſa ſtamina flos petrae, Aldrov. *Muſ. Met. Lib. III.*

Federweiß.

Eine im Feuer daurende und ausglühende, in kurzen Fäſgen beſtehende, Steinart, deſſen kleiner Staub in der Haut ſehr jucket und brennet.

Amiantus, lapis, alumini ſciſſili ſimilis, Dioscoridis *Lib. V. c. 156.*

Amiant, ein aus langen Faſen beſtehender Stein, Steinflachs.

Linum asbeſtinum, quod ignibus non conſumitur. Plinivs *Lib. XIX. c. 1.* Quod ex amianto effloreſcit in plumas, florem petrae vocant, qui, forte putatur eſſe Aſiae petrae flos, nam cuti applicatus vehementer mordet et vredinem gignit, veluti ab vrtica tactis. Caesalpinvs *de Metallicis Lib. II. c. 49.*

Genvs X. Selenites, lapis ſpecularis, glacies Mariae, Androdamas.

Aphroſelinon. Plinivs *L. XXXVII. c. 10.* Dioscor. *Lib. V. c. 159.* Glacies Mariae metallicorum; ſpecularis lapis Plinii *Lib. XXXVI. c. 21.* natura finditur in quamlibet tenues cruſtas. Ampliſſimae magnitudinis ſpecularem Galenvs *de ſimpl. Med. Facult. Lib. XI. c. 1.* ſeorſim nominat, et diaphanes ſeu ſpeclarion appellat. Aetivs *L. II. c. 53.* Pavlvs Aegineta *Lib. VII.* ſeorſim aphroſelinon, ſeorſim ſpeclarion, citant. Androdamas Talcum rhomboidale Bocconis, talcum cryſtallinum Grewii et Rvmphii.

Seleniten, Frauenglaß, Spiegelſtein, Perlmutterſtein.

Frauenglaß, Spiegelſtein, Perl-Mutterſtein: Wiewohl der Specularis, oder Glaßſtein, von Galeno, Aetio und Paulo Aegineta, von dem Mondenglaſe abgeſondert, und ſeiner gröſſern Blätter halber, inſonderheit bemerkt wird: Einiges bricht in verſchobenen Vierecken, und wird Androdamas genennet:

Genvs XI. Gypſum:

Qui coquitur lapis, non diſſimilis alabaſtritae eſſe debet, aut marmoroſo, omnium autem optimum fieri compertum eſt, ex lapide ſpeculari, ſquamam vitalem habente. Plin. *H. N. Lib. XXXVI. c. 24.*

Gypß.

Iſt ein ſpathigter Stein, oder auch eine Art Frauenglaß, welche zu Spaarkalk gebrannt wird.

GENVS I.

Lapilli nigri ſteriles, plumbi candidi vitium.

Wolffram, oder Zinnſchirl, eine Unart, ſo bey dem Zinnſtein bricht.

Conus ex lapillis nigris, ſterilibus, per ſtrias compoſitis, Bohemiae.

Lapilli nigri ſteriles, in minori gleba, ex eadem prouincia.

Lapilli nigri ſteriles, cum ſpatho et mica, argentei coloris, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein kegelförmiges, ſtrahmigtes, ſchwarzes Stück Wolffram, aus Böhmen.

Ein kleiner Stück Wolffram, von eben daher.

Ein ſtück Wolffram, mit Spath und Katzenſilber, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri ſteriles, putres, ſeu exuſti, Schlackenwaldae.

Zum Theil ausgewitterter Wolffram, aus Schlackenwalda.

Lapilli nigri, duplici corio lapidis rufi, qui plumbum fert candidum, ex puteo Aldenbergenſi.

Wolffram, zwiſchen zwey Saalbändern, von Zinnſtein, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Lapilli nigri ſteriles, compacti, Bohemiae.

Derber Wolffram, aus Böhmen.

Lapilli nigri ſteriles, compacti, cum ſaxo cryſtallino, ſeu quarzo, Bohemiae.

Derber Wolffram, in Quarz, aus Böhmen.

Quarzum album, in quo lapilli nigri ſteriles, dendroide figura, ducuntur, Aldenbergae.

Ein weiſſer Quarz, mit baumförmig-gewachſenen Wolffram, von Aldenberg.

Lapilli nigri ſteriles, in ſaxo nigro et ſubuiridi, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Wolffram, in grauen und grünlichten Geſtein, von Schlackenwalda, in Böhmen.

GENVS II.

Molibdoides, plumbi candidi lapillis agnaſcens.

Waſſerbley, ſo bey Zwitter und Zinnſtein gefunden wird.

Molibdoides extra ſaxum, Aldenbergae.

Molibdoides, qui nudus reperitur, et rutilum colorem a vena plumbi candidi obtinuit, ex eodem loco.

Molibdoides, in quarzo albo, ex eodem loco.

Molibdoides, in quarzo albo, cum rufo plumbi candidi lapide, ex eodem loco.

Molibdoides, extra ſaxum, ex Soſſa, prope Schneebergam.

Similis, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.

Similis, in quarzo, ex eodem loco.

Molibdoides, ex Schlackenwalda.

Quarzum, cui Molibdoidis arenae, plumbaginis facie, inſunt, Freibergae.

Molibdoides, cum ſaxo fuſco, ex eodem loco.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, von Aldenberg.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, ſo von dem Zwittergange röthlicht ausſiehet, von daher.

Waſſerbley, in weiſſen Quarz, von daher.

Waſſerbley, in Quarz, mit röthlichten Zwitterſtein, von daher.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, von Soſſa, bey Schneeberg.

Dergleichen, in Quarz und Kieß, von daher.

Dergleichen, in Quarz, von daher.

Waſſerbley, von Schlackenwalda.

Quarz, worauf Waſſerbley, wie Bleyglanz, zerſtreuet iſt, von Freyberg.

Waſſerbley, in braunem Geſteine, von daher.

GENVS III.

Magneſia.

Braunſtein.

Magneſia nitida ſtriata, Hercyniae.

Magneſia compacta, ſcoriarum more naſcens.

Magneſia in cauernis venae.

Magneſia, ex agro Annebergenſi.

Magneſia teſſellata, ſplendens, ex valle Ioachimica.

Strahlmigter Braunſtein, aus dem Harz.

Derber ſchlackigter Braunſtein.

Dergleichen, druſigt gewachſen.

Braunſtein, von Anneberg.

Schwarzer, würflichter, glänzender, lichter Braunſtein, aus dem Joachimsthale.

Magneſia ſtriata, Bohemiae. — Strahmigter Braunſtein, aus Böhmen.

Magneſia, ex Langenberga, prope Raſchauiam. — Braunſtein, von Langenberg, bey Raſchau.

Magneſia ſtriata, in plumbo candido, ex Platta, Bohemiae. — Gewachſener ſtrahmigter Braunſtein, in Zinnſtein, von der Platten, in Böhmen.

Magneſia compacta, ſtriata, ex eodem loco. — Derber ſtrahmigter Braunſtein, von daher.

GENVS IV.

Calaminaris. — Gallmey.

Lapis calaminaris Goslarienſis. — Goßlariſcher Gallmey.

Lapis calaminaris ſinuoſus, ex Sauria. — Druſigt gewachſener Gallmey, aus dem Sauerlande.

Lapis calaminaris, verſicolor, ſtriis colore variantibus, ex Sayda. — Strahmigt gewachſener vielfarbigter Gallmey, von Sayda.

Lapis calaminaris albus. — Weiſſer Gallmey.

GENVS V.

Pyrites inanis, metalli expers — Unhaltbarer Kieß.

Lapis ſciſſilis nigricans, pyrite tinctus, ex crypta, *Caſtellum* dicta, Hermersdorffii. — Ein grauer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von der feſten Burg, zu Hermersdorff.

Lapis ſciſſilis niger, pyrite tinctus, ex eodem loco. — Schwarzer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von daher.

Pyrites, quo metallici ad metalla coquenda vtuntur, ad ignem facile fluens. — Kieß, vom Joachimsthale, ſo ſehr flüßig, und zum Schmelzen gebraucht wird.

Pyrites argentei coloris, cum cryſtallis igne fluentibus, ſeu fluoribus, Anneberga. — Waſſerkieß, mit Flüſſen, von Anneberg.

Pyrites, argentei coloris, Freibergae. — Waſſerkieß, von Freyberg.

Similis, ex puteo, qui *a vaccis* dicitur, Freibergae. — Waſſerkieß, vom Kühſchacht, zu Freyberg.

Pyrites turbidus, argentei coloris, cum pyrite, aurei coloris, et marcaſitis, ſeu pyrite teſſellato, ex puteo Troſtenſi, prope Schneebergam. — Ein Waſſerkieß, mit Schwefelkieß und Marcaſiten vermiſcht, vom Troſterſtollen, bey Schneeberg.

Pyrites turbidus, argentei coloris, cum galena inani, ex puteo, qui *benedictio diuina*, Raſchauii, ex agro Schneebergenſi. — Waſſerkieß, mit Blende, vom Seegen Gottes, zu Raſchau, im Schneebergiſchen.

Pyrites, argentei coloris, ex ſummis montibus, prope Geyer, cui cobaltum intereſt. — Ein Kieß, von denen hohen Bergen, bey Geyer, worinnen bißweilen blauer Farbenkobold bricht.

Pyrites, argentei coloris, in ſaxo viridi, ex puteo, qui *benedictio diuina*, prope Schneebergam, ex Raſchau. — Waſſerkieß, in graulichten Geſtein, vom Seegen Gottes, zu Raſchau, bey Schneeberg.

GENVS VI.

Galena inanis, metalli expers. — Blende.

Galena inanis, picei coloris, in ſaxo, et extra ſaxum, ex crypta *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Pechblenden, mit eingeſprengten Kieß, in und auſſer dem Geſteine, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Galena inanis, dura, griſei coloris, ex agro Freibergenſi.

Eine graue harte Blende, von Freyberg.

Galena inanis, ſplendida, cum ſpatho, ex Iglauia, Ducatus Morauiae, in confinio Bohemiae.

Eine glänzigte Blende, mit Spath, von Iglau, in Mähren, an denen Böhmiſchen Gränzen.

Galena inanis, cum molibdoide, ex fodina, *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Blende, mit Waſſerkieß vermiſcht, von der Bergkappe, zu Schneeberg.

Galena inanis, picei coloris, cum ſpatho et ſaxo, ferrei coloris.

Eine Pechblende, mit Quarz und eiſenfarbigten Stein.

Galena inanis, cum pyrite, ex puteo, qui *a vaccis*, Freibergae.

Eine Blende, mit Kieß vermiſcht, von dem Kuhſchacht, zu Freyberg.

Galena ſterilis, cum ſaxo cryſtallino puriore, cryſtallis hexagonis et diaphanis ſtrato, Freibergae.

Eine Blende, worauf eine helle Quarzdruſe, und durchſichtige eckigte Cryſtallen, von Freyberg.

Galena inanis, picei coloris, cum pyrite, ex *Vaccae puteo*, Freibergae.

Pechblenden, mit Kieß vermiſcht, vom Kuhſchacht, zu Freyberg.

Galena ſterilis, argentoſa, cum pyrite ſulphuris, Iohanngeorgipoli.

Eine ſilberhaltige Blende, mit Schwefelkieß, von Johanngeorgenſtadt.

Galena ſterilis, ex crypta, quae *exercitus cœleſtis*, prope Grunhayn.

Eine Blende, mit Kieß, vom himmliſchen Heer, zu Grünhayn.

Galena ſterilis, argentei coloris, ex puteo, *a tribus tiliis*, dicto, prope Grunhayn.

Eine Silberblende, mit Kieß und Katzenſilber, von drey Lindenſtollen, zu Grünhayn.

Galena inanis, quam fluores, chryſocolla et pyrites, pertranſeunt, ex *Catharina*, Raſchauiae.

Eine Blende mit durchfloßnen Quarz, grün und Kieß, von der Catharina, zu Raſchau.

GENVS VII.

Mica. — Glimmer.

Terra argillacea lutea, micam ferens, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Eine gelbe lettigte Erde, mit Glimmer, aus dem Salzburgiſchen.

Terra argillacea lutea, cum ſaxo albo, et mica, Freibergae.

Eine gelbe lettigte Erde, mit Quarz und Glimmer, von Freyberg.

Mica ſubfuſca, ex fodina, quae plumbi candidi lapidem habet, *Labyrinthus* dicta, ad Auc.

Brauner Glimmer, von einer Zwitterzeche, der Irrgang genannt, zur Aue.

Mica, aurei coloris, Chryſammos.

Goldglimmer, oder Goldſand.

Mica, cui intereſt pyrites ſulphuris, ex *Margaretha*, Bernsbachii.

Ein Glimmer, mit Schwefelkieß, von der Margaretha, zu Bernsbach.

Mica, plumbi candidi compos, ex *Catharina*, Schoenheydae.

Ein Glimmer, ſo zugleich zinnhaltig, von der Catharina, zu Schönheyda.

Mica aurea, cum argentea, quae felium dicitur.

Goldglimmer, mit Katzenſilber, von daher.

Mica aurea, Hammochryſo ſimile quid, Caesalp. ex *Dono Dei*, Stüzengrün, agri Schneebergenſis.

Ein dergleichen, von der Gabe Gottes, zu Stützengrun, im Schneebergiſchen Revier.

Mica, argentei coloris, argentum felium.

Katzenſilber.

Mica, argentei coloris, in ſaxo arenoſo, ex Ichtenberga, Sileſiae.

Katzenſilber, in ſandigten Geſtein, von Ichtenberg, aus Schleſien.

Mica, argentei coloris, Freibergae.

Katzenſilber, von Freyberg.

Mica, argentei coloris, ſubdialibus petris caeſa, ex lapidicina Neoſtadienſi, Freibergae.

Katzenſilber, von dem Steinbruch zu Neuſtädel, bey Freyberg, ſo am Tage in wilden Flötzen bricht.

Mica, ex argenteo colore rufeſcens, fiſſilibus ſtratis, cui lapilli nigri plumbi candidi interſunt, Bohemiae.

Roth ſchiefrigt gewachſen Katzenſilber, mit eingeſtreueten ſchwarzen Zinngraupen, vom Böhmiſchen Zinnwalde.

Mica, argentei coloris, ex agro Freibergenſi.

Katzenſilber, von Freyberg.

Mica, argentei coloris, in ſaxo arenario rufo, ex fodina, quae *Andreas candidus*, prope Lumbach, Schneebergae.

Katzenſilber, in röthlichten Sandſteine, vom weiſſen Andreas, am Lumbach, bey Schneeberg.

GENVS VIII.

Talcum. — Talk.

Talcum Venetum, album. Talcus Caesalp.

Weiſſer Venetianiſcher Talk.

Simile, ſubuiride.

Dergleichen, grünlicht

Talcum, aurei coloris, Norwegiae.

Norwegiſcher Goldtalk.

Talcum, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Salzburgiſcher Talk.

Talci Salisburgenſis diuerſae ſpecies.

Eine andere Art von Salzburgiſchen Talke.

Talcum montanum Bohemicum.

Bergtalk, aus Böhmen.

Talcum molle Geranum.

Milder Talk, aus Gera.

Talcum tabulatum, cui inſunt virgultorum ſimulacra, ex agro Schneebergenſi.

Talk in Tafeln, mit baumförmigen Geſtalten, von Schneeberg.

Lapis Bononienſis, Litheoſphorus Liceti, Phoſphorus lapideus.

Bononienſiſcher leuchtender Stein.

Lapis Bononienſis, ſphaericae figurae.

Ein runder Bononienſiſcher Stein.

Lapis Bononienſis, in rotulis.

Zubereiteter leichtender Stein, aus Bononien.

Lapis lardi, quibusdam Huia. Caesalp. *de metallicis Lib. II. c. 23.* Iohanngeorgipoli.

Speckſtein, von Johanngeorgenſtadt.

GENVS IX.

Asbeſtus.

Asbeſtus, ſeu album plumoſum, in maſſa, candidiſſimum, ex Moſcouia, Amiantus legitimus.

Asbeſtus candidiſſimus, in filis, ex eodem regno.

Asbeſtus, filis breuioribus, lanarum inſtar.

Asbeſtus, filis productioribus, fibrarum ligni inſtar, coloris fuſci, Moſcouiae.

Asbeſtus, filis breuioribus, atramento admixtus.

Gleba Asbeſti viridis, in pyrite turbido nigro, qui *Kneiſs* metallicis, vtrinque concluſa, ex aurifodina Bergreichenſteinenſi, Bohemiae.

Glebae asbeſti albi, breuioribus filis, in Saxo nigro, ex Inſula Creta.

Asbeſtus plumoſus, filis breuioribus, Saxo nigro vtrinque concluſus, Indiae.

Gleba Asbeſti, intra venam atramenti natiui, Saxo nigro concluſa.

Asbeſti fibrae, denſis ordinibus ſibi incumbentes, in lapide ſerpentino, ex Zoepliz.

Asbeſtus, ob immaturitatem, fila minus ductilia habens, Moſcouiae.

Asbeſti fila in Saxo, Weida Variſcorum.

Charta incombuſtibilis, filis asbeſti contexta.

Federweiß.

Derbes Federweiß, aus Moſcau, wahrer Amiant.

Dergleichen, in Faden, von daher.

Federweiß, auſſer dem Geſtein, wie Wolle.

Bräunliches faſichtes Federweiß, Asbeſt-Holz genannt, aus Moſcau.

Federweiß, mit angeſchoſſenen und gewachſenen Vitriol.

Grünlichter Asbeſt, oder Federweiß, in ſchwarzen kneiſigten Geſtein, von der Bergreichenſteiner Goldzeche, in Böhmen.

Federweiß, in ſchwarzen Geſtein, aus der Inſul Creta.

Federweiß, in ſchwarzen Geſtein, mit ſchwarzen Saalbändern, aus Indien.

Federweiß, welches einen gangförmigen gewachſenen Vitriol beſchlieſſet, und in einem Saalbande von ſchwarzer Erde lieget.

Federweiß, ſo ſehr kurz, Schichtenweiſe, in einem Zoeplitzer Serpentinſtein liegt.

Federweiß, ſo, wegen ſeiner noch habenden Härte, unreiff genannt wird, aus Moſcau.

Steinflachs, von Weyda, im Voigtlande.

Aus Steinflachs zubereitetes Papier.

GENVS X.

Selenites, lapis ſpecularis, glacies Mariae, Androdamas.

Selenites, ſtratis fiſſilibus pellucidus, glacies Mariae, Rammelsberga, prope Goslariam.

Selenites, agri Quedlinburgenſis.

Lapis ſpecularis Scandianenſis.

Selenites, ſtriis naſcens, Scandiae.

Androdamas diaphanus, ſeu ſelenites rhomboides, cryſtalli ad inſtar pellucidus, ex altiſſimi montis Gamour Abbatiſcellanorum ſpecu.

Seleniten, Frauenglaß, Spiegelſtein, Perlmutterſtein.

Frauenglaß, oder ſchiefrigte und durchſichtige Seleniten, von Rammelsberg, bey Goßlar.

Quedlinburger Frauenglaß.

Durchſichtiges Frauenglaß, aus Schonen.

Strahmigt gewachſen Frauenglaß, aus Schonen.

Viereckigte, durchſichtige, Seleniten, von dem höchſten Gipfeln des Berges Gamour, im Canton Appenzell.

Andro-

Androdamas, ex crypta montis Gamour.

Dergleichen, von daher.

Selenites, folio fiſſili, Bottendorffenſis.

Schiefrigt gewachſenes Frauenglaß, von Bottendorff.

Saxum cryſtallinum, Selenitis forma, ex plumbi nigri fodinis Sebicenbergenſibus, agri Quedlinburgenſis.

Seleniten artiger Fluß, aus dem Bleygruben, von Sebickenberg, bey Quedlinburg.

Selenites, ex Ducatu Solisboccenſi, prope Pappenburg, Heluetiae.

Ein Selenite, aus dem Herzogthum Solisboc, bey Pappenburg, in der Schweitz.

Selenites, ex fodina Richmond, Angliae.

Seleniten, aus dem Bergwerk zu Richmond, in Engeland.

Cruſta lapidea diaphana, ſelenoides, niuei candoris, prope ſcaturiginem thermarum Faarienſium.

Weiſſe Glanzſchale, bey der Quelle der warmen Waſſer zu Pfeffers, in der Schweitz.

Selenites foliaceus, virgultorum formis adumbratus.

Ein baumförmiger blättrigter Selenite.

Selenites, qui glacies Mariae, ex Steygerthal, Nordhuſae, turbidus, quem immaturum vocant.

Frauenglaß, von Steygerthal, bey Nordhauſen, ſo nicht völlig reiff.

Similis, corio Saxi concluſus, maturitati propior.

Dergleichen, mit zwey Saalbändern, etwas reiffer.

Selenites, ex argenteo nigricans, in lapide ruſo, qui plumbi candidi compos eſt, cum pyrite, ex puteo, qui *benedictio diuina*, ex Raſchau, Schneebergae.

Weiß und ſchwarzer Selenite in Zwitterſtein und Kieß, vom Seegen Gottes, zu Raſchau, bey Schneeberg.

GENVS XI.

Gypſum. — Gyps.

Glacies Mariae, alabaſtro inſidens, ex Burgſcheidungen Thuringiae, vnde Gypſum coquitur.

Frauenglaß, auf Alabaſter, aus Burgſcheidungen, in Thüringen, aus welchem Gyps gebrannt wird.

Alabaſtrum candidum, ex quo gypſum coquitur.

Weiſſer Alabaſter, oder Gypsſtein.

Lapis amianto ſimilis, ex quo Gypſum coquitur, Thuringiae.

Strahmigter Gypsſtein, aus Thüringen.

Alabaſtrites Bottendorffenſis, fibris cincinnorum more flexis, ex quo Gypſum coquitur.

Bottendorffer Alabaſter, mit krauſpen haarförmigen Streiffen, aus welchen Gyps gebrannt wird.

PARTIS SECVNDAE SECTIO QVINTA CAPVT II.

GLEBAE INANES LVCIDAE, CRYSTALLI, QVARZVM, FLVORES, SPATHVM METALLICIS.

Unhaltbare glänzende Bergarten, Quarz, Flüße und Spath.

Cryſtallus quare ſexangulis naſcatur lateribus, non facile ratio inueniri poteſt, et ita abſolutus eſt laterum laeuor, vt nulla id arte poſſit aequari: Infeſtatur plurimis vitiis, ſcabro, ferrugine, maculoſa nube, occulta aliquando vomica: Eſt et rufa aliquibus rubigo, aliis capillamentum, rimae ſimile: PLINIVS *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

Die Quarze werden insgemein, mit ſechs glatt von Natur geſchliffenen Ecken, wie ſolche von der Kunſt nicht können nachgemacht werden, erzeuget: Sie werden von verſchiedenen Unarten unſcheinbar gemacht, es befinden ſich an ihnen Roſt, Flecke, Unſauberkeit, und bisweilen etwas verſchloſſenes, ein rother Fleck, oder eine haarförmige Spaltung.

Conditiones, quibus cryſtalli naſcuntur.

Cryſtallus ſinuoſa, cryſtallus ſcrobibus excauata, quarzum metallicis.

Cryſtalli non frequenter inueniuntur ſolitariae, ſed fere plures ſociatae, vna radice, naſcuntur, modo ſeparatim aſſurgentes, modo iunctim, nunc recta, nunc oblique: AGRIC. *de Nat. Foſſil. Lib. VI. p. 619.*

Cryſtallo magnae et perfectae adnaſcentes imperfectae, quibus triangula latera. AGR. l. c.

Cryſtallus ſexangula, lateribus aequalibus.

Cryſtallus ſexangula, lateribus inaequalibus, etenim ex iis ſaepius bina tantum lata, quaterna anguſta, rarius quaterna lata, bina anguſta, anguſto lateri anguſtum, latum lato, opponitur. AGRIC. l. c.

Cryſtallus ſexangula, lateribus inaequalibus, dum anguſtum lato, lato anguſtum, opponitur AGRICOL. l. c.

Cryſtallus, magno mucrone, corpore exiguo.

Cryſtallus, quae ad ſolis radios varietates colorum arcus coeleſtis iacit, ex effectu Iris. AGR. ib.

Verſchiedene Anbrüche derer Quarze und Druſen.

Quarzdruſen, druſigter, oder ausgehöhleter, Quarz.

Die Cryſtallen werden ſelten einzeln gefunden, die meiſten wachſen beyſammen auf einem Quarz, und erheben ſich, bald abgeſondert, bald vermiſcht, bald aufrecht ſtehend, bald ſchief liegend.

Dreyeckigte Flüſſe, auf Quarzdruſen.

Gleich ſechseckigter Quarz.

Ungleich winklichter ſechseckigter Quarz, deſſen zwey Seiten breit, viere aber enge ſind: Selten ſind vier Ecken breit, und zwey enge: Insgemein ſtehen die breiten und engen Seiten einander gegen über.

Ungleich winklichte ſechseckigte Quarze, da die Ecken nicht gerade über ſtehen.

Quarz, mit ſtarken Spitzen und engen Stämmen.

Klare Quarze, welche gegen die Sonne Regenbogen-Farben ſpielen: Regenbogen-Stein.

Cryſtallus

Cryſtallus pangonia, quae omnibus angulis eſt abſolutiſſima, cryſtallus vtrinque acuta, Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 10.*	Cryſtallen mit allen Ecken: Cryſtallen, welche auf beyden Seiten zugeſpitzet ſind.
Cryſtallus triangula: Cryſtallus trigona, apicibus mucrone cuſpidatis.	Dreyeckigter Quarz, mit zugeſpitzten Gipfeln.
Cryſtallus trigona, apicibus obtuſis.	Dreyeckigter Quarz, mit ſtumpfen Gipfeln.
Cryſtalli trihedricae, ſtratae, vel erectae, tignorum facie.	Dreyeckigter Quarz, mit über und unter einander liegenden Cryſtallen.
Cryſtalli trihedricae, omnium minimae.	Kleinſpeißigter dreyeckigter Quarz.
Cryſtallus perfecta, cui adnaſcuntur aliae imperfectae: Schevchz.	Großer Bergcryſtall, an welchen ſich Flüſſe anſetzen.
Cryſtallus, apice depreſſo.	Abgeſtumpfter Quarz.
Cryſtalli cryſtallis immerſae.	Quarz, mit zuſammen eingeſenkten Flüſſen.
Cryſtalli, ſeu fluores, choeradum, aut ſtrumarum, forma. Gesn. *de Fig. lapid.*	Knoſpigt wachſende Flüſſe.
Cryſtalli candidae, ſexangulae, pellucidae, forma tigni erecti, vt biſaltes Miſenus: Gesn. ib.	Aufrechts ſtehende ſechseckigte Cryſtallen, in der Geſtalt, wie die Wacken.
Cryſtalli lucidae quadrangulae.	Viereckigte klare Flüſſe.
Fluores, teſſerarum more, quadranguli.	Viereckigte Flüſſe.
Cryſtalli rhomboideae, iridis colore, variantes.	Verſchobene viereckigte Flüße, welche mit Regenbogen Farben ſpielen.
Cryſtallus pentagonia, vertice compreſſo, ſeu ſeſſili.	Fünfeckigter Quarz, mit gedruckten Gipfeln.
Cryſtalli candidae, nec pellucidae.	Weiſſe, nicht durchſichtige, Flüſſe.
Cryſtallus aniſogona, angulis inaequalibus, Schevchz.	Ungleich winklichte Quarze.
Cryſtallus ſemipellucida, baſi opaca, caeterum limpida et clara.	Halb durchſichtige Quarze, welche am Grunde dunkel, an der Spitze durchſichtig, ſind.
Cryſtalli, verticibus ad varias plagas inclinantibus, cryſtalli oblique vergentes.	Quarze, deren Spitzen ſchief und nach einer Seite abhängig ſind.
Fluores, ideo dicti, quod ad ignem liquentur, cum cryſtallis nomine aequiualent.	Flüſſe, werden alſo genennet, weil ſie im Feuer ſchmelzen, und ſind eben ſo viel, als Quarze.
Fluores, gregatim naſcentes, ſquamarum inſtar.	Hauffenweiß an einander wachſende ſchuppigte Quarze.
Fluores parui, ſtibii forma Gesn. Cryſtallina materia, tenuiſſimae acus ſimilitudine, Merc.	Spieß, oder Nadeldruſen.
Cryſtalli ſexangulae, in quarum planis conſpiciuntur triangulae minores iſoſceles.	Sechseckigte Quarze, auf deren Flächen eingeſenkte dreyeckigte Cryſtallen zuſehen ſey.
Saxa cryſtallina, quae quarzum.	Quarz bedeutet ſo viel, als einen mit Cryſtallen beſetzten Grundſtein einer Stuffe.
Fluores, ſelenitae facie, rhomboidalibus et trapezoideis laminarum ſtratis connaſcentes.	Fraueneiß ähnliche, aus geraden und verſchobenen Vierecken erwachſene, Blätter-Druſen.
Saxa cryſtallina, fluoribus ſpeculorum more nitentibus, trapezoideis, vel rhomboidealibus, ſtrata.	Quarze, mit geraden und ungleich viereckigten glänzenden Cryſtallen, Spiegeldruſen.
Fluores lamellares, quadranguli, margine politiſſimo et lucente, ſpeculorum inſtar.	Viereckigte, an ihren Winkeln geſchliffene, und wie Spiegel glänzende, Druſen.

Fluores, lapidi ſpeculari ſimiles.	Großblättrigte glänzende Spiegeldruſen.
Cryſtalli, ſcabra cute tectae.	Mit einer Haut überzogene Quarze.
Cryſtalli candidiſſimae, verticalibus angulis deſtitutae, depreſſiores, et erectae, CAPPELLER, cryſtalli, truncato vertice.	Abgeſtumpfte, nur Cörper, aber keine Spitzen, habende, zum Theil aufrecht ſtehende, zum Theil querüber liegende, hohe und niedrige, klare Quarze, oder ſogenannte Diamantdruſen.
Cryſtalli, quarum plana intermedia monticulis conſtant, ſcalarum in modum, SCHEVCHZ.	Quarze, welche aus Stuffen weiß geſetzten und eingeſenkten Cryſtallen beſtehen, und Treppen vorſtellen.
Echinus cryſtallinus.	Runde Quarze, von welchen die Cryſtallen an allen Seiten abſtehen, wie ein Igel.
Cryſtalli, quarum plana intermedia puncturis caelantur.	Quarze, deren Flächen denen Nadelſtichen ähnliche Vertieffungen haben.
Cryſtalli, in vtraque tabulae parte ſtratae, vel erectae.	Quarze, welche auf beyden Seiten ihres Grundſteins anſtehen.
Cryſtalli, quae alterum ſaltim quarzi latus ſternunt.	Quarze, welche nur auf einer Seite ihres Grundſteins anſtehen.
Cryſtalli, guttulis minimis, velut rore, intus et extus, conſperſae. SCHEVCHZ.	Quarze, welche, von innen und von auſſen, mit farbigten Puncten angeleget ſind.
Cryſtalli, rubedine tinctae.	Obenhin röthlich angeflogene Quarze.
Cryſtalli, infumati coloris.	Schwärzliche rauchfarbige Quarze.
Fluores candidi, quadrati, argentei coloris, Androdamas, argenti nitorem habens, haud pellucidus, paruus, SCHEVCHZ.	Verſchobene, viereckigte, einzelne, ſilberfarbene, klare Cryſtallen.
Fluores, in ſuperficie flaueſcentes.	Obenhin gelb angeflogene Quarze.
Fluores nigerrimi, lapillis nigris, ex quibus plumbum candidum excoquitur, non diſſimiles. KENTM.	Schwarze Flüſſe, welche wie Zinngraupen ausſehen.
Fluores virides, teſſeris ſimiles, pellucidi, praſini coloris. KENTM.	Viereckigte grüne Flüſſe.
Fluores pellucidi, ſmaragdo ſimiles KENTM.	Smaragdflüſſe.
Fluores pellucidi, quadrati, ſaphiri, vel amethyſti, colore, KENTM.	Viereckigte blaue Saphier oder Hyacinthenflüſſe.
Fluores, amethyſti colore, rotati, vel planis verticalibus deſtituti, KENTM.	Abgeſtumpfte, eckigte, oder keine Spitze habende, Amethyſtflüſſe.
Fluores quadrati, ſuccini colore, KENTM.	Viereckigte Agtſteinfarbige Flüſſe.
Fluores, hyacinthi colore, variantes, iris lutea SCHEVCHZ.	In das gelbe ſpielende Hyacinthenflüſſe, gelber Regenbogenſtein.
Fluores, hyacinthi colore, ex viridi lucentes, iris citrina, BOODT.	Aus dem grünen ins gelbe ſpielende Hyacinthenflüſſe.
Fluores flaui, pellucidi, quadrati.	Viereckigte, gelbe, klare Flüſſe.
Fluores quadrati, rubini colore.	Röthlich ſpielende, oder viereckigte, Rubinflüſſe.
Fluores quadrati, nigricantes.	Schwarze viereckigte Flüſſe.
Cryſtallus pellucida, in cuius cacumine color purpureus, amethyſtum referens.	Am Grunde klare, und oben an der Spitze ins blaue ſpielende, Amethyſtenflüſſe.
Fluores amethyſtini, ſine angulis naſcentes.	Ungeeckte Amethyſtenflüſſe.

Cryſtallus

Cryſtallus, colore viridi, ſmaragdum referens: Pſeudoſmaragdus Boodt.	Eckigte grüne Cryſtallen, oder Smaragdflüße.
Cryſtallus, dimidia parte alba, dimidia viridis, Schevchz.	Halb weiß, halb grünlichte, Flüße.
Fluores teſſellati, pallidiore viola.	Blaß-blaue Amethyſtenflüſſe.
Fluores, Berylli colore, rotati, vel ſexanguli.	Aquamarin, oder Beryllenflüſſe, theils abgeſtumpft, theils zugeſpitzt.
Cryſtalli, ſcabro infeſtatae, vel cute tectae, rubella, nigra, lutea, plumbei coloris, vel alia.	Mit farbigter Haut überzogener Quarz.
Saxa, cryſtallis ſtrata, quas pyrites obſidet, varius, nodoſus, cancellatus, trihedricus, quadrangulus, tuberoſus, arenarius, ſyringoides, aculeatus, renum forma, cruſtaceus, criſtatus, lamellaris.	Mit allerhand, Gold, oder buntfarbigten, knoſpigten, gegitterten, dreyeckigten, viereckigten, druſigten, ſandigten oder körnigten, Pfeiffen- Nieren- Schirbel- Kamm- und Blatterförmigen, Kieß ſtark belegte Quarzdruſen.
Cryſtalli triangulares, in tuberum nodos coacervatae.	Dreyeckigte, übereinander, oder knoſpigt, anſtehende Quarze.
Fluores, ex ſquamis laminiſque contexti. Cappell.	Schuppigte und blättrigte Spathdruſen.
Fluores lamellares, priſmatis facie, iridem colore referentes.	Glänzende, Regenbogen farben ſpielende, Blätterdruſen.
Fluores trianguli, vertice depreſſo, plumbei coloris.	Aſchgraue, dreyeckigte, mit ſehr platten, und doch nicht völlig ſtumpfen, Gipfeln verſehene Quarze.
Fluores lamellares, rubra adſpergine notati.	Röthliche Spathdruſen.
Fluores lamellares, laminis ad angulos ſeſe decuſſantibus, cellulares, cellulis amplis, cellulis anguſtis, faui.	Gitterförmige Spathdruſen, mit groſſen und kleinen Gitterwerken, deren einige wie Honigfächer ausſehen.
Fluores lamellares, cerae facie.	Wachsdruſen.
Lamellarum ſpathi ſtrata varia, in ſe mutuo verſa, aſterum facie.	Sternförmige Spathdruſen.
Lamellae ſpathi, vnguium facie.	Nagelförmige Spathdruſen.
Spathi laminae, pyrite lucentes, a centro in ambitum protenſae, caudae pauonis forma.	Circulförmig geſetzte, von bunten Kieß glänzende, Spathdruſen, Pfauenfeder-Druſen.
Spathi lamellae tenues, gregatim, tuberum forma, naſcentes, in ſaxis cryſtallinis, colore albo, vel luteo, vna cum pyrite, vel ſine eodem.	Auf großen Quarzen knoſpigt anſetzende, dünne, blättrigte Spathe, mit und ohne Kieß.
Spathi miculae tetragonae.	Spathigter viereckigter Glanz.
Fluor candidiſſimus, laminis maioribus iuxta ſe poſitis, aluminis inſtar.	Weiſſe klare, dem angeſchoſſenen Alaunähnliche, großblättrigte Spathdruſen.
Fluor, laminis maioribus, flauus.	Gelbe großblättrigte Spathdruſen.
Coria venarum metalliferarum.	Quarze, welche an denen Gängen anſtehen, Saalbänder.

ORDINES SAXORVM METALLICORVM, QVIBVS CRYSTALLI, ANGVLOSAE, ET LAMELLARES, INNASCVNTVR.

Ordnungen derer Quarz und Spathdruſen.

GENVS I. Cryſtalli puriores, et incluſis rebus praegnantes.

Klare, und allerhand verſchloſſene Sachen in ſich faſſende, Cryſtallen.

GENVS II. Coria venarum metalliferarum, cryſtallis puriſſimis ſtrata.

Quarzſchalen, mit klaren ſechseckigten Cryſtallen.

GENVS III. Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli puriores candidiſſimae, vertice trunco, elatae et depreſſae, ſtratae et erectae.

Abgeſtumpfte, hohe und niedrige, aufrecht ſtehende, und querüber liegende, Quarze; Diamantdruſen.

GENVS IV. Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, ex cinereo pellucentes.

Ins graue abfallende klare Quarzdruſen.

GENVS V. Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, gemmarum colore.

Quarze, mit farbigten Cryſtallen, oder Edelgeſtein Flüſſen.

GENVS VI. Saxa cryſtallina, cryſtallis, aut ſpatho, ſtrata, pyrite obducta.

Mit Kieß ſtark belegte Quarz und Spathdruſen.

GENVS VII. Saxa cryſtallina, ſpatho conſita.

Blätter, oder Spathdruſen.

GENVS VIII. Saxa cryſtallina, cryſtallis minimis, vario ſenſu connaſcentibus, ſtrata.

Quarzdruſen, auf welchen allerhand, aus kleinen, ſehr dichten, Flüſſen erwachſene Gänge, an und durch einander ſetzen.

GENVS IX. Saxa cryſtallina, quibus cryſtalli minimae et lamellae ſpathi, tuberum facie connaſcentes, inſunt.

Quarzdruſen, auf welchen ſich knoſpigte Flüſſe, oder aus kleinen Cryſtallen, und Blätterſpath, erwachſene Knoſpen anſetzen.

GENVS X. Saxa cryſtallina, quibus cryſtalli minimae, choeradum, ſeu ſtrumarum, forma innaſcuntur.

Quarzdruſen, auf welchen ſich einzelne Knoſpen von Spath oder Flüſſen anſetzen.

GENVS XI. Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis ſcabris, quae ex minimis confluunt, ſtrata.

Quarzdruſen, mit dreyeckigten, in einander eingeſenkten, kleinen, dunkeln und rauhen, Flüſſen.

GENVS XII. Saxa cryſtallina, cryſtallis triangularibus, cinerei coloris, depreſſo vertice, ſtrata.

Quarzdruſen, auf welche ſich dreyeckigte, aſchgraue, an der Spitze glattgedruckte, Flüſſe anſetzen.

GENVS XIII. Cryſtalli minutae.

Zarte Cryſtallen, Quarze, mit ſehr kleinen Ecken.

GENVS XIV. Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, cute tectae.

Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte Quarzdruſen.

GENVS I.

Cryſtalli puriores, et incluſis rebus praegnantes.

Klare, und allerhand verſchloſſene Sachen in ſich faſſende, Cryſtallen.

Vterus cryſtallinus, cryſtallos abſolutiores habens. SCHEVCHZ. Globus agatinus, cui inſunt cryſtalli abſolutiores, ex Mutina Miſniae.

Eine ſogenannte Diamantmutter, von Mutſchen, in Meißen.

Cryſtallus diaphana, in cuius planis ſunt triangula minuta, Iridem et lapillos nigros plumbi candidi intus habens.

Klarer Cryſtall, auf deſſen Ecken gleichſchenklichte Dreyecke abgezeichnet ſind, mit verſchloſſenen Regenbogen Farben und Zinngraupen.

Cryſtallus

Cryſtallus diaphana, in qua gramen viride, vel foenum exſiccatum. SCHEVCHZ. *Naturgeſchichte*, *Tom. III. p. 69.*

Klarer Cryſtall, worinnen Graß verſchloſſen iſt.

Cryſtallus pura, cute obducta, SCHEVCHZ. *It. alp. IV. p. 236.* Cryſtallus, figura rotunda et globoſa, quae pro pſeudoadamante habetur *Anſelmus* BOETIVS *de* BOOT *de gemm. et lap. Lib. II. p. 219.*

Klarer Cryſtall, in einer Halbkugel, die mit einer Schaale beleget iſt. Diamantkugel.

Cryſtallus diaphana, cuius latera quaterna lata ſunt, bina ſtricta, cum incluſa re metallica, argenti bracteati inſtar ſplendente, et lapillis plumbi candidi nigris.

Klarer Cryſtall, mit vier großen und zwey kleinen Winkelpläzen, darinnen ſilberähnlicher Glanz, und ſchwarze Zinngraupen verſchloſſen ſind.

Cryſtallus vera, priſmate hexagono CAPPELLER *Prodr. Cryſtallograph. p. 26.*

Klarer ſechseckigter Cryſtall, mit einem Wiederſcheine.

Cryſtallus montana noſtras.

Bergcryſtall.

Cryſtallus diaphana, intus Iridem coeleſtem coloribus praeſentans, SCHEVCHZ. *It. Alp. IV. p. 249.*

Klarer Quarz, mit eingeſchloßnen Regenbogen-Farben.

Cryſtallus, in qua feſtucae.

Klarer Cryſtall, mit eingeſchloßnen Faaſen.

Cryſtalli cryſtallo innatae.

Eingeſenkter klarer Cryſtall.

Cryſtallus ἀμφικής, vtrinque acuta, SCHEVCHZ. *Oryctograph. Helv.* cryſtallus ex aequo mucronata, GESN. *de lap. Fig.* Lapis diconus MERCATI *Metalloth. Vat. Arm. X. p. 377.*

Auf beyden Enden zugeſpizte Cryſtallen, welche oben und unten eckigt ſind.

Cryſtalli, vtrinque acutae, pangoniae, ſingulae.

Auf beyden Enden zugeſpizte Cryſtallen, welche alle Ecken, ſechſe an der oberſten, ſechſe an der unterſten, Spizen, und ſechſe in der Mitte, haben.

Cryſtalli minutae, vtrinque cuſpidatae, gregariae.

Zuſammen anſizende, dergleichen, Quarze.

Cryſtallus, rimam intus latentem habens, arcum que coeleſtem coloribus repraeſentans, GESN. *de Fig. lap. p. 19.*

Cryſtall, welcher einen verborgenen Riz hat, und daher mit Regenbogen-Farben ſpielet.

Cryſtallus maior rhomboidalis, Iridis colorem habens.

Viereckigter Regenbogenſtein.

Cryſtallus ſexangula, angulis inaequalibus, cute metallica, cui mica argentei coloris ineſt, armata.

Ungleich ſechseckigter, mit einer Haut überzogener, Bergcryſtall, in welchen Kazenſilber eingeleget iſt.

Cryſtallus ſexangula, ſuccini colore, cui a latere lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Agtſteinfarbner ſechseckigter Cryſtall, in welchen Zinngraupen eingeſenkt ſind.

Cryſtallus ſexangula pura, cui lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Klarer ſechseckigter Cryſtall, in welchen Zinngraupen eingeſenkt ſind.

❋ ❋

GENVS II.

Coria venarum metalliferarum, cryſtallis puriſſimis ſtrata.

Quarzſchalen, mit klaren ſechseckigten Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis, tignorum forma erectis, ſtrata, tenuique cryſtallina adſpergine et pyrite arenario notata, cui ſubeſt galena, picei coloris.

Eine Quarzſchale, auf welcher aufrecht ſtehende ſechseckigte Cryſtallen anſtehen, mit eingeſtreueten nadelförmigen Flüſſen und körnigten Sand, auf einer Pechblende.

Cruſta candidiſſima, cryſtallis triangulis minimis ſingulae maiori ſexangulae innaſcentibus.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſezen, mit aufgeſtreueten weiſſen, ſehr kleinen, dreyeckigten, Flüſſen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis conſita, quarum planis immerſae ſunt cryſtalli, vertice tantum prominentes, ſcalarum facie, SCHEVCHZ. Interſperſa eſt pyrites granoſa.

Eine Quarzſchale, mit ſechseckigten, recht winklichten, Cryſtallen, deren Winkelflächen hervorragende Spitzen derer eingeſenkten Cryſtallen zeigen, mit körnigten Kieß.

Cruſta cryſtallina, cum cryſtallis ſexangulis, tignorum forma, varia altitudine, erectis, quibus fibrae amianto ſimiles, plumarum facie, inſunt, cum plumbagine teſſellata.

Eine Quarzſchale, mit ſechseckigten, recht winklichten, Stangencryſtallen, oder Kirchelgen, verſchiedener Höhe, auf welcher, dem Federweiß ähnlicher Spath, Federſpath genannt, anliegt, mit würflichten Bleyglanz.

Cryſtallus ſexangula iſogona, planis hedricis, cui pyrites verſicolor et ſpathi fuſci miculae gregariae interſunt.

Sechseckigter, gleichwinklichter, Quarz, mit Treppenförmigen Winkelflächen, auf welchen zarter brauner Spath anliegt.

Cryſtalli, leui rubidine tinctae, pellucidae, angulis aequalibus, in diuerſas partes vergentibus, quarum rubigo ab ochrae ſubductae vmbra venit.

Klare, röthlich anſcheinende, gleichwinklichte, nach verſchiedenen Gegenden abhängende, Quarze, deren Röthe von einer unterlegten Gilbe herkommt.

Cryſtalli ſexangulae, pellucidae, planis angularibus ſcabris, ob demerſos cryſtallorum apices, qui iunctim prominent, globi dimidii forma, circa pyritem naſcentes.

Ein halb Kugelförmiger Quarz, auf welchen klare ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen um einen Kieß anſetzen, deren Winkelflächen, wegen der hervorragenden Spitzen eingeſenkter kleinerer Cryſtallen, ſcharf ſind.

Cryſtalli minutae ſexangulae, in cruſta, cui galena, picei coloris, ſubeſt, quapropter leui nigredine pellucent.

Kleinere, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf einer Quarzſchalen, welche, wegen einer unterlegten Pechblende, ſchwärzlich durchſcheinen.

Cryſtalli cubicae, inſidentes ſexangulis, quibus latus apex, tecti forma.

Viereckigte, kleine, Flüſſe, welche auf größern, ſechseckigten, recht winklichten, Cryſtallen anſitzen, die in keine Spitze, ſondern in eine Schärffe, gleich einem Dache, ausgehen.

Cryſtalli puriſſimae erectae, vel ſtratae, pangoniae, ſeu, quae vtrinque acutae ſunt.

Klare, aufrecht ſtehende, oder liegende, ganz winklichte, oder auf beyden Seiten zugeſpitzte, Cryſtallen.

Cryſtalli puriores, lactei coloris, nec pellucidae, planis hedricis, ſeu ſcaliformibus, et ſcabris.

Klare, weiſſe, aber nicht durchſichtige, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, mit Treppenförmigen, oder ſcharffen, Winkelflächen.

Cruſta cryſtallina, vtraque parte pangoniis cryſtallis, partim erectis, partim ſtratis, conſita.

Eine Quarzſchale, auf deren beyden Seiten volleckigte, theils ſtehende, theils liegende, Cryſtallen anſitzen.

Cryſtalli, partim ſtratae, partim erectae, ſexangulae, nitidius lucentes, in cruſta cryſtallina, cui ochra ſubeſt, cryſtallis, partim in acutum, partim in latum, apicem deſinentibus.

Klare, glänzende, theils ſtehende, theils liegende, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf einer mit Gilbe unterlegten Quarzſchalen, deren einige in eine Schärffe ſich endigen.

Cryſtalli pangoniae, apicibus in ſe verſis, gregariae, corpore paruae, vertice magnae, ſeu planis intermediis, minimi ſpatii. Lapis cryſtallinus polyexagonos MERCATI *Metalloth. Vat. Arm. X. p. 376.*

Volleckigte, recht winklichte, zuſammen anſitzende, gegeneinander gekehrte, Cryſtallen, deren Mittelflächen ſehr klein ſind.

Cryſtalli, tuguriorum forma, SCHEVCHZ. erectae, ſexangulae, vertice decliui in aciem deſinente.

Dachförmige, aufrechtſtehende, ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen, mit abwerts gekehrten Spitzen.

Cruſta cryſtallina, ſplendidiſſimis hexaedricis cryſtallis conſita, in omnes partes vergentibus.

Eine, mit ſehr hellen, ſechseckigten, recht winklichten, nach allen Seiten zugekehrten, Cryſtallen beſetzte Quarzdruſe.

Cruſta cryſtallina, cuius baſis eſt galena tenuis, cryſtallis ſexangulis in monticulos coaceruatis, nitide lucentibus, ſtrata, dum, ob galenam, nigrum pellucet.

Eine mit Bleyglanz unterlegte Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, rechtwinklichte, gebürgig zuſammen anſitzende, Cryſtallen befindlich ſind.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis conſita, quarum plana triangulis notantur, adſperſis pyritis arenulis ſpathoque tenui.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſitzen, und auf deren Winkelflächen kleine Dreyecken zu ſehen ſind, mit eingeſtreueten körnigten Kieß und zarten Spath.

Cruſta cryſtallina, cui inſunt cryſtalli ſexangulae, oblique vergentes, colore ad infumatum declinante.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, ſchief abhangende, und in das ſchwarze einfallende, Cryſtallen anſetzen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis, in ſe demerſis, magnis et paruis, deorſum vergentibus, ſtrata.

Eine Quarzſchale, auf welcher in einander eingeſenkte, große und kleinere, ſchief abhangende, ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſitzen.

Cruſtae cryſtallinae, cryſtallis ſexangulis, recta ſtantibus, obſitae, et parietem pyrite obductam habentes.

Quarzſchalen, die mit Kieß unterzogen ſind, auf welchen ſechseckigte, rechtwinklichte, aufrechtſtehende, Cryſtallen befindlich.

Cruſta cryſtallina, pyrite ſubducta, cui alteri parti, qua pyrites eſt, inſunt fluores, longi, compreſſi, vertice triangulo inaequali, alteri autem ſexangulae, quarum vna et altera, diffractae, docent, ex minimis maiores coaleſcere.

Mit Kieß unterzogene Quarzſchale, auf welcher da, wo der Kieß anſitzet, lange, weiſſe, dreyeckigte, ungleichwinklichte, gedruckte Flüſſe, auf der andern aber ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen zu ſehen ſind, deren einige zerbrochen ſind, wobey man deutlich ſiehet, wie die großen Cryſtallen aus kleinen erwachſen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis lucidis, quarum plana triangulis notata, hinc ſcabra ſunt, cum pyritis trihedrici granulis.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, an denen Flächen rauhe, Cryſtallen anſitzen, mit dreyeckigten Kießkörnern.

Tuber cryſtallinum, cuius baſis eſt ſaxum cinereum, ex cryſtallis ſexangulis lucidis, monticulorum more, conſitum.

Eine Quarzdruſe, deren Grund ein grauer Stein mit Waſſerkieß, iſt, an welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen gebürgig anſetzen.

Cryſtalli oblique vergentes, quarum vertices occultantur, cum pyritis granulis.

Schiefliegende Cryſtallen, welche die Spitzen unter einander verbergen.

Echinus cryſtallinus, in cuius centro eſt galena, picei coloris, nitidiſſimis cryſtallis conſitus, in quarum planis delineantur trianguli, quaedam habent rimam abſconditam, hinc lucent.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um eine Pechblende, welcher mit klaren, und auf ihren Flächen Dreyecken habenden, zum theil auch mit Regenbogen Farben ſpielenden, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen beſetzet iſt.

Tuber cryſtallinum, praegrande, ſexangulis, in ſe demerſis, nitidis, cryſtallis, conſitum, quarum vertices in varias plagas declinant.

Eine große Quarzdruſe, mit in einander eingeſenkten, klaren, ſechseckigten, recht winklichten, und nach allen Seiten abhangenden, Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina praegrandis, cryſtallis puriſſimis, in ſe demerſis, et monticulorum more congregatis, conſita, cuius baſin pyrites ſternit.

Eine große, mit Kieß unterzogene, Quarzſchale, auf welcher in einander eingeſenkte, und gebürgig anwachſende, Cryſtallen anſitzen.

Echinus Cryſtallinus, coni facie, ex ſexangulis puris conſitus, quarum apex ex parte in aciem exit, latus alterum topho et pyrite obducitur.

Ein kegelförmiger Quarz, auf welchen ſechseckigte recht winklichte, klare, Cryſtallen, mit ſcharffen ſpitzen, befindlich.

Cryſtalli pangoniae, lucidae, quarum plana triangulis deſcribuntur, partim clarae, partim pyrite obductae.

Volleckigte, klare, zum Theil mit Kieß belegte, gleichwinklichte, an ihren Flächen mit Dreyecken bezeichnete, großzackigte, Cryſtallen.

GENVS III.

Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli puriores, candidiſſimae, vertice trunco, elatae et depreſſae, ſtratae et erectae.

Abgeſtumpfte, hohe und niedrige, aufrecht ſtehende, und querüber liegende, Quarze; Diamantdruſen.

Tabulae cryſtallinae inſignes, lucidiſſimis cryſtallis, vertice truncatis, ſtratis, erectis, vel oblique vergentibus, vtraque parte conſitae.

Anſehnliche Quarztafeln, auf welchen Stangenquarze unter einander auf beyden Seiten anſetzen.

Cryſtalli lucidiſſimae, inaequalium angulorum, vertice truncatae, maiores minoribus mixtae, et ruderum inſtar, ſtratae, vel erectae.

Ungleichwinklichte, abgeſtumpfte, Stangenquarze, welche über und unter einander liegen, verſchiedener Größe.

Cryſtalli lucidiſſimae minores, maioribus adhaerentes, vertice truncatae, tignorum inſtar, transverſo ordine ſtratae.

Kleinere, an größern anſitzende, und durcheinander liegende, Stangenquarze.

Cryſtalli, trunco vertice, quarum plana intermedia, priſmatis inſtar, lucent.

Abgeſtumpfte Cryſtallen, welche an ihren Mittelflächen, wie Priſmata, glänzen.

Cryſtalli, trunco vertice, partim lacteo colore opacae, partim pellucidae.

Abgeſtumpfte, zum Theil weiſſe und dunkle, zum Theil klare und durchſichtige, Stangenquarze.

Cryſtalli, truncato vertice, minimae, mediaeque, maximae vni adnaſcentes.

Abgeſtumpfte, kleinere und mittelmäßige, Cryſtallen, welche an einer ſehr großen dergleichen anſitzen.

Cryſtallus, truncato vertice, inaequalium laterum, lato corpore, nitri inſtar.

Abgeſtumpfte, ungleichwinklichte, zuſammengedruckte, ſogenannte, Salpeterdruſen.

Cryſtalli, truncato vertice, corpore breuiores; Entrochus cryſtallinus, obtuſo vertice, angulis inaequalibus.

Kurzgefaßte, abgeſtumpfte, klare, Quarze, mit ſechs ungleichen Ecken.

Cruſtae cryſtallinae tenues, quibus cryſtalli, obtuſo vertice, lactei coloris, corpore breues, immerſae ſunt.

Dünne Quarzſchalen, auf welchen abgeſtumpfte, kurzgefaßte, ungleich ſechswinklichte, dunkle, weiſſe, Cryſtallen eingeſenket ſind.

Omnes ex Hercynia.

Alle vom Harz.

GENVS IV.

Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, ex cinereo pellucentes.

Ins graue abfallende klare Quarzdruſen.

Echinus cryſtallinus, conus cryſtallinus dimidius, cryſtallis, cinerei coloris, ſaxo rufo circumductis, et in omnes plagas vergentibus, ſexangulis, adſperſo pyrite et ſpathi miculis.

Ein halbgetheilter, kegelförmiger, Quarz, auf welchem um ein rothes Geſtein ſechseckigte, abwerts gerichtete, Cryſtallen anſitzen, mit Kieß und zarten Spath.

Cryſtalli, cinerei coloris, echini forma, ſexangulae, punctis nigris ſtriisque ſanguineis notatae, minimis, maiori cryſtallo ſingulae, adhaerentibus.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um welchen ſechseckigte, recht winklichte, mit ſchwarzen puncten und rothen Streiffen durchſcheinende, Cryſtallen anſitzen, welche auch mit ſehr kleinen Flüſſen beſtreuet ſind.

Cryſtalli, cinereo colore, pellucentes.

Klare, grauſchattigte, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis notatae.

Klare, grauſchattigte, mit rothen puncten bezeichnete, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis et pyrite verſicolore notatae, vtrinque adſtantes.

Klare, grauſchattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, auf beyden Seiten anſtehende, und zum Theil mit Kieß belegte, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſexangulae, in monticulos aggregatae, et in ſe demerſae, quibus guttae nigrae profunde inſunt, cum ſpathi tenuis adſpergine, ex vena cobalti.

Grauſchattigte, in einander eingeſenkte, gebürgig wachſende, und mit ſchwarzen Puncten durchſcheinende, mit zarten Spath belegte, Cryſtallen; von einem Koboldgange.

Cryſtalli, ex cinereo lucentes, quarum planis angularibus inſunt ſcalarum formae, cum pyritis granulis.

Grauſchattigte, auf ihren Winkelflächen Treppenförmige, und mit körnigten Kieß beſtreuete, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, vtrinque adſtantes, ex parte, hydrolitho obductae.

Auf beyden Seiten anſtehende, grauſchattigte, zum Theil mit Sinner überzogene, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis notatae.

Grauſchattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo opacae, planis angularibus, pyramidum figuras habentibus.

Dunkelgraue, an ihren Flächen dreyeckigte Zeichnungen habende, Cryſtallen.

Echinus cryſtallinus hemiſphaericus: Cryſtallus globoſa hexaedros, echino marino ſimilis, IMPER.

Ein halb kugelförmiger Quarz, mit grauſchattigten Cryſtallen: Dieſes Gewächſe nennet Imperatus, von der gleichheit, einen Cryſtallen Igel.

Echinus cryſtallinus; Hemiſphaerium, cryſtallis obſitum, coloris infumati.

Eine halbe Quarzkugel, mit angeräucherten Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina, cui inſunt cryſtalli, in ſe mutuo immerſae, et punctis caelatae, cinerei coloris.

Eine Quarzſchaale, auf welcher in einander verſenkte, und kleine Grübgen, wie Nadelſtiche, aufhabende, Cryſtallen zu ſehen.

Cryſtalli pangoniae, ſeu vtrinque cuſpidatae, corpore paruae, vertice magnae, nigris punctis denſe notatae, hinc vmbram habentes.

Cryſtallen, mit allen Ecken, mit kleinen Stämmen und ſtarken Spitzen, welche, derer häufig verſchloſſenen ſchwarzen Puncte halben, ſchattigt anzuſehen ſind.

Echinus cryſtallinus, cryſtallis erectis, vel ſtratis, obſitus, cinerei coloris.

Eine halbe Quarzkugel, mit rechtſtehenden, oder liegenden, ſchattigten, Cryſtallen.

Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, altera, ſexangulas, monticulorum forma, altera triangulas, erectas, vel ſtratas, habente, cinerei coloris.

Auf beyden Seiten ihres Grundſteins anſtehende Cryſtallen, da eine Seite ſechseckigte, die andere aufrechtſtehende, oder umbgeſtürzte, dreyeckigte Cryſtallen aufhat.

Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, hinc ſexangulae, illinc triangulae, vertice obtuſo.

Dergleichen, da die dreyeckigten Cryſtallen abgeſtumpft ſind.

Cryſtalli, in quarzo candido rubente, cinereae, planis angularibus, demerſarum cryſtallorum apices, ſcalarum ſimilitudine, habentibus, cum pyritis cruſta.

Ein weiß und röthlichter Quarz, nebſt einer Kießſchale, auf welcher Treppenförmig gewachſene Cryſtallen, welche alſo ſcheinen, weil die Spitzen derer verſenkten Cryſtallen hervor ragen.

Saxum cryſtallinum, in quo ſunt cryſtalli erectae et humi ſtratae, quae verticem habent abſconditum, pyrite verſicolore et ſpathi miculis conſperſum.

Ein Quarz, mit ſtehenden und umbgeſtürzten Cryſtallen, da die queerliegenden verdeckte Spitzen haben.

Hemiſphaerium, ex quarzo, pyrite et plumbagine, cui inſunt cryſtalli cinereae, ſcabrae.

Eine Halbkugel, aus Quarz Kieß und Bleyglanz, mit aufhabenden grauen Cryſtallen, die rauh, und mit Kieß beſtreuet, ſind.

Corium venae, cui inſunt, cryſtalli cinereae, erectae, ſtratae, vel inuerſae, cum ſpathi miculis.

Eine Quarzſchaale, mit ſchattigten Cryſtallen, welche theils aufrecht ſtehen, theils querüber liegen, theils auch umgekehrt ſtehen.

Cryſtalli, apice compreſſo, ſexangulae, coloris fumoſi.

Gedruckte, bleyfarbene, ſechseckigte, Cryſtallen.

GENVS V.

Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, gemmarum colore.

Quarze, mit farbigten Cryſtallen, oder Edelgeſteinflüſſen.

Fluores flaui, pellucidi, hyacinthi pallente colore, quadrati, in ſe demerſi, et ſaxo vacui, quibus auerſa parte adſtat Amethyſtus, formae trapeziae. Tab. XI. C. VI. No. 58.

Gelbe, durchſichtige, in einander geſenkte, Hyacinthenflüſſe, ohne einiges Geſtein, auf deren andern Seite ſich viereckigte Amethyſtenflüſſe anſetzen. Tab. 11. C. 6. No. 58.

Cryſtalli quadratae, hyacinthum referentes, quae adſtant plumbagini abſolutiori, granulis ex plumbagine conſperſae.

Viereckigte Hyacinthenflüße, welche auf derben Bleyglanz anſtehen, mit Bleykörnern beſtreuet.

Cryſtallus, hyacinthum colore referens, cubis ex viridi lucentibus, et iridis colore variatis: Iris citrina, cum fluoribus, nullius anguli, Hyacinthi colore.

Ins grüne, mit Regenbogenfarben ſpielende, Hyacinthenflüße: Gelber Regenbogenſtein, mit unförmlichen Hyacinthflüßen.

Cryſtallus, hyacinthi pallente colore, in ſe demerſa, cubica, pyritis granulis notata.

Blaße, in einander eingeſenkte, Hyacinthflüße, mit Kießkörnern eingeſtreuet.

Cryſtallus, topaſii colore, iridem habens, ſexangula, inaequalibus angulis, vertice depreſſo, inſiſtens cobalti venae.

Topasfarbiger Cryſtall, Topasfluß, mit ſechs ungleichen Ecken und gedruckten Gipfeln, von einem Koboldgange.

Fluor flauus, lamellis conſitus, lapidi ſpeculari ſimilis. Kentm.

Gelber blättrigter Fluß, wie Fraueneiß geſtaltet.

Cryſtalli, luteo colore tinctae, quibus ſubeſt quarzum rubellum.

Gilblicht anſcheinende Cryſtallen, mit unterzogenen röthlichen Spath.

Saxum cryſtallinum, cuius parti, qua venae metallicae adhaeſit, cryſtalli triangulae, luteo colore tinctae, alteri tabulae, cryſtalli triangulae erectae, vel ſtratae, amethyſti colore, inſunt.

Ein Quarz, auf deſſen Fläche, wo er angeſeſſen, ſich dreyeckigte gelbliche, ſonſt aber dreyeckigte, durcheinander liegende, Flüße zeigen.

Cryſtalli triangulae, erectae, ad colorem luteum inclinantes.

Ins gelbe abfallende, dreyeckigte, Flüſſe.

Cryſtallus, ſmaragdi colore, cubica, cum cryſtallis hyacinthi colore; Fluores virides, teſſeris ſimiles, pellucidi, Kentm.

Viereckigte Smaragdflüſſe, mit Hyacinthflüſſen, gleicher Geſtalt.

Cryſtallus, ſmaragdi colore, cubica, quae pyriti adſtat, et hydrolitho metallico obducitur.

Viereckigte, mit Kieß und Sinner überzogene, Smaragdflüße.

Cryſtallus, ſmaragdi colore, cubica, gregatim naſcens, ex pyrite, pyritis ſparſa habens granula.

Viereckigte, häuffig zuſammen anſitzende, Smaragdflüſſe, auf Kieß, mit eingeſtreueten Kießkörnern.

Cryſtalli cubicae, ex amethyſtino obſcure rubentes; Fluores purpurei amethyſtini, quadrati, Kentm. Amethyſtus quadrangula, Cappeller, in ſaxo cinerei coloris et ſpatho rufo.

Viereckigte, dunkelblaue, Amethyſtenflüße, in grauen Geſtein, mit röthlichten Spath.

Cryſtalli cubicae, amethyſti colore, trabibus cryſtallinis permixtae, in quarzo.

Viereckigte Amethyſtenflüſſe, mit balkenförmigen Flüſſen, oder, ſogenannten, Kirchelgen.

Cryſtalli ſexangulae, aequalibus angulis, amethyſti colore, in ſaxo cryſtallino, cui ochra et nigrum metallicum adnaſcitur.

Sechseckigter, gleichwinklichter, Amethyſtenfluß, mit einer Gilbe und Schwärze, auf Quarz.

Amethyſtus ſexangula, quae ad colorem cryſtalli deſcendit. Kentm. in ſaxo cryſtallino.

Weiſſe, ſechseckigte, geringe, Amethyſten, in Quarz.

Amethyſtus ſexangula, in quarzo, cui galena inanis aſſidet.

Sechseckigte Amethyſtenflüße, auf Quarz, mit einer Blende.

Cryſtalli

Cryſtalli ſexangulae, amethyſti colore pallido, in Hemiſphaerii formam concreſcentes.

Sechseckigte, blaße, Amethyſtenflüſſe, in einem halbkugelförmigen Quarz.

Cryſtalli, amethyſti colore, ſexangulae, vertice vtrinque deſtitutae, rotae, vel entrochi, facie; Entrochus cryſtallinus, amethyſti colore.

Sechseckigte, auf beyden Seiten abgeſtumpfte Amethyſtenflüße, mit ſehr kleinen Mittelflächen, dannenhero ſie denen Rädern ähnlich ſind.

Cryſtalli amethyſtizontes, ſine angulis, in quarzo, cui virgultorum formae inſunt.

Unförmliche Hyacinthenflüſſe, ohne Ecken, auf Quarz, der mit Baumgeſtalten bezeichnet iſt.

Cryſtalli, amethyſtini coloris, corio obductae, in quarzo candido.

Mit einer Haut belegte Amethyſtenflüße, in weiſſen Quarz.

Cryſtalli amethyſtizontes, baſi diaphana, apice corium habente.

Amethyſtenflüße, welche am Grunde durchſichtig, an ihren Spitzen mit einer Haut belegt, ſind.

Cryſtalli amethyſtizontes, vertice et trunco ſexangulae: Amethyſtus duodecim angulorum.

Hervorragende, erhabene, Amethyſtenflüße, welche nicht nur die Spitze, ſondern auch ihren Stamm zeigen, dannenhero man zwölf Ecken zehlen kann.

Cryſtalli amethyſtizontes, duplici ſtrato, interueniente quarzo candido.

Zwey Reyhen Amethyſten, in einem Stein, mit darzwiſchen lauffenden weiſſen Quarz.

Cryſtalli, ad amethyſti colorem inclinantes, in quarzi tabula.

Ins Cryſtalline abfallende Amethyſtenflüße, auf einer Quarztafel.

Cryſtallus, albicante purpura; cryſtallus pellucida, quae, cacumine, colorem purpureum amethyſti refert, CALCEOL. *Muſ. p. 199.*

Ins weiſſe abfallende Hyacinthenflüſſe.

Cryſtallus cubica, rubini colore, inſiſtens Hyacintho.

Viereckigte Rubinflüſſe, welche auf Hyacinthenflüſſen anſtehen.

Cryſtalli triangulae, ruſa rubigine, trabium modo, ſtratae, vel erectae, in ſaxo cryſtallino ſaturatius rubente, cuius auerſae parti eiuſdem figurae cryſtalli aſſident.

Röthlich angelauffene, balkenförmige, aufrechtſtehende, oder umgeſtürzte, dreyeckigte, Flüſſe, auf rothen Geſtein, auf einem Quarz, an deſſen andern Seite dergleichen Flüſſe anſtehen.

Cryſtalli, tignorum forma, erectae, triangulae, leui rubigine tinctae, adnaſcentibus minimis, ſpiculorum ſtibii facie.

Röthlich angelauffene, ſogenannte, Kirchelgen, mit anſtehenden nadelförmigen Flüſſen.

Cryſtalli, cute phoenicea tectae, in quarzo luteo.

Röthliche, dunkele, Cryſtallen, auf gelben Quarz.

Cryſtalli, purpureis maculis denſe notatae, hinc fere rubentes, erectae, ſexangulae, in quarzo candido.

Dicht in roth punctirte, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, auf weiſſen Quarz.

Cryſtalli, ſcabra rubigine infeſtatae.

Rothe und rauhe Cryſtallen.

Cryſtalli triangulares rubigine infeſtatae, trabium modo, erectae, vel ſtratae, in quarzo rubello.

Dreyeckigte, balkenförmige, durcheinander liegende, roth angelauffene, Flüße, in rothen Quarz.

Cryſtalli triangulae, rubigine infeſtatae, pyrite arenario et ſpatho tenui quadrangulo conſperſae.

Dergleichen, mit Kießkörnern und viereckigten zarten Spath.

Cryſtalli, ſtigmatibus incluſis, denſe ordinatis, ruſae, ſexangulae, erectae, vel ſtratae.

Von eingeſchloſſenen dichten Puncten röthlich ſcheinende, ſechseckigte, aufrechtſtehende und querüber liegende, Cryſtallen.

Cryſtalli triangulae, erectae, vel ſtratae, punctis denſe ordinatis ruſae.

Dreyeckigte, durcheinander liegende, von häuffigen rothen Puncten röthlich anſcheinende, Cryſtallen.

Cryſtalli, phoenicea cute, in quarzo. TAB. XI. C. VII. No. 6.

Mit einer rothen Haut belegte Cryſtallen. Tab. II. C. VII. No. 6.

Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi facie, punctis rubris denſe notatae.

Schwarze, Zinngraupen ähnliche, mit häuffigen rothen Puncten bezeichnete, Cryſtallen.

Cryſtalli, rufo infeſtatae, cum galena plumbi et pyrite.

Röthliche Flüſſe, mit Kieß und Glanz.

Cryſtalli triangulae, rufo colore notatae.

Dreyeckigte, ins röthliche abfallende, Flüſſe.

Saxum cryſtallinum, cui cryſtalli, rufo colore, et pyrite notatae, inſident.

Ein Quarz, auf welchen rothe und mit Kieß beſtreuete, Cryſtallen anſetzen.

Cryſtalli, quarum quatuor plana lata ſunt, bina ſtricta, colore ad infumatum & rufum vergente.

Angeräucherte und röthlichte Cryſtallen, welche, unter ſechs Ecken, vier breite und zwey enge Flächen haben.

Cryſtalli, ſcabra rubigine.

Rauhe und röthlich anſcheinende Flüſſe.

Fluores trianguli, tignorum forma, erecti, rubedinem ſpirantes, in quarzo putri, cui ineſt pyrites cellularis, colore varians.

Röthliche, balkenförmige, Flüſſe, oder Kirchelgen, auf einem ausgewitterten Quarze, mit gitterförmigen buntfarbigen Kieße.

Cryſtalli, erectae, vel ſtratae, rubigine tinctae.

Röthliche, aufrechtſtehende, und querüber liegende, ſogenannte, Kirchelgen.

Fluores, quorum rubigo materia intus clauſa venit, in quarzo, cui ſubeſt galena.

Durchſichtige, und eine rothe Materie in ſich haltende, Cryſtallen, auf Quarz, mit unten anſtehenden Bleyglanze.

Cryſtalli, duodecim angulorum, ſubrubentes, in quarum planis demerſarum aliarum cryſtallorum apices prominent.

Hervorragende, und daher mit zwölf Ecken ſichtliche, röthliche, Cryſtallen, auf deren Winkel Flächen derer da verſenkten Cryſtallen Spitzen hervorragen.

Cryſtalli, rubra cute, quarum radices quarzo immerſae, dum ſaxum cryſtallinum arte in paterae coronam caeſum eſt, pulchre cognoſcuntur.

Mit einer rothen Haut überzogene, und beyſammen anſtehende, Cryſtallen, deren in den Quarz eingeſenkte Wurzeln, da ſolcher in die Geſtalt eines Deckels zu einem Becher verarbeitet worden, ſichtlich ſind.

Cryſtalli quadratae, nigerrimae et opacae.

Schwarze, viereckigte, dunkle, Flüſſe.

Cryſtalli, vertice triangulo obtuſo, tignorum forma ſtratae, ſubnigrae, maiores, minoribus et minimis mixtae.

Dreyeckigte, abgeſtumpfte, ſchwarzliche, balkenförmige, Flüſſe, verſchiedener Größe.

Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi colore, nigerrimae.

Schwarze, denen ſchwarzen Zinngraupen ähnliche, Flüſſe.

Cryſtallus, lapillis nigris, plumbi candidi ſimilis, cute rufa, cum adſpergine cryſtallina tenui. Tab. XI. C. VII. No. 4.

Zinngraupen ähnliche, ſchwarze, Cryſtallen, zum theil mit einer rothen Haut, nebſt anhangenden glänzenden Staubcryſtallen. Tab. 11. C. 7. No. 4.

Cryſtalli, quae, punctis denſe ordinatis, rubent, ſexangulae minores.

Von häuffigen rothen Puncten, roth angelauffene, ſechseckigte, kleine, Flüſſe.

Cryſtalli nigrae, lapillorum plumbi candidi facie, quibus punctorum ſanguineorum greges inſunt, cum pyrite et ſpatho.

Zinngraupen förmige, mit rothen Puncten dicht belegte, Cryſtallen, mit Kieß und Spath.

GENVS VI.

Saxa cryſtallina, cryſtallis, aut ſpatho, ſtrata, pyrite obducta.

Mit Kieß ſtark belegte Quarz und Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, cui ſpathi laminae, ad decuſſim naſcentes, et pyritis grana lucida, inſunt,

Ein Quarz, mit durcheinander ſetzenden, und von anliegenden körnigten Kieß glänzenden, Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, candidiore ſpatho, lamellis iuxta ſe poſitis, & ochrae parum habentibus, hinc pyrite lucentibus, obſitum.

Ein Quarz, mit weiſſen, zum Theil gelb überzogenen, und mit knoſpigten Kieß belegten, Blätterſpathe.

Saxum

TAB. XI.

C. VI. No: 58.



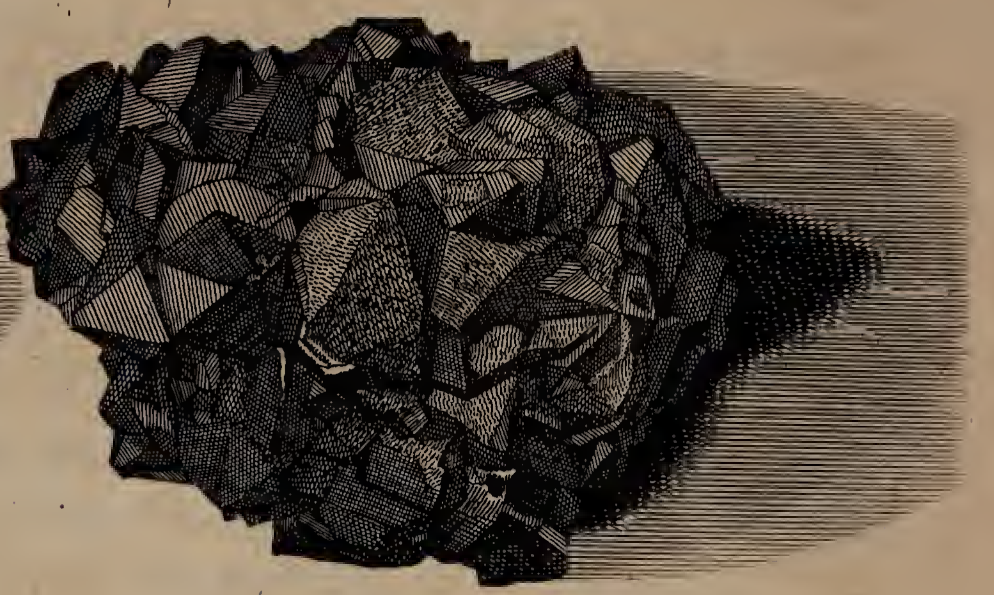
C. X. No: 19.



C. VII. No: 6.



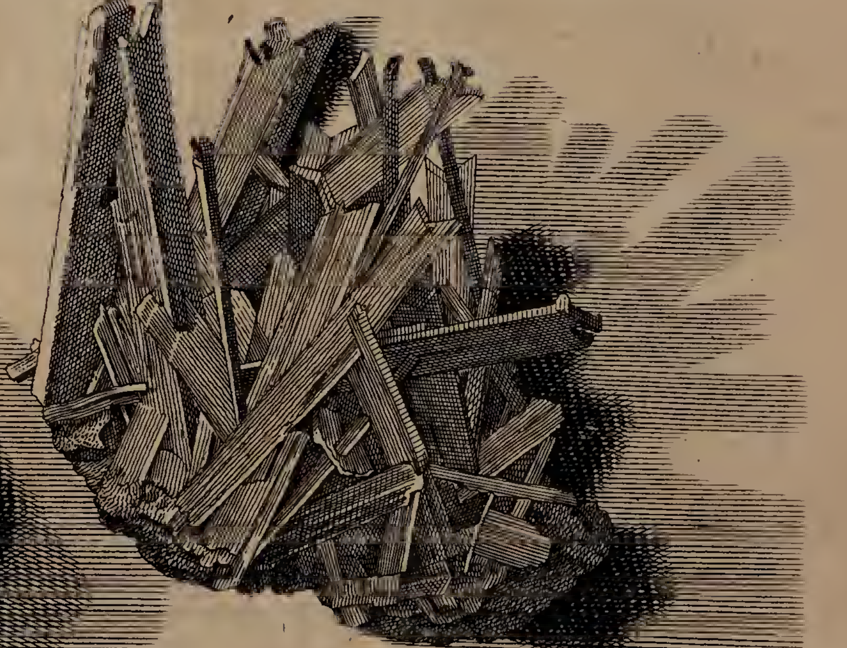
C. VII. No: 4.



C. XI. No: 15.



C. X. No: 36.



C. III. No: 20.



C. I. No: 8.



C. F. Boëtius, del: et ſc:

Saxum gregarium, tenuibus lamellis fuſcis conſitum, cum pyrite vario.	Ein Quarz, mit knoſpigt anſitzenden, bräunlichen, Blätterſpath und buntfarbigten Kieß.
Cryſtalli, decliui vertice, trunco paruae, vtroque vertice cuſpidatae, punctis rubris diſtinctae, cum pyrite tuberoſo, aurei coloris.	Untereinander liegende, rothpunctirte, auf beyden ſeiten zugeſpitzte, Cryſtallen, mit goldfarbigen, knoſpigten, Kieß.
Cryſtalli pangoniae, candidae, cum trabiformibus, oblique ſitis, et pyrite nodoſo conſperſis.	Weiſſe, vollecktgte, Cryſtallen, mit balkenförmigen, langen Flüſſen, welche unter einander liegen, und mit Kieß beleget ſind.
Cryſtalli pangoniae, ad luteum colorem vergentes, cum ſpathi cancellis et pyrite vario.	Dergleichen, gelbliche, Cryſtallen, mit Gitterſpath und buntfarbigen Kieß.
Cryſtalli pangoniae, lucidae, minutae, inſiſtentes ſexangulis rectis maioribus.	Dergleichen, kleinere, klare, auf größern, klaren, Cryſtallen.
Tuber magnum pyritis, colore variantis, in quarzo, cui inſunt cryſtalli puriſſimae.	Eine große, buntfarbige, Kießknoſpe, auf welcher klare Cryſtallen anſitzen.
Cryſtallus cubica lucida, cum ſexangulis politiſſimis, in pyritis variantis tubere.	Viereckigte und ſechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einem buntfarbigen Kieß.
Cryſtalli ſexangulae limpidae, in pyrite vario, qui, a coloribus, flos aeris dicitur.	Sechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einer Kupfferblume.
Cruſta tenuis cryſtallina, cuius alteram tabulam obducit cruſta cobalti rubella, alteram, ſpathum minutum cubicum, et pyrite varium.	Eine dünne Quarzſchaale, auf deren einer Seite Koboldbeſchlag, auf der andern viereckigter Spath und Kieß anſitzen.
Cryſtalli limpidae, cum pyrite criſtato.	Klare Cryſtallen, mit einem Kammförmigen Kieß.
Cryſtalli rectae, punctis rufis conſperſae, cum pyrite nodoſo, vel tuberoſo.	Quarze, mit rothpunctirten, ſechseckigten, Cryſtallen, mit knoſpigten, oder andern, Kieße.
Maiorem partem ex Hercynia.	Gröſten theils vom Harz.

GENVS VII.

Saxa cryſtallina, ſpatho conſita. — Blätter- oder Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, cui ineſt ſpathum lamellare, lamellis cancellos efformantibus.	Quarze, worauf Blätterſpath, gitterförmiger Geſtalt, anſitzet.
Saxum cryſtallinum, lamellis ſpathi tenuioris, ad varios angulos conſitis, ſtratum.	Quarze, mit dünnblättrigten Spathe, welcher nach allerhand winkeln anſitzet.
Saxum cryſtallinum, quibus inſunt laminae ſpathi, iuxta ſe inuicem poſitae, maiores, colore ad rubrum declinante.	Nebeneinander anſtehender, gröſſerer und röthlicher, Blätterſpath.
Saxa cryſtallina, laminis cubicis, demerſis, quae ad angulos ſpeculorum polituram habent, conſita, internitentibus pyritis granulis.	Spiegeldruſen, oder viereckigter, eingeſenkter, an denen Winkeln auf Spiegelart polierter und glänzender, Blätterſpath, mit Kießkörnern.
Saxum cryſtallinum, cui inſunt ſpathi ſpecularis laminae quadratae, iridis colore variantes, cum pyritis granulis.	Spiegeldruſen, welche mit Farben ſpielen, und mit Kießkörnern eingeſtreuet ſind.
Spathum, grandioribus foliis, iuxta ſe poſitis, et hydrolitho obductis, hinc pyrite notatum.	Großblättrigter, neben einander anſtehender, mit einer Haut belegter und Kieß aufhabender, Spath.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt ſpathi fuſci lamellae minutae, cum ſpathi candidi lamellis gregariis et maioribus.

Ein Quarz, mit zarten braunen, und gröſſern weiſſen, knoſpigt gewachſenen, Spathe.

Saxum cryſtallinum, quod laminis ſpathi ſpeculorum more lucentis, et quadrangulis, hinc pyrite vario, ſpecioſum eſt.

Eine Spiegel-Spathdruſe, mit buntfarbigen Kieße.

Saxum cryſtallinum, in quo ſunt ſpathi laminae, tenui cryſtallina triangulari adſpergine et pyrite arenoſo lucentes, et cuius auerſa pars cryſtallos habet, vtrinque cuſpidatas.

Ein Quarz, auf deſſen einer Seite blättrigte, und dreyeckigte kleine Flüſſe aufhabender Spath, mit buntfarbigen Kieß, auf der andern aber, volleckigte Cryſtallen, zu ſehen.

Saxum cryſtallinum, laminis in ſe mutuo conuerſis ſtratum, in vtraque tabula habens cryſtallos triangulas, obtuſa cuſpide, cum pyrite; In auerſa parte habetur res metallica, amianto ſimilis, fila candidiſſima omni lapide ducens.

Eine Spathdruſe, mit gegen einander gekehrten Blättern, auf deren beyden Seiten dreyeckigte abgeſtumpfte Flüſſe zuſehen, auf der unterſten Fläche aber eine weiſſe fadenförmige Bergart allenthalben durchſetzet.

Spathum, lamellis quadrangulis, lucidis, pyrite ſparſis, conſitum.

Eine Blätter-Spath-und Spiegeldruſe, mit körnigten Kieße.

Spathum foliaceum, laminis in tubera collectis, adſperſo pyrite.

Eine knoſpigte Blätter-Spathdruſe, mit eingeſtreueten Kieß.

Spathum cancellatum, inſiſtens corio plumbaginis metallicae.

Gitterförmiger Spath, auf Bleyglanz.

Spathum, ex laminis lucidiſſimis, in oppoſitas partes, vario ſenſu, ductis.

Spiegeldruſen, deren Blätter nach verſchiedenen Seiten abſtehen.

Tubera, ex laminis ſpathi lucidiſſimis congeſta, in quarzi lapide.

Knoſpigt gewachſene Spiegeldruſen, auf Quarz.

Tubera, ex laminis ſpathi, ſpeculorum more lucentibus, conſita, innaſcentia lapidi arenario, cui ſpathi fuſci miculae interſunt.

Knoſpigt gewachſene Spiegeldruſen, auf Sandſtein, mit glimmrichten Spathe.

Spathum foliaceum ſplendidiſſimum, laminis ſingulis quadrangulis, more pennarum in cauda pauonis expanſa, conſtitutis, et pyrite vario conſperſis, vnde caudae pauonis nomen habent.

Pfauenfeder-Druſen, welche, derer in einer gewiſſen Ordnung geſetzten, glänzenden, und mit Kieß eingeſtreueten, Blätter halben, alſo genennet werden.

Saxum cryſtallinum, in altera tabula, cryſtallos limpidas ſexangulas rectas, in altera, ſpathum in tubera collectum, habens.

Quarze, welche auf einer Seite klare, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf der andern knoſpigt gewachſenen Spath, haben.

Spathum cryſtalloides, cuius laminae, cancellorum more ductae, cryſtallis minutis ſexangulis rectis, in omnes plagas vergentibus, ſunt conſitae. Tab. XI. C. XI. No. 15.

Cryſtalliſirter Spath, deſſen Blätter aus kleinen ſechseckigten Cryſtallen beſtehen, und gitterförmig geſetzet ſind. Tab. 11. C. 11. No. 15.

Saxum cryſtallinum, cum ſpatho lucido, ex foliis quadrangulis, ſpeculorum more poſitis, conſitum, carnei coloris, cum pyritis granulis. Tab. XII. C. VIII. No. 23.

Röthliche Spiegeldruſen, mit körnigten Kieß. Tab. 12. C. 8. No. 23.

Spathum lucidum, folia habens ſpeculorum more poſita, magna, candida, iuxta ſe inuicem ſtantia, et pyrite ſparſa.

Gröſſere, und nebeneinander anſtehende, Blätter-Spath-und Spiegeldruſen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens ſexangulas rectas, ſpathi fuſcis miculis ſtratas, quibus inſunt laminae candidae, aſteriarum more diſpoſitae.

Ein Quarz, mit ſechseckigten, recht winklichten, klaren, Cryſtallen, auf welchen ſternförmiger Spath anſitzet.

Spathum, foliis quadrangulis, cute ſcabra obductis, ſtratum, quibus inſunt, cum pyrite, fluores trianguli.

Dunkle, und mit einer Haut belegte, Spiegeldruſen, auf welchen dreyeckigte Flüſſe, mit Kieß.

Spathum

TAB: XII.



Spathum, laminis reticuli more contextis.

Gitterförmige Spathdruſen.

Spathum, ex foliis quadrangulis, iuxta ſe ſtantibus, ad angulos politiſſimis et lucentibus.

Spiegeldruſen, mit nebeneinander ſtehenden Blättern.

Spathum, ex foliis quadrangulis, confuſe ſtantibus, ad angulos politiſſimis et lucentibus.

Spiegeldruſen, mit in einander einſetzenden Blättern.

Spathum, laminis ex centro vno pluribus, in ſaxo, quod fluorum triangularium aceruos habet, cum ſpathi miculis et pyrite puluerulento.

Pfauenfeder Spathdruſen, auf welchen dreyeckigte Flüſſe und Staubkieß anſitzen.

Spathum lucidum, ſpeculorum facie, rubellum, priſmatibus politiſſimis ornatum, et pyrite vario conſperſum. Tab. XI. C. X. N. 19.

Röthliche, aus geſchliffenen dreyecken beſtehende, Spiegeldruſe, mit buntfarbigen Kieß beſetzt. Tab. 11. C. 10. No. 19.

Spathum ſpeculare, laminis lucidis, ad angulos politis, hydrolitho luteo et pyrite tectum.

Spath und Spiegeldruſen, deren Blätter an denen Ecken geſchliffen und glänzend, dabey mit einer gelben Haut überzogen, und mit Kieß beſtreuet, ſind.

Spathum, laminis magnis, iuxta ſe ſtantibus, ſcabra cute fuſca tectis.

Eine großblättrigte Spathdruſe, deren Blätter nebeneinander ſtehen, und mit einer braunen, rauhen, Haut überzogen ſind.

Spathum cryſtallinum, cuius laminae ex cryſtallis ſexangulis rectis, foliorum more aggregatis, et reticuli in modum diſpoſitis; Reticulum cryſtallinum. Tab. XI. C. XI. No. 15.

Cryſtalliſirte Gitter-Spathdruſe, oder Spath, welcher aus blätterförmig zuſammen gewachſenen, kleinen, ſechseckigten, Cryſtallen beſtehet. Tab. 11. C. 11. No. 15.

Spathum reticulare: Reticulum rubellum, pyrite ſparſum.

Röthliche Gitter-Spathdruſen.

Spathum reticulare, foliis maiuſculis, carnei coloris.

Aus großen Blättern beſtehende Gitter-Spathdruſen.

Spathum, foliis maiuſculis rubellis, ſpatho vnguiformi et pyrite conſperſum.

Großblättrigter rother Spath, auf welchem nagelförmiger Spath und Kieß anſitzen.

Spathum teſſellatum, ſpathum, re metallica rufa quadrangula conſitum.

Würfflichter, röthlicher, Spath.

Spathum teſſellatum, ſquamoſa cute tectum, cryſtallis ſexangulis rectis, ex rufo pellucentibus, inſiſtens.

Würfflichter, mit einer ſchuppigten Haut belegter, Spath, auf röthlich durchſcheinenden, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen.

Spathum teſſellatum, pyrite quadrangulo et nodoſo conſperſum, in ſaxo cryſtallino, quod mica argentei coloris fulget.

Viereckigter Spath, mit knoſpigten Kieß, auf blendigten Quarz.

Spathum teſſellatum rufum: Fluores cubici rufi Schevchz. *It. alp. I. p. 9.*

Rother, würfflichter, Spath.

Cryſtalli rhomboidales, ſelenitae facie, in quarzo, cum galena ſterili.

Viereckigte, Frauenglaßförmige, Flüſſe, in Quarz, mit Blende.

Cryſtallus candidiſſima rhomboidalis, ſelenitae facie: Selenites rhomboidalis Schevchz. *Meteorol. Helv. p. 139.*

Klarer, viereckigter, Fraueneisförmiger, Fluß.

Cryſtallus quadrangula, ſpathum teſſellatum, in ſaxo, quod cobaltum et cobalti flores habet.

Würfflichter, Cryſtalliniſcher, Spath, von einem Koboldgange, mit Koboldbeſchlag.

Spathum, laminis vnguiformibus gregariis ſtratum, in venae cobalti corio, cui cobalti flores et cruſta rufa adſident.

Nagelförmiger, über einander anſitzender, Blätterſpath, von einem Quarzgange, mit Koboldblüthen und Koboldbeſchlag.

Spathum vnguinatum maius, candidum, ex ſimili vena.

Großblättrigter, nagelförmiger, Spath, von dergleichen Gange.

Spathum vnguinatum, vnguibus, argenti nitorem habentibus, vel, matris perlarum facie.

Silber- oder Perlmutterfarbiger, nagelförmiger, Blätterſpath.

Spathum, ex vnguibus, foliiſque, contextum.

Blätter- und nagelförmiger Spath.

Spathum, foliis in cancellos, fauorum facie, digeſtis, in ſaxo nigro, cui viride montanum adſidet.

Gitterförmiger Spath, an Geſtalt wie Honigfächer, aus ſchwarzen Stein, mit Berggrün.

Spathum, foliis in cancellos minutos digeſtis, in venae corio.

Gitterſpath-Druſe, mit kleinen Fächern, auf einer Quarzſchale.

Spathum, foliis in cancellos digeſtis, inſiſtens pyriti, quem aquarium vocant.

Gitterförmiger Spath, auf Waſſerkieß.

Spathum, foliis in cancellos digeſtis et lucentibus, in ſaxo cinereo.

Gitterförmiger, klarer, Spath, auf grauen Geſteine.

Spathum, foliis in cancellos digeſtis, in quarzo, cum cryſtallis ſexangulis rectis, rubra ſtigmata habentibus.

Gitterförmiger Blätterſpath, auf Quarz, mit rothgefleckten, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen.

Spathum, candidiſſimum; ſpatho ſimilis res cryſtallina, aluminis forma concreſcens.

Alaunförmige Spathdruſen.

Spathum, foliis maiuſculis, in varios ſenſus naſcentibus, cerae colore.

Großblättrigte Spathdruſen, mit durcheinander geſetzten Blättern, ſogenannte Wachsdruſen.

Spathum, foliis ex flauo albicantibus, cerae colore, in ſcalarum formam contextum.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdruſe, in Treppenförmiger Geſtalt.

Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, in calcei formam digeſtis.

Großblättrigte Wachsdruſe, in Geſtalt eines Pantoffels.

Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, cerae colore, in auiculae formam contextis.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdruſe, in Geſtalt eines Vogels.

Spathum foliaceum, cerae colore, formae ludicrae.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdruſen, mit ungewöhnlichen Geſtalten.

Spathum, cerae colore, eiuſdem indolis, formae ludicrae diſcrepantis.

Dergleichen, von verſchiedener und ungewöhnlicher Geſtalt.

Quarzum, foliis cryſtallinis, glaciem Mariae referentibus, ſtratum.

Fraueneißförmige Blätter-Spathdruſe.

Spathum, foliis lucidis, iridis colore variantibus, ſelenitae facie, valde diſtantibus.

Regenbogenfarbige, Fraueneißförmige, Blätter-Spathdruſen.

Fluor flauus, lapidi ſpeculari ſimilis. Kentm.

Gelber, Fraueneißförmiger, Fluß.

Similis, iridis colore, varians.

Gelbe, Regenbogenfarbige, Spathdruſe.

Spathum, ſelenitam referens, onychis colore, tranſparens, ſtratis foliorum valde diſtantibus, inter ſe tantum, nec alicui ſaxo, defixis, iridis colorem habentibus. Myl. *Saxon. Subt. P. II. p. 18.* Tab. XII. C. X. No. 10.

Onyxfarbner, Fraueneißförmiger, blättrigter, Spath, mit weit auseinander ſtehenden Blättern, welche mit Regenbogen-Farben ſpielen. Tab. 12. C. 10. No. 10.

Spathum tenuiſſimum, pennarum facie. Tab. XI. C. X. No. 36.

Zarter Spath, Federſpath. Tab. 11. C. 10. No. 36.

Fluor racemoſus, luteo colore infectus. Lvid. *Lithoph. p. 3. No. 31.* Res metallica, cryſtalli inſtar pellucida, cerae colore, nodis tuberibusque deſignata.

Traubenförmiger, Wachsfarbiger, durchſichtiger, Fluß.

Spatho ſimilis res, candidiſſima, ſcrobibus excauata, et aſpera.

Eine ſpathähnliche, weiſſe, Bergart, durchſichtig und ſcharf.

Maſſa cryſtallina, mole maior, candida, lapſu aquarum in cancellos, fauo ſimiles, excauata.

Eine beſondere, Cryſtalliniſche, Bergart, anſehnlicher Gröſſe, welche vom Tropfwaſſer, wie ein Bienenſtock, ausgehöhlet iſt.

Pleraque ex Hercynia.

Die meiſten vom Harz.

GENVS

GENVS VIII.

Saxa cryſtallina, cryſtallis minimis, vario ſenſu connaſcentibus, ſtrata.

Quarzum, cryſtallis minoribus ſexangulis, rectis, in iuga eleuata conſitis, omnibus infumatum colorem habentibus, ſtratum; Cryſtallus criſtata metallicis.

Cryſtallus magna criſtata, ex minimis connaſcentibus, iuga eleuata habens, fumi colore.

Cryſtallus criſtata, cuius iuga, ex minimis conſita, ad decuſſim poſita ſunt.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, obſoleti coloris, connaſcens.

Cryſtallus, ex minimis, forma ludicra, quam auiculae diceres. Tab. XI. C. XI. No. 15.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, partim albis, partim rubellis, conſita.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, aurantii et fuſci coloris, connaſcens.

Cryſtallus criſtata, hydrolitho luteo obducta.

Cryſtallus criſtata, hydrolitho rubello obſita.

Cryſtallus criſtata, ex minimis rubellis connaſcens.

Cryſtallus criſtata, ex minimis fulgidiſſimis triangulis, priſmatum facie, connaſcens.

Cryſtallus criſtata, iugis ex minimis connaſcentibus et craſſis.

Cryſtallus verrucoſa, fuſci coloris.

Cryſtallus anomala, tuberibus et iugis aſpera, nullis angulis deſignata, magna.

Quarzdruſen, auf welchen allerhand, aus kleinen, ſehr dichten, Flüſſen erwachſene Gänge, an und durch einander ſetzen.

Angeräucherte, aus vielen kleinen, ſechseckigten, Flüſſen erwachſene, kammförmige, Quarzdruſen.

Eine Quarzdruſe, auf welcher kammförmige Gänge, aus ſchwärzlichen, ſechseckigten, kleinern, Cryſtallen zuſammen anſtehen.

Dergleichen, durch einander ſetzende Quarzgänge, von kleinen Cryſtallen.

Dunkle, gangweiſſe anſetzende, kleine, Cryſtallen.

Ein, aus weiſſen, kleinern, Cryſtallen erwachſener, vogelförmiger, Quarz. Tab. 11. C. 11. No. 15.

Ein, aus kleinen, theils weiſſen, theils roth eingeſprengten, Cryſtallen erwachſener, kammförmiger, Quarz.

Ein kammförmiger, aus gelblichen und braunen Cryſtallen erwachſener, Quarz.

Kammförmiger Quarz, mit gelben Sinner überzogen.

Kammförmiger Quarz, mit röthlichen Sinner überzogen.

Kammförmiger Quarz, welcher aus Gängen beſtehet, die aus kleinen, röthlichen, Cryſtallen erwachſen.

Aus priſmatiſchen, glänzenden, querüberliegenden, Flüſſen erwachſener Quarz.

Ein kammförmiger Quarz, mit ſehr ſtarken Gängen.

Wurmförmig zuſammen geſinnerter Fluß.

Eine Cryſtalliniſche Bergart, ohne Ecken, welche auf ihrer Fläche Knoſpen, ohne eckigte Cryſtallen, hat.

GENVS IX.

Saxa cryſtallina, quibus minimae, lamellae ſpathi, tuberum facie connaſcentes, inſunt.

Saxum cryſtallinum, cum cryſtallis ſexangulis rectis, quae plana habent ſcalis notata, quibus ſpathi fuſci gregarii lamellae minimae, in tubera connaſcentes, inſunt.

Saxum cryſtallinum, qua parte ſedit, pyritis arena ſtratum, altera parte habens cryſtallos ſexangulas rectas, monticulorum more ſurgentes, partim lactei coloris, opacas, partim diaphanas, quibus ſpathi minuti fuſci tubera inſunt.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis puriſſimis, oblique vergentibus, ſexangulis, rectis, et per plana ſua pyramidum figuras habentibus, ſtratum, cum minuti ſpathi fuſci tuberibus, ex vena cobalti; In ſcrobibus ſaxi ſpathum tenue luteum ſedet.

Hemiſphaerium cryſtallinum, ex minoribus oblique vergentibus, in monticulos aggregatis, cryſtallis circa ſaxum cinereum naſcentibus, cum ſpathi tenui fuſci, et pyritis varii, tuberibus.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis ſexangulis rectis, in ſe demerſis, ſtratum, cui inſunt galena fertilis teſſellata, et ſpathi tenuis gregarii candidioris tubera, ex vena cobalti.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cuius nucleus eſt cobaltum, cum pyrite, maiuſculis cryſtallis ſexangulis, rectis, per ſua plana pyramidum ſigna habentibus, in vertice ad luteum colorem declinantibus, conſtructum, cum ſpathi fuſci tuberibus.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cuius nucleus eſt cobaltum, conſtructum cryſtallis ſexangulis, vertice in aciem exeunte, cum ſpathi minuti tuberibus.

Triplex cryſtallorum, in omnes partes vergentium, ſeries, interueniente ſpatho tenui fuſco, diſtincta.

Spathi fuſci tenuis tubera, pyrite varia, cryſtallorum tectum.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens, ſpathi tenuis tuberibus et pyrite nodoſo ſtratas.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens, in quarum planis ſunt trianguli, erectas et decliues, cum ſpathi minuti luteoli tuberibus.

Quarzdruſen, auf welchen ſich knoſpigte Flüſſe, oder aus kleinen Blätterſpath erwachſene Knoſpen, anſetzen.

Ein Quarz, mit ſechseckigten, rechtwinklichten, klaren, Cryſtallen, deren Winkelflächen treppenförmig ſind, mit knoſpigten, zuſammen anſitzenden, zarten, braunen, Spath.

Eine Quarzſchale, welche, da, wo ſie angeſeſſen, mit Kießkörnern belegt iſt, und auf der andern Seite gebürgig erwachſende, theils milchfarbene, und dunkle, theils durchſichtige, Cryſtallen hat, mit zarten, braunen, knoſpigten, Spath.

Ein Quarz, mit klaren, ſechseckigten, rechtwinklichten, abhangenden, und auf ihren Flächen Pyramiden Zeichnungen habenden, Cryſtallen, nebſt knoſpigten, hochgelben, Spathe, welcher zum Theil in denen Klüften anſitzet.

Ein halbkugelförmiger Quarz, um ein graues Geſtein, mit gebürgig wachſenden Cryſtallen und knoſpigten, zarten, Spath.

Ein Quarz, mit gebürgig gewachſenen und in einander eingeſenkten Cryſtallen, auf welchen zarter, würfflicher, Bleyglanz, und knoſpigter, zarter, Spath anſtehet.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, mit Kieß, aus großzackigten, an denen Spitzen ins gelbe einfallenden, und Pyramiden Zeichnungen aufhabenden, Cryſtallen, mit knoſpigten Blätterſpath.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, aus Cryſtallen, deren etliche ſich in einen ſcharffen, oder tachförmigen, Gipfel endigen, mit zarten Spathknoſpen.

Drey verſchiedene Quarzgänge, mit zarten, klaren, Cryſtallen, und dazwiſchen anſetzenden, zarten, Spath.

Mit Kieß vermiſchter, zarter, knoſpigter, Spath, auf Cryſtallen.

Eine Quarzſchaale, mit Cryſtallen, und von Kieß glänzenden Spathknoſpen.

Ein Quarz, mit aufhabenden ſechseckigten, gleichwinklichten, Cryſtallen, welche auf ihren Flächen gezeichnete Dreyecken haben, mit knoſpigten, zarten, gelben, Spath.

Saxum

Saxum cryſtallinum, cryſtallis ſexangulis, rectis, vulgari menſura minoribus, ſtratum, in quo habentur tubera, ex ſpatho fuſco tenui et foliis ſpathi maiuſculis naſcentia.

Ein Quarz, mit kleinen, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen, auf welchen zarter, brauner und blättrigter, weiſſer, Spath knoſpigt anſitzet.

Spathum gregarium fuſcum, in tubera collectum, cum ſpathi foliis maiuſculis, quibus obducuntur cryſtalli ſexangulae rectae, planis, ſcabris, et, ob prominentes cryſtallorum demerſarum apices, aſperis.

Knoſpigter, zarter, brauner, Spath, mit blättrigten Spath durchwachſen, auf einem Quarz, deſſen Cryſtallen rauhe und ſcharffe Flächen haben, weil auf ſolchen verſenkter Cryſtallen Spitzen hervorragen.

Spathi minuti fuſci tubera, pyrite variantis coloris deſignata, quibus obducuntur cryſtalli, ſuperficie ſcabra.

Knoſpigter, zarter, brauner, Spath, mit buntfarbigten Kieß, auf Quarz, mit rauhen Cryſtallen, obiger Geſtalt.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis menſura vulgari minoribus, in omnes partes vergentibus, ſtratum, quibus inſident tubera, carnei coloris, foliis ſpathi lucidis, contexta.

Ein Quarz, mit kleinern, nach allen Seiten abhangenden, Cryſtallen, auf welchem röthliche Spath und Blätterknoſpen, glänzend, anſitzen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis menſura vulgari minoribus, in aceruos aggregatis, et in ſe demerſis, ſtratum, quibus inſident ſpathi tenuis fuſci tubera.

Ein Quarz, mit kleinen, zuſammen in Hauffen anſtehenden, Cryſtallen, welche in einander verſenket ſind, nebſt anſitzenden, knoſpigten, braunen, zarten, Spath.

Saxum cryſtallinum, qua parte ſedit, pyrite conſperſum, altera parte habens cryſtallos ſexangulas, rectas, pyritis arena lucida ſparſas, quibus inſident ſpathi folia rubella, in aſterias diſpoſita.

Eine Quarzſchaale, auf der Seite, wo ſie angeſeſſen, mit Staubkieß überzogen, auf der andern Seite, ſechseckigte, rechtwinklichte, mit Kießkörnern eingeſtreuete, Cryſtallen habend, auf welchen ſternförmige Blätterſpathknoſpen, röthlich, anſitzen.

Saxum cryſtallinum eiusdem indolis, in quo concreſcit tuber magnum, ex ſpathi foliis, hydrolitho obductis.

Pleraque ex venis cobalti.

Dergleichen Spath, mit einer großen Spathdruſe, welche mit braunen Sinner überzogen iſt.

Meiſt von Koboldgängen.

GENVS X.

Saxa cryſtallina, quibus cryſtalli minimae, choeradum, ſeu ſtrumarum, forma, innaſcuntur.

Quarzdruſen, auf welchen ſich Knoſpen von Spath oder Flüſſen, anſetzen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis triangulis, pyramidum facie, et ſcabris, in tubera conſidentibus, ſtratum, tuberibus omnibus erectis.

Ein Quarz, mit Knoſpen, welche aus zuſammen anſtehenden, Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weiſſen, Flüſſen erwachſen, da die Knoſpen aufrecht ſtehen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis triangulis, pyramidis facie, et ſcabris, in tubera conſidentibus, ſtratum, tuberibus, partim erectis, partim procumbentibus.

Ein Quarz, mit Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weiſſen, zuſammen anſitzenden, Flüſſen, da die Knoſpen, zum theil aufrechts ſtehen, zum theil liegen.

Saxum cryſtallinum, in quo res metallica alba, ſpatho ſimilis, paſſim ducitur, minimae menſurae cryſtallos habens, cui inſident, ex cryſtallis minutis, triangulis, albis, in aceruos collectis, connaſcentia tubera.

Ein Quarz, mit einer Spathart durchſetzet, mit ſehr kleinen Flüſſen, auf welchen dreyeckigte, kurze, weiſſe, Cryſtallen, in Knoſpen zuſammen anſitzen.

Saxum cryſtallinum, in cuius ſcrobibus ſedent cryſtalli ſexangulae, minimae menſurae, gregariis triangulis in tubera connaſcentibus.

Ein Quarz, in deſſen Klüften Staubförmige, kleine, Cryſtallen anſetzen, nebſt Knoſpen, von dreyeckigten, weiſſen, kleinen, Flüſſen.

Corium venae cryſtallinum, cui inſident, depreſſo apice, cryſtalli triangulae, in nodos et tubera collectae, tuberibus, partim ſtantibus, partim procumbentibus.

Ein Quarz, mit ſehr kleinen, dreyeckigten, gedruckten, knoſpigt anſetzenden, Flüſſen, da die Knoſpen, theils aufrecht ſtehen, theils liegen.

Saxum cryſtallinum, in quo cryſtalli triangulae, albae, vnguiculorum forma, in turriculae formam coaceruantur.

Ein Quarz, mit nagelförmigen, über einander anſtehenden und aufgethürmten, weiſſen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, cum turriculis cryſtallinis, ex vnguiculis cryſtallinis coaceruatis, et connaſcentibus.

Ein Quarz, mit nagelförmigen, glatten, dreyeckigten, über einander aufgethürmten, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt turriculae, ex triangulis vnguiformibus, candidioribus, contextae.

Ein Quarz, mit dergleichen, noch weiſſern, aufgethürmten, Flüſſen.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cryſtallis ab vno centro in ambitum exeuntibus, ſexangulis rectis, cui inſunt ex minimis triangulis connaſcentia tubera, recta, vel ſtrata, cum pyrite.

Ein halb kugelförmiger Quarz, mit cirkelmäßig geſetzten Cryſtallen, auf welchen knoſpigte, aus kleinen Dreyecken beſtehende, Flüſſe, aufrecht, oder querüber, anſtehen.

Cruſta cryſtallina, lapidi innaſcens, quem ochra tinxit, cui cryſtalli ſexangulae, rectae & ſcabrae, pyrite arenario obſcuro conſperſae, his autem tubera ex minimis triangulis, ad colorem luteum declinantibus, inſunt.

Eine Quarzſchaale, auf einem, mit einer Gilbe belegten, Steine, auf welchem ſechseckigte, rechtwinklichte, mit Kieß beſtreuete und rauhe, Cryſtallen, nebſt knoſpigten Flüſſen, anſitzen.

Cruſta cryſtallina, ſimilis, tuberibus cryſtallinis albis.

Dergleichen, mit weiſſen, knoſpigten, Flüſſen.

Cruſta cryſtallina ſimilis, tuberibus candidis, in ſaxo, cuius baſi cruſta rubella cobalti ineſt.

Dergleichen, auf einem Stein, an welchem Koboldbeſchlag anſitzet.

Tubera cryſtallina, ex triangulis, ad rufum declinantia, ſaxo vacua, quorum baſis, laminis, ſelenitae ſimilibus, ſternitur.

Röthliche, aus kleinen Dreyecken beſtehende, knoſpigte, an ihrem Grunde Fraueneißförmige, Flüſſe.

Tubera cryſtallina, confuſe ſtrata.

Knoſpigte, durcheinander liegende, Flüſſe.

Tubera, ex cryſtallis triangulis minutis, apice lucidis, caetera opacis, ad baſin ſelenitae ſplendorem habentibus, in quarzo, cui pyrites intereſt.

Knoſpigte, aus kleinen Dreyecken, die an der Spitze glänzend, ſonſt aber dunkel ſind, erwachſende, und an dem Grunde wie Fraueneiß glänzende Flüſſe.

Tubercula cryſtallina, vtrinque cuſpidata, ex triangulis minutis connaſcentia, in quarzo, cui ineſt pyrites tuberoſus, ſubeſt pyrites aeris colore.

Kleine, länglicht runde, auf beyden Seiten zugeſpitzte, und aus ſehr kleinen Dreyecken erwachſende, knoſpigte, Flüſſe, auf einem Quarz, auf welchem knoſpigter Kieß, unten aber Mißpickel, anſitzt.

Spathum, ex laminis iuxta ſe poſitis, cryſtallinis, & cryſtallorum triangularium minimas formas habentibus, contextum, pyritis corio obductum, quibus tubercula cryſtallina, ouata, candida, incumbunt.

Cryſtalliniſcher, aus kleinen Dreyecken erwachſener, Blätterſpath, mit Kieß belegt, auf welchem dergleichen Knoſpen anſtehen.

Tubercula cryſtallina turrita, ex vnguiculis cryſtallinis contexta, apice in triangulum obtuſum exeunte.

Aufgethürmte, aus nagelförmigen, über einander anſtehenden, Flüſſen, welche in ein ſtumpfes Dreyeck ſich endigen, erwachſene Knoſpen.

Tubercula cryſtallina, ouata, candida, in ſaxo rufo, quod cute, ex minimis cryſtallis lucidis facta, obducitur, cum cruſta rubella cobalti.

Länglichte, kleine, knoſpigte, weiſſe, Flüſſe, auf rothen Geſtein, welches mit einer cryſtalliniſchen Haut überzogen iſt, und auf welchem Koboldbeſchlag anſitzt.

Quarzum, altera tabula cryſtallis, ex cinereo pellucentibus, altera, tuberibus, quae ex triangulis minutis fiunt, ſtratum.

Ein Quarz, auf deſſen einer Seite grauſchattigte, klare, Cryſtallen, auf der andern knoſpigte Flüſſe, anſitzen.

Cruſta

Cruſta cryſtallina, cui pyritis abſolutioris ſtratum inductum eſt; pyriti tubera ex triangulis incumbunt.

Ein Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf ſolcher knoſpigte Flüſſe, anſitzen.

Cruſta, cryſtallina, cuius altera tabula pyrite arenario inducitur, altera, tubera, ex triangulis faſtigiatis et ſcabris naſcentia, habet.

Eine Quarzſchaale, auf welcher unten körnigter Kieß, oben hoch zugeſpitzte, weiſſe, rauhe, dreyeckigte Flüſſe, in Knoſpen anſtehen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis rectis, rubra adſpergine notatis, conſita, quibus tubercula cryſtallina ouata incumbunt.

Eine Quarzſchaale, auf welcher röthlich angeſprengte, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, und auf ſolchen länglichte, weiſſe, Flüſſe anſitzen.

GENVS XI.

Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis ſcabris, quae ex minimis confluunt, ſtrata.

Quarzdruſen, mit dreyeckigten, in einander eingeſenkten, kleinen, zum theil dunkeln und grauen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, ſubtus cinereum, deſuper candidum, pyrite notatum, cui inſident cryſtalli, pyramidum facie, ſcabrae, cruſtam pyritis pro baſi habentes.

Ein Quarz, welcher unten grauſchattigt, obenher klar iſt, auf welchem, nebſt eingeſtreueten Kieß, eine Schicht derber Kieß, und auf ſolchem rauhe kegelförmige, lang zugeſpitzte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, candidum, medio cinereum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quae ex minimis fiunt.

Dergleichen Quarz, mit lang zugeſpitzten, dreyeckigten, Flüſſen, welche aus kleinern erwachſen.

Saxum cryſtallinum, baſi cinerea, caetera candidum et ſelenitae in modum, foliis lucidis contextum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quarum vertici res metallica minuta quaedam, lunae creſcentis faciem habens, ineſt.

Ein Quarz, mit einem grauſchattigten Grunde, aus klaren, wie Fraueneiß glänzenden, Blättern beſtehend, auf welchen kegelförmige, lang zuſpitzte, Flüſſe anſitzen, auf deren Spitzen eine ſonderbahre, klare, ſehr kleine, einen halben Mond vorſtellende, Bergart anſetzet.

Saxum cryſtallinum, baſi cinereum, caetera, ſelenitae ad rubedinem inclinantis faciem habens, pyritis ſtrato diſtinctum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, baſi ſua inſiſtentes pyritis abſolutioris cruſtae.

Ein röthlicher, ſpathigter, glänzender Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf ſolcher kegelförmige, lang zugeſpitzte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli triangulae ſcabrae, breuiori faſtigio, in tubere, quod ochra ſubducitur.

Kurz zugeſpitzte, dreyeckigte, knoſpigte, Flüſſe, auf einer Gilbe.

Saxum cryſtallinum cinereum, cui cryſtalli pyramidatae ſcabrae inſunt, interlucente pyrite.

Ein grauſchattigter Quarz, mit einer Schicht derben Kieß, auf welcher lang zugeſpitzte, dreyeckigte, rauhe, Flüſſe anſitzen.

Vena quarzi, pyritis corio vtrinque praecluſa, cum cryſtallis triangulis pyramidatis ſcabris, quarum baſes pyrites abſolutior ſternit.

Ein Quarzgang, zwiſchen zweyen Saalbändern, von Kieß, da auf einer Schicht derben Kießes, lang zugeſpitzte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, ſpathi facie, ad rubedinem inclinans, ſaxo rufo ſuffultum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae.

Ein rother, ſpathigter Quarz, auf einem rothen Stein, auf welchem obige Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, quod ſpathi et ſelenitae ſplendorem habet, pyrite ſtratum, cui cryſtalli triangulae ſcabrae inſiſtunt, menſurae minoris.

Ein ſpathigter, glänzender, Quarz, mit einer ſchicht derben Kießes, auf welcher langzugeſpitzte und kleinere Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli triangulae, ex minimis maiores, pyramidatae, quibus adſtant triangulares aliae, vertice breues, trabium inſtar erectae, vel ſtratae, omnes ſelenitae facie, ex foliis lucentibus contextae,

Dreyeckigte, aus kleinern zuſammen erwachſene, lang zugeſpitzte, Flüſſe, nebſt kurz zugeſpitzten, an dem Stamme langen, balkenförmigen, durch einander liegenden, dreyeckigten, Flüſſen.

Cryſtalli triangulae, pyramidatae, in planis ſuis ſcabrae, ad angulorum margines laeuigatae, in apicem fulgidiſſimum exeuntes, ad colorem luteum inclinantes.

Eine beſondere Bergart, gröſserer, kegelförmiger, dreyeckigter, gelblichter, Flüſſe, welche an denen drey Winkelſchärffen glatt, an denen Flächen rauh ſind, und in einen hellpolirten Gipfel auslauffen.

Cryſtalli triangulae, pyramidatae, partem ſexangulae, inaequalibus angulis, ex laminis et trochis cryſtallinis, ſibi incumbentibus, conſtructae, in ſaxo cinereo.

Dreyeckigte, zum Theil auch ungleich winklichte, ſechseckigte, in ein Dreyeck auslauffende, Flüſſe, welche aus Blättern zuſammen erwachſen.

Cryſtalli triangulae, vertice parum prominente, trabium inſtar erectae, vel procumbentes, et ſtratae.

Dreyeckigte, an denen Spitzen gedruckte, balkenförmige, durcheinander liegende, Flüſſe.

GENVS XII.

Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis, cinerei coloris, depreſſo vertice, ſtrata.

Quarzdruſen, auf welchen ſich dreyeckigte, aſchgraue, an der Spitze glattgedruckte, Flüſſe anſetzen.

Cruſta cryſtallina, ſaxo rufo ſuffulta, cui vtrinque adſtant cryſtalli triangulae, lentis magnitudine, corporis parum habentes, vertice obtuſo, colore ſuccini.

Eine Quarzſchale, auf deren beyden Seiten gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe von Gröſse wie Linſen, agtſtein farbig, anſitzen.

Saxum cryſtallinum, in cuius ſcrobe ſedent cryſtalli ſexangulae, rectae, puncturis et ſtigmatibus nigrae, quibus inſunt cryſtalli, vertice compreſſo, triangulae minores, ſuccini colore, lentis magnitudine.

Ein Quarz, in deſſen Klüften ſechseckigte, rechtwinklichte, ſchwarzgetüpfelte, Cryſtallen anſitzen, mit aufhabenden, linſenförmigen, dreyeckigten, agtſteinfarbigen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, nigro ſuffultum, cui intereſt res metallica, minii colore, et pyrites, innaſcentibus cryſtallis triangulis, vertice compreſſo, topaſii colore, maioribus.

Ein Quarz, mit unterzogener, ſchwarzer und untermiſchter, Zinnoberfarbener, Bergart, auf welchen dreyeckigte Topasflüſſe, ordentlicher cryſtallen Gröſse, häuffig anſitzen.

Cryſtalli triangulae, in laminas extenuatae, ſibi inſidentes, et in turriculam coaceruatae, colore candidae, circa lapidem cryſtallinum, cui ineſt pyrites aeris, et chryſocolla.

Aufeinander ſitzende, blätterförmige, an dem Gipfel dreyeckigte, aufgethürmte, weiſſe, Flüſſe, um einen Quarz mit Kieſs und etwas Kupffergrün.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, candidiores, inſiſtentes cryſtallis, ſexangulis, rectis, rufa adſpergine notatis.

Einzelne, weiſſe, gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe, auf röthlich angeſprengten, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, in laminas extenuatae, in ſaxo cryſtallino, ſpathi laminas habente.

Dünne blätterförmige, an dem Gipfel dreyeckigte, gedruckte, ſchöne weiſſe, Flüſſe, auf einem ſpathigten Quarz; Weiſſe Zweckendruſen.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, carnei coloris, in ſaxo cinereo, quod pyrite obducitur.

Röthliche, dreyeckigte, gedruckte, Flüſſe, auf Kieſs, umb ein röthliches Geſtein.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, carnei coloris, in Saxo cryſtallino, quod ex cinereo pellucet.

Röthliche, dreyeckigte, gedruckte, Flüſſe, auf einem grauſchattigten Quarz.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ad luteum inclinantes, vnguiculorum more in turriculas congeſtae, inſidentes cryſtallis ſexangulis, conſueta menſura minoribus, et ad luteum vergentibus.	Dreyeckigte, gedruckte, aufgethürmte, nagelförmige, gelbliche, Flüſſe, auf gelblichen, kleinern, ſechseckigten, Cryſtallen.
Cryſtalli candidae triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, maiuſculae, in plumbaginis abſolutioris tenui ſtrato, quod per cryſtallos ſexangulas rectas, quibus ſubeſt, translucet.	Dreyeckigte, gedruckte, einzelne, weiſſe, Flüſſe, auf einer von unterlegten derben Bleyglanze grau durchſcheinenden Quarzſchaale.
Cryſtalli cinereae triangulae, vertice depreſſo, in ſtrato tenui cryſtallorum ſexangularum minutarum, quas rubra adſpergo notat.	Dreyeckigte, gedruckte, aſchgraue, auf einer Schicht röthlicher, kleiner, ſechseckigter, Cryſtallen anſitzende Zweckenflüſſe.
Cryſtalli triangulae, vertice depreſſo, maiuſculae, cinereae et candidae, iuxta ſe poſitae, in ſaxo cryſtallino, quod ſpathi inſtar micat, cui res metallica, minii colore, intereſt.	Aſchgraue, gröſſere, ſogenannte, Zweckendruſen, auf ſpathigten Quarz, mit einer Cinnoberfarbigen Bergart.
Cryſtalli triangulae, vertice compreſſo, cinereae, in laminas extenuatae, et in turriculas faſtigiatae.	Gedruckte, dreyeckigte, aſchgraue, blätterförmige, aufgethürmte Flüſſe.
Cryſtalli cinerei coloris, conſuetae menſurae, vertice plano, in tuberculum exeunte.	Balkenförmige, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, gewöhnlicher Gröſſe, welche an dem Gipfel gedruckt ſind, und in der Mitte deſſen in einen Punct auslauffen.
Cryſtalli, cinerei coloris, ſexangulae, vertice obſcurius triangulo, et in tuberculum exeunte. Tab. XI. C. III. No. 20.	Aufrecht ſtehende, balkenförmige, an dem Stamm ſechseckigte, graue, Cryſtallen, welche an der Spitze gedruckt ſind, drey Flächen haben, und in einen Punct auslauffen. Tab. 11. C. 3. No. 20.
Cryſtalli cinereae, obtuſo et in tuberculum exeunte vertice, cui color argenteus, qualis in matre perlarum eſt, interlucet.	Dergleichen, abgeſtumpfte Flüſſe, welche grau und Perlmutterfarbig ſind.
Cryſtalli cinereae, corpore ſexangulae, vertice triangulo, inter conſimiles maximae.	Sechseckigte, in ein Dreyeck auslauffende, aſchgraue, große, Cryſtallen; Sogenannte Bleydruſen.
Cryſtalli cinereae, vertice compreſſo, triangulae, in laminas vnguiformes extenuatae, et aggregatae in turriculas, et ſtrato, ex cryſtallis ſexangulis rectis, ad rufum declinantibus, inſidentes.	Eine, mit röthlichen Cryſtallen beſetzte, Quarzſchaale, auf welcher aufgethürmte, aſchgraue, dreyeckigte, blätterförmige, Flüſſe anſitzen.
Cryſtalli ſimiles, ad luteum colorem vergentes, in ſaxo cinereo, cui inſident cryſtalli ſexangulae rectae, ad purpurae colorem inclinantes, et menſura minores.	Dergleichen gelbe Flüſſe, auf einer, mit rothgeſprengten Cryſtallen beſetzten, Quarzſchaale.
Cryſtalli ſimiles, vnguinatae et aggregatae, lutei coloris, inſidentes cryſtallis purpureo fuſcis minoribus, pyritis granula habentibus.	Dergleichen, auf einer Quarzſchaale, mit dunkelbraunen Cryſtallen und Kießkörnern.
Cryſtalli triangulae et vnguinatae candidiſſimae, in Saxo cinereo.	Dreyeckigte, gedruckte, zuſammenanſitzende, klare, Flüſſe.
Cryſtalli triangulae, erectae, trabiformes, candidae, vertice obtuſo. Tab. XI. C. I. No. 8.	Balkenförmige, aufrechtſtehende, an der Spitze angeſtumpfte, dreyeckigte, klare, Flüſſe. Tab. 11. C. 1. No. 8.

GENVS XIII.

Cryſtalli minutae.

Cryſtalli pangoniae, minimae menſurae, rufae, in lapidem ſpongiae ſimilem, leuem, aeri et aquae peruiam, pugni magnitudine, connaſcentes.

Saxa cryſtallina, omnium tenuiſſima, quibus inſident cryſtalli triangulae, erectae et ſtratae, acicularum magnitudine, candidiſſimae.

Cryſtalli lucidiſſimae, vtrinque obtuſae, ſtratae, et priſmatis polituram habentes, minimae menſurae, in ſaxo cryſtallino, quod ad luteum colorem vergit, vnde et ſpicula cryſtallina luteum colorem mentiuntur.

Cryſtalli lucidiſſimae, priſmatis politura, omnium minimae, in Saxo cryſtallino.

Cryſtalli lucidiſſimae, priſmatis politura, minimae, pyritis fibris adhaerentes.

Corium cryſtallinum, quod lapidi circumeſt, ex ſexangulis minimis, puluerulentae menſurae, factum.

Cryſtalli triangulae, compreſſae, omnium minimae.

Cryſtalli ſexangulae, minimae, cum pyrite vario.

Cryſtalli minutae, ſexangulae, a Saxo viridi, cui circumſunt ad porraceum colorem inclinantes.

Cryſtalli minimae, pyramidatae, rubellae, in quarzo, cum pyrite.

Fibrae metallicae, ligneis ſimiles, mica cryſtallina, quae priſmatum faciem habet, obſitae.

Cryſtalli, puluiſculi menſura, ſexangulae, in tubera aggregatae, et corium metallicum conſtituentes, circa quarzum, cui cobaltum et cobalti cruſta ineſt.

Priſmata minuta, in tuberibus pyritis trihedrici.

Cryſtalli triangulares minutae, in tuberibus paruis, tabulae cryſtallinae tenuis, quam pyrites ſternit, inſiſtentes.

Zarte Cryſtallen, Quarze, mit ſehr kleinen Ecken.

Sehr kleine, rothe, volleckigte, in der quere durch einander anſitzende, Cryſtallen, ohne einiges Geſtein, welche eine klüftige, ſchwammigte, Bergart zuſammen ausmachen.

Sehr dünne Quarzſchaalen, auf welchen ſehr zarte, nadelförmige, klare, durcheinander liegende, Flüſſe anſitzen.

Sehr kleine, querüber liegende, priſmatiſche, wegen eines unterzogenen gelben Quarzes, gelb ſpielende, priſmatiſche Flüſſe.

Dergleichen, klare, weiſſe, ſehr kleine, priſmatiſche, Cryſtallen.

Priſmatiſche, ſehr kleine, glänzende, und einer kießigten, faſigten, Bergart anhängende, Flüſſe.

Eine, aus ſehr kleinen, ſechseckigten, Cryſtallen erwachſene Quarzigte Haut, um einen Stein.

Sehr kleine, gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe.

Sehr kleine, ſechseckigte, Flüſſe, auf Kieß.

Sehr kleine, von einem grünen unterlegten Steine grünlich durchſcheinende, ſechseckigte, Flüſſe.

Sehr kleine, lang zugeſpitzte, röthliche, dreyeckigte, Flüſſe.

Eine holzähnliche Bergart, deren Faſen mit ſehr kleinen priſmatiſchen Flüſſen beſetzt ſind.

Staub ähnliche, ſechseckigte Cryſtallen, welche zuſammen eine cryſtalliniſche Haut eines Koboldganges, mit Koboldbeſchlag, ausmachen.

Sehr kleine priſmatiſche Flüſſe, welche auf einer, mit dreyeckigten Kieß belegten, Quarzdruſe anſitzen.

Aus zugeſpitzten, kleinen, kegelförmigen, Flüſſen erwachſende kleine Knoſpen, auf einer dünnen Quarzſchaale, mit Kieß.

GENVS XIV.

Saxa cryſtallina, quibus inſunt cryſtalli, cute tectae.

Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte Quarzdruſen.

Cryſtalli ſexangulae, erectae, vel ſtratae, trabium modo, menſura vulgari maiores, quas *dentes vitulorum* metallici vocant, vertice pellucidae, trunco cutem ſubrubentem habentes, in Saxo cryſtallino.

Sechseckigte, aufrechtſtehende, oder liegende, große, Cryſtallen, oder ſogenannte Kälber-Zähne, welche an denen Spitzen durchſichtig, an denen Stämmen aber, mit einer röthlichen Haut überzogen ſind, auf einem Quarz.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt cryſtalli ſexangulae rectae, rubiginem ſpirantes, cum cute tophacea.

Ein Quarz, mit röthlichen, ſechseckigten, Cryſtallen, welche mit einer Haut überzogen ſind.

Cryſtalli erectae, ſexangulae, tignorum forma, cute metallica, qua truncum, qua apicem, lactea, obductae.

Aufrechtſtehende, balkenförmige, ſechseckigte, Cryſtallen, welche an ihren Stämmen und Spitzen, mit einer weiſſen Haut überzogen ſind.

Cryſtalli inaequalium angulorum, trabium forma, procliues, topho obductae.

Ungleichwinklichte, balkenförmige, abhängige, mit einem Sinner belegte, Cryſtallen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis ſexangulis rectis ſtratum, quas galena picei coloris obducit, aliis tignorum forma erectis, cutem ex topho habentibus.

Sechseckigte, rechtwinklichte, zum theil hervorragende, balkenförmige, Cryſtallen, welche mit einem Sinner überzogen ſind.

Cryſtalli ſexangulae, inaequalium laterum, cute rufa.

Ungleichwinklichte, ſechseckigte, mit einer rothen Haut belegte, Cryſtallen.

Cryſtalli inaequalium laterum, cutem ex ochra habentes.

Mit einer gelben Haut belegte, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen.

Cryſtalli, menſura vulgari minores, rectae, cute ferruginea obductae.

Kleine Cryſtallen, mit einer eiſenfarbnen Haut.

Saxum cryſtallinum, in quo ſunt cryſtalli ſexangulae rectae, cutem habentes, ex topho et pyrite.

Mit Kieß und Sinner belegte, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen.

Saxa cryſtallina, quae pyrite politiſſimo, aequali, aurei coloris, in tubera efformato, obducuntur; Cruſtae pyritis.

Quarze, welche mit goldfarbenen derben Kieß, wie mit einer Haut, knoſpigt überzogen ſind; Kießſchaalen.

Tubera cryſtallina, pyrite verſicolore incruſtata, in quarzo, cryſtallis lucidis, ſexangulis, rectis, conſito.

Ein Quarz, mit klaren, ſechseckigten, Cryſtallen, auf welchem große Kießknoſpen, buntfarbig, anſitzen.

Echinus Pyritis: Pyrites trihedricus, echini forma diſpoſitus.

Eine, mit dreyeckigten Kieß beſetzte, ſtachlichte Kießkugel.

Pyrites trihedricus, vtramque quarzi tabulam obducens.

Eine, auf beyden Seiten, mit dreyeckigten Kieß beſetzte, Quarztafel.

Placenta pyritis, ex pyrite aeris colore.

Eine Kießſchaale, von kupferfarbnen Kieß.

Cruſta pyritis, tuberibus et nodis in racemos collectis aſpera, ſubductum habens galenae fertilis tenue ſtratum.

Eine knoſpigte und traubenförmige Kießſchaale mit einer unterzogenen dünnen Schicht, kleinſpeißigten Bleyglanzes.

Cruſtae pyritis racemoſae, quibus galena fertilis teſſellata interlucet, ſubducto tenui plumbaginis ſtrato.

Knoſpigte und traubenförmige Kießſchaale, mit anſtehenden würfflichten Bleyglanz und einer unterzogen dünnen Schicht, knoſpigten Bleyglanzes.

Cutis metallica, ex galena tenui facta, cui plumbago teſſellata incumbit.

Eine aus zarten Bleyglanz zuſammen erwachſene Schaale, mit aufhabenden würfflichten Bleyglanz.

Cruſta pyritis, altera parte foueis excauata, altera tuberibus notata, et pluribus ſtratis conſtructa.

Eine Kießſchaale, welche, auf einer Seite, ordentlich geſetzte Höhlen, auf der andern, Knoſpen hat, und aus verſchiedenen Schichten Kieß zuſammen erwachſen.

Galena, areis latis, teſſellata, pyritis cutem habens.

Ein grobſpeißigter würfflichter Bleyglanz, mit einer Kießhaut belegt.

Placenta pyritis, in tubos excauata.

Eine ausgehöhlete Kießſchaale.

Tubuli pyritis, prope ſe inuicem ſtantes.

Pfeiffenförmiger Kieß, mit nebeneinander ſtehenden Röhrgen.

Tubuli pyritis reflexi. Tab. XII. C. VIII. No. 1.

Krumgebogener ausgehöhlter Kieß. Tab. 12. C. 8. No. 1.

Tubulus pyritis, pyrite triangulo obſeſſus.

Ausgehöhlter Kieß, mit dreyeckigten Kieß beſetzt.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boëtius ſc.

MVSE-

MVSEI
RICHTERIANI
PARS TERTIA.



SECTIONIS PRIMAE
QVAE DE LAPIDIBVS
NON FIGVRATIS
CLASSIS I.

MARMORA.
Verzeichniß der Marmel-Arten.
ORDINES MARMORVM.
Hauptordnungen der Marmel.

CAP. I. Marmora tranſmarina et tranſalpina, in quibus diſcreuimus:

Marmora alba,

Marmora flauentia.

Marmora rubentia,

Marmora viridantia,

Marmora coloris Veneti, ſeu cyanei,

Marmora nigra,

Marmora varia,

Alabaſtra.

CAP. II. Marmora et Alabaſtra ciſalpina.

CAP. III. Marmora ſerpentina, qualia prope Soeblitium Miſniae naſcuntur;

Ausländiſche Marmelarten, bey denen wir anmerken:

Weiße Marmel,

Gelbe Marmel,

Rothe Marmel,

Grüne Marmel,

Blaue Marmel,

Schwarze Marmel,

Scheckigte Marmel,

Alabaſter.

Innländiſche Marmel und Alabaſter.

Serpentinſteine, die zu Zöbliz in Meiſſen brechen.

PROLEGOMENA
Vorläufige Erklärung

Quibus conſiderantur ac diſponuntur rariorum, veterum praeſertim, ordines Marmorum.

Worinnen die Ordnungen der vornehmſten, inſonderheit alten Marmelarten, angegeben werden.

Marmora antiqua, vnius coloris ac perpetui, quae agnoſci vtcunque, et veris nominibus, ſecundum monumenta veterum ſcriptorum, appellari poſſunt,

Alte Marmelſteine, ſo viele durchaus einer Farbe, und nicht ſcheckigt gefunden werden, und ſo viel man derſelben, nach der Beſchreibung und Anleitung, die in den Büchern der Alten befindlich iſt, noch erkennen und benennen kan.

Alba quidem vnius coloris Marmora: Parium, Lygdinum, Coraliticum, Arabicum, quod ebori ſimile ferebatur, et qui Lychnites: porro indiſcrete Graecum, quod et vulgo ſtatuarium dicitur, atque ex Italicis, Lunenſe. Accedit Thaſii fortaſſis genus, et Pentelicum, et Hymettium, agri Athenienſis; tum Alabaſtra quoque puriora.

Unter den Steinen einer Farbe, waren weiße Marmel; der Pariſche, der Arabiſche, dem Helfenbein ähnlich: dann Griechiſcher Marmel, zur Bildhauerey gebräuchlich; wie auch in Italien der Carrariſche: und endlich verſchiedene Marmel, aus dem Athenienſiſchen Gebiete, und etliche reine weiße Alabaſter.

Metalla eorum exercebantur in Paro maris Aegei inter Cycladas inſula: alia in Attica; alia prope Tyrum et Sidona vrbes, ſi STATIO fides eſt: tum in Arabia, in Hetruria, cet. Nam quod Clarium quoque marmor apud PROPERTIUM legitur, ſine dubio in mendo eſt, debetque reſtitui eius loco, Parium. Recentiores eorum marmorum pleraque indiſcreta Hetruſce, et pinguiore, vt ſolent, Minerua appellant, *il Pario*, *Greco*, *ſtatuario*, *Saligno*, *Carrareſe*, cet.

Flaua ſunt, aut quodammodo flauentia: Numidicum: Thaſiique, vt opinor, genus, et Leſbii: alabaſtrites denique, atque onyx marmor: quod non eſt miſcendum cum Onyche gemma, quemadmodum hanc differentiam ante nos adnotarunt viri doctiſſimi. De eo, non de gemma, accipiendus eſt MARTIALIS elegus,

Calcatusque tuo ſub pede lucet Onyx.

et STATII, *Calcabam necopinus opes.*

Gelbe Marmel waren, der Numidiſche, und vielleicht auch der aus Thaſo. Derjenige Alabaſter, welcher ſonſt dem Onych ähnlich iſt, muß mit dem Edelſteine Onych nicht vor eins gehalten werden: dannenhero, wo von dem Onych, bey Beſchreibung der Gebäude, oder auch der alten Gefäße, die Rede iſt, dieſer Stein verſtanden werden muß.

Illud quoque vno verbo ſaepius alabaſtrum dicitur. Emendatiſſimum flauentium ſaxorum genus et maculis nobile, rarum praeterea et modicis tantum glebis eruendum, murra veteribus. Qua de re alio tempore explicatius dicemus. Murra autem a Graecis praeſertim ſcriptoribus, quemadmodum reliquus quoque onyx, ab adſinitate naturae ad onychem gemmam, appellatur Onychites. A loco marmor flauum poterat intellegi, quod Thebaicum dicitur, et Damaſcenum quoque. Fortaſſis Phengites etiam flauentis ſaxi genus fuerat: ſaltem propter venas, de quibus PLINIUS memorat. Hetruſce vno verbo, *il giallo antico.* Metalla eorum in Numidis fere praecipua: tum in Cappadocia, in Aegypto, cet. Eſt autem, cur flaua prae ceteris marmora magno in pretio fuiſſe veteribus putemus. Atque id vt exiſtimemus, cogit inter alia STATII auctoritas, qui copioſus talium et ſine dubio intellegens praedicator, iſta de eo verſibus edidit,

Non huc admiſſae Thaſos, aut vndoſa Caryſtos:
Moeret onyx longe, queriturque excluſus Ophites.
Sola nitent flauis Nomadum deciſa metallis;
Purpura ſola, cauo Phrygiae quam Synnados antro
Ipſe cruentauit maculis lucentibus Atys:
Quasque Tyrus niueas ſecat, et Sidonia, rupes.

Rubentia marmora ſunt, Aegyptium fere, dein Porphyrites quodammodo, et Synnadicum quodammodo: ſi quidem hoc diuerſum eſt ab illo, quod quibusdam non videtur. At enim vero vtrumque in variis potius ſaxis eſt habendum. Docimenum item atque Phrygius lapis, pro Synnadico dicta, in rubentibus ſaxis fuerunt.

Rothe Marmel waren, der Aſiatiſche, der von Synnada, und der Porphyr. Wann anders unter dieſen beyden, wie ich davor halte, ein Unterſcheid iſt: und da gehörte dann einer ſo wohl als der andere in gewiſſer Maße vielmehr zu den bunten ſcheckigten Marmeln. Der von Docimeum, und aus Phrygien, heißen ſo viel als der Synnadiſche.

Plane deſcribit hoc marmor STATIUS his verbis: *Candida purpureo diſtinguitur area gyro.* Hetr. *il roſſo antico*, *il porfido*, *il Perſichino*, *carnagione antico.* Metalla eorum prope Synnada, Phrygiae magnae opidum, et in vrbe Aegypti, Aethiopibus contermina, Syene, et reliqua in Aegypto, tum in Arabia, et quibusdam inſulis.

Viri-

Viridantia ſaxa habentur, Lacedaemonium, ſiue Spartanum: quod fere Taenarium quoque, et Amyclaeum, et Taygeti vocatur: tum Auguſtum et Tiberium, atque Ophites is, qui hodie agnoſcitur; fortaſſis Memphites quoque. Metalla viridantium marmorum Lacedaemonii montes fere atque Aegyptus. De illis ſcite, ad deſignandum ſaxi colorem, Statius, *Quod viret et molles imitatur rupibus herbas.* Hetr. *il verde antico.*

Grüne Marmel waren, der Lacedämoniſche, und in gewiſſer maße der alte Serpentinſtein, und muthmaßlich der von Memphis. Die grünen Marmel brachen vornehmlich in den Lacedämoniſchen Gebürgen, und in Aegypten. Sie finden ſich den Beſchreibungen der Poeten gemäß, bisweilen hochgrün, als Gras, und ſeynd deshalb, wie auch der Härte wegen, hochgeachtet.

Cyanei coloris, aut caerulei et Veneti potius, Marmor fuerat, (illius autem color interdum Praſium inter et Venetum ambiguus eſt) Caryſtium. Fortaſſis Chium quoque aliquo pacto adfinem Veneto colori canitiem biberat. Coniungitur enim cum Caryſtio Chium in Pollii Surrentino apud Statium. Tale item, niſi fallor, fuit Theſſalum marmor et Atracinum. Hetr. *Il Cipollaccio, ò Pardiglio, ò Bigio antico; Cipollino antico.* Lapis Lazuli quoque etiam, qui fere Cyanos Plinii, poterit aliquo fortaſſis pacto hoc in genere numerari. Metalla illius primi colore caerulo marmoris praecipua prope Caryſton, Euboeae vrbem, vnde nomen ei vetus quaeſitum, et Poetarum ad colorem ſimul ſaxi, ſimul ad ſitum vrbis deſignandum, non ignobilis alluſio. Vt Statii, *Vndoſa Caryſtos, Gaudens fluctus aequare Caryſtos, et Concolor alto Vena mari.* Alto quidem, quod cyaneo propior ſaxi color eſt, qualis altiſſimi fere maris, quam viridi diluto, qualis eſſe prope littora ſolet. Vt adeo erres, ſi crude accipias, quae vir doctus Caryophilus de eo edidit, viride eſſe Caryſtium marmor. Plurimum autem aberrauit hoc loco Domitius Calderinus, qui haec vltima Statii verba, vt in Porphyriten dicta, ideo accipit, quod mare quoque purpureum apud poetas dicatur.

Blauer, oder Meerfarbner, Marmelſtein, war der von Caryſto. Vielleicht auch der aus Theſſalien, und der aus der Inſul Chio, deſſen Farbe zwiſchen blau und aſchfarben vielleicht iſt: dann der Theſſaliſche und Atraciniſche. In Italien nennt man ihn Cippollaccio, oder Pardiglio, oder Bigio antico: auch Cipollino antico. Zu den blauen Marmeln gehöret etwa auch der Laſurſtein, welcher der Cyanus, oder Kornblumfarbne Marmel, des Plinii ſeyn möchte. Der zuerſt genennte Marmel brach ehedem bey der Stadt Caryſtos in Euböa, woher ihm auch der Nahme gekommen iſt. Die Poeten haben ſowohl auf die Farbe dieſes Marmels, als auf die Lage der Stadt, geſehen, wenn ſie Caryſtos ſo gern mit Beywörtern, die von den Wellen und dem Meere hergenommen ſeynd, belegt haben. Dieſes Marmelſteins Farbe wird mit dem hohen Meere verglichen. Auf der Höhe aber fällt die Farbe des Meeres eher ins blaue, als ins grüne, wie es wohl näher gegen das Land zu ſcheinen pflegt. Es iſt demnach ein Irrthum, wenn Domitius Calderinus die Worte des Statii von dem Porphyr verſtehet, dahero, weil das Meer bey den Poeten auch purpurfarben genennet werde.

Nigra ſunt ſaxa, Alabandicum, Luculleum, Obſidianum, lapis Lydius, qui et lapis index, et Batthius lapis. Taenarii quoque fortaſſis genus nigrum fuit, et Baſaltes ex Aethiopia niger, aut ferrugineus. Hetr. *Nero antico, pietra paragona.* Metalla nigri marmoris fuerunt, in Aſia, in Aegypto, cet.

Schwarze Marmelſteine waren, der Alabandiſche der Luculliſche, der Probierſtein, der Baſalt. Itzo nennt man, was ſchwarz iſt, bey nahe ohne Unterſcheid, Nero antico, oder pietra paragona. Der ſchwarze Marmel brach ehedem in Aſien, Aegypten, ꝛc.

Sequuntur marmora antiqua, coloribus varia, quatenus agnoſcuntur indicio ſcriptorum veterum.

Ferner waren nicht einfarbige, ſondern ſcheckigte alte Marmelſteine, ſo viel man von ihren Nahmen aus den Beſchreibungen und dem Augenſcheine finden und vermuthen kan, folgende.

In purpureo micis albis varius eſt Porphyrites, Porphyreticus lapis, atque idem Leucoſtictos, ſiue, vt quibuſdam placet, *leptopſephos.* Hetr. *Il porfido.* Metalla eius ſaxi, vt Synnadici quoque, ſupra indicauimus.

Im rothen, mit kleinen weißen Püncklein beſprengt, der Porphyr, von dem oben: welcher auch der weißgefleckte und der klein getüpfelte rothe Marmel etwan genennet worden iſt. Er brach in den oben gemeldeten Marmelbrüchen.

In albo et flauo maculis rubris velut ſanguine ſparſum eſt Synnadicum. Statius, *Synnade quod moeſta Phrygiae fodere ſecures.* Moeſtam dicit propter Attin, cuius ſanguine

Im weißen und gelblichten, mit rothen und ins runde lauffenden Adern, der Aſiatiſche Marmel, von Synnada, den man bisweilen auch aus Irrthum den Aegyptiſchen zu nennen pflegt. Von dieſem

ea ſaxa adſperſa fuiſſe fabulis ferebant. Hetr. *Egizzia*, minus adcurate, vt ſolet in talibus.

iſt auch oben ſchon gehandelt worden. Es benennet ihn Statius von der Betrübnis des Orts, wo er brach. Dieſes zielet auf die Fabel vom Attis, deſſen Blut den Stein beſpritzet habe.

In viridi canis maculis ſpectandus, Ophites, vt hodie creditur, Lacedaemonii genus. Hetr. *Il ſerpentino antico.* De quo ſupra, in viridibus.

Im grünen, mit lichtgrünen Flecken, die bey nahe viereckigt ſind; der alte wahre Serpentin, wie man ihn angiebt: oder vielmehr ſonſt ein Lacedämoniſcher Marmel, von dem auch oben.

In viridi micis albentibus minutis adſperſum, aut item eſt Lacedaemonium, atque illud quoque Ophitae nomine eſt appellandum, aut Syenitis eſt genus. Hetruſce per abuſionem vocabuli, *il porfido verde*, rectius, *Serpentino antico*, vt quibusdam videtur.

Im grünen, mit weißen Pünctlein, iſt vielleicht eine Art des rechten alten Serpentin, und wird unrecht von einigen für Granit angeſehen, und von andern auch unfüglich grüner Porphyr genennet.

In viridi venis circumactis albentibus, Auguſtum marmor et Tiberium fuerant. Hetruſce, nil diſtinguendo, *verde antico.* Metalla eorum in Aegypto.

Im grünen, mit weißen geſchlungenen Adern, der von den Kayſern Auguſto und Tiberio benennte alte grüne Marmel, aus Aegypten, welchen man ohne Unterſcheid von obigen ebenfalls verde antico zu nennen pflegt.

Micis velut plumbi in viridante aut in caeruleo colore nigris, interdum quoque alius coloris micis, Syenitis genera ſunt. Hetr. *Granito orientale.*

Mit bleyfarbnen Flecken, in grün oder blau, da bisweilen auch anderer Farben Pünctlein mit unterlauffen, der von der Stadt Syene des innerſten Aegypten alſo benennte Syenites, oder Orientaliſche Granit.

Habetur praeterea in roſeo quoque micis ad eundem modum fere nigris, Syenites: qui et idem pyrrhopoecilos recte dici poteſt. Eius autem vocabuli in reddenda e Graecis litteris ratione nuper admodum deceptus fuit vir doctus in egregio de antiquis marmoribus opere. Si Bellonii atque aliorum auctoritates ſequimur, huic ſaxo Pſaronio quoque nomen fuit.

Dieſer wird auch in roth ſchwarz getüpfelt gefunden. Daher er auch von der Farbe einen andern Griechiſchen Nahmen überkommen hatte, welcher in Latein angeführet wird, und recht geſchrieben werden ſoll, nicht Pyropoecilos. Pſaronion, iſt noch ein anderer deſſelben Nahme, nach Bellonii und anderer Gelehrten Meynung.

In nigro venis flauentibus, aut velut aureis, vt Plinivs ait, guttis, *Thebaicum* fuiſſe videtur.

Im ſchwarzen, mit gelben Adern und Tropfen, Marmel von Theben.

In nigro maculis albis, et albis venis ſpectandum eſt Africanum, Proconneſium, Leucomelanon marmor.

Im ſchwarzen, mit weißen Flecken und Adern, Marmel aus Africa, der Proconneſiſche Marmel, der ſchwarz=weiße Marmel.

Sunt etiam alia Marmora antiqua, minus adhuc agnita, quando, quibus nominibus ſecundum veteres dicenda ſint, non apparet.

Es giebt auch andere alte Marmel, welche nicht alſo leicht erkannt werden können, weil noch nicht gefunden iſt, welche Nahmen aus alten Schriften auf ſie paſſen.

In flauo maculis magnis rubentibus habentur, quorum a ſeptem baſibus alterum, alterum a porta ſancta, nomen tulit. Hetr. *Breccia di ſette baſe: Porta ſanta antica.* Talia autem fere marmora in Aethiopibus caeſa, ſi Sidonio fides eſt, qui Aethiopa maxime lapidem maculoſum vocat.

Man hat zweyerley Marmel, mit großen rothen Flecken in gelb, deren einer von ſette baſe, der andere porta ſanta, genennet wird. Es iſt zu vermuthen, daß ſolche Marmel in Aethiopien brachen, weil nach Sidonio der Aethiopiſche vornehmlich der gefleckte genennt wird.

In cinereo rubrum, oculorum ſpecie, *Occha di pauone antico.*

Der Aſchfarbene, mit rothen augenförmigen Flecken gezeichnete Marmel, wird Occha di pauone antico genennet.

Alia varia, ſed minus agnita, tractis e re vtcunque nominibus, hodie dicuntur, *Pauonazzo antico*, *Lumachella antica*, *Bigio*, *Pardiglio*,

Ferner werden verſchiedene buntfarbige Marmel, die man mit alten Nahmen nicht nennet, heutiges Tages in Italien bezeichnet, mit Nahmen ꝛc. Pauonazzo

Breccie

Brecie, Brocatelli, Alabaſtri diuerſi.

Lumachella antica, der Brocatfarbige, und dann auch verſchiedene Alabaſter.

Ceterum olim in Villatico, certante obiter Statii ac Sidonii dictis Thalia, nobiliſſima veterum e tranſmarinis marmora his verſiculis vtcunque fuerunt comprehenſa atque ſuis velut lineis adumbrata,

In einem Lobgedichte auf ein Landhaus, und auf die Unſchuld des Landlebens, unter dem Titel Villaticum, werden gleichſam im Wettſtreite mit den Ausdrückungen Statii und Sidonii, die Arten der Marmel und ihre Kennzeichen, in folgenden Verſen gefaſſet.

Saxa Syene atri micis inſperſa metalli,
Sparſaque purpureo rore dedere Phryges:
Suaue ab Amyclaeo viridantia monte, Lacones:
Matris Eleuſinae flaua colore, Nomas:
Marmoreos pelagi fluctus imitata, Caryſtos:
Et niue montana candidiora, Paros.

In marmoribus antiquorum adnotandis ſecundum ea, quae olim tradidimus, ſubeuntem his noſtris ſtudiis Caryophili diligentiam aliquoties amplexi, ſaepe ſecuti non ſumus, et diuerſum ab eo tenentes iter, vocabula antiquorum in rem veluti praeſentem deduximus, et cum ipſis ſaxorum fruſtis comparauimus, quae vti nequaquam ſumma fide, ita nonnulla tamen, vt ſincera atque antiqua traduntur ab architectis.

In Beſchreibung der alten Marmelſteine haben wir eines vor kurzem darüber ans Licht getretenen gelehrten Werkes zwar nicht bedurfft: indem dieſe Dinge hier ſchon etliche Jahre vorher, aus den Schriften der Alten, und zumal durch dagegenhaltung der Steine ſelbſt, aus einander geſetzt, und öffentlich vorgetragen waren. Gleichwohl hat man des gelehrten Mannes Fleiß, und was er dienliches für ſich aufgefunden hat, nicht verſchmähet: ſondern ihm in einigen Stücken beygepflichtet, in andern aber ein anders, nach der Freyheit, die man wohl hat, dargethan.

Iam recentiorum fere in Italia marmorum nullum eſt tranſmarinum, quis enim quaerat hodie terris illis, aut, ſi quaerere curet, inueniat, vel audeat exercere deſueta eorum metalla, vbi Scythica Barbaries late omnia obtinet?

Heute braucht man im bauen nicht Marmel, die über Meer gebracht worden: denn wer wollte ſie in den meiſtentheils voritzo zum Nachſuchen unbequemlichen Orten ausfündig machen, und die verfallenen Marmelbrüche wiederum in Gang bringen?

Alia tamen eorum nobis ſunt tranſalpina, alia ciſalpina. Pleraque omnia, praeter alba et nigra, varia ſunt, et tranſmarinis teneriora. Gratiſſimus quiſque et perpetuus color in eis deſideratur, et indomita illa veterum multorum durities.

Inzwiſchen haben wir Marmel, deren einige jenſeits, einige dieſſeits, der Alpen brechen. Die meiſten, außer den weißen und ſchwarzen, ſind buntfärbig. Man vermiſſet an ihnen gutentheils, die angenehmen und durchausgehenden Farben ſowohl, als die ungemeine, und beſonders den alten Marmeln gewöhnliche, Härte.

In marmorum variorum coloribus agnoſcuntur, vel venae, vel vndae, vel ſcripturae velut verſus, vel tanquam murorum circum caſtella ductorum anfractus, vel maculae, vel micae.

An den buntfarbigen Marmeln bemerket man, Adern, Waſſer, Schrift, und Linienförmige Züge, oder denen Befeſtigunswerken ähnliche Zeichnungen, oder Tüpfel und kleine Flecke.

Venis inde varia dicuntur, vel vndoſa, vel ſcripta ſaxa. *à vena & venoſi, à onde & ſcritti marmi.* Macularum aliae imitantur guttas, aliae oculos, aliae ſcuta, aliae cochleas, aliae ouium veluti greges, aliae telarum in auro aut in argento texturam. Inde *à gocciole, à occhi, à pecorelle, ſcutati, Lumachelle, Brocatelli,* reliqua, quae nil attinet repetiiſſe. Micarum aliae ſalis ſplendorem, aliae velut pediculos exprimunt. Inde *Il granito, il ſaligno, & i marmi pidocchioſi, ſtizzati,* cet. appellantur. Teneriora et vndoſa fere inter varia aut albentia ſaxa Alabaſtra habentur.

Derhalben, wenn die Marmel buntfärbig ſind, nennet man ſie entweder von den Adern, oder von dem Waſſer, oder der Schriftzeichnung wegen, a vena, venoſi, a onde und ſcritti. Unter dieſen gefleckten Marmeln ſeynd einige, welche eine Zeichnung, wie Tropfen, oder wie Augen, haben: einige ſtellen Schilder, andere Schnecken vor: einige ſeind einer weydenden Heerde Schaafe; andere den Gold- und Silberſtoffen nicht ungleich. Daher nennet man ſie, Tropfen- Augen- Heerde- Schild- Schnecken- und Brocat- ähnliche Marmel, a gocciole, a occhi, a pecorelle, ſcutati, Lumachelle, Brocatelli. Die klein-gefleckten Marmel haben bald Körner, bald Salzglimmer, bald Ungeziefer Geſtalten. Daher heiſſen ſie, Graniten, Salzmarmel, pidocchioſi. Die allerweichſten ſeynd die, welche in Ordnung der Waſſerwellen geſetzte Farben haben, oder ganz weiß ſeynd, und zuſammen Alabaſter genennet werden.

Reliquorum nomina e coloribus fere indita, vel ſecundum antiquorum diligentiam, e vocabulis vrbium, vbi excidebantur olim, aut hodie effodiuntur e lautumiis, nullo negotio intellegi poſſunt.

Der übrigen Marmel Nahmen, ſo, wie ſie ſolche von den Farben, oder von den Städten oder Landſchaften, wo ſie ſonſt brachen, oder noch brechen, bekommen haben, ſeynd von ſich ſelbſt genugſam bekannt.

CAPVT I.

Marmora tranſmarina et tranſalpina.

In quibus, quae extra Italiam olim caeſa ſunt, non frequentatis et fere ignoratis hodie lapicidinis, antiqua dicuntur. Secundum primarios colores, ex albo ad reliquos; dein ad variam ſaxorum naturam venitur.

Ausländiſche Marmelarten.

Hierunter werden diejenigen begriffen, welche außer Italien ehemals gegraben worden ſeynd, und deren Brüche heutiges Tages nicht mehr beſucht oder gebraucht werden, oder ſonſt verlohren ſeynd. Dieſe Marmelſteine ſeynd nach ihren Farben verzeichnet, erſtlich die weißen; dann die übrigen einfärbigen, von den lichten Farben auf die dunkeln, und endlich die ſcheckigten Marmel.

Marmora alba, in fruſtis vtcunque politis conſpicienda.

Marmor Parium, quod et Lygdinum, et aliis, quae ſupra poſui, nominibus fertur; agnoſcitur e candore, atque, qua minus politum eſt, ſcintillantibus velut ſalis micis, ab ſalino, quod vulgo dicitur, eo diuerſum, quod ſalinum marmor maiores velut ſalis micas in candido, quam illud, exhibet, IMPERATI quidem et aliorum teſtimonio.

Alabaſtri genus album: Onychites: Onyx marmor: Alabaſtrites: vt deſcribunt PLINIVS, AGRICOLA, alii.

Marmor candidum, Italicum, Carrarienſe; Alabaſtritae fere genus: olim Lunenſe. *Marmo di Maſſa di Carrara:* GIMMA p. 8.

Marmor Graecum: *Marmo Greco ſaligno:* ſalinum dictum a micis velut ſalis, quae ſparſae per lapidem nitent, et quaſi ſcintillant. Lothi vxorem in tale marmor verſam, quod malignius acceperit conuiuas diuos, neque iis ſal exhibuerit in menſa, male feriatorum quorundam commentum eſt. Aliud Graeci et candidioris marmoris genus ſtatuarium eſt, eo dictum, quod frequentiſſimum ſit in ſignis ſculpendis, quae noſtri, nil diſcernendo, appellant ſtatuas. Tabulis titulorum adhibitum id quoque, et ſalinum et Parium quoque ſaepe, ab antiquis fuiſſe, inuenimus. In illo niueo, Parii praeſertim, candore, qui ſalis ſplendorem

Weiße Marmel, in glatt geſchliffenen Stücken.

Pariſcher Marmel, welcher auch der Lygdiſche, oben gemeldeter maßen, hieße. Dieſen erkennet man an ſeiner Weiße, und daran, daß man, wo er nicht geſchliffen iſt, ein glimmrichtes Weſen, wie Salz, an ihm bemerket. Doch iſt er von dem andern Salzmarmel darinnen unterſchieden, daß ſolcher viel größern Salzartigen Glanz, nach dem Zeugniß IMPERATI, und anderer, beſitzet.

Eine Art weißen Alabaſters: Onychſtein: Alabaſtrit, nach der Beſchreibung PLINII, AGRICOLAE, und anderer.

Italiäniſcher weißer Marmel, von Carrara, welcher ehedem der Lunenſiſche genannt worden iſt. Marmor di Maſſa di Carrara. GIMMA p. 8.

Griechiſcher Marmel: Marmo Greco ſaligno: Salzmarmel. Er wird alſo ſeines Salzartigen Glanzes wegen genennet. Eine Erfindung müßiger Köpfe iſt, daß Loths Weib, weil ſie ihren heiligen Gäſten unfreundlich begegnet, und ihnen bey Tiſche kein Salz vorgeſetzet habe, in dieſen Marmel verwandelt worden ſey. Eine andere Art Griechiſchen Marmels, iſt der Bildhauermarmel, welcher alſo genennet worden, weil ſich deſſen die Alten, am meiſten in Aufrichtung ihrer Gedächtnißmahle, bedienet haben. Wir finden, daß dieſer ſo wohl, als der Salz- und Pariſche Marmel, zu Tafeln der Aufſchriften ſey gebrauchet worden. Der ſchneeweiße Pariſche Marmel, hatte

dorem imitaretur, hoc inerat, opinor, vt eximie politum exardeſceret adeo, vt oculis in ſpectando tali ſigno parcendum eſſet, cuius rei veſtigium apud Plinivm me reperire memini.

vielleicht auch dieſes, daß er ſeines ſalzartigen Glanzes halben den Augen ſchädlich ſeyn konte, wie dergleichen etwas beym Plinio zu leſen iſt.

Marmora flauentia.

Gelbe Marmel.

Marmor luteum: mellei coloris: Phengites Agricolae, quod non probamus. Gimmae, *Giallo in oro antico.* Marmor Numidicum. In flauentibus ſaxis fuit quoque aliquo pacto numerandum, vt opinor, Thaſium.

Gelber Marmel, Phengites vielleicht, wie ihn Agricola davor hält. Alter honigfarbner und goldfarbner Marmel, Giallo in oro antico. Numidiſcher Marmel. Zu den gelben Marmeln gehörte, meiner Meynung nach, in gewiſſer maße auch der Thaſiſche.

Marmor luteum, venis tranſparentibus rufis. *Marmo con vene traſparenti.* Gimma p. 19. *Marmo giallo brecciato antico.*

Gelber Marmel, mit röthlichen, durchſcheinenden Adern. Alter gelber Marmel.

Marmora rubentia.

Rothe Marmel.

Marmor rufum. Imperati *Hiſt. Nat. p. 771. Marmo roſſo antico.* Rubentium marmorum antiquis, praeter Porphyriten, genera fuerunt, Synnadicum et Aegyptium.

Rother alter Marmel. Außer dem Porphyr waren, als rothe Marmel, bey den Alten auch der Synnadiſche und der Aegyptiſche bekannt. Wenn nehmlich nicht ſelbſt der meiſte Porphyr der Alten ohnfern Synnada brach.

Marmor purpureum: Porphyrites: Leucoſtictos: quam in Plinii exemplis lectionem veriſſimam fruſtra ſollicitauit Hardvinvs, maluitque prae ea *leptopſephos*; cuius certe vocabuli addita ab eo interpretatio abludit a natura eius marmoris. *Il porfido antico*, vulgo, lapis porphyreticus.

Porphyr. Rother Marmel, mit weißen Puncten. Porfido antico. Porphyrſtein.

Salmasivs quidem, teſte Caryophilo, qui eum hac parte ſequitur, maluit item *Leptopſephos*, aliter ſubducens rationes, quam Hardvinvs. Sed neque hac ſpecie nobis adprobari ea ſententia poteſt.

Marmor Africanum corallinum, vt vulgo indicatur. Eſt enim res dubia, etiam ſecundum eas Africani notas, quas memorat Gimma p. 23. *Africano corallino antico.* Cinereum maculis miniatis.

Alter Africaniſcher Corallenfarbiger Marmel. Aſchgrauer Marmel, mit Zinnober-rothen Flecken. Ob es wahrer Africaniſcher Marmel ſey, ſtehet dahin: weil auch nicht einmahl die bey Gimma p. 23. angeführten Zeichen eintreffen.

Marmora viridantia.

Grüne Marmel.

Marmor Lacedaemonium viride, alias ophites, vel ſerpentinus. Imper. *Hiſt. Nat. Serpentino antico.* Taenarium item et Amyclaeum a loco dicitur.

Alter grüner Marmel: Kuttſtein: Lacedämoniſcher Marmel. Marmel vom Taenaro: Amycläiſcher Marmel: welches alles auf eines hinaus kommt.

Marmor aliud eius generis Lacedaemonium, *verde antico.* Viridia item fuerunt ex Aegypto marmora, Auguſtum et Tiberium. Tale quoque haberi poteſt Memphites, fortaſſis quae hodie *Egizzia.* Aliud viridis genus appellatur *il porfido verde*, vulgo quidem, ſed minus recte.

Eine andere Art alten grünen Marmels: vielleicht auch Lacedämoniſcher. Es kamen auch aus Aegypten grüne Marmel, die ihre Nahmen von Auguſto und Tiberio hatten. Der von Memphis, und der eigentlich ſo genannte Aegyptiſche, kan etwa auch unter die grünen gerechnet werden. Man findet auch eine Art grünen Marmel mit weißen Puncten, welchen man den grünen Porphyr insgemein, aber nicht füglich, nennet.

Marmor viride, varium, antiquum. *Marmo verde antico.*

Vermiſchter alter, grüner Marmel.

Marmor aliud viride. Porphyritis genus vulgo dictum. Leucoſtictos viridis. *Il porfido verde* Rectius Syenitis hoc genus eſt, (*granito antico*,) aut Ophitis, qua de re ſupra diximus.

Grüner alter Marmel, nach Porphyr art beſprenget, davon er gemeiniglich grüner Porphyr genennet wird. Beſſer würde er etwan genennet, Marmel von Syene, oder Granit, oder Serpentin, wie oben erwehnet worden iſt.

Marmora coloris fere Veneti.

Blaulichte, ins aſchfarbne abfallende, Marmel.

Marmor e praſio cinerei fere coloris. Cipollinum vulgo antiquum, Gimmae *pag. 16. pag. 30. il cipollino ò cipollaccio antico,* dictum a cepis, quorum dilutum virorem quodammodo exprimere videbatur; *delle cipolle.* Emendatiſſimum eius erat genus Caryſtium, a loco. Id fluctus marini colorem imitatur, apud Statium alioſque poetas ideo celebratum.

Zwiebelfärbige und aſchgraue alte Marmel. Cipollini antichi, Gimmae pag. 16, p. 30. Die feineſte Art dieſes Marmels war ehedem der von Caryſtos, welcher den Wellen der See an Farbe ähnlich ſchien, wodurch er in Verſen Statii und anderer Poeten beſchrieben wird.

Marmor cinereum antiquum, Palumbinum dictum.

Alter aſchgrauer, Griechiſcher Marmel, Palumbin genannt.

Marmor aliud Lunenſe, ſiue Carrarienſe, nigreſcens, *Bigio obſcuro antico.* Gimma pag. 30.

Schwärzlicher alter Marmel, von Carrara. Bigio oſcuro antico. Gimma p. 30.

Marmor aliud Carrarienſe, liuidum fere et Pardalium dictum. *Bigio ò Pardiglio.* Imper. *Hiſt. Nat. pag. 682.*

Blaulichter Carrarienſiſcher Marmel, Pardiglio genannt. Imperati Hiſt. Nat. p. 682.

Nigra Marmora.

Schwarze Marmel.

Marmor nigrum antiquum. *Nero antico.* Sic recentiores in vniuerſum appellant. Contra antiqui diuerſa eius habebant genera, vel ſaltem vocabula. Appellabant Alabandicum, Luculleum, Lydium, Obſidianum, indicem lapidem, cetera. Etiam Taenarii marmoris genus nigrum fuiſſe, veriſimile eſt. *Pietra paragona*, Imperati *Hiſt. Natur. pag. 686.*

Alter ſchwarzer Marmel. Die Alten hatten deſſelben verſchiedene Arten, oder vielleicht nur verſchiedene Benennungen. Sie nennten ihn den Alabandiſchen, den Lucculliſchen, Obſidianum, den Probierſtein ꝛc. Auch eine Art des Tänariſchen Marmel iſt, dem vermuthen nach, ſchwarz geweſen.

Marmor antiquum nigrum, ſiue Iaſpida dicere mauelis, duriſſimum, limaeque non cedens, quemadmodum ophites, porphyrites, et alia quaedam antiqua marmora, quae vix atteruntur lima.

Ein Stück alter, feſter, und der engliſchen Feile wiederſtehender, ſchwarzer, vielleicht Thebaiſcher Marmel, oder Jaſpis, mit gelben Puncten. Wie denn einige der alten Marmel die Feile beynahe aushalten.

Marmora varia, antiqua pleraque.

Scheckigte, gröſtentheils alte, Marmel.

Marmor nigrum, venis luteis. *Giallo e nero antico.* Id, ſi durum ſit quidem, Thebaicum poteſt haberi, Thebis Aegyptiis aduectum.

Schwarz und gelb geſtreifter alter Marmel, von Theben aus Aegypten vielleicht, dafern er die gehörige Härte hat. Giallo e nero antico.

Marmor

Marmor Leucomelanon. IMPERATI *Hiſt. Nat. Marmo bianco e nero antico.*

Schwarzweiſſer alter Marmel. IMPERATI Marmo bianco e nero antico.

Marmor, Porta Sancta dictum. IMPERATI *Hiſt. Nat. p. 572. Porta ſanta imbrecciato antico.* Marmor carneis rubriſque maculis, vena alba.

Der Marmel Porta Sancta, mit roth und fleiſchfarbenen Flecken und weiſſen Adern. Porta ſanta imbrecciato antico. Alter rothgefleckter wurſtförmiger Marmel.

Marmor, Porta Sancta dictum, maculis liuidis. IMPERATVS ibidem, *Porta Santa ſerena antica*: rubris in liuido venis.

Dergleichen, mit aſchgrauen Flecken. Porta ſanta ſerena antica: Oder auch mit rothen Flecken in aſchgrauen Grunde.

Marmor Siculienſe colorum varietate Iaſpida imitatum. *Diaſpro di Sicilia.* GIMMA p. 33. E ſubuiridi colore, rubris, albis, luteis venis ac maculis diſtinctum. Tale fortaſſis Tauromenitanum apud veteres marmor.

Sicilianiſcher Jaſpis ähnlicher Marmel, aus Sicilien. Ein in grün, roth, weiß und gelb gefleckter und geſtreifter Marmel. Dergleichen war etwan der alte Tauromenitaniſche Marmel.

Marmor aliud Carrarienſe, punctis ſanguineis et albis venis diſtinctum. GIMMA ibidem, *Bigio chiaro antico.*

Carrarienſiſcher Marmel, mit rothen Puncten und weiſſen Adern. GIMMA. Bigio chiaro antico.

Marmor Leucomelanon hodiernum. *Marmo bianco e Nero moderno.*

Schwarz und weiſſer Marmel, neuerer Zeiten. Marmo bianco et nero moderno.

Marmor viride mixtum. IMPERATVS l. c. cepaceum nigris albiſque maculis. *Cipollaceio.*

Vermiſchter, grüner und weißgefleckter, zwiebelfarbener, Marmel, Cipollaceio genannt, eine Art alten grünen Marmels.

Marmor viride albo rubroque mixtum recentius: *Verde moderno, ò Cipollino moderno.*

Weiß und rothgemiſchter grüner Marmel, neuerer Zeiten. Verde moderno, o Cippollino moderno.

Marmor viride Pratinum, a vocabulo caſtri in Etruria dictum. Venis rubris diſtinctum eſt, quae venas humanas imitantur. GIMMA p. 19. *Verde di Prato.*

Grüner Marmel von Prato, einem Orte in Toſcana, mit rothen Adern, welche, in Geſtalt derer Adern, in dem menſchlichen Cörper hin und her lauffen.

Marmor id genus aliud Sicilienſe, venis albis flauiſque in rubro varium, vulgo *Iaſpis Siculus.*

Sicilianiſcher Jaſpismarmel, mit weiſſen und gelben Adern in roth, Rother Sicilianiſcher Jaſpis.

Marmor Italicum, mixtum venis in corallino albis. *Coranella moderna.*

Vermiſchter, braun und weiß geſtreifter Italiäniſcher Marmel, Coranella.

Marmor oculatum, *Occha di Pauone antico.* In cinereo, actis in orbem rubris fuſciſque, oculorum ſpecie, maculis varium eſt.

Augenförmig gefleckter alter Marmel, welcher das Pfauenauge genannt wird, und in grauen Grunde rothe und braun gezeichnete Flecken hat.

Marmor orientale, poecilon, ſeu Polymorphites ALDROVANDI *in Muſ. Metall. Lumachella ſcura antica.* Nigrum eſt albis velut lineis in orbem contortis ſcriptum. Dicitur *delle Lumache*; Limacum fere ſpeciem lineae reddunt.

Orientaliſcher Lumachella, oder Schnecken Figuren zeigender Marmel. Vielförmiger Marmel des ALDROVANDI; Dunkler Schneckenmarmel: Lumachella antica: Mit Schneckenförmigen Zügen, in Schwarz.

Marmor orientale aliud, polymorphites nigris in luteo maculis. *Lumachella dorata antica.*

Dergleichen, mit ſchwarzen Figuren in goldfarbenem Grunde. Goldfarbener Schneckenmarmel. Lumachella dorata antica.

Marmor orientale in flauente varium. Polymorphites: *Lumachella cinerea.*

Dergleichen graulichter Marmel, graulichter Schneckenmarmel: Lumachella cinerea.

Marmor id genus aliud, ſpecies veluti turbinum exhibens: polymorphites item. Inter Iaſpides talis fere facies apparet in ALDROVANDI *Muſeo Metall. p. 887.*

Dergleichen, mit Schrauben und Schneckengeſtalten. Dergleichen Figuren man auch nach ALDROVANDI Zeugniß in einigen Iaſpis bemerket Muſ. Met. p. 887.

Marmor varium. *Breccia di ſette baſe, antica.* Albis latioribus in rubro maculis.

Vermiſchter Marmel mit breiten weiſſen Flecken in rothen Wurſtmarmel. Breccia di ſette baſe.

Marmor varium corallia imitatum, rubris in albo maculis. *Breccia corallina antica.*

Bunter Marmel, mit verſchiedenen rothen Corallenfarbigen Flecken. Alter Wurſtmarmel, mit Corallenfarbigen Flecken. Breccia corallina antica.

Marmor aliud varium albis in rubro maculis, *Breccia bianca et roſſa antica.*

Weiß in rothgefleckter alter Wurſtſtein, oder Marmel. Breccia bianca e roſſa antica.

Marmor in viridi varium. IMPERAT. *pag.* 772. *Breccia Cipollina antica.*

Grüner weißgefleckter alter Marmel. IMPERATI *p.* 772. Breccia Cipollina antica.

Marmor aliud varium venis in ſubluteo rubellis: *Breccia Giallae Roſina antica.*

Roth in gelb gefleckter alter Marmel. Breccia gialla e Roſina antica.

Marmor varium Veronenſe hodiernum. *Marmo miſchio di Verona.* GIMMA *p. 30. Breccia di Verona moderna.*

Vermiſchter Veronenſiſcher neuerer Marmel. Marmo miſchio di Verona. GIMMA p. 30. Breccia di Verona moderna.

Marmor albis et latis in liuido et rubello maculis: *Breccia Pauonazza antica.*

Roth und bleyfarbiger alter Marmel, mit weiſſen Flecken. Alter pfaufarbiger Marmel. Breccia Pauonazza antica.

Marmor in luteo rubellum, cryſtallinis venis diſtinctum, polymorphitae genus. *Lumachella gialla e roſſa con vene ſaligne.*

Vielfarbiger rother Marmel, mit durchſcheinenden Cryſtalliniſchen Adern. Eine Art des Schneckenförmigen, mit ſalzfarbigen Adern: Lumachella gialla e roſſa con vene ſaligne.

Marmor varium albis nigriſque minutis maculis, vulgo pauonacium dictum. *Breccia menuta pauonazza antica.*

Vermiſchter, mit weiß und ſchwarzen Flecken, zart gezeichneter, pfaufarbiger, alter Marmel. Breccia minuta, pauonazza antica.

Marmor mixtum albis minutis in liuido maculis. Pauonacium Leucomelanon. IMPERATI *Hiſt. Nat. Pauonazza antica.*

Alter Pfaufarbiger, weiß in bleyfarbigem Gewand gefleckter alter Marmel; Weiß in ſchwarz gezeichneter Marmel des IMPERATI. Pauonazza antica.

Marmor varium *de ſeptem baſibus* dictum. *Breccia di ſette baſe antica.* Eſt illud diuerſis rubris in luteo et albo maculis inſigne et fere diaphanum.

Roth, weiß und gelb gefleckter, zum Theil durchſichtiger Marmel, de ſette Baſe antica.

Marmor varium, e purpureo colore fuſcum, ſparſumque rarioribus albis maculis. *Breccia di Carrara moderna.*

Weiß in braun gefleckter neuerer Marmel, von Carrara. Breccia di Carrara moderna.

Marmor varium albis in rubro maculis. *Breccia bianca e Roſina antica.*

Vermiſchter, weiß in roth gefleckter, alter Marmel. Breccia bianca e Roſina antica.

Marmor varium colore laetius ex albo rubente. *Marmo, ouero Breccia allegra antica.*

Vermiſchter, breit rothgefleckter, alter Marmel. Marmo, ouero Breccia allegra antica.

Marmor ſcriptum et verſibus velut exaratum, IMPERATI *Hiſt. Nat.* GIMMA *p. 26. §. 66. Marmo ſcritto.*

Beſchriebener, oder Buchſtaben-Marmel. Marmo ſcritto, beym IMPERATO und GIMMA p. 26. §. 66.

Marmor varium aureis in rubro maculis: *Marmo à Gioccie d' oro.* GIMMA *pag. 23. §. 58.* Stygmites BECHERI. Aliis fere, *Imbrocatello antico.*

Goldtropffen-Marmel. Marmo a gioccie d'oro. GIMMA p. 23. §. 58. Imbrocatello antico.

Marmor varium, Leucomelanon. *Pauonazzo antico.*

Roth und weiß gemiſchter Marmel. Pauonazzo antico.

Alaba-

Alabaſtra.

Alabaſtrites, vel Marmor, vndis rubris diuerſis luteis albisque varium: *Brocatello.* Gimma *pag. 12. §. 23.* Imperati *Hiſt. Nat. Albaſtro a onde antico.*

Alabaſtrites maculis fluuium imitans. Aldrovandi *Muſ. Metall. Lib. IV. pag. 749. Albaſtro a vena antico.*

Alabaſtrum aliud maculis fluuios imitatum. *Albaſtro a vena antico.*

Simile Orientale. *Alabaſtro a vena orientale.*

Marmor Alabaſtrinum venoſum. Imperati *Hiſt. Nat. Broccatello d' vn altera ſpecie.*

Alabaſtrum venoſum, album, pellucidum, *Alabaſtro venoſo bianco et diafano.* Gimma *p. 10. §. 19. Alabaſtro di monte acuto.*

Alabaſtrum aliud diaphanum, venoſum. Venis fluuium referentibus, Aldrov. eo, quem ante laudauimus, loco. *Alabaſtro a vena antico.*

Alabaſtrum venoſum orientale: *Dendroides Albaſtro a vena antico, vn altera ſpecie.*

Alabaſtrum rubro mellinoque in ſpeciem oculorum maculatum. *Albaſtro maſticato di Roſſo.* Gimma *pag. 11. §. 19. Albaſtro Roſino à occhi antico.*

Alabaſtrum mellei coloris: *Albaſtro di color di melle.* Gimma ibid. *Alabaſtro cotognino orientale.* Alabaſtrum achatinum. *Albaſtro agatino.*

Alabaſtrum venis varium, antiquum. *Albaſtro à vena antico.*

Alabaſtrum venis varium, floridum. *Albaſtro fiorito a vena antico. Albaſtro miſchiato commè l' Agato.* Gimma, l. c.

Alabaſtrum aureis venis, antiquum. *Albaſtro ſchizziato d' oro.* Gimma *pag. 11. §. 19. Albaſtro a vena orientale.*

Alabaſtrum et venis et velut radiis varium orientale. *Albaſtro chiaro orientale miſchio da vene.*

Alabaſtrum orientale floridum, in rubro luteum. *Albaſtro fiorito. Giallo orientale.*

Alabaſtrum orientale album, pellucidum. *Albaſtro chiaro orientale.*

Alabaſtrum vndis in albo luteis fuſciſue depictum. *Albaſtro a onde antico.*

Alabaſter.

Brocatellmarmel, oder Alabaſter, mit rothen gelb und weiß gewäſſerten Gewand des Gimmae p. 12. §. 23. und des Imperati Hiſt. Nat. Alter gewäſſerter Alabaſter. Alabaſtro a onde antico.

Alabaſter mit Figuren, Flüſſen und Bächen gleich. Aldrov. Muſ. Metall. Lib. IV. p. 749. Alter gewäſſerter Alabaſter. Albaſtro a vena antico.

Alabaſter, mit Zeichnungen derer Flüſſe und Wälder. Albaſtro a vena antico.

Orientaliſcher gemahlter Alabaſter. Albaſtro a vena orientale.

Brocatmarmel, oder Alabaſter, mit buntfarbigen Adern.

Weiſſer Alabaſter, mit durchſichtigen Adern. Albaſtro venoſo bianco et diafano. Gimma p. 10. §. 19. Albaſtro di monte acuto.

Durchſichtiger Alabaſter, mit Flußförmigen Adern, beym Aldrovando. Albaſtro a vena antico.

Durchſichtiger Orientaliſcher Alabaſter, mit Adern und Baumgeſtalten.

Augenförmiger alter weiſſer Alabaſter, mit rothen Zeichnungen. Albaſtro maſticato di Roſſo. Gimma p. 11. §. 19. Albaſtro Roſino, a occhi antico.

Honigfarbiger Alabaſter aus Orient. Agatförmiger Alabaſter.

Alter Alabaſter, mit Adern. Albaſtro a vena antico.

Alter Achatähnlicher Alabaſter, mit bunten Flammen. Albaſtro fiorito a vena antico. Albaſtro miſchiato comme l' Agato.

Goldſtreifigter Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro ſchizziato d' oro. Gimma p. 11. §. 19. Albaſtro a vena orientale.

Orientaliſcher Alabaſter, mit bunten Strahlen, Alabaſtro chiaro orientale miſchio da vene.

Gelber, Orientaliſcher, rothgeflammter Alabaſter. Alabaſtro fiorito, giallo orientale.

Durchſichtiger, klarer, weiſſer, Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro chiaro orientale.

Gelb in weiß gewäſſerter, alter Marmel. Albaſtro a onde antico.

Alabaſtrum floridum et achatis naturam imitatum. *Albaſtro fiorito Agatato. Albaſtro miſchio comme l' agato.*

Achatähnlcher bunter Alabaſter. Albaſtro fiorito agatato. Albaſtro miſchio comme l' agato.

Alabaſtrum in rubro candidum, GIMMA l. c. *Albaſtro Roſino a occhi antico. Albaſtro candido, ò Roſſo.*

Augenartiger, in roth weiſſer Alabaſter. Albaſtro Roſino a occhi antico, Albaſtro candido o Roſſo.

Alabaſtrum achatis ſpecie orientale, luteum. *Albaſtro orientale giallo agatato.*

Gelber Orientaliſcher Achatähnlicher Alabaſter. Albaſtro orientale giallo agatato.

Alabaſtrum vndis in albo luteis rubriſque depictum. *Albaſtro a vena antico.*

Gelb und roth, in weiß gewäſſerter alter Alabaſter. Albaſtro a vena antico.

Alabaſtrum orientale pellucidum, Achatis facie. *Albaſtro orientale chiaro agatato.*

Orientaliſcher, durchſichtiger Achatähnlicher Alabaſter. Albaſtro orientale chiaro agatato.

Alabaſtrum orientale, variis achatis venis. *Albaſtro a vena agatato.*

Dergleichen, an Zeichnung und Farbe, verſchiedener Alabaſter.

Marmora alabaſtris adfinia venis varia. IMPERATI *Hiſt. Nat.*

Alabaſtermarmel, mit Adern, beym IMPERATO Hiſt. Nat.

Alabaſtrum albis rubrisque venis. *Alabaſtro a vena roſino et bianco antico.*

Alter Alabaſter, mit roth und weiſſen Adern. Alabaſtro a vena roſino et bianco antico.

Alabaſtrum liuidis luteisque in albo venis varium.

Weiſſer Alabaſter, mit gelben und bleyfarbenen Adern.

Alabaſtrum achatis facie candidum. *Albaſtro agatato bianco orientale.*

Weiſſer, Achatähnlicher, Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro agatato bianco orientale.

Alabaſtrum floridum achatis facie oculatum.

Achatähnlicher bunter Alabaſter, mit Augen bezeichnet.

Alabaſtrum vndis luteis, albis fuſcisque depictum. *Alabaſtro a onde antico.* Brocatelli quod vulgo dicunt, aut pedicularis ſpecies. IMPERATI *Hiſt. Nat.*

Weiß braun und gelb gewäſſerter alter Brocatellalabaſter. Alabaſtro a onde antico. Beym IMPERATO eine Art des Brocatelli.

Alabaſtrum oculatum candidum. *Albaſtro a occhi orientale bianco.*

Weiſſer Augenalabaſter, aus Orient. Albaſtro a occhi orientale bianco.

Alabaſtrum oculatum, luteum, orientale. *Albaſtro a occhi orientale.*

Gelber Augenförmiger Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro a occhi orientale.

Alabaſtrum oculatum, lyncurii colore pellucidum.

Lyncurfärbiger Augenalabaſter.

Alabaſtrum oculatum, candidum, mellino mixtum. *Albaſtro a occhi orientale.*

Weiß und honigfarbener Orientaliſcher Augenalabaſter. Albaſtro a occhi orientale.

Alabaſtrum Achatis venis candidum. *Albaſtro Agatato orientale.*

Achatähnlicher Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro agatato orientale.

Alabaſtrum aliud Achatinum orientale. Salini marmoris inſtar ſplendeſcens.

Orientaliſcher Achatähnlicher, wie Salzmarmel glänzender, Alabaſter.

Alabaſtrum venoſum tranſparentibus venis. IMPERATI *Hiſt. Nat.*

Alabaſter, mit durchſcheinenden Adern. IMPER. Hiſt. Nat.

Alabaſtrum Achatis facie crudum.

Rother, Achatähnlicher Alabaſter.

Alabaſtrum coralliorum ſpecie ex albo varium, maculis gregatim diſpoſitis. *Albaſtro fiorito a pecorelle orientale.*

Orientaliſcher Corallenförmiger Alabaſter, mit dichten weiſſen Flecken; neuerer, eine Heerde Schaafe einiger maaßen vorſtellender, Alabaſter, daher er a pecorelle genannt wird.

Alabaſtrum achatis facie corallinum. *Albaſtro agatato Roſino e bianco.*

Corallenfarbiger, roth und weiſſer Achatalabaſter. Albaſtro agatato Roſino e bianco.

Alabaſtrum achatis facie, albis melleis luteisque venis. *Albaſtro agatato antico.*

Weiß gelb und honigfarbener alter Achatalabaſter. Albaſtro agatato antico.

Marmor Etruriae Florentinum, rudera montium et regionum maculis imitatum.

Florentiniſcher, Landſchaften vorſtellender, Marmel.

MAR-

MARMORA PRAETEREA NONNVLLA RECENTIA PLERAQVE.

Marmel neuerer Zeiten.

Marmor cinereum recens.

Marmor, ex cinereo rubens, mollius.

Marmor viride hodiernum.

Fragmenta quaedam marmorum variorum, duriorum, hinc antiquiorum.

Marmor in rubro luteum recens. *Roſſo e giallo moderno.*

Marmor oculatum recens. *Marmor a occhi moderno.*

Marmor in rubro album recens. *Marmo roſſo e biancho moderno*

Marmor minii et asbeſti venis diſtinctum.

Marmor lutei coloris, venis albis.

Marmor ex viridi varium.

Aſchgrauer neuerer Marmel.

Grau und rother, ausländiſcher neuerer Marmel.

Grüner neuerer Marmel.

Verſchiedene Stücke alter Marmel, von unterſchiedenen Farben.

Roth und gelber neuerer Brocatellmarmel. Roſſo e giallo moderno.

Moderner augenförmiger Marmel.

Weiß und rother neuerer Marmel.

Marmel, mit Cinnober und Aſbeſtadern, eine Art Serpentin.

Gelber Marmel, mit weiſſen Adern.

Grün und weiſſer Marmel.

CAPVT II.

Marmora et Alabaſtra ciſalpina, patria pleraque, in fruſtis politis.

Ophites crinitus. IMPERAT. *Hiſt. Nat.*

Alabaſtrum, qui et ophites crinitus noſtras, ex quo calx paratur; Effoditur e crypta, cui nomen *Rex Dauid*, prope vicum Bottendorff.

Alabaſtrum ex Hercynia, quod Iuglandinum a politura et venis, quibus lignum Nucis iuglandis imitatur. BEHR. *Hercyn. curioſ. p. 134.*

Marmor, e ſilua Hercyniae, quod Topographicum, BEHR. *Hercyn. curioſ. p. 134*

Marmor Hildeshemenſe, Ebori ſimile. AGRICOLA.

Marmor cinereum, venis, maculiſue albis, diſtinctum.

Marmor Leucomelanon Miſnenſe, maculis in nigro albis.

Simile, albis e viridi venis.

Innländiſche Marmel und Alabaſter.

Schlangenzügiger grauer Alabaſter.

Dergleichen krauſpgezeichneter Alabaſterſtein, von Bottendorff, aus welchem Gyps gebrannt wird, mit Schlangenzügen, vom König David, zu Bottendorff.

Alabaſter vom Harz, welcher Nußholz-Stein, wegen Gleichheit derer Adern, genannt wird.

Roth und gelber, wie Landcarten gezeichneter, Marmel, vom Harz, welcher daher der Landcarten Stein genannt wird.

Weiſſer Hildesheimer Marmel.

Grauer, weißgeſtreifter, Landmarmel.

Schwarzer Meiſniſcher Marmel.

Dergleichen, mit weißgrünlichten Adern.

Marmor

Marmor cinereum Rochlicenſe, venis luteis. Kentm.	Grauer gelbgefleckter Rochlitzer Marmel.
Marmor ſubuiridibus liuidisque in rubro alboque venis maculisque diſtinctum.	Roth und weiß grün und grau gefleckter Marmel.
Marmor porphyreticum rubrum noſtras.	Rother porphyrähnlicher innländiſcher Marmel.
Marmor porphyreticum, vt vulgo appellant, ac Leucoſticton viride.	Dergleichen grüner.
Marmor nigris albisque in rubro venis.	Roth, weiß und ſchwarz geaderter Marmel.
Marmor cinereum, viridiuſculis venis rubris-que maculis.	Grauer Marmel, mit grünlicht und rothen Adern.
Marmor albis in rubro venis.	Rother Marmel, mit weiſſen Adern.
Marmor Saxoniae et Hercyniae ſiluae, cinereis in rubro maculis venisque albis, varie di-ſtinctum.	Allerhand Sächſiſche und Thüringiſche, grau und roth geaderte Marmel.
Marmora cinerea, rubro parcius notata.	Graue Marmel, mit eingeſprengten rothen und grünlichten Pünctlein.
Marmora Leucomelana.	Schwarz und weißgeaderter Marmel.
Lapis Lydius. Agricola *de nat. foſſ.*	Probier Marmel, ſchwarzer neuerer Marmel.
Alabaſtri genus Selinoides, ex agro *Burgſchei-dungen*, prope Numburgum.	Alabaſter, mit Frauenglaß, von Burgſcheidungen, bey Naumburg.
Alabaſtrum album vndulatum.	Weiſſer Serpentinähnlicher Alabaſter, von Nord-hauſen.
Alabaſtrum aliud eius generis, tela carbaſina dictum, ex *Rudigersdorff* Thuringiae.	Cattunſtein, von Rüdigersdorff, in Thüringen.
Alabaſtri genus, Selinoides.	Katzen-Spaat-Stein, von Stegerthal.
Alabaſtrum pyrrhopoecilon, ſiue rubris et fu-ſcis in albo maculis varium, ex *Vffstrungen* Thuringiae.	Bunter Alabaſterſtein, von Ufftrungen, in Thü-ringen.
Alabaſtrum perpulcrum, a puellis dictum, ex *Wiegersdorff*, Thuringiae.	Schöner Mädgenſtein, von Wiegersdorff, in Thüringen.
Alabaſtrum, argenti et margaritarum colore, Se-linoidis genus, ex Steyerthal.	Perlmutterſtein, von Steyerthal, in Thüringen.
Alabaſtrum varium, ex albo fuſcum, ex *Wie-gersdorff.*	Weiſſer Wurſtſtein, von Wiegersdorff.
Smectis lapis, Miſniae.	Roher Speckſtein, von der Aue.
Vaſculum, ex lebete vel ollari lapide factum, ex Heluetis.	Ein Gefäſſe, ſo aus dem Topff oder Lebettſteine zubereitet worden, aus der Schweitz.
Alabaſtrum aliud hemidiaphanum mixtum, ar-gentei vel margaritarum coloris, Selinoidae genus, prope Nordhuſam.	Silber oder Perlmutter Spathſtein, welcher durch-ſichtig und ſilberfarben, bey Nordhauſen.
Alabaſtrum candidiſſimum Tettenbornenſe, Nord-huſa-Thuringum.	Einfarbiger weiſſer Alabaſter, von Tettenborn, bey Nordhauſen.
Alabaſtrum crinitum cinereum Nordhuſanum.	Grauer geſtreifter Alabaſter, von Nordhauſen.
Alabaſtrum poecilon, ex rubro et albo ſtriatum, ex *Vffstrungen*, Thuringiae.	Roth und weißgeſtreifter Marmel, von Ufftrun-gen in Thüringen.
Alabaſtrum venis varium, cinereum, ex *Sachs-werffen* Thuringiae.	Mit weiß und grauen Adern bezeichneter Alabaſter, von Sachßwerffen, in Thüringen.
Alabaſtrum cinereum, ex albo venis varium, lapis Geographicus dictus, Wiegersdorffio prope Nordhuſam.	Mit weiß und grauen Adern gezeichneter Alaba-ſter, oder ſogenannter Landcartenſtein, von Wiegersdorff, bey Nordhauſen.

Alabaſtrum cinereum, hinc inde albo maculatum, Wolfflebia prope Nordhuſam. Behrens *Hercyn. curioſa.*	Grau, mit weißgefleckten Alabaſter, von Wolffleben, bey Nordhauſen.
Lapis lardi. Steatites Aldrovando, variis ex altera parte coloribus, ex agro Schneebergenſi.	Speckſtein, von unterſchiedenen Farben, auf einer Seite poliret, vom Ochſenkopf bey der Aue, einem Städtgen unter das Schneebergiſche Bergamt gehörig.
Marmor Salisburgenſe lineatum et dendrophoron.	Sazlburgiſcher baumiger Marmel.
Marmor Salisburgenſe, in luteo maculatum.	Fleckigter gelber Salzburger Marmel.
Marmor dendrophoron Salisburgenſe.	Dendritiſcher Salzburger Marmel.
Marmor nigrum lapidi Lydio ſimile.	Salzburger ſchwarzer Marmel.
Marmor lutei coloris, imagines reddens, vt fere olim Phengites.	Erbsfarber Salzburger Marmel.
Marmor viride, Iaſpis Germanica.	Grüner Salzburger Jaſpisartiger Marmel.
Marmor rufum oculatum, Salisburgenſe.	Röthlicher augenförmiger Marmel, aus Salzburg.
Marmor cinereum oculatum.	Aſchfarbiger Augenmarmel, aus Salzburg.
Marmor cinereum leucoſtiction.	Weiß und grau buntfarbiger Marmel, von daher.
Marmor cinereum,maculis obſolete albis notatum.	Grauer Marmel, mit dunkeln Flecken.
Marmor Porphyriten imitatum rubrum.	Rother Porphyr artiger Marmel.
Marmor iaſpida imitatum, rufum, varie maculatum, et velut verſibus ſcriptum.	Jaſpisartiger rother, auf allerhand Art geſtreifft oder gefleckter, Marmel.
Marmor flauum, nigris maculis varium.	Gilblichter Marmel, mit dunkeln Flecken.
Marmor cinereum, rubro varium.	Aſchfarbener, in roth, buntfarbiger Marmel.
Marmor varium, farciminis tranſuerſim ſecti facie.	Wurſtſtein, ein roth, grau und weißfleckigter Marmel.
Marmor in aureo varium, telae aureae nomine veniens.	Roth und gelber Brocatmarmel.
Marmor, telae argenteae nomine veniens.	Weiſſer Brocatmarmel.
Marmor carnei coloris, rubro diſtinctum.	Fleiſchfarbener, röthlicht gezeichneter, Marmel.
Aliud id genus venis varium.	Roth und fleiſchfarbener, mit weiſſen Adern vermiſchter, Marmel.
Marmor in rubro venis albis varium.	Blaß und dunkelrother, mit weiſſen Adern vermiſchter, Marmel.
Marmor in rubro et cinereo ſcriptum.	Marmel, welcher dem Italiäniſchen Schriftmarmel gleicht.
Marmor ex rufo et luteo varium.	Roth und buntfarbiger Marmel.
Aliud Marmor, ex rubro et luteo varium.	Roth und gelb buntfarbiger Marmel.
Marmor farciminis ſecti facie, luteo notatum.	Gelb eingeſprengter Wurſtſtein-Marmel.
Marmora, quae Iaſpidis venam habent.	Jaſpisartige, roth, weiß und ſchwarz, buntfarbige Marmel.
Marmora in nigro et luteo varia.	Schwarz, in gelb gefleckte Marmel.

CAPVT III.

Marmora ſerpentina, — Serpentinſteine,

Prope Seblizium Miſniae, non procul Lauterſtena arce oppidulum, effoſſa, ophitae genera, de quibus Agricola *de Nat. Foſſil. L. VII. p. 308. 309.* ſecundum *Edit. Froben. 1558.*

Welche zu Zöpliß, einem bey dem Schloſſe Lauterſtein gelegenen Städtgen, brechen: Allerhand Arten des Ophiten, beym Agricola p. 308. 309. Edit. Froben. 1558.

Ophites ſubuiridis, maculis nigris.	Graulichter Serpentin, mit ſchwarzen Flecken.
Ophites venis nigris, plus minus obſcuris.	Serpentin, mit ſchwarzen Adern.
Ophites niger, rubris punctis ac venis, Agricolae, Pyrrhopoecilos.	Schwarze Serpentine, mit rothen Adern und Puncten.
Ophites niger, vel ſubrubens, cinereis maculis. Agric. l. c.	Schwarze und röthliche Serpentine, mit grauen Flecken.
Ophites laete virens, colore ſpecioſo, venis nigris.	Hellgrüner Serpentin, mit ſchwarzen Adern.
Ophites obſcure virens, albis nigriſque venis.	Dunkelgrüner Serpentin, mit ſchwarzen und weiſſen Adern.
Ophites viridiuſculus, denſioribus venis, rubris et nigris maculis.	Hellgrüner Serpentin, mit dichten und ſchwarzen Adern, auch rothen Flecken.
Ophites laete viridis in furuo, rubris maculis varius.	Heller und dunkelgrün vermiſchter Serpentin, mit röthlich einfallenden Flecken.
Ophites pallide virens, rubris venis, fuſciſque maculis.	Blaßgrün röthlich gefleckter und braun geſtreifter Serpentin.
Ophites pallide virens, velut arborum lineis notatus.	Weiß, grünlichter, ſchwarz und Baumförmig gezeichneter, Serpentin.
Ophites aureo colore lucens.	Ins goldfarbene ſpielender grünlicher Serpentin.
Ophites viridi rubroque varius, admixta glacie, vt vocant, Mariae.	Grün und roth gemiſchter, auch mit Katzenſilber vermengter, Serpentin.
Ophites, ex albo purpureoque colore in viridi varius, Lithomargae ſimilis.	Weiß, purpur, roth und grün gemengter, und dem Steinmarck und Marmor gleichender, Serpentin.
Ophites, ex fuſco et viridi micans, ac venis varius.	Braun roth, mit grün gemengter, geſtreifter und punctirter, Serpentin.
Ophites ocularibus rubris nigriſque in viridi deſcriptis maculis.	Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen ſchwarz und grünlich umzogenen Flecken.
Ophites minii colore, nigro maculatus.	Cinnoberfarbener und ſchwarz rothgefleckter Serpentin.
Ophites praſini coloris, nigris oculis.	Dunkelgrüner, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken eingeſprengter, Serpentin,
Similis, inaequalibus maculis.	Dergleichen, mit breiten unförmlichen Flecken.
Ophites laete virens, ſtriis nigris decuſſatim diſtinctus.	Ein hell grüner Serpentin, mit ſchwarzen, einander durchſchneidenden, Streiffen.
Eiusdem coloris ophites, nigris oculis.	Dergleichen, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken.
Similis, albis oculis, immaturus dictus.	Dergleichen, mit weiſſen unreiffen Flecken.

Ophites viridis, maculis rubris.	Ein grüner Serpentin, mit dichten groſſen Cinnoberflecken eingeſprengt.
Ophites in rubro ac viridi varius, nigris maculis.	Roth und grünlicher Serpentin, mit ſchwarzen Flecken.
Ophites in rubro lucens, nigris maculis.	Röthlicher, ſchön glänzender, Serpentin, mit ſchwarzen Flecken.
Ophites ex rubro et nigro varius, venis albis ſectus.	Schwarz und rothgemengter Serpentin, mit weiſſen durchſetzenden Adern.
Ophites ruber, oculis iride alba notatis.	Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen Flecken, deren Umfang weiß iſt.
Ophites in rubro et nigro, polyſtictos, non ſtriatus.	Roth und ſchwarz eingeſprengter Serpentin.
Ophites ex rubro et nigro, polyſtictos et ſtriatus.	Roth und ſchwarz eingeſprengter und geſtreiffter Serpentin.
Ophites varie virens in rubro, nigris tenuibus venis.	Hell roth und dunkelgrüner Serpentin, mit ſchwarzen Adern.
Ophites niger Pyrrhopoecilos.	Schwärzlicher Serpentin, mit roth eingeſprengten Flecken.
Ophites ruber, albo varius.	Dergleichen, mit weiſſen Flecken.
Ophites obſcure virens, nigris venis.	Dunkel grüne Serpentine, mit ſchwarzen Adern.
Ophites ex viridi albus, venis nigris.	Hellgrüne, in weis ausfallende, Serpentine, mit ſchwarzen Adern.
Ophites laete virens, craſſioribus venis rubris.	Hellgrüner Serpentin, mit ſtarken rothen Adern.
Similis, nigris venis.	Dergleichen, mit ſchwärzlichen Adern.
Ophites praſinus, varie ſtriatus.	Hellgrüne und dunkelgrüne, theils mit ſtarken, theils ſchwächern, ſchwarzen, auf verſchiedene Art verzogenen, Adern.
Similes, variae notae.	Hellgrüne, mit dichten und zarten Adern auf verſchiedene Art durchzogene, Serpentine.
Ophites ex albo vireſcens, nigris maculis maiuſculis minutiſque ſparſis.	Hellgrüne, in weiß ausfallende, Serpentine, mit groſſen und kleinen ſchwarzen Flecken.
Ophites e fuluo virens, maculis nigricantibus.	Dergleichen, gelblich.
Ophites obſcure virens, melanopoecilos.	Dunkelgrüner Serpentin, mit groſſen und kleinen vermengten ſchwarzen Flecken.
Ophites fuſcus, oculis nigris alba iride cinctis.	Dunkelbrauner Serpentin, mit ſchwarzen augenförmigen hell eingefleckten Sternen.
Similis viridans.	Dergleichen grünlicht.
Ophites pallide virens, ex viridi maculoſus, cui Selenites interlucet.	Blaßgrüner Serpentin, mit dunkelgrünen Flecken, und untermiſchten Katzenſilber.
Ophites laete virens, maculis nigris, Leucoſtictos.	Hellgrüner Serpentin, mit weiß geſprengten ſchwarzen Flecken.
Ophites Porphyritem imitatus, viridis, nigris maculis.	Dergleichen, mit ſchwarzen Flecken.
Arte facta, vt globuli, aliaque, e marmoribus diuerſis et achate vario, cui chalcedonius ineſt, ex agro Rhenano et Salisburgenſi.	Allerhand durch Kunſt bereitete Sachen, aus verſchiedenen Marmeln, ſonderlich klein und große Achatkugeln, auf welchen ſich allerhand Figuren vorſtellen, zum Theil mit Chalcedon vermiſcht, vom Rhein und aus dem Salzburgiſchen.

Marmora cruda impolita varia.

Marmora cruda varia e rubro albo et viridi Agric. *de Nat. Foſſil.* in quibus et Iaſpidum fruſta.

Alabaſtrum in venis varium, ex Hercynia ſilua.

Marmor varium, quod a farciminis ſecti ſimilitudine dicitur.

Alabaſtrum, ex quo Gypſum fit. Kentm. Tit. 4.

Marmor Leucomelanon.

Marmor ex rubro et albo varium, farcimina imitatum.

Rohe Marmel.

Roher, roth und grüner, Marmel, nebſt rothen Jaſpis.

Roth und weißgeſtreifter Alabaſter, vom Harz.

Bunter Marmel, welcher der Wurſtſtein genennet wird.

Gemeine Alabaſter, oder Gypsſteine.

Schwarz und weiſſer Marmel.

Wurſtſtein-Marmel.

Lapides fluuiatiles, venis diſtincti, et varias, ſed inconſtantes, figuras adepti.

Silex fluuiatilis, venis diſtinctus. Aldrov. *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 733.*

Silicis rubentis ſegmentum, vtrinque politum.

Silices fluuiatiles, rotundae, ſphaericae, ellipticae, aliarumque figurarum.

Silices coloribus et figura varii, aqua profluente collecti, prope Roſtochium.

Flußſteine, mit Adern, und von allerhand Geſtalten.

Flußſteine, mit weiſſen und blaulichen Adern.

Dergleichen, auf beyden Seiten poliret, einem Stücke geräucherter Zunge gleichend.

Flußſteine, verſchiedener Geſtalten.

Flußſteine, von allerhand Figuren und Farben, ſo bey Roſtock gefunden werden.

SECTIONIS PRIMAE, QVAE DE LAPIDIBVS NON FIGVRATIS, CLASSIS II.

DE GEMMIS.

Von denen Edelgeſteinen.

ORDINES GEMMARVM.

Ordnungen derer Edelgeſteine.

Capvt I. Gemmae opacae et hemidiaphanae crudae.	Dunkle und halb durchſichtige rohe Edelſteine.
Capvt II. Gemmae diaphanae crudae.	Durchſichtige rohe Edelgeſteine.
Capvt III. Gemmae Opacae et hemidiaphanae politae.	Dunkle und halb durchſichtige geſchliffene Edelgeſteine.
Capvt IV. Gemmae pellucidae politae.	Durchſichtige geſchliffene Edelgeſteine.

CAPVT I.

Gemmae opacae, et hemidiaphanae crudae. — Dunkle und halb durchſichtige rohe Edelgeſteine.

Lapis Nephriticus indigena Baruthenſis.	Land Nephriticus von Bayreuth.
Iaſpis, ex viridi et rubro varius, Zwiccauienſis.	Grün und rother Meißniſcher Jaſpis, bey Zwickau gebrochen.
Lapis Nephriticus pallide vireſcens, qui Iaſpidis ſpecies cenſetur. Aliis lapis nephriticus occidentalis. Aldrov. *Muſ. Metall. p. 706.*	Ein ausländiſcher grüner Jaſpis.
Iaſpis ruber e Variſcia.	Ein rother Jaſpis, aus dem Voigtlande.
Iaſpides crudi rubri.	Rothe rohe Land Jaſpis.
Iaſpis ex rubro flauoque ſtriatim mixtus.	Rother gelbgeſtreifter ausländiſcher Jaſpis.
Iaſpis ruber campeſtris.	Rother Feld Jaſpis.
Iaſpides rubri, coloribus variantes.	Hoch und blaßrothe Land Jaſpis.

Iaſpa-

Iaſpachates. Aldrov. *Muſ. Metall. Libr. IV. p. 891.* Iaſpis noſtras, coralii facie, cui intereſt quarzi et Amethyſti vena. Schwenckf. *Sileſiogr.*
Rother Jaſpis, der ſogenannte Corallenſtein, mit Quarz und Amethyſten Flüſſen, von Freyberg.

Iaſpis, coralii colore, Freibergenſis.
Freybergiſcher roher Corallenſtein.

Similis gleba, cui quarzum innatum adhaeret.
Dergleichen, mit Quarz.

Achates, Chalcedonii venis, coralii facie.
Roher Corallenſtein, mit Chalcedon.

Iaſpachates, cum dendrite.
Baumförmiger Corallenſtein.

Fruſtum glebae Iaſpidis gilui e fluuio. Aldrov. *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 891.*
Ein Stück von einer gelben Jaſpiskugel, aus Böhmen.

Lapis Lazuli. Cyanus Theophraſti, Sapphirus fortaſſis cum punctis aureis Plinio.
Azurſtein, oder Lazulſtein.

Lapis Lazuli, Memphites Dioscorid. Caesalpini *Lib. II. Cap. 14.*
Desgleichen Azur, oder Laſurſtein.

Lapis Lazuli aurifer putatus.
Dergleichen goldhaltiger Laſurſtein.

Lapis Lazuli.
Dergleichen.

Globus Achati effractus; cryſtallis lucidis fartus, natus prope Mutinam oppidum, matrix adamantum dictus. Mylii *Saxonia ſubterranea.*
Eine rothe halbgetheilte Achatkugel, mit klaren Cryſtallen, Mutſchener Diamantkugel genannt.

Saxum Chalcedonio mixtum, prope Grub in agro Nordhuſano. Confer Commerc. Liter. Nor. Hebd. XLVIII.
Achat Maße, mit Chalcedon, von Grub, bey Nordhauſen.

Globuli Chalcedonio praegnantes, ex agro Glauchenſi.
Chalcedonkugeln, welche bey Glaucha auf dem Felde gefunden worden.

Iaſpidis, in quo Chalcedonius, ex agro Coburgenſi, maſſa.
Ein Stück Jaſpis, mit Chalcedon, bey Coburg.

Similis, Iaſpide rubello et Chalcedonio praegnans.
Dergleichen, aus röthlichen Jaſpis und Chalcedon.

CAPVT II.

Gemmae diaphanae crudae. — Durchſichtige rohe Edelgeſteine.

Chalcedonius, vt vulgo quidem vocatur, in globo ſilicis fluuiatilis, quem venarum more ſecat.
Chalcedonkugel, aus der Mulde, bey Zwickau.

Granati, qui dicuntur hodie, carbunculorum antiquis genus. Gimma *Lib. II. Cap. 5. Art. I.* Bohemici hi ſunt in ſaxo nigro.
Granaten, aus Böhmen.

Carbunculi, ſiue granati Fichtelbergenſes, in ſaxo cinereo.
Granaten, vom Fichtelberge, in grauen Stein.

Granati extra lapidem.
Granaten, auſſer dem Geſtein, mit Kieß vermiſcht.

Granati Seblicenſes in gleba, ſeu matrice.
Zöblitzer Granaten, in ihrem Lager, ohne Kieß.

Granati cum Pyrite, ex Plana, Bohemiae.
Granaten, mit Kieß, aus Plan, in Böhmen.

Granati auri compotes, Bohemiae.
Goldhaltige Böhmiſche Granaten.

Granati, cum pyrite argentei coloris.
Granaten, mit Waſſerkieß.

Granati Bohemici.

Böhmiſche Granaten, auſſer dem Geſteine.

Granati fluminum auriferi, ex Bohemia, Granati ex arenis loti, KENTMANNO.

Goldhaltige Flußgranaten, aus Böhmen, oder Schielkörner.

Granati electiores Bohemici.

Auserleſene Böhmiſche Granaten.

Granati Bohemici, in Magnetide, ſeu Talco. OLAVS WORM. *p. 114.* et OLIG. IACOB. *Muſ. Reg. p. 34.*

Böhmiſche Granaten, in Talk.

Granati Bohemici, in ſpatho albo.

Böhmiſche Granaten, in weiſſen Spath.

Granati, cum pyrite et viridi metallico, Plana, Bohemiae oppido.

Granaten in Kieß und Kupffergrün, aus Plan, in Böhmen.

Granati Iohanngeorgipolitani auriferi, in Talco.

Goldhaltige Granaten, von Johanngeorgenſtadt, in Talk.

Granati maiuſculi anguloſi, ſaxo nudi, Tyrolenſes.

Rohe eckigte große Granaten, auſſer dem Geſteine, aus Tyrol.

Granati in terra limoſa fiſſili, ad Buckam Schneebergae.

Granaten, in einem grünen ſchieferigten Letten, von der Margaretha, zu Buckau, bey Schneeberg.

Granati in lapide rubello, qui plumbi candidi compos eſt.

Granaten, in einem Zwitterſtein, von daher.

Topazii, vt vulgo quidem audit hoc genus, indigenae, e monte Schneckenbergenſi, Vogtlandiae. Ex PLINII diſciplina rectius Chryſolithi capniae fuerant dicendae.

Innländiſche Topaſe, vom Schneckenberg, im Vogtlande, welche, nach des PLINII Art zu reden, Chryſolithen heiſſen ſollten.

Opali Eibenſtochienſes crudi.

Rohe Opale, von Eibenſtock.

Opali e ſaxo exempti et nudi, rubro colore tincti, eo, quod in gleba ferri compote delituerant, prope Schorlam Schneebergae.

Roher Opal, auſſer dem Geſteine, ſo in Eiſenſtein gebrochen, und dahero röthlich ausſiehet, von der neu Jahres Fundgrube, im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.

Opali fruſtum maius, ad quod ferri metallum agnatum deprehenditur, ex eisdem fodinis.

Ein groß Stück Opal, woran noch derber Eiſenſtein anſitzet, von Schorlau, bey Schneeberg.

Iaſpis, cui opalus ineſt, cum lapide plumbi candidi compote, in ſaxo Eibenſtochienſi.

Opal, mit Jaſpis, worunter Zinnſtein vermenget iſt, auf einem ſandigten Geſteine, vom Seegen Gottes, bey Eibenſtock.

Matrix cryſtallorum, in qua cryſtalli, et velut adamantis micae. Gleba, pyrite conſtans, cruſta tophacea inducta eſt. Peponem petrefactum montis appellant Carmeli. BREYN. *de Melone petrefacta mont. Carmel. Tab. I.* CALCEOL. *Muſ. Ver. p. 193. Vterus cryſtalli.*

Cryſtall, oder Diamant Mutter, mit eingeſchloſſenen Diamantpuncten, aus einer fahlen Jaſpis Kugel beſtehend. Verſteinerte ſogenannte Melonen des Bergs Carmel, bey BREYNIO.

Topazius Bohemicus praegrandis, iridem colore referens.

Ein Böhmiſcher, großer, zum theil regenbogenfarben ſpielender, Topas.

Ob eam cauſam putauit CALCEOLARIVS *Muſ. Veron. (p. 244.)* eam gemmam quaſi τὸ παντῶν (forte τὸ πασῶν, quod omnibus coloribus reluceat, dictam fuiſſe. Verum eam nominis rationem, quae ipſa quoque ſuo vitio non ſatis expeditur, abunde confutat PLINII auctoritas, qua ab inſula Topazo tractum fuiſſe Topazii vocabulum euincitur.

Topazius niger, ſiue cryſtallus Bohemica nigrans.

Schwärzlicher Böhmiſcher Topas, oder Cryſtall.

Topazii, cryſtalli, Fluores Topazium imitati anguloſi, e monte Schneckenbergenſi, Vogtlandiae.

Eckigte rohe Topaſe, aus dem Topasbruche, vom Schneckenberge, im Voigtlande.

Amethyſti occidentales et indigenae.

Innländiſche Amethyſte.

Cryſtalli, vel fluores rhomboidales, Amethyſti colore. KENTM.

Viereckigte Amethyſtenflüſſe.

Quarzum, Amethyſti fluore tinctum et politum.

Ein Amethyſtenfluß, mit Quarz.

Achates Amethyſtizon. Amethyſti ſtriae in Achate.

Spießigt gewachſener glänzender Amethyſt, in Achat.

Chryſolithi indigenae, ſiue chryſoberylli. KENTMANN. Synonyma fere ſunt, chryſolithos, chryſelectrum, Melichryſos.

Landchryſolithen, oder Chryſoberyllen.

Chryſolithi virides, ſ. Chryſopraſi. KENTM.

Grüne Chryſolithen, oder Chryſopraſen.

Smaragdi indigenae. *Viridi cum luce Smaragdi*, vt LVCRETIVS quidem deſignat.

Innländiſche Smaragde.

Hyacinthi occidentales indigenae.

Innländiſche Hyacinthe.

Cymbion paruum ex amethyſto indigena, cui ineſt ouulum, cum operculo, ex eadem materia.

Ein Eyförmig Schälgen, aus innländiſchen Amethyſt geſchnitten, worinnen ein Büchßgen mit Schraubenteckel, aus Amethyſt geſchnitten, lieget.

Cymbion maius, et aliud minus, ex Achate agri Rhenani, in quo vitra obſidiana, diuerſi coloris gemmas imitantia, ſeruantur.

Eine größere und kleinere runde Schale, von ausländiſchen Achat, vom Rhein, röthlicht und brauner Farbe, worinnen Proben von allerhand Glaßflüßen befindlich ſeynd.

Acerra e ſilice candidiſſimo, qui opalum fere imitatur, fabrefacta.

Ein Büchßgen, mit Deckel, aus weiſſen Kieſel geſchnitten.

Fruſtum id genus ſilicis.

Ein Stück weiſſer roher Kieſel, aus welchem dieſes Gefäſſe geſchliffen worden.

Lapis lazuli in quarzo.

Azurſtein, in Quarz, mit grün vermiſcht, auf einer Seite geſchliffen.

Lapis Nephriticus indigena.

Innländiſcher Nephriticus.

Berylli indigenae. KENTM. Cryſtallus, quae Beryllus.

Innländiſche Beryllen, oder Aquamarin.

CAPVT III.

Gemmae opacae et hemidiaphanae politae.

Dunkle und halb durchſichtige geſchliffene Edelgeſteine.

Glebae Achatis ſegmentum, in quo Chalcedonii, Iaſpidis et Sardae, colores eleganter commiſcentur. In medio ſinus patet, cryſtallis refertus.

Ein Durchſchnitt einer Achatkugel, in welcher Chalcedon, Jaſpis und Carniol Adern, vermiſcht, deren Höhlen mit Cryſtallen angefüllet ſind, aus Böhmen.

Conferenda eſt, cum hac non abludens, alia fruſti imago in ALDROVANDI *Muſ. Metall. Lib. III.* atque item alia in CALCEOL. *Muſeo Veronenſi, pag. 193. vulgo Vterus cryſtalli.*

Achatis varii, et Iaſpidis lutei Sardaeque coloribus diſtincti, Gleba polita, qualis crudus exhibetur. *Cap. VII.*

Ein Durchſchnitt einer Jaſpiskugel, mit polirter Fläche, deren äuſſerſter Umfang gelb, das Mittel aber roth und weißfarbicht iſt, aus Böhmen.

Iaſpis e rubro, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Rother und weiſſer Jaſpis, aus Böhmen.

Iaſponyx, ſeu Iaſpis viridis et ruber, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Roth und grüner Jaſpis, mit Onyx vermengt, in Achat Geſteine.

Iaſpides aliae id genus, e viridi rubentes.

Roth und grüne Jaſpis.

Iaſpides rubris in viridi venis e metallis Zwicauienſibus.

Grüne Jaſpis, mit rothen Adern, aus den Jaſpisgruben, bey Zwickau.

Iaſpo-

Iaſponyx, ſiue onyx, in Iaſpide rubra.
Roth und grüner Jaſpis, mit Chalcedon, aus Böhmen.

Iaſpis viridis et rubra, Achatis venis, e metallis Zwiccauienſibus.
Roth und grüner Jaſpis, mit Achatadern, aus denen Jaſpis Gruben, bey Zwickau.

Iaſpis viridis, albis maculis punctisque ſanguineis notata, qualis diaſpros deſcribitur ab AGRICOLA.
Grüner Jaſpis, mit weiſſen Adern und rothen Puncten, aus Böhmen. Diaſper, nach dem AGRICOLA.

Confer. GIMMA (*Tom. I. pag. 763.*) Iaſpis Smaragdizon DIOSCORIDI (*Lib. V. Cap. 160.*) Siue praſii genus eſt alterum, ſi PLINIO credimus: qui venas in Iaſpide agnoſcit: guttas agnoſcere non videtur.

Iaſpachates, ſiue Iaſpis viridis, cum Achate, cui micae violacei coloris inſunt.
Jaſpachates: Grüner Jaſpis, mit violetenen Puncten.

Iaſpis, ex luteo rubra.
Gelb und rother Jaſpis.

Iaſpis viridis et rubra, Bohemiae.
Rother und grüner Jaſpis, aus Böhmen.

Iaſpis rubra orientalis.
Rother orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis ex luteo viridis, et velut verſibus ſcripta. Iaſpis Polygrammos, Meſochloros. AGRICOLAE (*Lib. VI. p. 616.*) ex agro Rhenano.
Linienförmiger, gelb und grüner, Jaſpis, vom Rhein.

Iaſpis pallide viridis. Iaſpis ex viridi caerula.
Blaßgrüner Jaſpis.

Poterat videri vel Callais, vel Iaſpis aerizon DIOSCORIDIS (*Lib. V. Cap. 160.*) et PLINII, niſi magis cyaneo tingi illum conueniret, qualis eſt fere, quae Turcois noſtris, PLINIO Iaſpis caerulea.

Achates, luteis nigriſque venis, in ſe contortis.
Gelber geflammter Jaſpis, mit ſchwarzen krauſen Adern.

Alii id genus Achates, colore varii.
Dergleichen, verſchieden farbiger, Jaſpis.

Iaſpachates, nigris viridibuſque flammarum more diſpoſitis uenis, qui prope Rhenum flumen inuenitur.
Grün und ſchwarzgeflammter Jaſpis, um den Rhein, in Geſtalt eines verſteinerten Holzes, mit Adern.

Iaſpis in viridi rubra.
Grün und rother Jaſpis.

Iaſpis ad ſcintillas e clauo excutiendas informata.
Feuerſtein, von Jaſpis.

Iaſpides id genus aliae.
Dergleichen, verſchiedener Arten.

Iaſpis viridis, cum Chalcedonio mixta
Grüner Jaſpis, mit Chalcedon.

Corallachates, GIMMAE (*Tom. I. p. 258.*) Venae quidem eius in fluore Amethyſtino diſcurrunt.
Corallenfarbener Achat, in Amethyſten Flüſſen, aus Freyberg.

Corallachates, venis in Cryſtallo ductis. Iaſpis Cryſtallodes, DIOSCORIDI (*Lib. V. c. 160.*)
Corallenfarbene Achatadern, in Bergcryſtall, von daher.

Chalcedonyx, impoſita Iaſpidi rubrae.
Chalcedonyx, auf rothem Jaſpis.

Pyrites politus, cum quarzo, vt dicunt.
Geſchliffener Schwefelkieß, mit Quarz.

Pyrites aurifer politus.
Geſchliffener Schwefelkieß, in ſchwarzen Geſteine, von Freyberg.

Fragmentum glebae achatis, cryſtallo grauidi. Iaſpis corallii colore in achate. ALDROVANDO (*Muſ. Met. pag. 920.*) Sardonyx, ſed minus adcurate.
Ein ſtückgen Achatkugel, mit eingeſchloſſenen Cryſtallen. Rother Jaſpis, mit einem Achat, blaßrothe Jaſpiskugel.

Gleba Sardae Achatiſque venas habens, ſiue Cryſtallus Onyche grauida.
Eine Achatkugel, deren Mitte mit Cryſtallen angefüllet iſt.

Glebae Iaſpidis albae ſegmentum, in quo Achates, guttis ſanguineis; ſiue, Haemachates cum Chalcedonio, venis vtrinque caſtellorum formam deſcribentibus.
Weiſſer, rothpunctirter, Jaſpis, mit einſetzenden Achat, und ins dreyecklauffenden Strichen, aus Böhmen.

 Globi

Globi Achatis, cuius venae caſtellorum formam habent.	Jaſpis und Achatkugel, mit fleiſchfarbenen, Befeſtigungs ähnlichen, Zeichnungen, aus Böhmen.
Globus Chalcedonio et Iaſpide rubro conſtans.	Eine Achatkugel, mit rothen Jaſpis.
Globulorum ex Chalcedonio et onyche ſegmenta, venis onychis in Chalcedonio caſtella deſcribentibus.	Chalcedonkugel, mit Befeſtigungsfiguren.
Globulus Chalcedonii et Onychis, onyche in Chalcedonio per ſtrata diſpoſito.	Durchſchnittene Chalcedonkugeln, mit Parallel-Linien gezeichnet.
Achates, cum Chalcedonii venis, quae caſtellorum velut lineas deſcribunt.	Rother Jaſpis, mit Achat und Befeſtigungsfiguren.
Melanachates, ſeu Achates, nigris in rubro venis, ordine diſtinctis.	Achat, mit roth und ſchwarzen Jaſpisadern.
Pyromachi, ex Chalcedonio.	Flintenſtein, aus Achat.
Chalcedonius, onyche praegnans.	Weißlichter Achat.
Achatis genus, quae videri poteſt Sardonyx.	Sardonyx, wie er von einigen genennt wird.

ALDROVANDI *Muſ. Metall. (Lib. IV. p. 920.)* At de eius gemmae veris notis, ob celebritatem apud veteres, quando Principem gemmam IVVENALIS appellat, infra quaedam dicemus.

Sapphirachates, ſeu Achates, caeruleo tinctus.	Blaulichter und grünlichter Achat, und Jaſpis, von verſchiedenen Farben.
Alii quidam Achates varii.	Verſchiedene farbige Achaten.
Chalcedonius in achate, Iaſpidis rubri venis.	Chalcedon in Achat, mit rothen Jaſpisadern.
Iaſpides orientales, purpureis in viridi venis. ALDROVANDI.	Orientaliſcher grüner Jaſpis, mit rothen Puncten.

Qui vulgo Heliotropii nomine veniunt, *il Giraſole.* Secundum PLINII diſciplinam Praſii potius haec genera fuerint dicenda.

Iaſponyches, venis diſtinctae, quales ſunt ALDR. (*Muſ. Met. Lib. IV. p. 891.*) ſeu Iaſpides, onychis vena variegati.	Jaſpis, mit Onyxadern. Achat aus Jaſpis und Onyx.
Iaſponyches variae.	Dergleichen, verſchiedener Farben.
Iaſpides, in rubro alboque, variae.	Roth und weiß gemengter Jaſpis.
Iaſpides orientales nigrae, quod genus dicuntur quoque Capniae, DIOSCORIDI quidem ac PLINIO (*Lib. V. Cap. 160.*)	Schwarze orientaliſche Jaſpides, rauchfarbne Jaſpis, beym DIOSCORIDE und PLINIO.
Iaſpis tota lutea orientalis.	Gelber Jaſpis.
Iaſpis, ſtriis rubris in caeruleo, varia.	Grün und rothfarbener Jaſpis

Quale genus fortaſſis aerizuſa Iaſpis PLINIO eſt. An Pantherachates, vulgo Pantachates, a pellis Pantherae ſimilitudine. (GIMMA *Tom. I. pag. 258.*)

Iaſpachatum Iaſponychumque fragmenta, coloribus variis, plurima.	Allerhand Stückgen, von buntfarbenen Jaſpis.
Iaſpides aliae variae, oculorum figura, in quibus ſunt fere, quos oculos Beli vocare ſolent.	Augenſteine. Achate mit Augenzeichnungen, deren einige zwey, drey, und mehrere, Augen haben.
Molochitis ſpecies.	Eine Art Malachiten.
Lapis Nephriticus orientalis politus.	Orientaliſcher Lapis Nephriticus.

Iſada Hiſpanis dictus, ſecundum CALCEOLARIVM in *Muſ. Veronenſi. (pag. 331. 333.)*

Lapis Lazuli politus, Cyanus fortaſſe PLINII.	Lazur und Armenierſtein.
Crucis lapillus, ex Aſturibus Hiſpaniae, Calceolarianus.	Creutzſtein, oder Sanct Jacobſtein, von Compoſtell, in Aſturien Spaniens, bey CALCEOLARIO.

CALCEOL. *Muſ. Veron. pag. 392.* Lapis crucifer, ALDROVANDO, MERCATO, GESNERO, OLAO WORMIO.

Molo-

Malachites, caeruleo natiuo adſperſus.

Malachit, mit Kupfferlaſur.

Iaſpis, Smaragdo viridi ſimilis vna parte, altera caeruleo foſſili obducta. KENTMANO (*pag. 50.*) Heſperus MYLII *pag. 17.*)

Iaſpis, coralii ruborem imitata, in Achate.

Rother corallenfarbener Jaſpis, mit Achat.

Iaſpis lactei coloris, terebinthizuſa, DIOSCORIDI quidem. Micis ea quoque rubellis varia eſt, ex agro Rhenano.

Milchfarbener, zum Theil roth punctirter, Rheiniſcher Achat, vom Hundsrück.

Achates ex rubro ſtriatus, agri eiusdem.

Gelber, rothgeſtreifter Achat, von daher.

Achates ſubluteus, arborum in nigro lineis: Dendrachates.

Gelber Achat, mit ſchwarzen Baumzeichnungen, von daher.

Similis albus.

Dergleichen weißer.

Iaſpachates aliqui, pulcris coloribus per ſtrata diſtincti.

Jaſpachate, von verſchiedenen Farben, von daher.

Sardonyches fere aliquae, vbi Sarda in parte altera, in altera Onyx. Talis quoque vnus fuerat apud KENTMANVM: et ſunt emendatiores duae, vel tres, in quantulacunque eius dactyliotheca, qui iſta commentatur. Hoc primum et antiquiſſimum genus Sardonychum facit, et Indicas appellat, PLINIVS. Alias, coloribus ternis, et magis frequentatas, Arabicas dicit. Earum quoque verarum, quae ternis coloribus ſpectantur, vnam et alteram anulo reunictas, muſeum hoc in dactyliotheca ſpectantibus offert. Quod autem PLINIVS memorat, cordis figura et modo in ſaxo inhaerere Sardonyches Indicas, id vero rudis item eius generis gemmula, quae habetur in illa altera, quam ſupra deſignauimus, dactyliotheca, approbare poſſe videbitur. Ceterum ideo non neglegimus de eis mentionem vtcunque feciſſe, quoniam rariſſime hodie in gemmis apparent, et quia aliae ſubinde gemmae, vt verbi cauſa leucachatae, aut Onyches Arabicae, quae Italis fere *Camei* dicuntur, Sardonychis nomine falſo ſubinde a quamuis doctis et quantiuis pretii viris appellantur.

Sardonych, oder Onych mit Corneol, ingleichen Orientaliſcher Corneol. Die alte und Indianiſche Art der Sardonychen iſt, wo der Corneol auf einer, der Onych aber auf der andern, Seiten iſt. Einen dergleichen hatte Kentman; zween, oder drey, der, welcher dieſes ſchreibet. Eine andere Art, die mehr vorkommen, und welche Plinius die Arabiſchen nennet, haben drey Farben, und dergleichen finden ſich ein paar, in Ringen gefaßt, unter den Steinen dieſes Cabinets. Plinius ſpricht, jener, der Indianiſche, breche in Geſtalt eines Herzen, welches ſich auch bey nahe in einem rohen Steinlein bey mir, der ich dieſes ſchreibe, zeiget. Es war nöthig, dieſes zu erinnern, weil der Indianiſche wahre Sardonych ſich ſelten unter unſern Edelſteinen findet. Insgemein werden andere Steine, nehmlich Leucachaten und Arabiſche Onyche, welche von den Italiänern Camei geheiſſen werden, auch von gelehrten Männern, obſchon ohne Grund, Sardonyche genennet.

Sardae Indicae, quae multum rubent et pellucidae ſunt.

Innländiſcher hochrother Corneol.

Sardae ſuccini colore, KENTMANO. Quibusdam Lyncurius orientalis.

Agtſteinfarbener Corneol, Orientaliſcher Lyncur.

Sardae carnis colore, KENTMANO. ib.

Blaßrother Orientaliſcher Corneol.

Sardae rubrae, candidis variegatae Onychis, vel Chalcedonii, venis. KENTMANVS ibid.

Rother Corneol, mit Onych und Chalcedon Streifen, und andern, verſchiedene Arten.

Sardae in candido rubentes. KENTM.

Roth und blaſſer innländiſcher Corneol.

Sardae Bohemicae minus rubentes.

Böhmiſcher, blaßrother Corneol.

Dendrachatae. GIMMA Tom. I. p. 458.

Orientaliſche Dendrachate, oder Baumachate, Achate mit Baumzeichnungen.

Achates, maculas nigras concluſas tenens, orientalis.

Orientaliſcher Achat, mit eingeſchloſſenen ſchwarzen Flecken.

Leucachatae orientales, arborum item velut ramis pictae.

Weiſſer Orientaliſcher Achat, mit rothen Baumzeichnungen und Flecken.

Onyches, qui a rotunditate et ſimilitudine macularum oculi dicuntur. (Gimma Cap. IX. pag. 253.) *Bellochio.* Oculus Beli.

Augenförmiger Onych, aus Orient.

Onyches diophthalmi, duobus in vno lapillo oculis, nigra pupilla.

Zweyaugenförmige Orientaliſche Onyche.

Onyches polyophthalmi, albis luteisque pupillis.

Vielaugenförmige Onyche.

CAPVT IV.

Gemmae pellucidae politae.

Durchſichtige geſchliffene Edelſteine.

Adamas, ſeu cryſtallus Bohemica. Kentman. p. 86.

Böhmiſche, und andere Occidentaliſche Demanten, oder vielmehr Cryſtallen.

Adamas, ſeu cryſtallus Vngarica.

Ungariſche Demanten, oder vielmehr Cryſtallen.

Et talia quidem pleraque per abuſionem dicuntur. Neque enim cryſtallus vllo pacto adamantis vocabulo debuit cohoneſtari, quippe quae ex facili dometur: et verus atque primi ordinis veterum adamas, aut ignoratur plane a noſtris gemmarum mangonibus, et cum aliis miſcetur lapillis, aut non apparet hodie. Noſtris enim hominibus qui dicitur adamas, parum reſpondet notis illius, quas Plinivs litteris prodidit: quem in re cotidiana, et peruulgatae olim notitiae, mendacii poſtulare, quod multi faciunt, velle, id enimuero parum pudentis viri facinus eſſet.

Und dergleichen Nahmen werden den Steinen obenhin, und ohne genugſame Aufmerkſamkeit, gegeben. Weil beydes Cryſtall, der leichter, als viele andere Steine, bezwungen wird, den Nahmen des Adamanten nicht verdient: und der wahre Demant, der erſten Art, wie ihn Plinius beſchreibet, ſich entweder heutigs Tags nicht mehr findet, oder doch nicht erkannt und unterſuchet iſt. Unſerer gemeinen Demanten keiner trifft noch zur Zeit ein, auf die von Plinio angegebenen Kennzeichen derſelben, die nicht mehr geſchliffen werden konnten. Dergleichen vortreffliche Nachrichten aber in einer Sache, die dieſem großen Manne täglich unter den Augen und Händen ſeyn mußte, als irrig, liederlich oder unwahr ſchlechthin verwerffen wollen, bloß aus dem Grunde, weil wir dergleichen nicht ſelbſt auch finden und geſehen haben, wie das gleichwohl von vielen geſchiehet: das iſt außer Zweifel eine Würkung eines groben, unglimpflichen Verſtandes, und ein Fehltritt gegen die Regeln der Vernunft, davon gleichwohl ietzo ſo viele reden und ſchreiben, ohne ſie im Werke ausüben zu können.

Topazii, vt vulgo dicuntur, multi Bohemici ac Miſnici, inter quos duo maiores et emendatiores in Morauis nati. Plinivs autem quos Topazios agnoſcit, eorum colorem ad porri ſuccum confert, quod haud ſcio, an de noſtris dici poſſit. Bohemicos rectius fortaſſis cryſtallos poſſis capnias appellare.

Böhmiſche und Meißniſche Topaſe, unter welchen einige große, aus Mähren. Plinivs vergleichet ſeine Topaſe mit der Zwiebel-ſaft-Farbe: welches mit den unſrigen kaum überein kömmt. Die Böhmiſchen möchten etwan beſſer eine Art der Cryſtallen genennet werden.

Opali, qui paederos Plinio, orientalis quidem, genera, qualia in Miſniae agro et in Rhenano naſcuntur.

Sächſiſche und Rheiniſche Opale, oder Weſen, wie ſie Kentman nennet.

Onyches, cum Chalcedonio, purae, pellucidae, cornei coloris, vt deſcribit Kentmanvs (pag. 49.)

Hornfarbener, reiner, durchſichtiger, Onych, ingleichen Chalcedon, von verſchiedenen Geſtalten, nebſt einem rundgebildeten Orientaliſchen Jaſpis, mit Chalcedon.

Chalcedonyches, lacteis zonis, vel rubris, quales apud Kentmanvm quoque fuerant, Grammatiae et Polygrammi Plinio.

Chalcedonych, mit roth und weißen Streiffen, auch andere Chalcedonier, von unterſchiedenen Figuren, halb und ganz durchſichtig.

Chalcedonii, Onychis Iaſpidiſque venis.

Achat, mit Onych, in allerhand Geſtalten.

Achates ophthalmites Saxoniae, quale genus fortaſſis Pantheroides eſt Plinii.

Braungefleckter Achat, Augenachat genannt: bricht in hieſigen Landen.

Gem-

Gemmae pellucidae, politae, orientales pleraeque, eaeque emendatiores.

Adamantis orientalis grana, variae formae.

Sapphiri, vel Cyani orientales, ſecundum KENTMANVM, in quibus, qui Sapphirus mas.

Leuco-ſapphiri; ſapphiri feminae KENTMANO.

Carbunculi Amethyſtizontes, et alii. Noſtris orientales Rubini, vt KENTMANO (p. 50.)

Carbunculi, qui Granati Bohemici, KENTM. Granati praeterea alii Bohemici, orientales, Teriolenſes, atque Saxonici.

Topazii orientales, Hiſpanici, Saxonici et Bohemici, Chryſolithi antiquorum.

Amethyſti orientales, Bohemicae et Saxonicae.

Berylli orientales, vulgo aquae marinae.

Smaragdi orientales.

Smaragdo-praſii orientales.

Hyacinthi orientales. Antiquis rectius Carbunculorum genus fuerunt: qualis v. c. lychnis PLINIO dicta.

Turmalinus, vt vulgo vocatur, qui cineres, calefactus, attrahit. an pterygophoros? qualis eſt quoque carbunculus, qui, calefactus a ſole, aut digitorum attritu, paleas trahit. CAESALPINVS.

Chryſopraſii orientales.

Chryſolithi orientales, vt hodie vulgo audiunt. Chryſopraſon verius antiqui dixerunt hanc gemmam.

His accedunt ex opacis gemmis,

Cattonyches, vt vocantur, Oculi Felis. Heliotropion etiam, vel *giraſole*, ob coloris ſplendorem aliqui hanc gemmam intelligere videntur, veluti GIMMA (Tom. I. p. 254.) Aliis opali, ad giluum, vel ſpadiceum, colorem pertinentis, genus habetur.

Opalus orientalis.

Boreae, ſeu Turcheſae, Turcoides et Turcicae KENTMANO. Iaſpidis genus ſecundum PLINIVM.

Durchſichtige polirte Edelſteine, meiſt Orientaliſch.

Orientaliſchen Diamants Brillanten und Rautenſteine.

Orientaliſche Sapphire, von allerhand Größe und Geſtalt.

Lucſapphire, ingleichen Waſſerſapphir, und unzeitige weiße und blaulichte Sapphirkörner, Orientaliſch.

Hoch und blaßroth ausfallende Orientaliſche Rubine, ingleichen Orientaliſche Rubinkörner.

Böhmiſche, Orientaliſche, Tyroliſche und Sächſiſche, Granaten.

Orientaliſche, Spaniſche, Sächſiſche und Böhmiſche, Topaſen.

Orientaliſche, Böhmiſche und Sächſiſche, Amethyſten.

Orientaliſche Beryllen, oder Aquae marinae.

Orientaliſche Smaragden.

Orientaliſche Smaragdpraſen.

Orientaliſche Hyacinthen.

Turmalin, oder Aſchentrecker, welcher, wenn er in heiße Aſche geleget wird, mit derſelben ſpielet.

Orientaliſche Chryſopraſen.

Orientaliſche, geſchliffene und rohe, Chryſolithen.

Hierzu kommen von dunkeln Edelſteinen,

Orientaliſche Katzenaugen, oder eine Art des Opal der Alten. Gimma nennet ihn den Giraſole, oder Heliotropium.

Orientaliſche Opale.

Perſianiſche, und andere, allerhand Arten und Farben, Türckiße.

SYSTEMA GEMMARVM, PROVT ALIIS ORDINIBVS DISPONI EAS PLACVIT EMENDATISSIMAS.

Beſondere Ordnungen der Edelſteine.

ORDO PRIMVS.

Gemmae duodecim, eo ordine, quo recenſentur in Apocalypſi Iohannis Apoſtoli.	**Edelſteine, wie ſie in der Offenbahrung Johannis, im XXI. Cap. Vers 19, 20. auf einander folgen,**
Iaſpis orientalis viridis, guttis ſanguineis, quae noſtris dicitur Heliotropium.	Grüner Orientaliſcher Jaſpis, mit rothen Bluts-tropfen, oder Adern. Das Heliotropium.
Sapphirus mas, vel Cyanus.	Orientaliſcher Sapphir.
Chalcedonius purus, pellucidus, cornei coloris, vt KENTMANVS p. 48. deſcribit.	Ein Chalcedonier.
Smaragdus pellucida, acriter virens. KENTM. p. 47.	Ein Orientaliſcher Smaragd.
Sardonyx. Vtrinque Sarda eſt, in medio Onyx, vt fertur quidem. Ceterum de vera et antiquorum Sardonyche ſupra quaedam annotavimus.	Ein Sardonych, auf beyden Seiten Corneol, in der Mitte Onych.
Sarda pellucida, orientalis.	Orientaliſcher Corneol.
Chryſolithos, vt vulgo audit: PLINIO Chryſopraſos: Beryllus viridis, KENTMANO. Smaragdi genus recte dixeris, quae in hoc lapillo emendatiſſima.	Ein Orientaliſcher Chryſolith, grüner Beryll.
Beryllus PLINII, vulgo Aqua marina. GIMMA, Tom. I. p. 268,	Beryll, oder Orientaliſcher Aqua marina.
Topazius orientalis. Antiquis, Chryſolithos.	Topas.
Chryſopraſos, ſiue potius Praſius, colore porraceo, KENTMANO. p. 49. aut Callais.	Orientaliſcher Chryſopras.
Hyacinthus, vt vulgo noſtri dicunt, qui in auro rufeſcit, KENTMANO.	Orientaliſcher Hyacinth.

Secundum antiquorum diſciplinam Carbunculi potius genus eſt. Hyacinthus enim PLINII eſt, niſi fallor, qui noſtris, Waſſer-Amethyſt.

Amethyſtus orientalis, vt apud KENTMANVM.	Orientaliſcher Amethyſt.
Alio pacto diſponuntur duodecim hae gemmae, et, in ordinem redacti menſium, dicuntur Menſium lapilli.	**Anders werden dieſe Edelſteine, der Zahl der Monathe nach, geordnet, und die Monathſteine genennet.**

Ianuario vulgo tribuunt, eiusque velut tutelam faciunt, Hyacinthon: Februario Amethyſton: Martio Iaſpida: Aprili Sapphirum: Maio Smaragdon: Iunio Chalcedonium: Iulio Sardam: Auguſto Sardonycha: Septembri Chryſolithon: Octobri Beryllum: Nouembri Topazion: Decembri Chryſopraſon. Quae tamen omnia nullo idoneo auctore celebrantur a gemmarum mangonibus.

ORDO

ORDO II.

Gemmae, quales in Thoracio Aaronis collocantur.

Sarda.

Topazius.

Smaragdus.

Rubinus, ſiue carbunculus Amethyſtizon.

Sapphirus, vel Cyanus.

Adamas orientalis.

Lyncurius PLINII, orientalis pellucidus, aliis Sarda pellucida flaua, inſtar ſuccini, vt KENTM.

Achates.

Amethyſtus.

Borea, ſeu Turcois, Turcica dicta KENTM.

Onyx candidus pellucidus, KENTM.

Iaſpis in luteo viridis.

Ordnungen derer Edelgeſteine, wie ſie in dem Schilde Aaronis geſtanden

Ein orientaliſcher Corneol.

Ein Böhmiſcher Topas.

Ein orientaliſcher Smaragd.

Ein occidentaliſches Rubin-Korn.

Ein occidentaliſcher Waſſer-Sapphir.

Ein orientaliſcher Rauten-Diamant.

Ein orientaliſcher Lyncur.

Chalcedon Achat, aus Orient.

Sächſiſcher Amethyſt.

Borea, oder Perſianiſcher Türkis.

Ein orientaliſcher Onyx.

Ein gelb und grüner orientaliſcher Jaſpis.

ORDO III.

Ordine a coloribus ſumto.

Turmalinus orientalis, gemma, quae, calida, paleas et cineres trahit.

Opalus, vel paederos PLINIO.

Granatus, carbunculi ſpecies.

Leuco-Sapphirus. Sapphirus aquae colore: Sapphirus femina KENTMANNO.

Carbunculus, vel rubini genus, quem Amethyſton vocant gemmarii.

Molochites.

Carbunculus Alabandinus, ſeu Alamandinus, KENTMANNO.

Carminus gemma.

Granatus acriter rubens, orientalis.

Balaſius, purpureo, ſeu roſeo, colore flammeſcens. RVLAND. p. 98.

Opalos, ſeu paederos orientalis.

Opalus giluus, ſeu oculus felis, orientalis.

Verzeichniß derer Edelgeſteine, nach denen Farben.

Turmalin, oder Aſchentrecker, welcher, wenn er warm gemacht wird, Aſche an ſich ziehet.

Sächſiſcher Opal.

Ein Böhmiſcher Granat.

Ein weiſſer orientaliſcher Waſſer-Sapphir.

Ein orientaliſcher Amethyſt, eine Art Rubin.

Tyroliſcher Malachit.

Ein Orientaliſcher Allmandin, eine Art Rubin.

Carminſtein, eine Art Rubin.

Eine orientaliſche Granate.

Orientaliſcher Ballaſier, rothfarbener Rubin, Balé.

Orientaliſcher Opal.

Ein orientaliſch Katzenauge.

ORDO IV.

Gemmae hemidiaphanae, ſecundum colores.

Chalcedonius cum onyche, ſeu chalcedonyx.

Sardonyx, vt fertur quidem.

Dendrachates, cum onyche.

Sarda, carnei coloris, cum onyche, aliud Sardonychis genus.

Onyx intra Sardam ſpadiceum KENTMANNO, quae propius accedit ad Sardonycha.

Onyx, partim obſcura, partim pellucida, alias Chalcedonyx.

Onyx, cum Chalcedonio.

Onyx, cum Lyncurio.

Onyx, oculus dicta, Monophthalmos.

Achatonyx, lacteis in obſcuro venis.

Onyx intra Achatem, latioribus zonis.

Halb durchſichtige Edelgeſteine, nach denen Farben.

Ein orientaliſcher Chalcedon, mit Onyx.

Carniol mit Onyx.

Achat, mit Baumgeſtalten.

Orientaliſcher Carniol, mit Onyx.

Ein dunkelbrauner orientaliſcher Onyx, durch welchen ein weiſer breiter Streif ſetzet.

Orientaliſcher, halb durchſichtiger, Onyx.

Orientaliſcher Chalcedon Onyx.

Occidentaliſcher Onyx, mit Lyncur, Lyncur-Onyx.

Orientaliſcher einäugigter Onyx.

Orientaliſcher Achat Onyx, mit weiſſen Streiffen.

Achat, mit breiten Onyxſtreiffen.

ORDO V.

Gemmae pellucidae, opacis variatae, Achatum genera XII.

Melanachates: Achates, nigras concludens maculas.

Chalcedonius, cum Sarda incluſa, ſiue Sardachates.

Haemachates, ſiue Achates, punctis ſanguineis.

Dendrachatae.

Achates, venis carneolae et chalcedonii, caſtella deſcribentibus.

In Chalcedonio Achatonyx.

Achatonyx, zonis ad angulos acutos diſpoſitis.

Achates, fluuium venis deſcribens, vt ALDROVANDVS.

Coralio-Achates. GIMMA, Achates, corallinis in Chalcedonio maculis.

Zwölfferley Arten orientaliſche Achate.

Schwarz und röthlicht gefleckter orientaliſcher Achat.

Orientaliſcher Achat, oder Chalcedon, mit darinnen eingeſchloſſenen Carniol.

Bluttropfen-Achat.

Dendrachate.

Chalcedonachate, mit Befeſtigungsfiguren.

Achat Onyx und Chalcedon.

Achatonyx, da der Onyx ſpitzige Winkel beſchreibet.

Achat, mit Flüſſen ähnlichen Geſtalten.

Corallenfarbener Chalcedon-Achat.

ORDO

ORDO VI.

Achatae tranſalpini, ex agro Mediolanenſi.	Achate aus dem Mayländiſchen.
Achates, vel Chalcedonius, in quo figura quaedam ſingularis, confer LANGII *App. ad Hiſtoriam Lapid. figur.*	Seltſam gebildeter Chalcedonachat.
Achatonyx, latioribus onychis maculis.	Achatonyx, mit breiten Onyxflecken.
Achatonyx, parallelis verſibus ſcripta, ſiue Parallelogrammus.	Achatonyx, mit parallel gezogenen Linien.
Achatonyx, partim carneus, partim lacteus.	Fleiſchfarbener, zum theil weiſſer, Achatonyx.
Coralio-Achates. Corallini coloris maculas gerens.	Corallachat.
Cerachates, GIMMAE (*Tom. 1. p. 258.*) ſeu Achates, cerae colore.	Wachsfarbener Achat.
Achates, Chalcedonychem ferens.	Chalcedonachat.
Achates, Lyncurii colore.	Lyncurachat.
Iaſpachates GIMMAE l. c. lacteis Iaſpidis in onyche venis.	Jaſpachat.
Achates, Chalcedonii onychisque venis tortuoſis.	Chalcedonachat, mit krummen Linien.
Iaſpachatae, viridi Iaſpide, ſiue praſio, chalcedonium ambiente.	Durchſichtiger grüner Jaſpachat.

ORDO VII.

Iaſpides tranſalpinae, ex agro Mediolanenſi, ſiue Iaſponyches.	Jaſpis und Jaſponyx, aus dem Mayländiſchen.
Iaſpis purpurea, cum Chalcedonio mixta, KENTMANNO p. 57.	Rother Jaſpis, mit Chalcedon.
Iaſpis purpurea, onyche mixta.	Brauner Jaſpis, mit Onyx.
Iaſpis, minii colore, venis viridibus ſmaragdon imitata.	Röthlicher Jaſpis, mit grünen Adern.
Iaſpis viridis, onychis punctis mixta.	Grüner Jaſpis, mit weiſſen Puncten.
Iaſpis ex albo rubra, tenuiſſime maculata et variegata.	Röthlicher, weiß zart gefleckt und geſtreifter, Jaſpis.
Iaſpis alba, parcius quaſi litteris rubris deſcripta.	Jaſpis, mit rothen, Buchſtaben ähnlichen, Zeichnungen.
Iaſpis, minii colore, cum onychis venis.	Zinnober-rother Jaſpis, mit grünen Adern.

Iaſpis nigra, onychis punctis mixta. Capnias forte Dioscoridi *Lib. V. c. 160.* — Schwarzer Jaſpis, mit weiſſen Puncten.

Iaſpis, luteis in obſcuro maculis. — Gelbgefleckter Jaſpis.

Iaſpides, ex albo et rubro variae. — Roth und weißbunter Jaſpis.

ORDO VIII.

Iaſpides, ex viridi variantes. — Grüngemengter Jaſpis.

Iaſpides, cis alpes in agro Bipontino natae, coloribus, viridi, luteo, rubro, miſtis, inter ſe, per venas, vel maculas, variae. Inter eas eſt maculoſa, viridi hominis figuram colore adumbrans.

Zwölfferley Arten Jaſpis, aus dem Zweybrückiſchen, von grün, gelb, rother, oder vermiſchten Farben, unter denen einer mit einer Menſchen-Geſtalt zu ſehen iſt.

ORDO IX.

Iaſpides, colore variantes. — Buntfarbige Jaſpis.

Iaſpis, vel Iaſpachates Bohemicus, ex parte onyx. — Böhmiſcher Jaſpachat, mit Onyx.

Iaſpis, miniatis, vel obſcurius rubris, albisque venis, Saxonica. — Sächſiſcher, Zinnoberfarbener, roth und weißgeſtreifter, Jaſpis.

Iaſpides Saxonicae, obſcurius rubentes et variegate. — Sächſiſcher, dunkelrother, auch buntfarbiger, Jaſpis.

Iaſpis nigra, cinereis maculis. — Schwarzer Jaſpis, mit aſchgrauen Flecken.

Iaſpis, in rubro lutea. — Roth und gelber orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ex viridi varia. — Grün und gelb vermengter orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ſpadiceis in obſcuro venis. — Jaſpis, mit caſtanienfarbenen Adern.

Iaſpachates, venis parallelogrammis rubris, ex Sileſia. — Jaſpachat, mit hoch und dunkelrothen, auch weiſſen, parallel Linien, aus Schleſien.

Iaſpis, ex luteo et aurantio varia, ex Sileſia. — Gelb und orangenfarbener gemengter Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, electri, vel ſuccini, colore, ex Sileſia. — Agtſteinfarbener Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, aureis in viridi maculis, orientalis. — Goldfarbener und grün gemengter orientaliſcher Jaſpis.

ORDO X.

Gemmae opacae, ſecundum colores. — Dunkele Edelgeſteine, nach denen Farben.

Lapis Lazuli. — Lazurſtein.

Lapis Armenus, Lazulo pallidior. — Armenierſtein

Por-

Porphyrites ex Aegypto ruber, Leucoſtictos. — Aegyptiſcher Porphyr.

Nephriticus, albo colori proximus, orientalis. — Weiſſer orientaliſcher Nephriticus.

Nephriticus, pallide vireſcens, orientalis. — Blaßgrüner orientaliſcher Nephriticus.

Nephriticus ſubuiridis orientalis. Iſada Hiſpanis: MONARD. *Hiſt. Nov.* Smaragdo-Praſius BOODT. Tanos fortaſſis, ſiue Chalco-Smaragdos, PLINIO. — Grüner orientaliſcher Nephriticus, Spaniſcher Iſada, MONARD. Smaragdpraß BOODT.

Nephriticus, porracei coloris. — Dunkelgrüner orientaliſcher Nephriticus.

Iaſpis, in quo argentum natiuum, ſiue Lapis, vt vocant, corneus politus, in quo argentum natiuum Saxoniae. — Jaſpis, mit gediegenem Silber, von Johanngeorgenſtadt, iſt eigentlich ein Hornſtein, mit gewachſenem Silber.

Metallum cobalti, vel cadmiae, in cryſtallo argentum ferens, Saxoniae. — Cobold Erz, in Quarz, ſilberhaltig, von Schneeberg.

Metallum Minii, ex Carinthia, minium gemma PLINIO fortaſſis. — Geſchliffen Cinnobererz, in Quarz, einem Edelgeſteine gleichend, aus Kärnthen.

Iaſpis, Smaragdo mixta, praſii colore, orientalis. — Orientaliſcher Smaragdpraß.

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

ORDO XI.

Iaſpachates ex Saxonia. — Jaſpachaten aus Sachſen.

Iaſpachates Saxonicus, Succini colore, pellucidus. — Durchſichtiger Jaſpachat, von Farbe, wie Agtſtein.

Iaſpachates, punctis, velut minii, veniſque, caſtella, vel munimenta, deſcribentibus. — Jaſpachat, mit rothen Streiffen und Caſtellfiguren.

Iaſpachates alius, eiusmodi parallelogrammos, ſeu zonis parallelis. — Rothgeſtreifter Jaſpachat, mit gleich gezogenen Linien.

Corallachates, ſeu Iaſpis, corallini coloris, venis chalcedonii. — Corallachat, mit Chalcedon adern, durchſichtig.

Corallachates, zonis angulos acutos deſcribentibus. — Corallachat, mit winkelförmigen Linien.

Corallachates ophthalmites, oculorum velut ſignis ſcriptus, GIMMA *Tom. I. p. 258.* — Augenförmiger Corallachat.

Corallachates, fluuium zonis deſcribens. — Flußförmiger Corall und Jaſpisachat.

Corallachates, in cryſtallo amethyſtizonte. Iaſpis cryſtallodes, DIOSCOR. *Lib. V. c. 160.* — Corallachat, in amethyſtfarbigen Quarz.

Iaſpachates ophthalmites, oculis ex onyche, coloris corallini. — Weiß und rother, augenförmiger, Jaſpachat.

Iaſpachates, rubris corneisque in Chalcedonio venis. — Jaſpachat, weiß und roth gefleckt.

Iaſpis, ex luteo rubroque varia. — Gelb und roth gemengter Jaſpis.

Iaſpis, rubro alboque late maculata. — Weiß und roth breit gefleckter Jaſpis.

ORDO XII.

Iaſpides indigenae iuxta et transmarinae.	Inn- und ausländiſche Jaſpis.
Iaſpis rubens, Sardae colore, Bohemica.	Carniolfarbigter Jaſpis, aus Böhmen.
Iaſpis, purpurae, ſiue violae, colore, Bohemica.	Dunkel violettener Jaſpis, mit weiſſen Flecken, aus Böhmen.
Iaſpis, zonis luteis, tranſuerſim ductis, varia, orientalis.	Gelbgeſtreifter orientaliſcher Jaſpis.
Iaſpis ex luteo oculata, orientalis.	Orientaliſcher gelb augenförmiger Jaſpis.
Iaſpis, cinereis albisque zonis, Sileſiaca.	Aſchgrauer und weißgeſtreifter Schleſiſcher Jaſpis.
Iaſpis, nephritici colore, Sileſiaca.	Jaſpis, an Farbe, wie Lapis Nephriticus, aus Schleſien.
Iaſpis nigra, Sileſiaca.	Schwarzer Jaſpis, aus Schleſien.
Iaſpis alba, Sileſiaca.	Weiſſer Jaſpis, aus Schleſien.
Iaſpis cinerea, Sileſiaca.	Grauer Jaſpis, aus Schleſien.
Iaſpis orientalis, Lyncurii colore.	Lincurfarbener orientaliſcher Jaſpis.
Iaſpis orientalis antiqua, viridibus in porraceo maculis, ſiue potius Lacedaemonii marmoris, vel ophitae, genus. *Verde antico.*	Orientaliſcher Jaſpis, mit grünen Flecken, oder eine Art alter grüner Marmel.



PAR-



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

PARTIS TERTIAE, SECTIO SECVNDA, DE LAPIDIBVS EMMORPHIS

Von gebildeten Steinen.

ORDINES LAPIDVM FIGVRATORVM.

Ordnungen derer gebildeten Steine.

GENVS I. Lapides heteromorphi, Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetabilibus, artefactis, dicti lapides.

Gebildete Steine, ungewiſſer Geſtalt, welche von Thieren, Kräutern und gekünſtelten Sachen, alſo genennet werden.

GENVS II. Lapides Idiomorphi, MERCATI *Metallotheca Vaticana*: Propriae ſuae et lucentae figurae lapides, qui conchylia vniualuia, polythalamia, ſpecie referunt.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche denen einſchäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

GENVS III. Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, nullius turbinis, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche denen einſchäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

GENVS IV. Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, pauciorum turbinum, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS V. Lapides Idiomorphi, conchyliorum, plurium turbinum, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS VI. Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium aſperorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen rauhen Muſcheln verglichen werden.

Genvs VII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium, laeuium, ſpecies.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen glatten Muſcheln verglichen werden.

Genvs VIII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide ſimul extantium, ſpecie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche allerhand Conchylien, von verſchiedenen Geſchlechtern in einem Steine, verglichen werden.

Genvs IX. Lapides Idiomorphi, malacoſtreorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit weichſchäligen See-Thieren verglichen werden.

Genvs X. Lapides Idiomorphi, piſcium ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Fiſchen verglichen werdrn.

Genvs XI. Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit ganzen Waſſerthieren verglichen werden.

Genvs XII. Lapides Idiomorphi, oſſium ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Knochen verglichen werden.

Genvs XIII. Lapides Idiomorphi, plantarum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

GENVS I.

Lapides heteromorphi: Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetalibus, arte factis, dicti Lapides.

Gebildete Steine, ungewiſſer Geſtalt, welche, von Thieren, Kräutern und gekünſtelten Sachen, alſo genennet werden.

Ab animalibus luſu dicti lapides.

Steine, welche ohngefehr von Thieren benennet werden.

Aetites: Foeta tepefacta ſub alite Saxa Lvcan. Aetites lapis, veluti praegnans, cum quatitur, alio in vtero ſonante, Dioscorides, *Lib. V. c. 161.* Aetites foemina Plinivs *Hiſtor. Nat. Lib. XXXVI. c. 21.* Ciſſitis, Veſicae ſimilis lapis Plin. *Hiſtor. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. 11.* Ἔγκιος, lapis grauidus, ὠκυτόκυος, partum accelerans lapis, prout eſt apud pleroſque. Vl. Aldrovandvs *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 580.* ex Aetio. Si terra, quae cimoliae, ochrae, vel argillae, ſimilis eſt, et ſpecie plurimum variat, intus eſt, Geodem appellant. Si aqua, prout eſt apud Plinivm l. c. enhydron. A ſono, quem edit agitatus, ἠχέτης, ſonorus, lapis audit, qui praeſtantior eſt et Bezoar lapidem forma refert, Bezoar foſſilis dicitur. Fabae ſimilitudine ſi fuerit, Cyanea vocatur, Mercat. *p. 260.*

Der Adlerſtein: welcher geglaubt worden, daß er in des Adlers Neſte gefunden werde: Der Klapperſtein, der ſchwangere Stein, welcher in ſich etwas verſchloſſenes hat, welcher, wenn der Stein gerühret wird, einen Schall von ſich giebt: Der Adlerſtein, das Weibgen: Der Geburth befördernde Stein, wie ihn Aldrovandvs, und andre mehr, davor ausgeben, nach dem Aetio. Wenn er eine gelbe oder andere Erde in ſich hält, worinnen es eine große Veränderung giebt, wird er der Erdenträchtige Stein, Geodes, genennet, ſo, wie ein dergleichen mit Waſſer trächtiger Stein, von Plinio beſchrieben wird: Die, ſo auſſen ſchön glatt und dem thieriſchen Bezoar ähnlich ſind, heiſſen gegrabene Bezoar: Wenn ſie die ähnlichkeit einer Bohnen haben, heiſſen ſie Bohnenſteine beym Mercato.

Aetites, cui ochra ineſt, effracto cortice Geodes, et varia eius terra.

Ein Adlerſtein, mit eingeſchloſſener gelber Erde: Geodes, und deſſen verſchiedene Erden.

Aetites, Renis forma, Aldrov.

Ein nierenförmiger Adler- oder Klapperſtein.

Aetites oblongus, cortice nigro tenui et perpolitoovi columbini forma. Mercat. *p. 260.*

Ein länglicht runder, dinnſchäligter Klapperſtein, mit ſchwarzer glänzender Rinde, in Geſtalt eines Taubeneyes.

Aetites oblongus, effracto cortice, cui ineſt amygdali ſpecie lapis.

Dergleichen aufgebrochener Stein, worinnen ſich ein mandelförmiger anderer Stein eingeſchloſſen zeiget.

Aetites, ſuperficie aſper et arenoſus.

Ein rauher und ſandigter Klapperſtein.

Aetites, cochlitae facie: Aetito-cochlita, prout habet aetito-bucardites, aetito-hammonites Kvndmann *promtuar. rerum naturalium et artificialium Vratiſl.*

Ein ſchneckenförmiger Klapperſtein, auf die Art, wie man auch Ochſenherz förmige und Ammons hörnerförmige Klapperſteine findet, nach des Herrn Kvndmanns Beſchreibung.

Aetito-fungita: Aetites fungi facie Guttersbergenſis.

Ein Schwammähnlicher Klapperſtein, von Guttersberg.

Aetites, ſabulo fluminum concreſcens, ex agro Olſnenſi, Sileſiae.

Ein aus Flußſand zuſammengewachſener Klapperſtein, aus dem Fürſtenthum Oels, in Schleſien.

Aetites non ſonans: Aetites mas: Bezoar foſſilis.

Ein Adlerſtein, der nicht klappert, der männliche Adlerſtein, der gegrabene Bezoar.

Silices rotundi et perpoliti, quos ex Galli caſtrati ventriculo habemus. Alectoria gemma, in ventriculo gallinarum inuenta, cryſtallina, ſpecie et magnitudine fabae Plin. *Lib. XXXVII. c. 10.* Alectria eſt apud Isidorvm, Electria et Electoria, dicta ab Electri, ſeu ſuccini, colore, quem refert, quod mendoſe ſic legi putat Mercatvs p. 182. Deglutitas a gallis, nec in eorum ventriculis generatas, docet Olavs Worm. *Muſ.* quandoque Achates, curſu fluminum perpolitus, alectoriae nomine fertur.

Runde und glatte Flußkieſel, welche wir aus dem Magen eines Calecutiſchen und eines Kapphahnes erhalten haben: Der Hahnſtein, welchen Plinivs beſchreibet, daß er in dem Magen des Hahnes gefunden werde: Vielleicht ſoll es der Electriſche Stein, wegen ſeiner Agtſtein ähnlichen Durchſichtigkeit, heiſſen, wie Mercatvs davor hält: Beym Olao Wormio wird ein Fluß Achat, welcher von dem Waſſer glatt gerieben worden, vor den Hahnſtein ausgegeben.

Lapilli a colubris dicti, in quorum, maxime eius, quae vittata, *cobra de capello*, dicitur, ventriculo reperti ſunt, prout habet Rvmph. *Amb. Rar. K. T. LVII. f. a. c.*

Wahre Schlangenſteine, welche ſonderlich in denen Magen der Brillenſchlangen gefunden werden, wie Rvmphivs lehret.

Chelidonii lapides, prout depinguntur a Mercato, interprete Lancisio, ſunt opercula cochlearum lapidea.

Die Schwalbenſteine, wie ſie bey dem Mercato befindlich, ſind, nach der Auslegung Lancisii, die ſteinernen Schneckendeckel.

Lapis viridis Indicus, cuius ſuperficiei inſunt tubercula, variolarum ſpecie: Variolaris lapis, dictus Gamaicu. Aldrov. *Muſ. Met.* Kvndmanni *rariora nat. et artis. Variolithus.*

Der Blatterſtein, eine Art eines mit Knoten beſetzten grünen Jaſpis, welcher beym Aldrovando Gamaicu genennet wird.

Priapolithus, Lapis mentulae facie, aediomorphus Mercati.

Der männliche Gliedſtein.

Enorchis, diorchis: Globuli duo, ferri compotes, pugni menſura, quos pectunculus lapideus committit, vt abinde teſticulorum faciem habeant.

Der Hoodenſtein; zwey Eiſenkugeln, von Holupka in Böhmen, welche durch einen kleinen Muſchelſtein zuſammenhangen.

Hyſterolithus refertur ad conchitas, eſtque rima conchae venerae lapidea, prout dicetur infra.

Der Mutterſtein iſt die Spalte einer Art geſtreifter Muſchelſteine, wie unten geſaget wird.

Ornithopodiolithus, ferri compos, ſchiſti nodus, vngues gallo-pauonis exacte referens.

Ein Glaßkopf, in Geſtalt eines Fuſſes von einem Calecutiſchen Hahne.

Oites: Oui ſimilitudine lapis.

Eyerſteine, welches eigentlich Fluß Jaſpis ſind.

Lapis ex ſilice in dentis molaris formam detritus, odontites.

Ein Flußkieſel, in Geſtalt eines Backzahns.

Silices, id genus, alii, fluminum curſu in varias formas detriti, et perpoliti, hinc formas rerum animalium indepti.

Verſchiedene Geſtalten allerhand vom Waſſer abgeſpieleter Flußſteine, welche, zufälliger Weiſe, die Geſtalt derer thieriſchen Theile erlanget haben: Dahin gehöret

Scelites, Aldrov. Cruris ſimilitudine lapis.

Der Schenkelſtein des Aldrovandi.

Chirites, manus ſimilitudine lapis Mercati.

Der handförmige Stein.

Nephrolithus: Reni ſimilis lapis, ex Iaſpide rubro.

Ein nierenähnlicher Stein, von rothen Fluß-Jaſpis.

Quae caeteroquin animalium rerum ſimilitudine compellantur metallica, Lyncis lapis, Lardi lapis, Farciminis facie marmor, ſuis ſingula capitibus ſunt adiudicata.

Die übrigen, von thieriſchen theilen benenneten, Steine. Der Luxſtein, der Wurſtſtein, der Speckſtein, haben ihren Ort in denen Capiteln, wohin ſie eigentlich gehören.

Lapides figurae incertae, rerum Vegetabilium ſpecie.

Ungewiſſe Steingeſtalten, auf Pflanzenart.

Piſis, vel ouis piſcium, ſimilis res metallica, ſtalagmites, piſi facie: Piſolithus: Hammites, lapis, ouis piſcium ſimilis, Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. Cenchrites* lapis, ex glebulis, grana milii referentibus, connaſcens: *Meconites*, lapis ex glebulis minimis, ſemen papaueris referentibus, connaſcens. Qui oua piſcium ſimilitudine referunt, oolithi ſunt dicti a recentioribus: Kvndm. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Erbſen, oder Fiſcheyern, ähnliche Bergarten: Tuffſteine, welche in Geſtalt derer Erbſen, oder auch derer Fiſchrogen, erſcheinen: Plinivs vergleichet ſie denen Fiſchrogen, dannenhero ſie auch Rogenſteine genennet werden. Wenn die Körner denen Hirſenkörnern ähnlich ſind, heißt er der Hirſenſtein, wenn die Körner ſehr klein ſind, heißet er der Mohnſaamenſtein: Die gröſſern, werden insgemein Eyerſteine, Rogenſteine, genennet, wiewohl ſie, mit eben dem Rechte, von andern Erbſenſteine genennet werden.

Hammites, glebulis maiuſculis fuſcis, Goslarienſis.

Ein brauner Rogenſtein, von Goßlar.

Hammites, glebulis rufis conſitus.

Ein röthlicher Rogenſtein.

Hammites, glebulis cinerei coloris contextus.

Ein graulicher Rogenſtein.

Hammites, ex agro Thermarum Caroli, glebulis maiuſculis piſi, minoribus milii, magnitudine, albis, connaſcens: Piſolithos, cum cenchrite.

Carlsbaderſtein, mit Erbſen und Hirſenſaamen ähnlichen, gröſſern und kleinen, Körnern.

Hammites, globulis, milii magnitudine, albis.

Hirſen-Saamen-Stein.

Hammites albus, glebis menſura conſueta maioribus, cocci facie, coccodes, ex agro thermarum Caroli, illarum topho, vt videtur, connaſcens.

Carlsbader Tuffſtein, mit großen Kugeln, woran erſcheinet, daß die Rogenſteine aus Waſſer zuſammen geſinnert werden.

Hammites, glebulis maiuſculis luteis, parum cohaerentibus.

Gelbe Rogenſteine, mit auseinander fallenden Körnern.

Glebulae, quibus hammites connaſcitur, diſtinctae, ſolae, partim fractae, quarum, prout ex topho fiunt, natales, hoc ipſo, exponuntur, oolithus cum vitello: Kvndmann. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Einzelne Körner derer Rogenſteine, an welchen die Schichten derer Schalen, aus welchen ſie erwachſen, ſichtlich ſind.

Piſolithos, ex terra, quae ferri compos eſt, connaſcens, Haſſiae.

Rogen, oder Erbſenſtein, aus eiſenhaltiger Erde.

Hammites fuſcus, ex agro Islebienſi.

Ein brauner Rogenſtein, von Eißleben.

Hammites, glebulis, milii forma, in tabulam detritus, cenchrites.

Ein abgeſchliffener Hirſenkörnerſtein.

Piſolithos, cortice viridi, medulla alba: ex Planiz Bohemiae, robias Plinii forte.

Erbſenſtein, mit grüner Schale und weiſſen Kern.

Phacites, Lentis ſimilitudine lapides: Lapilli, quibus tophus circum fuit.

Einzelne, denen Linſen ähnliche, Steine.

Viride montanum, cui inſunt lapilli, piſis ſimiles, cum pyrite, ex Cansdorff Zwickauiae.

Berggrün, mit Erbſenſteinen und Kieß, von Cansdorff bey Zwickau.

Lapis ſubuiridis, in quo eſt res metallica, piſis ſimilis, ex eodem loco.

Ein grünliches Geſtein, mit Erbſenſteinen, von daher.

Piſis

Piſis et amygdalis praemorſis ſimilis res metallica, viridis, in lapide fuſco, cui interſunt lamellae micantes, argentei nitoris, ex eodem loco.

Erbſen und Mandelſteine, grünlicht, in brauner Bergart, mit Katzenſilber, von daher.

Amygdalis cortice nudis, hinc albis, ſimilis res metallica, amygdalites in lapide nigro Sileſiae, ſummi ceſpitis muſcum habentis.

Abgehülſeten Mandeln ähnliche Steine, in Dammerde, worauf Moos wächſt.

Lapis rufus, cui amygdalis ſimilis res ineſt, Sileſiae.

Eine röthliche Bergart, mit Mandelſteinen, aus Schleſien.

Amygdalis, ſaccharo obductis, ſimilis res metallica: Bellaria lapidea, bellaria tiburtina.

Ueberzuckerte Mandelſteine.

Amygdalis praemorſis ſimilis res metallica.

Abgebiſſene Mandelſteine.

Ferri globus, iuglandis, diffracto cortice, ſimulacrum habens.

Ein nußähnlicher Eiſenſtein, deſſen Schale von dem Kerne abgeſondert zuſehen iſt.

Iuglandi ſimilis, cortice integro, globus, ferri compos.

Dergleichen Eiſenkugel, annoch ganz.

Silex Muldae fluminis, iuglandis, cortice nudi, ſimulacrum habens.

Ein Waſſerkieſel aus der Mulde, welcher einer Welſchen Nuß ähnlich iſt.

Peponites Aldrovandi, Globus ferri compos, Melonis effigie.

Eine Eiſenkugel, in form einer Melone.

Putamini caſtanearum ſimilis res metallica, in lapide arenario: Caſtanites Aldrovandi.

Caſtanien Schalen ähnlicher Stein, in Sandſtein: Der Caſtanienſtein des Aldrov.

Anacardio ſimilis res metallica, Arnacardites. Aldrov.

Anacardienſtein des Aldrovandi.

Piſtaciae ſimilis res metallica viridis, ex Cansdorff.

Eine grüne, denen Piſtacien ähnliche, Bergart.

Nucis vomicae figura res lapidea.

Krahenaugen ähnlicher Stein.

Nucis Moſchatae ſimilitudine res lapidea.

Mußcatennußſtein.

Myrobalanorum ſimilitudine res lapidea.

Myrobalanſtein.

Quas praeterea a fructuum ſimilitudine appellant, caryophyllorum et piperis, vel dactyli Idaei, lapides, inter echinitarum radiolos habemus, quamuis aliter ſentiat Baiervs, *Oryct. Nor.*

Die ſogenannten Fruchtſteine, als Würznelken, Pfeffer und Dattelſteine, gehören in ihr Capitel zu denen Seeäpfelſteinen.

Stalagmitae, Muſci facie, Baiervs *Oryctograph. Noric.*

Tropfſtein, in Mooßgeſtalt.

Stalagmita in tabulam perpolitus, cum ſimulacris muſcorum.

Mooßſtein, in form einer Tafel abgeſchliffen.

Hydrolithus concreſcens, in muſcorum forma, varius.

Sinner in Mooßgeſtalt.

Lapidis metallici, qui aeris compos eſt, duo hemiſphaeria, quibus intereſt, prout videtur, res cryſtallina, ariſtae ſimilis, qualis eſt, quae in ſimili lapide reperitur, figura Andropomorphos Speneri et Mylii.

Zwey halbkugeln Kupferſchieffer, zwiſchen welchen die Geſtalt einer Aehre zu ſehen, dergleichen auch die Mannesgeſichtsbildung iſt, welche in gleichen Geſtein von Spenero und Mylio beſchrieben wird.

Fungi figura lapis: Aldrov. Fungites Kvndm. *Rar. Nat. et art. Tab. X. No. 6.*

Ein Schwammähnlicher Stein.

Fungita paruus.

Ein kleiner Schwammſtein.

Fungita ex terra farinacea, albus, ex Heluetis.

Ein weiſſer Schwammſtein, aus Meelerde, aus der Schweitz.

Fungita, ferri compos, ex ferri fodina Holupka, Bohemiae.

Ein eiſenhaltiger Schwammſtein, von Holupka, in Böhmen.

Fungita ſaxi arenarii.

Ein Schwammſtein, von Sandſtein.

Lapides, virgultorum, aliarumque rerum vegetabilium, formis adumbrati: Tabulae dendrophorae fiſſiles, quas dendritas appellant. Lapides picti CAR. NICOL. LANG. *Hiſt. Lap. Fig. Helv.* MYLII *Saxon. ſubterranea* pleraeque Eyſtadienſes.

Steine, auf welchen ſich allerhand Zeichnungen derer Gebüſche, Landſchaften und Kräuter, befinden: Baumförmige Tafeln: Gemahlte Steine, bey LANGIO Hiſt. Nat. Heluet. und MYLIO Saxonia ſubterranea: Meiſtens von Eyſtädt.

Tabulae fiſſiles albae Eyſtadienſes, in quibus virgulta, Ericae facie, luteo depinguntur.

Eyſtädtiſche Tafeln, auf welchen ſich gelbe Zeichnungen derer Gebüſche, in Geſtalt des Heydekrauts, befinden.

Tabula Eyſtadienſis, virgultis duplici ſerie pictis, luteo vtrinque notata.

Eyſtädtiſche Tafel, mit in zwey Reihen gezeichneten, und auf beyden Theilen ſichtlichen, gelben Buſchwerk.

Tabula Eyſtadienſis, arbuſculam vtrinque ſiſtens proceram, abſinthio pontico ſimilem, luteo deſcriptam. *Abſinthites* ALDROV.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, auf welcher zu beyden Seiten eine Zeichnung des Römiſchen Wermuths ſehr ähnlich zu ſehen.

Tabula virgultis luteis et nigris vna parte picta.

Auf einer Seite allein mit ſchwarz und gelben Buſchwerke bezeichnete Tafel.

Virgulta humilius ordinata ad lineam, quae lapidem ſecat, conſtituta et coniugata.

Niedriges Buſchwerk, welches nach einer durch den Stein ſetzenden geraden Linie gegen einander über gezeichnet iſt.

Ericarum imagines procerae, cum humilibus luteo pictae.

Erhabenes und niedriges, durcheinander gelb und ſchwarz gezeichnetes, Buſchwerk.

Similes virgultorum imagines, viſui propius, vel remotius, pictae.

Nahe und entfernet gezeichnetes Buſchwerk.

Tabula, virgultis, elatis luteis, humilibus nigris, picta.

Eine Tafel, mit hochwachſenden gelben, und niedrigen ſchwarzen, Buſchwerken.

Tabula arbuſculis nigro et luteo omni margine picta, medio vacua, agrorum proſpectus ſiſtens.

Eine Tafel, welche an dem Rande mit gelb und ſchwarzen Buſchwerk bezeichnet iſt, in der mitte leer und Landſchaften vorſtellet.

Tabula infumati coloris, virgultis obſolete picta.

Eine ſchwärzlich angelauffene Tafel, mit bräunlichen Baumzeichnungen.

Virgulta lutea, cum nigris in altera parte tabulae virgultis, cuius altera ſiſtit aſterum ſignaturas nigro ſcriptas, cum ceſpite humili muſcorum, ericae facie.

Eine Tafel, auf welcher einen Seite ſchwarze Baumzeichnungen, auf der andern Mooßwerk mit Sternfiguren ſchwarz gezeichnet iſt.

Virgulta luteo picta, in tabula flaua.

Eine gelbe Tafel, mit gelben Buſchwerke.

Abſinthii pontici ſimilitudine, arbuſcula procera, altera lapidis tabula nigro picta; in auerſa parte pinguntur muſcorum ceſpites, ſummo tabulae quadratae margine.

Eine erhabene Wermuthszeichnung, auf einer Seite, da, auf der andern, um den Rand herum, ins Viereck, Mooßwerk zu ſehen iſt.

Arbuſcula procera lutea, inter humiles muſcorum ceſpites.

Ein erhabenes gelbes Bäumgen, unter niedrigen Mooßwerke.

Tabula proceris humilibusque virgultis, nigro vel luteo deſcriptis, picta.

Hoch und niedrig, gelb und ſchwarz untereinander gezeichnete, Büſchgen.

Virgultum aureo colore deſcriptum in tabula ſolum.

Ein einzelnes gelbes Bäumgen, auf einer Tafel.

Arbuſcula Abrotani facie nigerrimo colore picta ſola in tabula.

Sehr ſchwarz gezeichnetes Ebereiß, allein auf einer Tafel.

Muſcorum filicinorum ceſpites luteo picti.

Farenkraut ähnliches Mooß, gelb gezeichnet.

Muſco-

Muſcorum ceſpites, nigro luteoque picti.	Schwarz und gelb gezeichnetes niedriges Mooßwerk.
Tabula virgultis picta, quae ſingulis ſtratis interſunt.	Eine Tafel, welche ſchiefrigt gewachſen, und zwiſchen ieder Schicht Buſchwerk gezeichnet hat.
Virgulta luteo ſcripta, ramis folium in ſummitate quercinum habentibus.	Ein gelbes Bäumgen, welches Heydekrautblätter, und, an der Seite derer Aeſte, Eichenlaub, vorſtellet.
Virgultum abrotanoides procerius, ramis vbique trilobatis, luteo pictum.	Eine Ebereißzeichnung, mit dreymahl getheileten Aeſten.
Tabula duplicata, cui interſunt tria virgulta, luteo picta.	Eine doppelte Tafel, zwiſchen welcher gelbe Buſchzeichnungen ſind.
Virgultum ramos extra ſe ſpargens, ſabinae facie, Sabinites Aldrov.	Ein ausgebreitetes Bäumgen, in Geſtalt wie Saadebaum.
Arbuſculae ſingulae, nigro deſcriptae, in ſingula tabula.	Einzelne, ſchwarzgezeichnete, Bäumgen, auf einzelnen Eyſtädter Tafeln.
Tabula, cui, praeter virgultorum Icones, fluminum torrentes inſcribuntur. Dendropotamites, Kundm.	Eine Tafel, mit Buſchwerk und Zeichnungen, von lauffenden Waſſern.
Tabula, vtrinque eadem arbuſcula picta.	Eine Tafel, auf deren beyden Flächen einerley Bäumgen gezeichnet iſt.
Tabula, vna parte muſcorum ceſpites, altera Lichenum icones, ſiſtens.	Eine Tafel, auf deren einer Seite Mooßwerk, auf der andern Lichenes, gebildet ſind.
Arbuſcula procera, nigro picta, inter duas tabulas.	Ein hochwachſendes, ſchwarz gezeichnetes, Bäumgen, zwiſchen zwey Tafeln.
Arbuſcula, ramis quatuor ſparſis, nigro ſcripta.	Ein hochwachſendes, ſchwarz gezeichnetes, Bäumgen, mit vier ausgebreiteten Aeſten.
Alabaſtri lapis, virgultis ſcriptus.	Ein Alabaſter, mit Baumzeichnungen.
Lapis aeris compos, dendroides, ex Roda, Ilmenauiae.	Ein kupferhaltiger Stein, mit Bäumzeichnungen, von Roda, bey Jlmenau.
Silices albi, virgultis picti.	Weiſſer Kieſel, mit Baumzeichnungen.
Arbuſcula procera, nouem ramos ſpargens, nigro ſcripta.	Ein hochwachſendes Bäumgen, mit neun ausgebreiteten Aeſten, ſchwarz gezeichnet.
Lapis aeris compos Bottendorffenſis, cui ineſt arbuſculi forma.	Ein kupferhaltiger Stein, von Bottendorf, mit einer Baumzeichnung.
Alabaſtrum Bohemicum, vnde Gypſum coquitur, cum virgultis.	Böhmiſcher Alabaſter, woraus Gyps gebrannt wird, mit Baumzeichnungen.
Talcum fiſſile cinereum, virgultorum iconibus adumbratum, Schneebergae.	Schiefrigt gewachſener Talk, mit Baumzeichnungen, von Schneeberg.
Quarzum, de ferri vena, ex Clausthal, arbuſcularum formis adumbratum.	Ein Quarz, von einem Eiſengange, mit Baumzeichnungen, von Clausthal.
Huc pertinent, achatae dendrophori, et varia metallica, quae arbuſculorum metro concreſcunt, Pseudophyta.	Hieher gehören ferner, Baumachaten, und andere metalliſche, baumförmige gewachſene, Bergarten.
Tabula, in qua vallis monteſque adumbrantur, cum Lichene terreſtri, inter muſcorum ceſpites: Lichenites.	Eine Tafel, auf welcher Thäler und Berge geſchildert ſind, mit Zeichnungen des Erd-Lichen, zwiſchen Mooßwerke.
Lichen, inter muſcorum ceſpites, luteo depictus.	Eine Lichen Zeichnung, zwiſchen Mooßwerke.

Lichen pyxidatus petraeus, naturae rei conuenienter ſcriptus.

Eine ſehr ähnliche Zeichnung des Stein- oder Stern-Leber-Krauts.

Varii tractus nigro colore, in tabulis, earumdemque, vel vna tantum, vel vtraque, parte ducti, quos Lichenum formas habere dicimus ſat apparenter.

Allerhand ſchwarze, untereinander lauffende, Züge und Zeichnungen, welche dem Lichen ähnlich ſind, und des Unterſchiedes halber, die Nahmen derer Licheniten bekommen,

Lapides, rerum arte factarum ſimilitudine.

Gekünſtelten Sachen ähnliche Steine.

Teſſerae petrefactae, ex Heluetia, teſſerae Badenſes, Wagn. *Hiſt. Nat. Helv. p. 329.* Lang. *Hiſt. Lap. Fig. Helv. p. 68. Tab. 51.*

Zu Stein gewordene Würffel, aus der Schweitz, bey Baden.

Lapides, qui fulmine decidiſſe perhibentur, quadrangulares et oblongi, ſulphur olentes. Ceraunius. Lapis cornu vſtum olens: Lapis porcinus, Lapis fulminaris.

Steine, welche davor gehalten werden, daß ſie mit dem Donner eingeſchlagen, weil ſie nach Schwefel riechen: Der Donnerkeil. Es iſt aber dieſer Stein nichts anders, als eine Art alter Waffen.

Miſſile Angerburgicum Georg Andr. Hellwing. *Lithogr. Angerb. P. I. C. VII. Sect. 1.* ad arma antiquorum refertur ab aliis. Conf. Leonh. Dav. Herm. *Maslographia Lib. III. Cap. XV.* Dav. Sigism. Bvttn. *Rudera diluuii teſtes p. 92.* Ceraunia cuneata Mercati.

Lapis fiſſilis, in quo litera Romana maiuſculo charactere pingitur, Grammatolithus.

Ein Schiefer, worauf der Buchſtabe R deutlich zu ſehen, Buchſtabenſtein.

Ceraunia, lapis cuneiformis perforatus, ad arma antiquorum referendus Hellw. l. c.

Ein durchbohrter, ſogenannter, Donnerkeil, aus ſchwarzen feſten Marmor, welcher ebenfalls zu denen alten Waffen gerechnet wird.

Crucifer Lapis, Staurolithus, lapidi Lydio ſimilis, in quo crux alba, non procul a fano Divi Iacobi Compoſtellae erutus, Kvndmann. delineatus ap. Ioh. Henr. Lochnervm *in Muſ. Beſler. Tab. XXXVIII.* Georg. Anton. Volckmann in *Sileſ. ſubterranea Tab. VI. Fig. 27.* Vl. Aldrov. *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 881. Muſ.* Calceol. *Sect. III. p. 392.* Clavd. dv molinet *dans le Cabinet de la Bibliotheque de Se. Geneuieue. Part. II. Tab. VI.* Inter Gemmas nobis relatus.

Der Creutzſtein, deſſen bereits unter denen Edelgeſteinen Meldung geſchehen, von Compoſtell, in Spanien.

Alabaſtrum Bottendorffenſe, in quo ſunt crucis figurae, ex re metallica nigra, micae inſtar nitente.

Bottendorffer Alabaſter, mit ſchwarzen glimmrichten Creutzfiguren.

GENVS II.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium polythalamiorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche denen einſchäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

Idiomorphos, autoritate Mercati, appellamus lapides figuratos, qui figuram habent conſtantem, rebus animalibus, vel vegetabilibus, ſimilem.

Steine ähnlicher Geſtalt, ſind ſolche, welche eine beſtändige und wahre Gleichheit mit thieriſchen, oder wachſenden, Dingen haben.

Cornua Ammonis lapidea.

Steinerne Ammonshörner.

Schevchz. *phyſica ſacra*: Schevchz: *Oryctogr. Heluetic.* Car. Nic. Langii *Hiſt. Nat. Lap. Fig. Heluetiae.* Ioh. Iac. Schevchz. *Meteorol. et Oryctogr. Helv.* Dav. Sigism. Bvttn. *Rud. diluuii teſtes*, Georg. Andr. Helwing *Lithogr. Anberg.* Petr. Wolfarth *Hiſt. Nat. Haſſiae.* Non confundenda cum Nautilitis, quod faciunt alii, diſcrimen annotauit Langivs L. I. c. Lesservs *Lithotheolog.* Synonyma leguntur: Ammonis lapis Calceol. Serpens lapideus Agric. Ceratoides Klein. *Nomencl. lithologicus.*

Lapi-

Lapides diſſecti et politi, quibus docemus, polythalamia fuiſſe lapides Ammonis.

Cornu Ammonis lapideum, ſtriis intortis deſignatum, per medium diſſectum, cuius thalami apparent, quibus interſunt conchyliorum turbinatorum icones, ex Eſperſtaedt Thuringiae.

Cornu Ammonis diſſectum et vtrinque detritum, cuius thalami fluore cryſtallino replentur, eiusdem patriae.

Cornuum Ammonis articuli.

Articulus cornu Ammonis, ſtriis tortuoſis ac bifidis, ex agro Altdorffienſi: Lithoſpondylus: Spinae ſerpentum putatae Olao Wormio. Schevchz. *Oryctogr. Helv.* Lang. *Hiſt. Nat. Helv. p. 86.*

Articulus cornu Ammonis maiuſculus, Querfurtenſis.

Cornu Ammonis, ſtriis ſerpentinis diuiſi, articuli ſeptem, commiſſuris diſſolutis, albi.

Articulus Nautilitae, materiae, quae ferri compos eſt, ex agro Goslarienſi.

Articulus Nautilitae, cum ſiphunculo.

Articuli cornu Ammonis, frondibus ſignati, aptis iuncturis.

Lapides, cornu Ammonis ſimilitudine, ſuperficie laeues.

Cornu Ammonis, ſuperficie laeui, lapidi immerſum.

Cornua Ammonis alba, laeuia, ex agro Altdorffenſi.

Cornua Ammonis, ad nigrum inclinantia, ſuperficie laeuia, ex agro Altdorffenſi.

Lapides, cornu Ammonis ſimilitudine, cruſta conchylii primaeua ſuperſtite.

Fragmentum cornu Ammonis, argentei coloris, cui cruſta natiua, ex vario lucens, ſuper eſt, agri Goslarienſis.

Cornu Ammonis, argentea cruſta lucens, in terra, quae ferri compos eſt, agri Goslarienſis.

Cornu Ammonis, cui cruſta natiua, argentei coloris, ſupereſt, alterum impreſſum, alterum expreſſum, ex agro Goslarienſi.

Halb durchgeſchnittene und geſchliffene Steine, wodurch erkläret wird, daß dieſe Steine, ehedem, viele Abtheilungen habende Conchylien geweſen.

Ein verſteinertes Ammonshorn, mit ſchlangenförmigen Streiffen, durchſchnitten, in deſſen Cammern allerhand verſteinerte gewundene Schnecken befindlich, von Eſperſtädt.

Zerſchnittene Ammonshörner, deren Fächer mit einem klaren Fluſſe ausgefüllet ſind.

Glieder von Ammons Hörnern.

Ein Glied von einem Ammonshorne, mit krummen und oben in zwey getheileten Streiffen. Dieſe Steine werden von Olao Wormio vor verſteinerte Rückgrads Knochen derer Schlangen gehalten.

Ein Glied von einem großen Ammonshorn, aus Querfurth.

Eines mit ſchlangenzügen getheileten weiſſen Ammonshornes, ſieben Glieder, die auſſer ihren Fugen ſind, und auf einander paſſen.

Ein Glied von einem Schiffkuttelſtein, aus eiſenhaltiger Materie, von Goßlar.

Ein Glied eines Nautili, wie ſolches aus dem noch ſichtlichen Canale abzunehmen.

Blätterförmig gezeichnete Ammonshörner Glieder, deren Fugen ſich in einander ſchicken.

Ammons Hörnerſteine, mit glatten Flächen.

Ein glattes Ammonshorn, in ſeinem Steine.

Weiſſe glatte Ammonshörner, von Altdorff.

Schwärzliche glatte Ammonshörner, von Altdorff.

Ammons Hörnerſteine, deren erſte Schaale noch auflieget.

Ein Stück von einem Ammonshorn, deſſen Silber-weiſſe und glänzende Schaale noch auflieget, von Goßlar.

Perlenmutterfarbenes Ammonshorn, in eiſenhaltiger Erde, von Goßlar.

Zwey ſilberfarbene Ammonshörner, deren eines erhaben, das andere eingedruckt, iſt.

Cornua Ammonis 2, quorum alterum ſuſcipit, alterum ſuſcipitur, cum cruſta primaeua conchylii.

Zwey ineinander ſich ſchickende Ammonshörner, mit ihrer erſten Schaale.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum, ſpina dentata, cui conchylii materies primaeua ſupereſt.

Ein mit Kieß angeflogenes Ammonshorn, mit gezackten Rücken, deſſen erſte Schaale annoch übrig iſt.

Cornu Ammonis, menſurae minoris, cui cruſta conchylii ſupereſt.

Ein kleines Ammonshorn, mit ſeiner erſtern Schaale.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, cui cruſta natiua ſupereſt.

Ein Ammonshorn, mit ungetheilten Streiffen und ſeiner erſten Schaale.

Cornua Ammonis pyrite tincta.

Ammons Hörnerſteine, mit Kieß angeflogen.

Plin. *H. N. L. XXXI. C. X.* Cornu Ammonis inter ſacratiſſimas gemmas refert, aureo colore arietini Cornu effigiem reddens: Solin. *Polyh. C. XXVII.* Illic lapis legitur, Hammonis vocant cornum: nam ita tortuoſus eſt et inflexus, vt effigiem reddat cornus arietini. Fulgore aureo eſt.

Cornua, pyritis halitu aureo tincta, ſpiris in ſpinam ſubrotundam exeuntibus, Hoplites: Aldrov.

Ammons Hörner, deren Rückgrad rund iſt, mit Kieß gelb angeflogen: Goldfarbige Ammonshörner.

Cornua Ammonis Querſurtenſia, colorem ex pyrite habentia.

Querfurthiſche, mit Kieß gefärbte, Ammonshörner.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum et tuberoſum.

Ein, mit knoſpigten Kieß belegtes, Ammonshorn.

Cornua Ammonis, menſurae minoris, ſtriis in ſpinam acutam exeuntibus, pyrite ſplendentia.

Kleine, in einen ſcharffen Rücken auslauffende, mit Kieß angeflogene, Ammonshörner.

Cornua Ammonis, ex pyrite teſſellato, agri Wurtembergenſis.

Ammonshörner, in würflichten Kieß, aus dem Würtembergiſchen.

Cornua Ammonis, ſtriis laxis integris, quibus interſunt ſulci profundiores, maximi, medii, minores, ex agro Querfurtenſi, pyrite tincta.

Ammonshörner, mit Vertieffungen, mit Kieß angeflogen, aus dem Querfurtiſchen.

Lapides, Cornuum Ammonis ſimilitudine, ex materie cryſtallina.

Cryſtalliniſche Ammons-Hörnerſteine.

Cornu Ammonis candidum, ex cryſtallo ſplendens, agri Altdorffenſis. Cornua Ammonis, in fluore ſelenitico Langii.

Ein cryſtalliniſches Ammonshorn, von Altdorff.

Cornua Ammonis, ex cryſtallino lucentia, inſulae Malthae.

Cryſtalliniſche Ammonshörner, aus Maltha.

Cornua Ammonis, ſtriis crebrioribus bifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus, Altdorffenſia, quibus intereſt res cryſtallina.

Dichte geſtreifte Ammonshörner, deren zwey getheilete Streiffen in einem runden Rücken zuſammenlauffen, mit cryſtalliniſcher Materie, von Altdorff.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, interiore ſpira perforati.

Ammons Hörnerſteine, deren innerer Wirbel durchbrochen iſt.

Cornua Ammonis, menſurae minoris, circulo medio perforata, ſtriis crebioribus.

Kleine Ammonshörner, mit dichten Streiffen, deren innerſter Wirbel durchbrochen iſt.

Cornu Ammonis, mediae magnitudinis, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn, mittlerer Größe, das in der Mitte durchbrochen iſt.

Cornu Ammonis, ſtriis per dorſum in ſpiram ſubrotundam exeuntibus, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn mit Streiffen, die in einen runden Rücken zuſammen lauffen, in der Mitte durchlöchert.

Lapides

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, ſtriis integris, rectis, vel tortuoſis.

Ammons Hörnerſteine, mit unzertheilten, geraden, oder krummlauffenden, Streiffen.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, terrae cinereae immerſum.

Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen, in aſchgrauer Erde.

Cornu Ammonis, ſtriis per dorſum integris crebrioribus, ex agro Altdorffenſi.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, von Altdorf.

Cornu Ammonis, ſtriis per dorſum integris crebrioribus, in lapide ſuo.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, in ihrem Geſtein.

Cornu Ammonis, terrae mollis, ſtriis tortuoſis integris, ex regione Querfurtenſi.

Ein Ammonshorn, mit krummlauffenden, unzertheilten, Streiffen, von Querfurth.

Cornu Ammonis, ſtriis tortuoſis integris, in lapide ſuo, eiusdem agri.

Dergleichen, in ſeinem Geſtein, von daher.

Cornu Ammonis, ſtriis tortuoſis integris, in ſpinam ſubrotundam exeuntibus, in lapide, cuius altera pars pholadis anatiferae iconem habet, ex lapidicina Querfurtenſi.

Ein Ammonshorn, mit krumlauffenden, unzertheilten Streiffen, in einem Querfurter Stein, auf deſſen anderer Seite eine ſteinerne Entenmuſchel, ganz ähnlich, anſitzet.

Cornu Ammonis, reticulato opere, ſtriis in ſpinam ſubrotundam exeuntibus.

Geſtrickte Ammonshörner, deren Streiffen in einen runden Rücken zuſammen lauffen.

Cornu Ammonis, ſuturis tortuoſis, compreſſius.

Ein gedrucktes krummgeſtreiftes Ammonshorn.

Cornu Ammonis, ſtriis per dorſum integris, in ſpinam ſubrotundam exeuntibus, agri Altdorffenſis.

Ammonshörner, mit unzertheilten Streiffen und gewölbten Rücken, von Altdorff.

Cornu Ammonis, ſtriis rarioribus integris, in ſpinam acutam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, mit einzelnen, unzertheileten, Streiffen und ſcharffen Rücken.

Cornu Ammonis, ſtriis integris crebrioribus, in ſpinam acutam exeuntibus, Langii.

Ein Ammonshorn, mit dichten, unzertheilten, Streiffen und ſcharffen Rücken.

Cornu Ammonis eximium, ex ſaxo arenario, ſtriis integris, in ſpinam acutam exeuntibus.

Ein großes Ammonshorn, von Sandſtein, mit unzertheilten Streiffen und ſcharfen Rücken.

Cornua Ammonis, ſtriis rarioribus integris, in ſpinam acutam exeuntibus.

Ammonshörner, mit einzelnen, unzertheilten, Streiffen und ſcharffen Rücken, verſchiedener Größe.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, in ſpinam dentatam exeuntibus, Langii.

Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen und gezackten Rücken.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, ſtriis ex vna bifidis, vel trifidis.

Ammons Hörnerſteine, deren Streiffen zwey oder dreymahl getheilet ſind.

Cornu Ammonis, cui fragmentum cornu Ammonis adhaeret, ſtriis per dorſum bifidis, vel trifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, an welchem ein Stück abgebrochenes Ammonshorn anhangt, mit zwey oder dreymal getheileten Streiffen, und runden Rücken.

Cornu Ammonis maiuſculum, ſtriis bifidis, vel trifidis, in ſpinam acutam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, mit ſtärkeren, zwey oder dreymal getheileten, Streiffen und ſcharffen Rücken.

Cornu Ammonis, ſtriis in ſummitate bifidis, minus lapidi albo immerſum, cum belemnita, ex agro Eyhſtadienſi.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey bis dreymahl getheileten Streiffen und einem Pfeilſteine, in Eyſtädtiſchen weichen Geſtein.

Cornu Ammonis, quod ochrae corio obductum eſt, ſtriis diuiſis.

Ammonshörner, mit Ocker beleget und getheileten Streiffen.

Cornua Ammonis, ſtriis integris, in ſummitate bifidis, diuerſae magnitudinis.

Ammonshörner, mit ganzen, oben zweymal getheileten, Streiffen, verſchiedener Größe.

Cornu Ammonis, mediae menſurae, ex lapide cinereo, ditionis Randenburg, Heluetiae, ſtriis crebrioribus bifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, anſehnlicher Größe, mit dichten, zweygetheilten, Streiffen und hohlen Rücken, aus dem Canton Schweiz, bey Randenburg.

Cornu Ammonis paruum, ſtriis bifidis, vel trifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey oder drey mahl getheileten Streiffen und runden Rücken.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, Montis Randii.

Ein Ammonshorn, mit zweygetheilten Streiffen, von dem Randsberge.

Cornu Ammonis, ſtriis crebrioribus bifidis, ditionis Schwizenſis, Helvetiae, prope Aubriburgum.

Ein Ammonshorn, mit dichten, zweymal getheileten, Streiffen, aus dem Canton Schweiz, bey Aubriburg.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, in ſpinam globoſam exeuntibus, ex agro Goslarienſi.

Dergleichen, von Goßlar.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, quorum articuli frondium ſignaturas habent.

Ammons Hörnerſteine, deren Glieder mit Laubwerk bezeichnet ſind.

Cornu Ammonis Sileſiae, ſtriis, vel ſuturis, foliorum facie, Lang. *Hiſt. Nat. Helv. p. 80.* Baier. *Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.* Ceratites, herbis frondibuſque cinctus Mercat. *Metalloth. Vatic.*

Ein Schleſiſches Ammonshorn, deſſen Fugen dem Laubwerk ähnlich ſind. Lang. Hiſt. Nat. Helvet. p. 80. Baier. Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.

Cornu Ammonis, figuris frondium, nigro adumbratis, maiuſculum.

Ein grösſeres Ammonshorn mit ſchwarzen Laubwerk.

Cornu Ammonis, articulis frondium ſignaturas habentibus, Querfurtenſe.

Ein Querfurther Ammonshorn, mit Laubwerk.

Cornu Ammonis frondoſum minus, eiusdem agri

Ein kleines Ammonshorn, mit Laubwerk, von daher.

Cornu Ammonis maius, frondium ſignaturas habens, cuius formae reſpondet lapis alius impreſſus.

Ein Ammonshorn, mit Laubwerk, auf welchem ein anderes eingedrucktes aufflieget.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, figurae Saxis aliis impreſſae.

Ammons Hörnergeſtalten, welche in Steine eingedruckt ſind.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, icon, impreſſa terrae lutariae.

Eines Ammonshorns, mit unzertheilten Streiffen, Ausdruck, in Leimerde.

Lapis, cui vtrinque cornu Ammonis ſtriati, ſtriis integris, Icon imprimitur.

Ein Stein, auf deſſen beyden Seiten ein Abdruck von einem Ammonshorne zu ſehen.

Cornu Ammonis, ſtriis integris crebrioribus, impreſſum terrae molli arenoſae, ex agro Altdorffenſi.

Eines Ammonshorns, mit dichten unzertheilten Streiffen, Abdruck, aus Altdorf.

Tabula lapidea calcaria Eyſtadienſis, cui cornu Ammonis, ſtriis integris, icon profunde imprimitur.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit dem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornu Ammonis ſtriatum, inter duplicatam lapidis Eyſtadienſis tabulam, altera elatam, altera impreſſam, partem habente.

Ein geſtreiftes Ammonshorn, zwiſchen doppelten Eyſtädtiſchen Tafeln.

Tabula Eyſtadienſis, virgultis notata, cui ineſt cornu Ammonis icon.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit Baumzeichnungen und einem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornua Ammonis ſtriata, lapidibus impreſſa, ex agro Altdorffenſi.

Geſtreifter Ammonshörner Ausdrücke, von Altdorf.

Cornu Ammonis eximium, ſtriis crebrioribus, lapidi ſedecim vnciarum impreſſum, Helvetiae.

Ein anſehnlicher Ausdruck eines dichte geſtreiften Ammonshorns, in einem Steine, der ſechzehn Zoll im Durchſchnitte hat, aus der Schweiz.

Cornu Ammonis ſtriati, nouem vnciarum, icon, impreſſa lapidi, Heluetiae.

Ein neun Zollbreiter Ausdruck eines Ammonshorns, aus der Schweiz.

Cornu Ammonis imago, impreſſa lapidi, qui ferri compos eſt, Haſſiae.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, in eiſenhaltigen Steine, aus Heſſen.

Cornu Ammonis, impreſſum lapidi, ex agro Goslarienſi.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, von Goßlar.

Lapides, Nautilorum ſimilitudine, Nautilitae, Nautiloides KLEIN. *Nomencl. litholog.*

Schiffkuttelſteine, oder Nautiliten,

Nautili craſſi, ſimilitudine lapis, nautilo magnitudine haud inferior, Nautilita craſſus Eſperſtaedtenſis.

Ein dickſchäliger Nautilite, gleicher Größe mit dem Original, von Eſperſtadt.

Nautili papyracei, ſeu tenuis, forma lapis, Nautilita papyraceus.

Des dinnſchäligen Nautili Aehnlichkeit in Stein.

Nautilita, ſtriis laxis, cuius ſpina dorſalis inter duos ſulcos eſt: quo ſigno Nautili lapides dignoſcimus a cornuum Ammonis lapide: Nautilita paruus.

Ein Nautilite, wie er an der Vertieffung am Rücken davor erkannt wird, mit weitläuftigen Streiffen.

Nautilita, ſulphuris halitu tinctus, foſſis inter ſtrias profundioribus.

Ein mit Kieß angeflogener Nautilite, mit tieffen Furchen.

Nautilita, articulis diſtinctus, ex agro Querfurtenſi.

Ein gegliederter Nautilite, von Querfurth.

Nautilita maiuſculus, ſpina inter ſulcos aſperiore.

Größere Nautiliten, deren Rücken zwiſchen zwey Furchen ſcharf iſt.

Nautilita tenuis, lapidi immerſus.

Ein dinnſchäliger Nautilite, in ſeinem Geſtein.

Nautilita, ſtriis intortis, ex agro Erffurtenſi.

Ein Nautilite, mit krummen Streiffen, von Erfurth.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, plures in Saxo vno.

Viel Ammonshörner beyſammen in einem Steine.

Lapis Altdorffenſis, variis minutorum cornuum Ammonis formis conſpicuus, quarum aliae ſunt impreſſae, aliae eleuatae, inter quas eminet cornu re cryſtallina pellucidum. Matrices cornuum Ammonis. LANG.

Ein Altdorffer Stein, mit verſchiedenen eingedruckten und erhabenen Ammonshörnern, unter welchen ein cryſtalliniſcher Ammons Hörnerformen des LANGII.

Lapis polymorphos candidus, in quo eſt cornuum Ammonis confluxus, ex agro Altdorffenſi.

Ein weiſſer Stein, mit vielen Ammons-Hörnergeſtalten, von Altdorf.

Lapis polymorphos fuſcus, in quo eſt cornuum Ammonis minorum confluxus.

Ein brauner Stein, in welchem allerhand kleine Ammonshörner zu ſehen.

Lapis polymorphos duplex, ſibi reſpondens, cui interſunt cornuum Ammonis, ſtriis denſis bifidis, icones impreſſae et eleuatae.

Zwey auf einander paſſende Steine, zwiſchen welchen verſchiedene Ammonshörner, mit dichten zweygeſpaltenen Streiffen, zuſehen ſind.

Lapides conchylii polythalamii cuiusdam, prout ex interna ſtructura patet: Belemnitarum nomine. IOH. PHILIPP. BREYNIUS *Diſſert. phyſica de polythalamiis*, Ged. 1732. 4. BALTHAS. ERHARD. *de Belemnitis Sueuicis*, Lugd. Bat. 1724. 4.

Steine eines ungewiſſen Geſchlechts derer Conchylien, welches aus vielen Kammern beſtehet, unter dem Nahmen des Pfeilſteins, des Alpſchoßes, des Luxſteins, wie, daß es ein Conchylienſtein ſey, IOH. PHIL. BREYN. Diſſert. phyſica de polythalamiis, Ged. 1732. 4. erweiſet.

Sunt autem belemnitae, ſecundum ANDREAM LIBAVIVM *ſingularium P. III. de bituminibus L. VIII. C. XIII. p. 200.* Succinum in lapidem mutatum, ſecundum DAV. SIGISM. BVTTNERVM in *Coralliographia ſubterranea* C. I. §. 3. p. 2. coralium lapideum. Particulae animalium quorundam marinorum, ſecundum EDVARDVM LVIDIVM Ep. IV. p. 117. Cornu piſcis Narhual petrefactum, vel incogniti cuiuſdam Monocerotis, iuxta CAR. NIC. LANGIVM *in Hiſt. Lap. Fig. Heluet. L. VII. c. II. p. 132.* Fluor concretus ex penicillis marinis, vel ſtalactita, ſtiriformis. Secundum IOH. IAC. SCHEVCHZ. in *Meteorologia et Oryctographia Heluetica* p. 158. incertae originis. Lyncis lapis putatus officinarum. KVNDM. *Prompt. rerum naturalium et artific.* Lyncurius THEOPHRASTI. Dactylus Idaeus PLIN. *Lib. 37. c. 10.*

Es ſind aber die Belemniten, oder Pfeilſteine, nach ANDREA LIBAVIO, eine Art verſteinerter Bern- oder Agtſteine, nach DAV. SIGISM BVTTNERS Meynung, theilgen gewiſſer Seethiere, EDVARD LVIDIO ein kleines Narhual, oder ſonſt eine andere Art unbekanntes See-Einhorn, nach CARL NICOL. LANGIO, ein Zuſammenfluß von Meerpinſel Muſcheln, oder ein Tropfſtein: Nach IOH. IAC. SCHEVCHZER, ein ganz unbekanntes Weſen: Man nennet ihn insgemein den Luxſtein, den Stahlſtein, den Donnerſtein, den Pfeilſtein, den Fingerſtein.

Belemnites Maslenſis Sileſiae albus, ſeu cryſtallinus, per medium diuiſus, quo eius thalami recte apparent. — Pfeilſtein, Schoßſtein, Alpenſchoß, Strahlſtein, welcher durch die Mitten geſpalten iſt, und deſſen Cammern deutlich zu ſehen, aus der Maſſel.

Belemnites eiusdem loci, electrinus. — Ein Agtſteinfarbener durchſichtiger Pfeilſtein.

Belemnites cryſtallinus candidiſſimus, magnitudine ſingulari, cuius ſtriae a centro ad peripheriam diſtinctae apparent, Heluetiae. — Weiſſer cryſtalliner Strahlſtein, von ſonderbahrer Gröſſe, mit deutlichen Strahlen, aus der Schweiz.

Belemnites niger, ſeu coracinus, agri Altdorffenſis. BAIER. *Oryctogr. Nor.* — Rabenſtein, ſchwarzer Pfeilſtein, von Altdorff.

Belemnites excauatus. — Ein innewendig hohler Pfeilſtein.

Belemnites ſemipellucidus, electrini coloris. — Ein halbdurchſichtiger, Agtſteinfarbener, Pfeilſtein.

Belemnitae in pyrite teſſellato demerſi, ex Boll Heluetiae. — Pfeilſteine, zwiſchen würfflichten Kieß, aus dem Bollenerbade.

Alueolus Belemnitae. — Eine Höhle, oder Scheide, eines Pfeilſteins.

Cauda cancrina putata GESNERI, alueolus Belemnitae incuruus, orthoceratitae BREYNII fragmentum. — Der verſteinerte Krebsſchwanz, nach der Meynung GESNERI, krummgebogen.

Cauda cancrina GESNERI putata, Alueolus Belemnitae rectus. — Ein vermeynter verſteinerter Krebsſchwanz, ein gerade gegliedeter Pfeilſtein.

GENVS III.

Lapides Idiomorphi, Conchyliorum vniualuium, nullius turbinis, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche denen einſchäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

Vermiculi marini cinerei, ſeu lapis vermicularis cinereus. Tubuli vermiculares foſſiles BAIER. *Oryctograph. Norica.* KVNDM. *Rar. Nat. et Art. Tab. X.* LANG. *Tab. 50.* MERCAT. *p. 110.* Scolecius lapis ALDROV. — Grauliche verſteinerte Seewürmer, gegrabene Seewürmer: Der Würmerſtein.

Vermiculi marini candidiores, Tubuli vermiculares, Alcyonium Scolycoides, SCHEVCHZ. IMPER. Vermicularia glomerata LVIDII. — Weiſſe verſteinerte Seewürmer, Wurmförmiger Seeſchaum, nach der Meynung SCHEVCHZ. und IMPERATI.

Vermiculi marini ſubrubentes. — Röthliche Seewürmer-Steine.

Vermicularis maior excauatus. — Ein großer ausgehöhlter Seewürmer-Stein.

Dentalia

Vermicularis minimus, Alcyonium Mileſium IMPERATI.

Sehr kleine, durcheinander gewundene, Seewürmer-Steine.

Dentalia alba, ſtriata, petrefacta; Tubulites dentalis LANGII.

Zahn-Muſchelſteine, mit Streiffen.

Dentalia alba, antecedentibus maiora, ex Italia.

Große Zahn-Muſchelſteine, aus Italien.

Tubulus vermicularis, in ſe contorſus, qui ſerpentes petrefacti Melitenſibus.

Zuſammen verwickelte See-Würmerſteine, aus Maltha, welche daſelbſt verſteinerte Ottern genennet werden.

Dentale ſtriatum, inter duo ſaxa arenaria Querfurtenſia.

Ein geſtreifter Zahn-Muſchelſtein, zwiſchen zweyen Sandſteinen, aus Querfurt.

Patellae ſimilitudine lapis: Lepadites, Patellites ſtriatus, perforatus.

Schüſſel-Muſchelſtein: Ein geſtreifter, und an dem Wirbel durchbohrter, Schüſſel-Muſchelſtein

Patellae plurimae, vertice perforatae, ſtriatae, ex materia, quae ferri compos eſt.

Ein Eiſenſtein, in welchem viele geſtreifte, und am Wirbel durchbohrte, Schüſſel-Muſcheln befindlich ſind, von Goßlar.

GENVS IV.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, pauciorum turbinum, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

Auris marina lapidea foſſilis, ex agro Neocaſtellano. SCHEVCHZ. *Oryctograph. Helv.*

Ein See-Ohrenſtein, von Neufchatel.

Auris marina lapidea lapidis fuſci.

Ein bräunlicher See-Ohrenſtein.

Aures marinae lapideae, ex minimis.

Sehr kleine See-Ohrenſteine.

Opercula cochleae lunaris, magnitudine Ioachimici, lapidea, Operculites LANGII *Hiſt. Nat. Helv. F. 18.* An orthoceratitae ſegmentum KLEIN. *deſcript. Tub. mar. Tab. IX.*

Zwey Schnecken-Deckelſteine, in Größe eines Thalers. Vielleicht ein Abſchnitt des Hornſteins, bey Herrn KLEIN.

Opercula Neritarum lapidea, in ſaxo nigro ſummi ceſpitis, cui muſcus innaſcitur, ſeminum facie: Poeciloſpermos ALDROV. Lapis frumentaceus LANGII *Tab. 18.* MERCAT. *Metalloth. Vatic. p. 286.* ex Heluetia.

Länglichte Neriten Deckelſteine, welche in ſchwärzlichten Geſteine, worauf Mooß wächſet, ſitzen: Dieſe werden von ALDROVANDO, LANGIO und MERCATO, vor verſteinerte Saamen gehalten, der Stein heiſſet bey ihnen, der Saamen oder Gedraydeſtein, aus der Schweiß.

Cochlites laeuis, ore ouali et ſubrotundo, LANGII. Neritita laeuis.

Ein glatter Neritenſtein, mit länglichter Oeffnung.

Neritodes, Nerita foſſilis, SCHEVCHZ.

Ein Neritenſtein, aus der Schweiß.

Lapis, ex cochleis, vix lapideis, connaſcens.

Ein aus kleinen, nicht ganz verſteinerten, Schnecken zuſammen gewachſener Stein.

Cochleae vmbilicatae, piſi magnitudine, paruae, molliter lapideae, agri Moguntini.

Nabel-Schnecken, in Größe einer Erbſe, von Meelerde, bey Maynß.

Cochleae minimae, quarum puluiſculus formae non eſt expers, ex agro Wurtembergenſi.

Sehr kleine Staub-Schneckenſteine, aus dem Würtembergiſchen.

Cochleae candidae, piſi magnitudine, vix lapideae, in carbone foſſili.

Weiſſe Schneckenſteine, in Größe einer Erbſe, in Steinkohlen.

Cochleae vmbilicatae, vix lapideae, in ochra tabulata, ex Haſſia.	Nabel-Schneckenſteine, zum Theil annoch mit ihrer erſten Schale, in einer gelben Erdentafel, aus Heſſen.
Cochlites, vmbilicata facie, in lapide calcario, cum minutarum cochlearum ſimulacris quam plurimis, ex Confluentia, LANG. Tab. 31.	Ein Nabel-Schneckenſtein, in Kalkſtein, mit ſehr vielen kleinen Schneckenſteinen, von Coblenz.
Cochlites vmbilicatus: omphalolithus, ex Heluetia.	Ein Nabel-Schneckenſtein, aus der Schweiz.
Cochlites vmbilicatus, ex agro Zweynauendorff Lipſiae.	Ein Nabel-Schneckenſtein, von Zweynaundorff, bey Leipzig.
Cochlites bullatus, Heluetiae.	Ein Blaſen-Schneckenſtein, aus der Schweiz.
Cochlea pectinata lapidea.	Ein kammförmiger Schneckenſtein.
Cochlites, re metallica rufa, quae ferri compos eſt, plenus, Haſſiae.	Ein Schneckenſtein, in deſſen Oeffnung eine eiſenhaltige rothe Bergart zu ſehen, aus Heſſen.
Lapis rufus, cochleis, inter ſe limo confluentibus, connaſcens.	Ein rother, aus Schnecken erwachſener, Stein.
Cochlearum congeries, in lapide Eſperſtaedtenſi, marmoris inſtar polito, cuius propterea ſuperficies variis figuris ludit: Lapis polymorphos. Huc pertinet marmor tranſalpinum, a cochleis dictum.	Ein Eſperſtädtiſcher Stein, mit ſehr vielen Schneckengeſtalten, welcher, nachdem er abgeſchliffen worden, viel fremde Geſtalten zeiget. Daher gehöret der Italiäniſche Marmel, Lumachella, welcher ebenfalls Schneckengeſtalten vorzeiget.
Cochlitarum confluxus, in lapide, quem tophus marinus obduxit.	Ein mit See-Sand verbundener Schneckenſtein.
Pugil lapideus.	Ein Fechter-Muſchelſtein.
Caſſis lapidea, ſulcis ex tranſuerſo ductis, in terra calcaria, ex Caluimontio, Normanniae, Gallorum.	Eine verſteinerte, in die queer geſtreifte, Caſſis, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.
Voluta lapidea, in Saxo arenario, ex Seb, agri Tigurini, Heluetiae.	Eine verſteinerte Toote, in Sandſtein, von Seb, bey Zürich, in der Schweiz.

GENVS V.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, plurium turbinum, ſpecie.	**Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.**
Strombites, in ſuo lapide fluctuans, ex agro Querfurtenſi: Strombus lapideus, ſex ſpirarum.	Ein, in ſeinem Geſtein beweglicher, Schrauben-Schneckenſtein, aus Querfurt: Eine ſteinerne Schrauben-Schnecke, mit ſechs Windungen.
Scalae ſtrombi lapidei, in lapide arenoſo, ex Caſimiria, Poloniae.	Die innern Gewinde einer Schraubenſchnecke, von Sandſtein, aus Caſimir, in Pohlen,
Strombites, in Saxo arenario Querfurtenſi.	Ein Schrauben-Schneckenſtein, von Sandſtein, aus Querfurt.
Strombi, aquae dulcis, vix lapidei, albi, in terra molli cinerea.	Innländiſche Schraubenſchnecken, wie ſolche in denen ſüſſen Waſſern gefunden werden, im Anfange der Verſteinerung, in weicher grauer Erde.

Strom-

Strombites, in lapide Querfurtenſi, cuius primae ſpirae ineſt res cryſtallina.

Ein Schrauben-Schneckenſtein, in Querfurter Steine, deſſen erſtere Windung mit einer cryſtalliniſchen Bergart angefüllet iſt.

Strombites, eiuſdem lapidis, re cryſtallina omnibus ſpiris plenus.

Dergleichen Stein, deſſen Windungen durchaus mit dergleichen Bergart ausgefüllet ſind.

Strombites candidus, molliter lapideus, lapidis, ex quo calx vritur, ex Caluimontio, Normanniae.

Eine weiche, verſteinerte, Schrauben-Schnecke, aus Kalkſtein, von Chaumont, in der Normandie.

Strombites productior, tredecim ſpirarum, vna cum Buccinita ſtriato et cancellato, in terra calcaria, quae eſt minimarum cochlearum colluuies, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.

Ein längerer Strombite, mit dreyzehen Windungen, nebſt einem geſtreiften und gitterförmigen Bucciniten, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.

Strombites, eiuſdem materiae, decem ſpirarum.

Dergleichen, von zehen Windungen, von daher.

Strombites cinereus, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein aſchgrauer Strombite, von S. Gallen, aus der Schweiz.

Strombites ſtriatus et ſulcatus, decem turbinum, teſta vix lapidea.

Ein geſtreifter Strombite, mit zehen Windungen, deſſen Schale annoch ſichtlich iſt.

Strombitae, quos habet ALDROVANDVS *Muſ. Met. Libr. IV.* Rhombus edentulus ſtriatus, lapideus, LISTERI.

Verſchiedene andere, vom ALDROVANDO beſchriebene, Strombiten.

Strombites tympanotonoides, ex Heluetia.

Der Trummel-Schrauben-Schneckenſtein, aus der Schweiz.

Scalae turbinum, quae internam conchylii fabricam exponunt, in lapide calcario.

Die innern Winden von Schraubenſchnecken, aus Kalkſtein.

Strombites vacuus, Strombitae alueolus, in ſaxo arenario Querfurtenſi.

Die Höhle, worinnen ein Strombite geſeſſen, aus Querfurter Sandſtein.

Buccinitarum ſpirae ſingulares, ſpirites et ophites ALDROVANDI *Muſ. Metall. p. 449.*

Die ausgebrochenen Windungen von Bucciniten, welche beym ALDROVANDO Schlangenſteine genennet werden.

Scalae turbinum, ſpirites ALDROVANDI, ex Iſſy, agri Pariſienſis.

Die innern Gewinde von Schraubenſchnecken, von Iſſy, bey Paris.

Lapis cinereus, cui buccinum ineſt lapideum, aliud eleuati operis, ſex ſpirarum, aliud impreſſum, nouem ſpirarum.

Ein grauer Stein, mit zwey Bucciniten, oder Tritons Hörnerſteinen, von welchen der eine erhaben iſt, und ſechs Windungen hat, der andere eingedruckt, und neun Windungen zeiget.

Buccinites breuior, trium ſpirarum, in lapide arenario, ex Caſimiria, Poloniae; auerſae parti pectunculitae valua concaua immergitur.

Ein kurzer Buccinite, mit drey Windungen, in Sandſtein, von Caſimir, in Pohlen, auf deſſen anderer Seite eine hohle Schale eines Pectunculiten anſitzet.

Buccinites quinque ſpirarum, in lapide arenario Querfurtenſi; auerſae parti Ligni lapidei fibrae inſunt.

Ein Buccinite, mit fünf Windungen, in einem Querfurter Sandſtein, auf deſſen andern Seite einige ſtückgen verſteinert Holz zu ſehen ſind.

Scalae ſtrombi lapidei, in Saxo arenario.

Die ausgebrochenen Gewinde eines Schrauben-Schneckenſteins, in Sandſtein.

Buccinum alatum, ſingulare, album, lapideum, ex pugilum claſſe.

Ein einzelnes, weiſſes, ſteinernes, Flügelhorn, aus dem Geſchlechte derer Fechter.

Buccinum alatum lapideum, in ſaxo cinereo, cum aliis biualuium ſimulacris et gloſſopetra, ex Sewen, prouinciae Tigurinae.

Ein verſteinertes Flügelhorn, in grauen Geſtein, nebſt andern zweyſchäligen Muſchelſteinen, und einem Fiſchzahn-Steine, von Sewen, aus dem Canton Zürch.

Buccinorum, maioris exempli, ſpirae lapideae, in lapide arenoſo Querfurtenſi.

Die innern Windungen eines größern Bucciniten, in Sandſtein, von Querfurt.

Buccinitae granulati, lapidei, gregarii, materiae cryſtallinae, Neoſtadio ad montem Riemenſem.

Verſchiedene, gekörnerte, kleine, Bucciniten, aus cryſtalliniſcher Materie, zuſammen in einem Steine, von Neuſtadt, an dem Riemenberge.

Lapis calcarius agri Moguntini, cui inſunt buccina quamplurima, piſi magnitudine, alba, vix lapidea, quorum cruſta immutata ſupereſt.

Ein Kalkſtein, von Maynz, in welchem häuffig beyſammen anſtehende Bucciniten, an Größe wie Erbſen, und noch kleiner, zu ſehen ſind, mit annoch ſichtlicher Schale.

Lapis agri Altdorffenſis, ex minimis, grana milii magnitudine referentibus, buccinis confluens.

Ein Stein von Altdorff, welcher aus ſehr kleinen Bucciniten, an Größe wie Hirſenkörner, zuſammen geſchwemmet iſt.

Colluuies lapidea, ex buccinis minutis, piſi magnitudine, Moguntiae.

Ein ſteinigter Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Maynz.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum, agri Altdorffenſis.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Altdorff.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum: Buccinoſpermata, Buccinis, aliis eleuatis, aliis depreſſis, agri Moguntini.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, deren einige erhaben, einige eingedruckt ſind, von Maynz.

Colluuies lapidea, ex minimis formis Buccinorum, cochlearum et Trochilorum, cui interſunt trochili granulati rubentes, naturalibus ſimiles, ex agro Wurtembergenſi.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, Schnecken- und Kreuſel-Steine, unter welchen einige befindlich, welche ihre natürliche Röthe behalten, aus dem Würtembergiſchen.

Buccina, pulueris menſura, ſingula, quorum formam oculus armatus conſpicit.

Pulver kleine Bucciniten, deren Geſtalt man durch das Glaß erkennen muß, von daher.

Buccina, piſi magnitudine, ſingula, molliter lapidea.

Einzelne weiſſe, weiche, verſteinerte, Buccina, in Größe wie Erbſen.

Buccina ſingula, mollius lapidea, alba, quorum ſcalae viſui patent.

Weiſſe, weichverſteinerte Buccina, mit ſichtlichen Windungen.

Buccina lapidea, piſi magnitudine, cum biualuibus aliis, et pectunculi lapidei valua concaua, ex Iſſy, agri Pariſienſis.

Kleine Bucciniten, an Größe wie Erbſen, nebſt der hohlen Schale eines Pectunculiten, von Iſſy, bey Paris.

Buccina lapidea productiora, decem ſpirarum, candida, tenuiter ſtriata, teredine perforata, ex Caluimontio, Normanniae.

Längliche Bucciniten, mit zehen Windungen, ſehr dünn geſtreift, und welche von einem Gewürme durchfreſſen ſind, von Chaumont, in der Normandie.

Buccinites candidus, ex ordine buccinorum, quae fuſum appellantur, eiusdem loci.

Ein weiſſer Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Spindeln, von daher.

Buccinites albus laeuis, ex ordine buccinorum, quae digitabulum appellantur, teſta vix lapidea, eiusdem loci.

Ein weiſſer glatter Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Fingerhüte, von daher.

Buccinum granulatum, lapideum.

Ein geknobeltes, verſteinertes, Tritonshorn.

Trochites laeuis: Trochus lapideus, in lapide arenario Querfurtenſi.

Ein glatter Kreuſel-Muſchelſtein, aus Sandſtein, von Querfurt.

GENVS

GENVS VI.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium aſperorum ſpecie.

Pectunculites rotundior ſtriatus, vix lapideus, dimidius, in lapide agri Ienenſis.

Pectunculites ſtriatus, ex lapide arenario, dimidius, cuius teſta fiſſuram paſſa eſt.

Pectunculites ſtriatus dimidius, in lapide Querfurtenſi.

Pectunculitae vtraque valua conſtantes, quorum teſtae fiſſuras paſſae ſunt, ex eodem agro.

Pectunculites integer, altera valua compreſſus.

Pectunculitae demerſi, in lapide arenario Querfurtenſi.

Pectunculitae dimidii, ſingulares, eiusdem agri.

Pectunculites, ſulcis inter ſtrias profundioribus, margine dentato.

Pectunculites Eſperſtaedtenſis, vermiculis marinis lapideis notatus.

Pectunculitae plures, in lapide Eſperſtaedtenſi, qui politus marmor eſt.

Pectunculi, chamae et terebratulae ſtriatae lapideae, in Saxum coalitae, ex agro Altdorffenſi.

Similis lapis, ex pectunculis et chamis ſtriatis, eiuſdem agri.

Pectunculitae ſtriati, in eodem lapide, quibus inter eſt concha anomia, quam gryphitem vocant.

Lapis Francofurtanus ad Moenum, ex pectunculis ſtriatis coaleſcens.

Pectunculi, alii eleuati, alii impreſſi, in lapide Eſperſtaedtenſi.

Pectunculus lapideus, cum muſculo lapideo, in eodem ſaxo Querfurtenſi.

Pectunculitae, ex materie calcaria, valua altera, quam explet ochra, in ſe habens biualuium lapideorum fragmenta, Haſſiae inferioris.

Pectunculites paruus, ex lapide, cui intereſt mica candida.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen rauhen Muſcheln verglichen werden.

Eines geſtreiften runden Pectunculitens halbe, nicht ganz, verſteinerte Schale, von Jena.

Ein geſtreifter halber Pectunculite, von Sandſtein, mit zerſplitterter Schale.

Ein halber geſtreifter Pectunculite, in Querfurter Stein.

Ganze Pectunculiten, deren Schalen zerbrochen geweſen.

Ein ganzer Pectunculite, welcher an ſeiner Schale gedruckt iſt.

Pectunculiten, welche in Sandſtein eingeſenkt ſind, von Querfurt.

Einzelne halbe Pectunculiten, von daher.

Ein Pectunculite, mit tieffen Furchen und gezacktem Rande.

Ein Pectunculite, von Eſperſtädt, auf deſſen Schalen verſteinerte Seewürmer zu ſehen.

Viele Pectunculiten, in Eſperſtädtiſchen Steine, welcher wie Marmel geſchliffen worden.

Allerhand Chamiten, und Terebratuliten, die in einen Stein zuſammen verwachſen, von Altdorff.

Dergleichen Stein, von Chamiten und Pectunculiten zuſammen erwachſen.

Geſtreifte Pectunculiten, mit einem Soote Kappenſtein, von daher.

Ein aus geſtreiften Pectunculiten erwachſener Stein, von Frankfurt am Mayn.

Erhabene und eingedruckte Pectunculiten, in einem Eſperſtädtiſchen Stein.

Ein geſtreifter Pectunculite, mit einem glatten Muſchelſteine zuſammen, in Querfurther Geſtein.

Eines Pectunculiten, aus Kalkſtein, halbe Schale, welche mit gelber Erde, und in ſolcher mit kleinen Stückgen zerbrochenen zweyſchäligen Muſcheln, ausgefüllet iſt, aus Heſſen.

Ein kleiner Pectunculite, in blendigter Materie.

Pectunculorum impreſſae Icones, in lapide albo, cui ſapor ſalſus eſt, ex Aſoph Tartariae tranſmiſſus.

Eingedruckte Geſtalten derer Pectunculiten, in einem weiſſen Steine, der einen ſalzigten Geſchmack hat, von Aſohp, in der Tartarey.

Pectunculites terrae cretaceae, cuius valuis intereſt res metallica micans.

Ein Pectunculite, aus Kreydeerde, zwiſchen deſſen Schalen eine blendigte Materie ſitzt.

Pectunculites, vnguis magnitudine, eleganter et ſubtiliter ſtriatus.

Ein wohlgezeichneter Pectunculite, in der Größe eines Nagels am Finger.

Pectunculites ſtriatus albus terrae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.

Ein kalkerdigter Pectunculite, von Chaumont, in der Normandie.

Pectunculi ad latus diffuſi lapidei ſtriati: Chamae lapideae ſtriatae.

Chamiten, oder ſolche Pectunculiten, die nach einer Seite zu ungleich ſind, und keine völlige Rundung haben.

Pectunculus in latera diffuſus, cui conchylii materia primaeua ſupereſt, in lapide Querfurtenſi, dimidius: Chamita ſtriatus lapideus.

Ein Chamit, oder ungleich ſeitiger Pectunculit, auf welchem die Schale annoch zu ſehen, aus Querfurter Sandſtein.

Chama ſtriata lapidea, cordis forma.

Herzformige geſtreifte Chamiten.

Chama ſtriata lapidea, valuis ſupra cardinem recuruis: Bucardita ſtriatus Heluetiae.

Ein gemeiner geſtreifter Chamite, deſſen Spitzen über die Angel abhängig ſind: Ein Schweitzeriſcher Bucardite.

Bucardita ſtriatus, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein dergleichen Bucardite, von S. Gallen, in der Schweitz.

Pectunculus, ſtriis ad horizontem ductis, lapideus, cordis forma, cor veneris lapideum.

Quer über geſtreifter Pectunculite, in Hertzgeſtalt: Venus Hertzſtein.

Chamae ſtriatae, vix lapideae, colore ad coeruleum vergente, vtraque valua, cui interſunt conchylia minuta, varii generis, lapidea, ex litoribus Angliae.

Geſtreifte, nicht ganz verſteinerte, blaulichte, Chamiten, in deren Schalen ſehr kleine Muſchelſteine befindlich ſind, aus Engelland.

Chamae oblongae ſtriatae, baſi plana; muſculi ſtriati lapidei, materiae cretaceae, ex Heluetis.

Länglichte, an ihrem grunde platte, geſtreifte, Chamiten, von Kreyde, aus der Schweitz.

Muſculus ſtriatus lapideus, agri Altdorffenſis.

Ein geſtreifter Muſculite, von Altdorff.

Chama longa cancellata lapidea, in lapide albo Pappenheimenſi, cui ſimul Cornu Ammonis icon impreſſa eſt.

Ein langer gitterförmiger Chamite, in Pappenheimer weiſen Stein, in welchen zugleich ein Ammonshorn mit eingedruckt iſt.

Chama ſtriata lapidea terrae albae, ex agro Altdorffenſi.

Ein geſtreifter Chamite, aus weiſſer Erde, von Altdorff.

Chamites ſtriatus integer, ſingularis, ex S. Gallo Heluetiae.

Ein einzelner Chamite, von S. Gallen, aus der Schweitz.

Chama circinata, quae vngula Equi, lapidea.

Die Pferde-Huff-Muſchel, verſteinert.

Chamae ſtriatae lapideae, ſolitariae, ex Heluetis.

Einzelne Chamiten, aus der Schweitz.

Chamitae ſtriati, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Geſtreifte kreidigte Chamiten, aus der Schweitz.

Chama lapidea ſingularis, piſi magnitudine, integra.

Ein ſehr kleiner Chamite, in Größe einer Erbſe.

Chamarum lapidearum valuae explicatae, in lapide cinereo, ex Heluetis.

Ausgebreitete Schalen von Chamiten, in einem aſchgrauen Stein, aus der Schweitz.

Chamae aſperae reticulatae lapideae, valua altera, materiae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae.

Gitterförmige Chamiten Schale, von Kalkſtein, aus der Normandie.

Pectun-

Pectunculi aſperi lapidei, quorum altera valua in vertice curua et perforata eſt: Terebratulae ſtriatae.

Geſtreifte Pectunculiten, deren eine Schale übergebogen, und durchlöchert iſt, und daher, Terebratuliten heißen.

Terebratulae lapideae ſtriatae, margine valuarum varie flexo, Lang. *Tab. 51. Fig. 6.* conchites, trigonellae congener Lvid. 827.

Geſtreifte Terebratuliten, oder durchbohrte Muſchelſteine, wie ſie Herr Lesser Lithoth. §. 431. nennet, deren Rand ausgeſchweift iſt.

Terebratulae lapideae circinnatae Maſslenſes, Sileſiae.

Am Rande zart ausgeſchweifte Terebratuliten, von der Maßel, in Schleſien.

Terebratula lapidea ſtriata, agri Ienenſis.

Ein geſtreifter Terebratulite, aus Jena.

Terebratulae, valuarum commiſſuris aequalibus.

Durchbohrte Muſchelſteine, deren Zuſammenfügung gleich iſt.

Terebratula maior, tribus ſulcis diſtincta.

Ein größerer, durchbohrter, Muſchelſtein, mit drey Furchen.

Terebratulae, tenuibus ſtriis notatae.

Zart geſtreifte, durchbohrte, Muſchelſteine.

Terebratulae ſtriatae candidae, ex argenteo lucentes, quod teſtae primaeuae ſuperſtiti tribuitur, ex agro Altdorffenſi.

Weiſſe geſtreifte, durchbohrte, Muſchelſteine, welche mit ihrer glänzenden Schale, die von der Muſchel ſelbſt übrig iſt, annoch beleget, von Altdorff.

Terebratulae ſtriatae et imbricatae, margine valuarum denticulato, varia ſpecie ludentes, ex quibus eſt, cui cortex fracto ſimilis.

Geſtreifte und ausgeſchweifte, an ihrem Rande eingekerbte, durchbohrte, Muſchelſteine, von verſchiedener Art, deren einige zerdruckte Schalen zeigen.

Terebratulae albae gregariae, in lapidem, vna cum chamis et pectunculis lapideis, coalitae.

Verſchiedene durchbohrte Muſchelſteine, welche, nebſt ſteinernen chamis und pectunculis, in einem Steine zuſammen anſtehen.

Concha anomia, vertice valuarum perforato, lapidea, ex Terebratulis maxima, agri Goslarienſis.

Ein krummgebogener Conchite, die größte Art derer durchbohrten Muſchelſteine, aus dem Goßlariſchen.

Pectines auriti lapidei, Ctenitae.

Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen.

Terra farinacea, cui inſunt pectines auriti, alter concauus, alter conuexus, ex Hungaria inferiore.

Eine Meelerde, worinnen zwey Kamm-Muſcheln mit Kragen, der eine erhaben, der andere eingedruckt, zu ſehen, aus Nieder-Ungarn.

Pecten auritus lapideus, ex ochra, quae ferri compos eſt, in lapide ferri, ex Sueuis, prope Dahlam.

Ein Kamm-Muſchelſtein, mit Kragen, in einer Eiſenhaltigen gilblichten Erde, bey Dahlen, aus Schwaben.

Pectinis lapidei valua, in terra molli, ex Tarnowiz, Poloniae.

Die Schale eines Kamm-Muſchelſteins, mit Kragen, in einer weiſſen Erde, aus Tarnowiß, in Pohlen.

Pectinites, valuis veluti fractis, Eſperſtaedtenſis.

Ein Pectinite, von Eſperſtädt, deſſen Schale vor der Verſteinerung zerbrochen geweſen.

Pectinis auriti lapidei valua, in terra alba, ex Caſimiria Poloniae.

Eine Schale von einem Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, in weiſſer Erde, von Caſimir, in Pohlen.

Pecten auritus, vtraque valua conſpicuus, vnguis magnitudine, inter pyromachi duo fruſta, ſibi apte incumbentia, agri Lipſienſis.

Ein ſehr kleiner Kamm-Muſchelſtein, in Größe wie ein Nagel am Finger, zwiſchen zweyen Stücken Feuerſtein, aus der Leipziger Gegend.

Pectinis auriti lapidei valua concaua, in lapide arenario, Heluetiae.

Die hohle Schale eines Kamm-Muſchelſteins, mit Kragen, in einem Sandſtein, aus der Schweiß.

Pecten auritus, impreſſus Terrae, quae viride montanum vulgo, ex Heluetis.

Ein Kamm-Muſchelſtein, von Berggrün, aus der Schweiß.

Pectinum auritorum valuae, in lapidem fuſcum coalitae, ex Lapidicina Ieſuitarum, prope Pragam.

Verſchiedene Kamm-Muſchelſchalen, in einem braunen Steine, aus dem Jeſuiter Steinbruche, bey Prag.

Pectines auriti lapidei, in Saxo Querfurtenſi.

Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, in Querfurter Stein.

Pectinis auriti valua, quae minimae menſurae conchyliis, varii generis, expletur, Angliae.

Eine Kamm-Muſchelſchale, derer Höhle mit ſehr viel kleinen Conchylien, allerhand Arten, ausgefüllt iſt, aus Engelland.

Simile exemplum, quo concho-ſpermata luculenta conſpiciuntur, Angliae.

Dergleichen, worinnen die allerkleineſten Conchylien zuſehen ſind, aus Engelland.

Pectinis auriti, qui Eremitarum dicitur, valua plana lapidea, Angliae.

Die platte Schale einer verſteinerten Pilgrams-Muſchel, aus Engelland.

Pectinis auriti lapidei, valua plana, ex Heluetis.

Die platte Schale eines Kamm-Muſchelſteins, aus der Schweitz.

Pectines auriti, quorum teſta primaeua ſupereſt in lapide agri Norici, Altdorffenſi.

Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, auf welchen die erſtere Schale annoch aufflieget, bey Altdorff.

Pecten lapideus ſtriatus, nec aſper, in lapide arenario, eiusdem agri.

Ein geſtreifter Kamm-Muſchelſtein, in Sandſtein, von daher.

Pectinis auriti lapidei valua conuexa, vnguis magnitudine, in lapide eiusdem agri.

Die erhabene Schale eines Kamm-Muſchelſteines, in der gröſse eines Nagels, in dergleichen Stein, von daher.

Pecten auritus lapideus, in terra cretacea, vnguis magnitudine.

Ein Kamm-Muſchelſtein, in Kreyden Erde, eines Nagels groß.

Pecten auritus ſimilis, integer, ſingularis.

Ein ganzer einzelner Kamm-Muſchelſtein, gleicher Gröſse.

Pecten auritus lapideus, in Saxo arenario Querfurtenſi.

Ein Kamm-Muſchelſtein, in Sandſtein, von Querfurt.

Pinna ſtriata lapidea: Pinnites.

Ein Tach-Muſchelſtein, die Muſchel Pinna, in Stein.

Tellina aſpera lapidea, valuis explicatis, in tabula Lapidis calcarii Eyſtadienſis.

Geſtreifte Tell-Muſchelſteine, deren Schalen neben einander auf einem Eyſtädter Kalkſtein ausgebreitet ſind.

Tellina aſpera lapidea, vtraque valua explicata, in Tabula lapidis Pappenheimenſis.

Zwey neben einander aufgeſchlagene, geſtreifte, Tell-Muſchelſchalen, auf einer Pappenheimer Tafel.

Tellina lapidea, agri Altdorfſenſis.

Eine Altdorffer Tell-Muſchel.

Oſtrea radicum, quae folium lauri vulgo, lapidea, in Saxo arenario.

Die Auſter, welche das Lorberblatt genennet wird, in einem Sandſteine ausgedruckt.

Oſtrea, quae criſta galli dicitur, lapidea, ſingularis. Oſtracites criſtatus.

Die Hane-Kamm-Muſchel, in Stein.

Oſtracita, ex oſtrearum valuis planis, lapideis, connaſcens, ex Saxo Pirnenſi.

Ein, aus vielen platten Auſter Schalen, zuſammen gewachſener Stein, von Pirna.

GENVS VII.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium, laeuium, ſpecie.

Muſculites, in terra, quae ferri compos eſt, Haſſiae, agri Caſſelani.

Muſculites integer, ſingularis, extra lapidem, Querfurtenſis; Muſculus fluuiatilis, cardine dentato, lapideus.

Muſculites Moguntinus, cui teſta ſupereſt.

Muſculitae valua concaua, in lapide Eſperſtaedtenſi, qui politus marmor eſt.

Muſculitae laeues, ſingulares, extra lapidem.

Muſculitae Eſperſtaedtenſes candidi, extra lapidem, ſinguli.

Lapis, ex muſculis, piſi magnitudine, vix lapideis, concreſcens.

Muſculites fluuiatilis, in lapide calcario Oeningenſi, Heluetiae, cuius teſta primaeua ſupereſt.

Muſculites integer, pugni magnitudine, creta obductus, ex Heluetis.

Muſculitae candidi ſingulares, ex agro Goslarienſi.

Pholadis Listeri T. 433. lapideae albae valua altera, ex Heluetis.

Tellina laeuis, baſi plana, muſculi facie, lapidea: Muſculites conicus, baſi plana, Muſculites breuior.

Pectunculi laeuis lapidei altera valua, lapidicinae Querfurtenſis.

Pectunculus laeuis lapideus, cum teſta primaeua.

Pectunculus albus laeuis, vix lapideus, in lapide albo, ex Tarnowiz, Poloniae.

Pectunculus laeuis, ex terra alba cretacea, Heluetiae.

Pectunculi polyginglymi valua altera, materiae calcariae, quam ochra explet, Haſſiae.

Pectunculus polyleptoginglymus lapideus laeuis, cui teſta primaeua ſupereſt.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen glatten Muſcheln verglichen werden.

Ein Muſchelſtein, in eiſenhaltiger Erde, aus der Caſſeliſchen Gegend.

Ein ganzer Muſchelſtein, auſſer ſeiner Matrice, von Querfurt; Die Flußmuſchel, mit gekerbten Fugen, in Stein.

Ein Muſchelſtein, worauf die Schale annoch lieget, von Maynz.

Die hohle Schale eines Muſchelſteines, in Eſperſtädtiſchen Stein, welcher, wie Marmel, geſchliffen werden kann.

Einzelne glatte Muſchelſteine.

Einzelne weiſſe Muſchelſteine, von Eſperſtädt.

Ein Stein, welcher aus ſehr kleinen Muſcheln, die noch nicht völlig verſteinert ſind, zuſammen gewachſen.

Ein Fluß Muſchelſtein, in Kalkſtein, von Oeningen, aus der Schweiz, mit aufliegender natürlichen Schale.

Ein ganzer Muſchelſtein, welcher mit Kreyde beleget iſt, einer Fauſt groß, aus der Schweiz.

Einzelne Muſchelſteine, von Goßlar.

Der von Listero Tab. 433. beſchriebenen Pholas andere Schale, aus der Schweiz, von weiſſer Erde.

Ein Tell Muſchelſtein, welcher aufrechts ſtehet.

Eines glatten Pectunculiten andere Schale, in Querfurter Stein.

Ein glatter Pectunculite, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.

Ein weiſſer glatter Pectunculite, aus weiſſen Steine, von Tarnowiz, in Pohlen.

Ein glatter Pectunculite, von Kreyden Erde, aus der Schweiz.

Eines vielfach vergliederten Pectunculitens andere Schale, von Kalkerde, in welcher Ocker ſitzt, aus Heſſen.

Ein vielfach vergliederter Pectunculite, auf welchen die natürliche Schale annoch aufflieget.

Pectunculi laeuis valua, ſimili materie plena, cui biualuium fragmenta interſunt, Haſſiae.

Eines glatten Pectunculitens andere Schale, worinnen Ocker, mit zweyſchäligten Muſchel-Theilgen anſitzet, aus Heſſen.

Pectunculus laeuis lapideus, materia ſelenoide micans, in lapide eiusdem materiae: ex Heluetis.

Ein glatter Pectunculite, in glimmrigten Geſtein, aus der Schweitz.

Pectunculus laeuis lapideus, in lapide Querfurtenſi, vna cum cochlea lapidea et ſpina Aſtropodii.

Ein glatter Pectunculite, in Querfurter Stein, welchem zugleich ein Schneckenſtein, und der Stiel, oder Rückgrad, des ſteinernen Seeſternes, anſitzet.

Pectunculi laeuis Eſperſtaedtenſis altera valua, polita.

Ein glatter halber Pectunculite, von Eſperſtädt.

Pectunculus triquetrus maior, ex Bucarditis Aldrovandi.

Ein dreyeckigter Pectunculite, eine Art derer Ochſenherz-Steine.

Pectunculus lapideus latus, tenuis, ad Fig. List. *Tab. 253.* in lapide calcario Eyſtadienſi.

Ein breiter dünner Pectunculite, nach der Abbildung bey Listero Tab. 253. in Eyſtädter Kalkſtein.

Pectunculus laeuis, materiae calcariae, ex Caluimontio Normanniae, Gallorum.

Ein glatter Pectunculite, in Kalkſtein, von Chaumont, in der Normandie.

Ctenitae, ſine auribus, Pectinis non auriti valua, in lapide Querfurtenſi.

Eines Kamm-Muſchelſteins, ohne Kragen, andere Schale, in Querfurter Stein.

Pecten auritus, laeuis, lapideus, in lapide Eyſtadienſi, cuius teſta primaeua ſupereſt.

Ein glatter Kamm-Muſchelſtein, mit Kragen, und annoch aufliegender natürlichen Schale, in Eſperſtädter Stein.

Pecten auritus lapideus, niger.

Ein ſchwarzer Kamm-Muſchelſtein, mit Kragen.

Pecten lapideus Querfurtenſis, teſta ſuperſtite.

Ein Querfurter Kamm-Muſchelſtein, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.

Chamitae oblongi lapidei, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Chamiten, mit Kreyde belegt, aus der Schweitz.

Chama lapidea laeuis, ex lapide arenario Querfurtenſi.

Ein glatter Chamite, aus Querfurter Sandſtein.

Chama lapidea laeuis, in lapide calcario Eyſtadienſi.

Ein glatter Chamite, in Eyſtädtiſchen Kalkſtein.

Conchites anomius, roſtro prominulo, cuius apex foramen habet, List. *Tab. 453.* Terebratula laeuis lapidea.

Ein überbogener Muſchelſtein, mit durchlöcherter Schale: Glatter durchlöcherter Muſchelſtein.

Terebratula lapidea, valuis hiantibus.

Ein durchlöcherter Muſchelſtein, deſſen Schalen auseinander ſtehen.

Terebratulae lapideae, laeues, ſingulae, extra lapidem.

Einzelne durchbohrte glatte Muſchelſteine.

Terebratula lapidea laeuis, in Saxo albo, cuius valua altera veluti fracta eſt, materia, quae conchylium expleuit, conſpicua.

Ein glatter durchbohrter Muſchelſtein, deſſen eine Schale gleichſam zerbrochen iſt, in welcher die Ausfüllung zu ſehen.

Concha anomia ouata, cardine non apparente, valuis hiantibus, agri Altdorffenſis.

Ein runder Conchite, ohne Angeln, mit offenen Thüren, von Altdorf.

Terebratulae lapideae laeues, colore variantes, ex agro Ienenſi et Altdorffenſi.

Glatte durchbohrte Muſchelſteine, mit aufliegender glänzenden Schale, von Jena und Altdorff.

Terebratulae laeues lapideae, quibus teſta ſupereſt, hinc argentei coloris.

Glatte, wegen annoch aufliegender Schale, ſilberfarbene, durchbohrte, Muſchelſteine.

Tere-

Terebratulae lapideae laeues, ex agro Goslarienſi, et aliis Hercyniae regionibus.	Glatte durchbohrte Muſchelſteine, aus Goßlar, und vom Harz.
Terebratulae dimidiae.	Getheilte durchbohrte Muſchelſteine.
Conchae anomiae curuiroſtrae: Conchites anomius roſtratus, Gryphites LVIDII, BAIERI, Spondylites ALDROVANDI *Muſ. Metall. p. 969.* Conchita Lunatus MERCATI: Num ex vniualuium ordine ſit, vel Nautilites, quod IOH. MVRALTO videtur; in Ephemerid. *Nat. curioſ.* Dec. *III. Anni V. et VI. p. 44.* dubium manet.	Der überbogene Conchite: Der Schnabelförmige Conchite: Greiffſtein, Greiffmuſchelſtein, wie ſie Herr LESSER nennet. Lithotheol. §. 430. Soote Kappenſtein: Es bleibet ungewiß, ob er unter die einſchäligten Muſchelſteine, und etwan unter die Nautiliten, nach MVRALTI Meynung, gehöre.
Conchites anomius roſtratus, in lapide.	Ein ſchnabelförmiger Conchite, in ſeinem Geſtein.
Conchites anomius rugoſus.	Ein runzlichter Soote Kappenſtein.
Conchites anomius roſtratus, in cuius ſuperficie ſunt virgultorum imagines, Bohemiae.	Ein Soote Kappenſtein, auf welchem Baumzeichnungen zu ſehen ſind, aus Böhmen.
Conchites anomius roſtratus, excauatus.	Ein hohler Soote Kappenſtein.
Conchites anomius roſtratus, in vno Saxo arenario plurimus: Matrix gryphitarum LANG. p. 48.	Viele Sooten Kappenſteine, beyſammen in einem Sandſtein. Die Matrice derer Gryphſteine.
Conchitae anomii roſtrati ſegmenta.	Einzelne Theilgen eines zerfallenen, und gleichſam in Deckel vertheilten, Gryphſteines.
Conchites anomius roſtratus, cum pectunculo ſtriato, Bohemiae.	Ein Gryphſtein, mit einem geſtreiften Pectunculiten, aus Böhmen.
Conchites anomius roſtratus candidus, ex Lapidicina Ieſuitarum, prope Pragam.	Ein krummgebogener Conchite oder Soote Kappenſtein, aus dem Jeſuiter Steinbruch, bey Prag.
Conchites anomius roſtratus rugoſior, ex lapide Querfurtenſi.	Ein runzlichter Soote Kappenſtein, in Querfurter Stein.
Conchites anomius roſtratus, cuius cauo ineſt ochra.	Ein mit Ocker angefülleter Soote Kappenſtein.
Conchites anomius roſtratus, late patens.	Ein ausgebreiteter Soote Kappenſtein.
Operculis ſimilis lapis, qui conchitae anomii ſegmentum eſt, et velut articulus: Blatta Byzantina lapidea multis, ex Eſperſtaedt.	Ein Theilgen von einem Soote Kappenſteine, welches einem Schnecken-Deckelſteine ähnlich iſt, von Eſperſtädt.
Conchites roſtratus anomius, in laminas, quae opercula lapidea putantur, ſolubilis, ex S. Gallo, Heluetiae.	Ein Soote Kappenſtein, der ſich in dergleichen Deckel auflöſen läßt, von S. Gallen, in der Schweiz.
Conchitae anomii recurui, menſura conſueta minores.	Kleine krumme Conchiten, oder Soote Kappenſteine.
Tellina laeuis, baſi plana in dorſum, ſeu conuexam valuarum partem, explicata, in Tabula Eyſtadienſi.	Eine glatte Tellmuſchel, welche mit ihren zwey Schalen auf die erhabene Seite ausgebreitet iſt, auf einer Eyſtädter Tafel.
Tellinae eiuſdem vtraque valua, in dorſum reſupina, eiusdem Tabulae.	Dergleichen Tellmuſchel-Schalen, welche neben einander auf die erhabene Seite ausgebreitet liegen, in dergleichen Tafel.
Concharum veneris lapidearum valuae explicatae, in Tabulis Eyſtadienſibus, ſibi apte incumbentibus.	Ausgebreitete Venus Muſchelſchalen, zwiſchen zwey auf einander liegenden Eyſtädter Tafeln.
Concha veneris lapidea explicata, in tabula ſine pari.	Dergleichen, auf einer einzeln Tafel.

Oſtracites laeuis albus; Valua plana oſtreae lapidea.

Glatter Auſterſchalen-Stein, von der platten Seite.

Oſtracita, ex multis valuis oſtrearum planis, interueniente terra, ferri compote, coaleſcens, tabulae forma, quae, percuſſa, ſonat.

Eine, aus platten Auſterſchalen zuſammen erwachſene, eiſenhaltige, Steintafel, welche, wenn man daran ſchlägt, klinget.

Conchitae margaritiferi ALDROV. *Muſ. Met. Lib. IV. p. 466.* fragmenta, Haſſiae.

Perlmutterſtein, in Stücken, aus Heſſen.

Solen biualuis lapideus, e Veteraquino: Roſtrum anatis lapideum productius: Solenites.

Ein zweyſchäligter Solenſtein, die Entenſchnabel Muſchel, in Stein, von Altwaſſer.

Hyſterolithus: Hyſterapetra, lapis nigricans, vel ferrugineus, durus, qui muliebre pudendum cum Nymphis exprimit. B. de BOOD. *Lib. II. c. 225.* ad conchylia, cuius prototypon deſideretur, relatus a Cel. KLEINIO *Nomencl. Lithologicus.*

Mutterſtein, Venusſtein, eine ſchwarze, oder bräunliche, harte Bergart, welche die weiblichen Theile vorſtellet, und vom Herrn KLEINIO unter die unbekannten Muſchelſteine gerechnet wird.

Hyſterolithi gregarii, in lapide fuſco, ex Braubach ad Rhenum: In quo exemplo manifeſtum eſt, Hyſterolithum eſſe concharum veneris lapidearum cardines, rima hiante.

Verſchiedene Mutterſteine, in brauner Bergart, von Braubach, am Rhein; woran zu erſehen, was maßen ſothane Steine nichts anders ſind, als die Fugen einer Art Venusmuſcheln.

Pectunculus trilobatus imbricatus. Papilionis forma lapis, HERMANNI *Maslogr.*

Ein beſonderer Pectunculite, mit dreygefaltenen Schalen, in Geſtalt eines Schmetterlings.

Pectunculus laeuis, cardine reflexo, Bucardita. Bucardium: Cardiolithus. Lithocardites.

Ein Pectunculite, mit überbogenen Angeln, das wahre Ochſenherz.

GENVS VIII.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide ſimul extantium, ſpecie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche allerhand Conchylien, von verſchiedenen Geſchlechtern in einem Steine, verglichen werden.

Petra Megarica GIMMA *Tom. II. p. 246.* Lapides figurati complicati LANG. *Hiſt. Lap. Fig.*

Pectunculi lapidei, aſperi et laeues, expreſſi et impreſſi, in lapide Querfurtenſi arenario.

Rauhe und glatte, eingedruckte und ausgedruckte, Pectunculiten, in Querfurter Sandſtein.

Lapis, in quo ſunt pholades, pectines auriti, ſtriati et laeues, lapidei, ex Eſperſtaedt.

Ein Stein, in welchen zugleich, Pholaden, glatte und geſtreifte Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, zuſehen ſind, von Eſperſtädt.

Tellina ſtriata lapidea, ſtriis tranſuerſim ductis, cum aliis biualuium ſimulacris, in lapide, quem pyrites aureo colore tinxit, Moſcouiae.

Ein queer geſtreifter Tell-Muſchelſtein, mit verſchiedenen andern zweyſchäligen Muſcheln, in einem mit Kieß angeflogenen Steine, aus Moſkau.

Lapis Eſperſtaedtenſis, pectinum, concharum roſtratarum et terebratularum ſtriatarum, formis, praegnans. Prae caeteris pecten auritus laeuis et chama circinata eminet.

Ein Eſperſtädtiſcher Stein, worinnen Kamm-Muſchelſteine, Soote Kappen und durchbohrte geſtreifte Muſchelſteine, und vor andern ein glatter Kamm-Muſchelſtein, mit Ohren, nebſt einem Pferde Fuß-Muſchelſteine, zuſehen ſind.

Pectunculus ſtriatus imbricatus lapideus, cum biualuibus et cochleis, minimae menſurae, in lapidem connaſcens, ex Caluimontio, Normanniae.

Ein gefaltener geſtreifter Pectunculite, mit andern zweyſchäligen Muſcheln und kleinen Schneckenſteinen, zuſammen in einem Kalkſtein, von Chaumont, in der Normandie.

Colla-

Colluuies biualuium, chamarum ſtriatarum, ſolenum, muſculorum, buccinorum, alba, quam arena interueniens compingit, ex Brunnersdorff, prope Viennam. Lapis oſtracomorphos Aldrov. *Muſ. Metall. Lib. IV.* Herm. *Maſlogr. Tab. IX. 1.*

Geſtreifte Chamiten, Soleniten, Muſchel- und Tritons-Hörner-Steine, beyſammen, und mit Sand verwachſen, von Brunnersdorff, bey Wien.

Lapis, ex biualuibus aliis, maxime ſolenibus, buccinis, ſtrombiſque, coaleſcens, ex Heluetis.

Ein, aus zweyſchäligen, zumahl Solen-Muſchel- Tritonshörner- und Schrauben-Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, aus der Schweiz.

Lapis, ex Muſculis, chamis, ſolenibus, conchis anomiis, roſtratis, operculis et cochleis, coaleſcens, Eſperſtaedtenſis.

Ein, aus Chamiten, Soleniten, Soote Kappen. Deckel- und Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, von Eſperſtädt.

Lapis, ex pectinibus, aſperis laeuibuſque, minutis concreſcens, Maſſelenſis; inter alia, Muſculus triquetrus, collo columbino, List. *Tab. 458.* eminet.

Ein, aus glatten und rauhen kleinen Kamm-Muſcheln, erwachſener Stein, unter welchen der Taubenhals, wie er von Listero genennet wird, ſich befindet.

Chamae aſperae et laeues, cum muſculis, interueniente ſabulo marino, in lapidem coaleſcentes, litorum Angliae.

Rauhe und glatte Chamiten, nebſt Muſchelſteinen, mit Sand verbunden, von denen Engländiſchen Küſten.

Lapis Maſſelenſis, qui pectunculorum, ſtriis craſſis, vel raris, inſignitorum, eſt congeries, cum Trochitis.

Ein, aus grob und klar geſtreiften Pectunculiten, zuſammen erwachſener Stein, mit Räder Steinen, aus der Maßel.

Lapis Maſſelenſis, biualuibus aſperis farctus, quibus teſta primaeua ſupereſt. Herm. *Maslogr. Tab. XI.*

Ein, mit rauhen und glatten, verſchiedenen Arten derer zweyſchäligen Conchylien, deren Schale annoch übrig iſt, angefülleter Stein, aus der Maßel.

Lapis, pectunculis ſtriatis farctus, quibus intercedunt aſteriae, agri Lipſienſis.

Ein, mit geſtreiften Pectunculiten, und Sternſteinen, angefülleter Stein, aus der Leipziger Gegend.

Lapis, chamis pectunculisque laeuibus conſtans, arenarius, cum tellinis et ſolene biualui lapideo.

Ein, mit Chamiten und glatten Pectunculiten, nebſt Tell- und Solen-Muſchelſteinen, angefülleter Stein.

Lapis, ex agro Ienenſi, rufus, pectinum lapideorum, impreſſi et eleuati operis, imagines ſiſtens, quibus intercedunt cochleae lapideae, *ſerpentuli.*

Ein röthlicher Stein, worinnen eingedruckte und erhabene Kamm-Muſchelſteine, nebſt Schneckenſteinen, aus dem Geſchlecht derer Schlangenförmigen Schnecken, zuſehen ſind.

Mytuli chamaeque, vix lapideae, in lapidem liuidum, interueniente ſabulo marino, coaleſcentes, litorum Angliae.

Muſchelſteine und Chamiten, welche nicht völlig verſteinert ſind, in einem blaulichen, mit Meer-Sand verbundenen, Steine, von denen Engländiſchen Küſten.

Chamae ſtriatae et laeues, in lapidem ſabulo coaleſcentes, ex eodem loco.

Glatte und geſtreifte Chamiten, mit Sand verbunden, von daher.

Lapis ex ochra induratus, in quo ſunt oſtracitae, mytulitae, et alia, agri Caſſellani.

Ein aus Ocker verhärteter Stein, in welchem Auſter- und Muſchelſteine zuſehen ſind, aus der Caſſeliſchen Gegend.

Lapis ex Mytulis, quibus interſunt aſteriae.

Muſchelſteine, mit Sternſteinen.

Cochleae et pectunculi, laeues et aſperi, inter quos eminet concha muricata, quae Veneris dicitur, impreſſa in lapide Pirnenſi.

Schneckenſteine, nebſt glatten und rauhen Pectunculiten, unter welchen ein deutlicher Eindruck einer geſtachelten Conche, oder Venus-Muſchel, zu ſehen, in Pirniſchen Sandſteine.

Biualuium, laeuium et ſtriatorum, fragmenta, in lapidem ſabulo marino commiſſa, litorum Angliae.

Allerhand Stückgen von glatten und geſtreiften Muſcheln, welche zuſammen in einem mit Meer-Sand verbundenen Stein erwachſen, von denen Engländiſchen Küſten.

Biualuium fragmenta, in lapidem album ſabulo commiſſa, ex eodem loco.

Dergleichen weiſſer Stein, von denen Engeländiſchen Küſten.

Pectunculi, laeues et aſperi, dimidii, integri, fracti, in lapidem connaſcentes.

Halbe, geſtreifte und glatte, ſo wohl auch ganze und zerbrochene, Pectunculiten, zuſammen in einem Steine.

Lapis Liuonus luteus, ex fragmentis biualuium concretus.

Ein, aus zerbrochenen zweyſchäligen Muſcheln erwachſener, gelber Stein, aus Liefland.

Lapis arenarius, ex pectinibus chamisque, laxe, vel denſe, ſtriatis, impreſſis, vel eleuatis, concreſcens, albus, ex Brunnersdorff, prope Viennam.

Ein Sandſtein, welcher aus Kamm-Muſchelſteinen, ſo wohl auch weit oder dichte geſtreiften, ein und ausgedruckten, Chamiten beſtehet, von Brunnersdorff, bey Wien.

Lapis, in cuius altera tabula eſt oſtracites criſtatus, in altera chamae et pectunculi ſtriati viſuntur.

Ein Stein, auf deſſen einer Seite, der Hahnekamm-Auſterſtein, auf der andern aber geſtreifte Chamiten und Pectunculiten, zu ſehen ſind.

Chama laeuis, duabus valuis iuxta ſe concinne poſitis, in ochra, cui interſunt biualuium et vniualuium impreſſae imagines, ex vineis agri Caſſellani.

Ein glatter Chamite, deſſen zwey Schalen ordentlich neben einander ausgebreitet ſind, auf Ocker, in welcher zugleich allerhand, ein und zweyſchälige, eingedruckte, Conchylien zuſehen ſind.

Muſculi, chamae, pectunculi, laeues, ſtriati, in ochra, quae ferri compos eſt, agri Caſſellani.

Muſchelſteine, Chamiten, glatte und geſtreifte Pectunculiten, in eiſenhaltigen Ocker, aus der Caſſeliſchen Revier.

Lapis ferri compos, pectinum auritorum Iconibus conſpicuus, ex Cliuis Hamptonienſibus.

Ein eiſenhaltiger Stein, in welchen Kamm-Muſcheln, mit Kragen, eingedruckt ſind, aus Hamptonſhire, in Engeland.

Lapis ſimilis, biualuium et turbinatorum, impreſſo et expreſſo, opere conſpicuus.

Dergleichen Stein, in welchen zweyſchälige und einſchälige Conchylien eingedruckt ſind.

Pectunculorum, laeuium et ſtriatorum, colluuies, in ochra lapidea, cui interſunt ſtromborum impreſſae imagines, ex eodem loco.

Zuſammen gefloſſene, glatte und rauhe, Pectunculi, in ſteinigter Ocker, mit eingedruckten Schrauben Schneckengeſtalten, von daher.

Pectunculus laeuis, cum biualuium fragmentis, in lapide ſimilis materiae.

Ein glatter Pectunculite, mit zerbrochenen zweyſchäligen Muſcheln, in dergleichen Stein.

Biualuium, laeuium et aſperorum, colluuies, ferri compos, cui interſunt patellitae, ſimilis materiae.

Zuſammen gefloſſene, glatte und rauhe, zweyſchälige Conchylien, in einem eiſenhaltigen Stein, darinnen auch Schüſſel-Muſchelgeſtalten, von dergleichen Stein.

Colluuies chamarum turbinumque, minimae menſurae; Poeciloſpermus Lapis MERCATI, ſimilis materiae.

Zuſamen gefloſſene, ſehr kleine, Chamiten und Schrauben-Schneckenſteine; Der Frucht oder Saamenſtein, bey MERCATO, von gleicher Steinart.

Pectunculorum, laeuium et ſtriatorum, colluuies, cum buccinis et ſtrombis, ſimilis materiae, ex eodem loco.

Glatte und geſtreifte Pectunculiten, mit Tritons-Hörner und Schrauben-Schneckenſteinen, von daher.

Biualuium colluuies, cui ochra eſt pro materia.

Zuſammen gefloſſene zweyſchälige Conchylien, in Ocker.

Eadem materia, praeter biualuia, patellas et rhombum cylindricum, qui bulla dicitur, exhibens.

Dergleichen Stein, in welchem, auſſer verſchiedenen zweyſchäligen Conchylien, und Schüßel Muſcheln, eine Blaſen-Schnecke zu ſehen iſt.

Ochra lapideſcens, quae patellas laeues et ſtriatas, in apice perforatas, ſiſtit. Tab. XIII. D. n. 125.

Steinigte Ocker, mit durchbrochenen, rauhen und glatten, Schüſſel-Muſcheln Tab. 13. D. N. 125.

Lapis arenarius, pectinum, impreſſorum et expreſſorum, confluxu notabilis, Liuonus.

Ein Sandſtein, mit eingedruckten und ausgedruckten, zuſammen gefloſſenen Kamm-Muſchelſteinen, aus Liefland.

Lapis Moſcouienſis, ex biualuibus et cochleis vmbilicatis, rufus.

Ein rother Stein, mit zweyſchäligen Conchylien und Schneckenſteinen, aus Moſcau.

Lapis

Lapis albus, ex buccinis cochleisque, minimae menſurae, quibus intereſt oſtracites.

Ein, aus ſehr kleinen Tritonshörnern und Schneckenſteinen erwachſener, Stein, mit einem Auſterſchaalen-Steine.

Pectunculi laeues, aſperi, cum cochleis, in lapide, qui ex Moſcouia.

Glatte und rauhe Muſchel-auch Schnecken-Steine, aus Moſcau.

Trochi, trochili, volutae, cochleae, buccina, ſtrombi, menſurae minoris, cum biualuium fragmentis, in lapide albo, ex Anglia.

Große und kleine, Kreüßel, Tooten, Schnecken, Tritonshörner und Schraubenſchnecken, mit zerbrochenen zweyſchäligen Conchylien, in einem weiſſen Stein verwachſen, aus Engeland.

Pectunculi ſtriati, cum coralio, quod eſt Retepora, in lapide, ex Anglia.

Geſtreifte Pectunculiten, mit einem netzförmigen Corall, in einem Stein, aus Engeland.

Pectunculorum, laeuium et ſtriatorum, fragmenta, ſabulo marino in lapidem compacta, cum buccini ſcala, Angliae.

Zerbrochene glatte und rauhe Pectunculiten, welche zuſammen in Meerſande, nebſt dem Gewinde eines Tritonshorns, verwachſen ſind, aus Engeland.

Buccina, chamae, pectines, in lapidem nigrum ſabulo indurata, Angliae.

Tritonshörner, Chama-und Kamm-Muſchelſteine, welche mit Seeſand in einen ſchwarzen Stein zuſammen verwachſen ſind.

Pectunculus laeuis, cuius teſta primaeua apparet, et cochlea vmbilicata, in lapide nigro.

Ein glatter Pectunculite, nebſt ſeiner natürlichen Schale, mit einer Nabelſchnecke, in ſchwarzen Steine.

Pectunculorum ſtriatorum, maiorum et minorum, colluuies, cui interſunt buccina, Angliae.

Kleine und große geſtreifte Pectunculiten, nebſt Tritonshörnern, zuſammen verwachſen, in einem Steine, aus Engeland.

Concha anomia roſtrata, coſta animalis quadrupedis, et buccina, in lapide Querfurtenſi.

Eine Soote Kappe, nebſt der Rippe eines kleinen vierfüßigen Thieres, und Tritonshörner, in einem Querfurter Steine.

Muſculorum et chamarum laeuium fragmenta, cum trochitis.

Stückgen von Muſculiten und Chamiten, nebſt Räderſteinen, zuſammen in einem Steine.

Lapis Querfurtenſis, in quo pectunculi triquetri, ex Bucarditis, cum cornu Ammonis, ſtriis tortuoſis.

Ein Querfurter Stein, mit dreyeckigten Muſculiten, einer Art Ochſenherz-Steinen, und einem Ammonshorn, mit krummen Zügen.

Globus lapidis ferrarii, qui, effractus, pectunculos, pectines, et turbinata varia, commonſtrat, ex Wuſſecken, Bohemiae.

Eine Eiſenkugel, in welcher man Pectunculiten, Kamm-Muſcheln und Schraubenſchnecken, wahrnimmt, von Wußecken, in Böhmen.

Fragmentum ſimilis lapidis, in quo cochleae, cum ſtrombis.

Ein, dergleichen Stück, worinnen Schnecken und Schrauben-Schneckenſteine befindlich.

Buccina, ſtrombi, cochleae, impreſſo et eleuato opere, in lapide Querfurtenſi.

Tritonshörner, Schnecken und Schraubenſchnecken, erhaben und eingedruckt, in Querfurter Stein.

Lapis Querfurtenſis, in quo, cum turbinatis, viſuntur aſteriae.

Ein Querfurter Stein, in welchem, nebſt gewundenen Conchylien, auch Sternſteingen zu ſehen ſind.

Lapis candidus, ex minimis cochleis Buccinisque, totus.

Ein weiſſer Stein, welcher aus zuſammen anſitzenden kleinen Schnecken u. Tritonshörnern beſtehet.

Cochleae, cum pectunculis, minimae menſurae, in lapidem compactae, ex Hildesheim.

Kleine Schnecken und Pectunculiten, in einem Stein zuſammen gewachſen, von Hildesheim.

Lapis Maſſelenſis, ex pectunculis et ſtrombis, cui mica interlucet.

Ein, aus Pectunculiten und Schraubenſchnecken beſtehender, glimmrichter Stein.

Marga biualuibus turbinibuſque praegnans.

Ein Steinmark, mit zweyſchäligen und gewundenen Conchylien.

Hydrolithus, ex cryptis montis, qui Stoeckelmann, prope Alteburgum, in quo buccinum cum ſtrombo.

Ein Tropfſtein, aus dem Stockelmannsberge, bey Altenburg, in welcher ein Tritonshörner-und Schrauben-Schneckenſtein.

Lapis Eſperſtaedtenſis, biualuibus turbinibuſque notatus, qui, politus, marmor eſt polymorphites, ſimile tranſalpino, quod a cochleis dicitur.

Ein Eſperſtädter Stein, mit zweyſchäligen und gewundenen Schnecken, welcher, wenn er geſchliffen, wie der Italiäniſche Marmel, Lumachella, oder Schneckenmarmel, ſiehet.

Lapis Eſperſtaedtenſis politus, variis, detritu, cochlearum et turbinum formis illuſtris, vnde Aldrovandvs marmorum poecilomorphorum, *ophitae*, *anthropomorphitae*, nomina ſumpſit.

Ein, dergleichen geſchliffener, Eſperſtädtiſcher Stein, in welchem ſich Schnecken- und Schrauben-Schneckengeſtalten zeigen. Dannenhero ſolche Steine die vielgeſtaltigen Marmel heiſſen, in welchen man Schlangen- auch Menſchen-Geſtalten, will wahrgenommen haben.

Eiusdem lapidis varia exempla, ſpecie conchyliorum diuerſa.

Dergleichen Steine, voll artiger Schneckenfiguren.

Chamarum ſtriatarum et pectunculorum aſperorum congeries, interueniente ſabulo, ex flumine Iauaro, Italiae.

Geſtreifte Chamiten und Pectunculiten, welche mit Sande verbunden ſind, aus dem Fluß Javaro, in Italien.

Lapis eiusdem fluuii, ex biualuium fragmentis ſabulo coaleſcens.

Dergleichen, aus zweyſchäligen Conchylien beſtehender, Stein.

Pectunculi ſtriati, hoc lapide exemti.

Geſtreifte Pectunculiten, welche aus dieſem Steine genommen ſind.

Buccina, ſtrombi, pectunculi aſperi, cum coralio, quod Retepora, in lapide Francofurtano.

Tritonshörner, Schraubenſchnecken und rauhe Pectunculi, nebſt dem netzförmigen Corall, in Frankfurter Stein.

Lapis, ex lithoſtrotis agri Lipſienſis, in quo, effracto, viſuntur chamae, tellinae et radii echinitarum.

Ein Leipziger Pflaſterſtein, in welchem Chamiten und Tell-Muſchelſteine, nebſt verſteinerten Stacheln derer Seeäpfel, zu ſehen ſind.

Lapis agri Altdorffenſis, ex terra alba, cui inſunt pectunculi, chamae aſperae, cum terebratulis et vermiculis.

Weiſſe Altdorffer Steine, mit rauhen Pectunculiten, Chamiten, durchbohrten Muſchelſteinen, und Seewürmer-Steinen.

GENVS IX.

Lapides Idiomorphi, malacoſtreorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit weichſchäligen See-Thieren verglichen werden.

ECHINODERMATA.

Seeäpfel-Steine.

Echinitae ſunt lapides, Echinorum ſimilitudine, quorum teſtam referunt. Echinodermata appellantur rectius; Specie diſcrepant, hinc varia obtinuerunt nomina.

Die Seeäpfel-Steine ſind Verſteinerungen, welche der Schale des weichſchäligen Fiſches, Echinus, gleichen: Man kann ſie beſſer Seeäpfel Schalen-Steine nennen: Sie ſind in ihren Arten ſehr verſchieden, und haben daher beſondere Nahmen.

Qui cordis forma ſunt, appellantur Carditae. Qui floris in vertice iconem habent, Echinanthos vocamus.

Die herzförmigen, werden Herzſteine, die mit einem Stern oben bezeichneten, Blumenſteine, genennet.

Mamillares ſunt Echinometritae.

Die mit Warzen beſetzten, heiſſen Echinometriten.

Echinoconi in acumen faſtigiantur.

Die zugeſpitzten, heiſſen Kegelſteine.

Echinodiſci in planitiem vergunt.

Die breiten, heiſſen Tellerförmige Seeäpfelſteine.

Echini fibulares globulum veſtiarium referunt.

Die kleinen runden, werden Knopfſteine genennet.

Praeterea

Praeterea Echinitas habemus, pileatos, galeatos, placentiformes: Synonyma leguntur, ombria, brontia, ouum anguinum, bufonites.

Auſſer dem giebt es Huth-Sturmhauben-förmige, kuchenformige, Echiniten: Ihre Beynahmen ſind Schlangeneyer, Krötenſteine.

Si anus eſt in vertice, dicuntur anocyſti, ſi in baſi perforantur, catocyſti, ſi in latere, pleurocyſti, audiunt. De omnibus iſtis erudite commentati ſunt: Cel. Iacob. Theod. Kleinivs in Naturali diſpoſitione Echinodermatum, Gedani, 1734, 4.

Sie werden vertheilet nach dem Unterſchiede ihrer Oeffnungen; maßen einige die Oeffnung unten, andere oben, andere an der Seite, haben: Hiervon haben Herr Kleinivs, Herr Breynivs, und Herr von Melle, ausführlich geſchrieben.

Ioh. Phil. Breynivs Diſſert. Phyſica de polythalamiis, de Belemnitis et Echinis, Gedani, 1732, 4. Iac. a Melle de Echinitis Wagricis, Lub. 1718, 4.

Echinometrites ex cretae fodinis Hartfordenſibus Angliae, Cor anguinum. Spatagus petrefactus vulgaris Klein. Tab. XXIII. A. B. ex Pleuro-et catocyſtis eiusdem.

Ein, aus Meelerde gebildeter, Echinometrite, deſſen Oeffnung unten und auf der Seite iſt, aus denen Kreyde-Gruben, von Hartfort, aus Engelland.

Echinometrites, ex lapide fuſco, echinites planus, ex anocyſtis Kleinii.

Ein braun, gelber, platter, Echinometrite, deſſen Oeffnung oben iſt.

Similis, ſed niger, ſpatagites niger, cor anguinum nigrum, ex pleurocyſtis.

Ein, dergleichen, ſchwarzer Echinite, deſſen Oeffnung an der Seite iſt.

Echinometrites flaueſcens, ſemiopacus, Echinites galeatus, ex lapide corneo.

Ein gelber, in etwas durchſcheinender, Echinometrite, von Hornſtein.

Echinometrites luteus, ex Kobershayn: Echinites galeatus punctatus Lvidii, Galea Kleinii, ex Catopleurocyſtis.

Ein, dergleichen, größerer Stein, von Kobershayn, deſſen Oeffnung auf der Seite iſt.

Echinometrites niger, in lapide albicante, Echinita conicus, conulus Kleinii, Echinoconus Breynii, cui cruſta eſt ſuperſtes.

Ein ſchwarzer Echinometrite, mit einer weiſſen Schale, der wie eine Pyramide zugeſpitzet iſt, und ſeine Schale annoch aufliegend hat.

Echinoconus catacyſtus candidus, ex Thuringia: ſeriebus ſuturarum plurimis.

Ein weiſſer ſpitziger Echinite, mit vielen Ordnungen derer Näthe, deſſen Oeffnung unten iſt.

Echinites, ſuturis laxe punctatis, conicus: Conulus Kleinii, ſeriebus quinque duplicatis, et quaſi acu pictis, ex anocyſtis.

Ein kegelförmiger Echinite, mit fünf doppelten Reihen, welche aus weitläuftigen Puncten beſtehen, und deſſen Oeffnung oben iſt.

Echinites, nucis magnitudine, cui cruſta primaeua ſupereſt, ſcandulatus Kleinii, cui ſquamae quintuplici ordine diſponuntur, Echinita quinquefolii ſpeciem in vertice habens: Echinanthus, ex catopleurocyſtis: Echinoſpatagites.

Ein Echinite, in der Größe einer Nuß, mit aufliegender ſchuppigter Schale, da die Schuppen in fünf Ordnungen geleget ſind: Ein fünfblättrigter Echinite: Blumenförmiger Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites conicus albus: Echinoconus, ſeriebus quinque ſquamularum duplicatis, et quaſi acu pictis: Pſeudolepidotes, ſynochites, Ananchites Mercati, ex aſſulatis, ſeu ſcandulatis, catopleurocyſtis Kleinii.

Ein weiſſer, kegelförmiger, Echinite, mit fünf Reihen gedoppelter Schuppen, welche wie mit Nadeln angeſtochen ſind, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites, cui cruſta primaeua ſupereſt, ſuturis laxius punctatis quinque, ex catocyſtis, agri Lubecenſis.

Ein Echinite, mit ſeiner erſtern Schale, und weitläuftig punctirten Näthen, deſſen Oeffnung unten iſt, aus der Lübeckiſchen Gegend.

Echinoconus ſcandulatus, quinque punctorum ſeriebus notatus, ex catopleurocyſtis.

Ein kegelförmiger, in Form derer Dachſteine, mit Schuppen belegter, in fünf Reihen geſtochener, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites ouarius, papillaris Langii, nucis magnitudine, in ſilice, Cidaris mamillata Kleinii.

Ein kleinknoſpigter, eyerförmiger, Echinite, einer Nuß groß, aus Feuerſtein.

Echinitae cuiusdam ſcandulati fragmentum, agri Lipſienſis, quod lapis eſt corneus.

Ein Stück von einem dachförmigen Echiniten, aus Feuerſtein, aus der Leipziger Gegend.

Echinites mammillaris, minimis tuberibus notatus: Echinoſpatagites, cordis forma, ex catopleurocyſtis, materiae cretaceae, ex cretae fodinis Hartfordenſibus.

Ein knoſpigter, herzförmiger, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, aus Kreyde, von denen Kreydegruben zu Hartfort, in Engelland.

Echinites, depreſſo vertice, Echinodiſcus catopleurocyſtus, aſtere notatus: Klein. Tab. XI. Fig. 5. ex agro Altdorffenſi.

Ein gedruckter platter Echinite; ein tellerförmiger, mit einem Stern bezeichneter, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, von Altdorff.

Spatagites, cordis forma, Echinites pentaphylloides.

Ein fünf blatt-förmiger, wie ein Herz geſtalter, Echinite.

Echinoſpatagites, cordis forma, ex catocyſtis pleurocyſtis.

Ein herzförmiger Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites, cordis forma, ſpatagites ſcandulatus.

Ein Schindeldachförmiger, herzgeſtalteter, Echinite.

Echinites, cordis forma, colore luteus.

Ein herzförmiger gelber Echinite.

Echinites mammillaris maior, ex Heluetis.

Ein großer warzigter Echinite, aus der Schweiz.

Areolae echinitae mammillaris; ſcutula echinitae, ex agro Schafhuſano Heluetorum.

Einzelne Schildergen von dem warzigten Echiniten, aus der Schafhauſener Gegend, in der Schweiz.

Areolae echinitae mamillaris, in lapide corneo, agri Lipſienſis.

Dergleichen Schildergen einzeln, in Hornſtein, aus der Leipziger Gegend.

Echinites ouarius fibularis, in Mulda fluuio repertus, coeruleſcens.

Ein runder Knopfförmiger Echinite, der blau iſt, und in der Mulda gefunden worden.

Echinites mammillaris, cui teſta diſtincta viſitur a nucleo, agri Randenburg, ditionis Tigurienſis, Heluetorum:

Ein warzigter Echinite, deſſen Schale von der Ausfüllung ſehr wohl unterſchieden werden kann, von Randenburg, bey Zürch, in der Schweiz.

Echinobriſſus lapideus: Echinita depreſſus, ad latera diffuſus, ſquamis tectus, ex ſcandulatis pleurocyſtis.

Ein Schuppigter, nach einer Seite zu abhängender, Echinite, deſſen Schuppen wie Dachſteine geordnet ſind.

Echinodiſcus lapideus minor, ſubtiliter punctatus.

Ein kleiner, zart geſtochener, breiter Echinite.

Echinita ſubuculus: Echinoconus Klein. Tab. XIV. ex anocyſtis, ore quatuor puncta habente.

Ein kegelförmiger Echinite, an deſſen Gipfel, wo die Oeffnung iſt, vier Puncte ſind.

Spatagites conicus, ex catocyſtis, quibus vtraque apertura in baſi eſt, ſcandulatus et quinque punctorum ſeriebus diſtinctus.

Ein kegelförmiger herzgeſtalteter Echinite, mit fünf Reihen Nadelſtichen ähnlicher Tüpfeln, deſſen Schuppen wie Dachſteine geordnet ſind.

Echinites mammillaris, agri Lipſienſis, natiuo ſimilis.

Ein warzigter Echinite, welcher dem würklichen Echino vollkommen ähnlich ſiehet, aus der Leipziger Gegend.

Echinites ouarius, ex pyromacho, catopleurocyſtus, qui politus eſt gemma, Bufonis putata.

Ein Eyförmiger Echinite, aus Feuerſtein, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, aus welchen ein guter Stein geſchliffen werden kann: Der ſogenannte Krötenſtein.

Echinites minor, nucis magnitudine, pentaphylloides, cui apertura eſt ad latus, Pleurocyſtus.

Ein fünfblattförmiger kleiner Echinite, in Größe einer Nuß, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echi-

Tab: XIII.



C. F. Boëtius, del. et sc.

Echinites compreſſior, anocyſtus, ochra farctus.

Ein gedruckter Echinite, deſſen Ausfüllung aus gelber Erde beſtehet, und deſſen Oeffnung oben iſt.

Echinites compreſſus, ſcandulatus, ex Echinodiſcis pleurocyſtis, areolis, quaſi acu pictis.

Ein gedruckter dachförmiger platter Echinite, deſſen Schildergen wie mit Nadeln geſtochen ſind, mit der Oeffnung an der Seite.

Echinites mammillaris, tuberibus paruis, radiis, ex centro ad peripheriam pluribus, cui teſta eſt fractae ſimilis, ex catopleurocyſtis.

Ein warzigter Echinite, mit kleinen Knoſpen, mit vielen von dem Mittelpuncte nach dem Rande zu auslauffenden Strahlen, deſſen Schale vor der Verſteinerung zerbrochen geweſen, mit denen Oeffnungen, unten und an der Seite.

Echinites fibularis, anocatocyſtus.

Ein knopfförmiger Echinite, mit Oeffnungen oben und unten.

Echinoconus, iuxta cuius verticalem aperturam quinque ſunt puncta, duplici punctorum ſerie, pentaphylloides.

Ein kegelförmiger Echinite, an deſſen oberſter Oeffnung fünf Puncte, nebſt einer fünfblattförmigen Zeichnung und doppelten Reihen derer Puncte zu ſehen.

Radioli Echinitarum.

Verſteinerte Stacheln derer Seeäpfel.

Radioli Echinitarum laeues, belemnitam referentes.

Glatte kleine verſteinerte Stacheln derer Seeäpfel, welche Pfeilſteine vorſtellen.

Radioli echinitarum, ſpinis horridi. Raiae piſcis cauda foſſilis viſa SCHEVCHZ. *Spec. Lithol.* F. 40.

Scharffe verſteinerte Seeſtacheln, welche vor des Rana-Fiſches verſteinerten Schwanz von SCHEVCHZ. gehalten wird.

Radiolus glandarius maior: Modiolus echinitae LVIDII, LANGII, KLEINII, Carpolithus, Iuiubenae facie putatus: Lapis Iudaicus DIOSC. Tecolithus PLIN. AET. Sycites, phoenicites, palmaebalani ſimilitudine lapis, MERCATI.

Fruchtſteine, Judenſteine, Olivenſteine, Jujubenſteine, Dattelſteine: Vielmehr die Stachel eines Echiniten, nach der Meynung Herrn LVIDII, LANGII, KLEINII.

Radioli echinitarum, ari piſtillum referentes: Echini Cucumerini radiolus, LANGII *Hiſt. Nat. Heluetiae Tab.* 35. Piper longum lapideum putatum.

Kleine Stachelſteine, von Echiniten, in Geſtalt des Stiels in der Aronblume: Der ſogenannte verſteinerte ſchwarze Pfeffer.

Capitula radiolorum echinitae LANGII Tab. 20. Aſteroides, lapilli caryophyllorum figura, lapilli albi, caryophyllum aromaticum prae ſe ferentes: WAGN. *Hiſt. Nat. Heluetiae:* Ex Langenberg, ditionis Tigurienſis Heluetorum.

Die Knoſpen von einer Art Seeäpfel-Stacheln, welche, der Geſtalt wegen, mit dem Würznelken verglichen werden. Verſteinerte Würznelken, von Langenberg, in dem Canton Zürch.

Gammarolithi, Aſtacolithi, Aſtacopodia, Carcinopodia, Chelonitae.

Krebsgeſtalten, in Stein: Verſteinerte Krebſe, oder Krebsſcheerenſteine.

Cancer marinus, qui Pagurus lapideus ALDROV. *Muſ. Metall. L. IV.* MERCAT *Metallotheca Vatic.* p. 306. CAR. NICOL. LANGII *Hiſt. Nat. Helu. p.* 45. ex Liuonia. Tab. XIII. n. 33.

Der verſteinerte Seekrebs, welcher Pagurus heiſſet, aus Liefland. Tab. XIII. no. 33.

Aſtacus fluuiatilis lapideus, in tabula Pappenheimenſi, cuius chelae rufo colore tinctae ſunt.

Ein Flußkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel, mit röthlich ſcheinenden Scheeren.

Aſtacus fluuiatilis lapideus, in tabula Altdorffenſi BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p.* 67.

Ein Flußkrebs, auf einer Altdorffer Steintaffel.

Aſtacus fluuiatilis, inter tabulas ſibi apte incumbentes, hinc expreſſus, illinc impreſſus.

Ein Flußkrebs, zwiſchen zwey Steintaffeln, auf deren einer er eingedruckt, auf der andern aber ausgedruckt, zu ſehen iſt.

Locu-

Locuſta marina, lapidea, antennis praelongis, in tabula Pappenheimenſi, Baieri *Oryctograph. Noricae ſuppl.* Tab. IV. 6.

Ein Seekrebs, Locuſta genannt, mit langen Fühlhörnern, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Cancer latus lapideus, in lapide calcario Pappenheimenſi: Carcinites Gimmae *Tom. II. p. 246.*

Ein breiter Krebs, der Taſchenkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Squilla lapidea, inter tabulas ſibi apte incumbentes, eiusdem agri.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, zwiſchen zweyen, auf einander paſſenden, Pappenheimer Steintaffeln.

Squilla lapidea, in tabula Eichſtaedtenſi, quae virgultis picta eſt.

Ein dergleichen Krebs, auf einer Eichſtädtiſchen Steintaffel, welche mit Buſchwerk bezeichnet iſt.

Squilla lapidea, cum ſtellis marinis, minimae menſurae, in ſimili tabula.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, mit kleinen See-Sterngeſtalten, in dergleichen Taffeln.

Cancer Iaponicus: Pagurus Iaponicus dictus, eo, quod in litoribus Iaponicis reperiatur: Si enim frangantur glebae, colore argillaceo, duritie ſilicea, eiusmodi cancri in lapidem conuerſi deteguntur, ſed nunquam integri: Maximi aeſtimantur ab incolis, cum iis vim ineſſe credant, qua lapides bezoardici potiuntur: Bonann. *in Muſ. Kirch. C. VI. f. 200.*

Der Japoniſche Steinkrebs, welcher alſo genennet wird, weil er ſich an denen Ufern in Japan finden läſſet; denn, wenn man eine Art thonfarbne und hornſteinharte Erde daſelbſt aufſchlägt, findet man dergleichen Krebſe in Stein verwandelt, welche von denen Einwohnern ſehr werth gehalten ſind, maßen man ſie dem Bezoar gleich achtet: Beym Bonanno Muſ. Kirch. C. VI. f. 200.

Squilla lata lapidea, inter tabulas, ſibi apte incumbentes, expreſſa.

Ein Seekrebs, die breite Squilla, zwiſchen zwey Eichſtädter Steintaffeln.

Squilla lapidea, antennis praelongis, in tabula Eichſtaedtenſi.

Ein Seekrebs, mit ſehr langen Fühlhörnern, auf einer Eichſtädtiſchen Steintaffel.

GENVS X.

Lapides Idiomorphi, piſcium ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Fiſchen verglichen werden.

Tabulae lapidis plerumque fiſſilis, Eichſtaedtenſes, Pappenheimenſes, Walſchenſes, in quibus piſciculorum ſceleti, rarius integri conſpiciuntur piſces, quos ideo nominibus ſuis compellare arduum eſt.

Eichſtädter, Pappenheimer und Walſcher, Steintaffeln, auf welchen man allerhand Fiſche, größtentheils mit ihren Gerippen, ſelten mit denen Schuppen, oder Floßfedern, ſiehet, dannenhero es ſchwer fällt, ſie zu nennen.

Synonyma leguntur: Lapides Ichthyomorphi, Ichthyolithi, Ichthyites, Ichthyoſpini, Ichtyoſpondyli. Piſces terreni, foſſiles, Plin. L. IX. c. 57. in lapidem conuerſi.

Man nennet ſie Fiſchſteine, verſteinerte Fiſche, Fiſchkrätenſteine: Unterirdiſche Fiſche, gegrabene Fiſche, von welchen Plinius Erwehnung thut.

Piſciculus conuenienter pictus integer, cui pinna dorſalis eſt vna, hinc fundulus aeſtimatur, in tabula alba, ex Walſch, Bohemiae. Tab. XIII. N. 3.

Ein ganzes wohlgezeichnetes Fiſchgen, mit einer einzigen Floßfeder am Rücken, dannenhero es einen Gründling vorſtellet, auf einer Tafel, von Walſch, in Böhmen. Tab. XIII. N. No. 3.

Piſciculi integri, fundulorum magnitudine, confuſe notati, in ſimilibus tabulis.

Viel kleine, denen Gründlingen ähnliche, Fiſche, untereinander, auf dergleichen Tafeln.

Spinae piſciculorum, cum capite et cauda, in tabulis Eichſtaedtenſibus.

Fiſchgrätenſteine, an welchen Kopf und Schwanz annoch zuſehen ſind, in Eichſtädter Taffeln.

Spina

Spina piſciculi, ex materia cryſtallina, eiusdem lapidis.	Ein Fiſchgrätenſtein, aus cryſtalliniſcher Materie, auf dergleichen Steintafeln.
Spina piſciculi, in tabula ſimili, inter virgulta.	Ein Fiſchgrätenſtein, auf dergleichen Steintafel, mit Baumgeſtalten.
Gobionis fluuiatilis, capitis menſura dignoſcendi, ſpina, in duplici tabula Eichſtaedtenſi.	Ein Fiſchgrätenſtein eines Kaulperßkens, wie an der Größe des Kopfs zu erſehen, in doppelten Eichſtädter Steintafeln.
Piſciculus, quoad caput ſpinam et caudam, integer, in duplicata tabula.	Ein Fiſchgrätenſtein, mit noch ganzen Kopf und Schwanz, zwiſchen doppelten Tafeln.
Piſciculorum ſpinae, capite truncatae, quos tamen intelligas, ex fluuiatilium minutorum familia eſſe.	Fiſchgrätenſteine, ohne Kopf, von kleinen Flußfiſchen.
Piſciculi ſceletus integer, cum trunco, in eadem tabula.	Ein ganzer Fiſchgrätenſtein, nebſt einem andern ohne Kopf, in einer Tafel.
Piſciculi ſceletus incuruus, in ſimili tabula, vertebris ex materia cryſtallina factis.	Ein krummer Fiſchgrätenſtein, aus cryſtalliniſcher Materie, auf dergleichen Tafel.
Duo piſciculi, quorum ſpinae ſunt ex materia cryſtallina, in tabula Eichſtaedtenſi.	Zwey Fiſchgrätenſteine, von cryſtalliniſcher Materie, auf einer Eichſtädter Steintafel.
Piſciculorum ſceletus incuruus, in tabulis Eichſtaedtenſibus, quae virgultis pinguntur.	Krumme Fiſchgrätenſteine, in baumförmigen Eichſtädter Tafeln.
Piſciculi recurui ſceletus, in lapide calcario Eichſtaedtenſi.	Ein krummer Fiſchgrätenſtein, in Eichſtädter Kalkſtein.
Piſciculi, luteo colore depicti, in lapide Pappenhemenſi, varii.	Ganze kleine Flußfiſchgen, gelb gezeichnet, in Pappenheimer Steintafeln.
Piſciculi caput, cum pinnis branchialibus, truncum, ſolum, in tabula Eichſtaedtenſi.	Ein einzelnes Fiſchköpfgen, auf einer Eichſtädter Steintafel.
Piſciculus integer, ſquamis luteo pictis, in tabula Eichſtaedtenſi.	Ein ganzes gelbes Flußfiſchgen, auf einer Eichſtädter Steintaffel.
Piſciculus integer, ſquamis luteo pictis, cui pinna dorſalis eſt vnica; Fundulus.	Ein ganzes gelbes Flußfiſchgen, mit einer einigen Flußfeder am Rücken, wie die Gründlinge.
Piſciculi, in tabula Pappenheimenſi, plurimi integri, conuenienter picti, partim oſſei.	Viel ganze kleine Flußfiſche, und Fiſchgräten, ſehr wohl gezeichnet, beyſammen, in einer Pappenheimer Steintafel.
Piſciculi plurimi, fundulorum magnitudine, gregarii, in tabula fiſſili, ex viridi rufa, ex Waltenbach, agri Stutgardenſis.	Viel kleine Flußfiſchgen, wie Gründlinge, in einer grünlichen und röthlichen Steintafel, von Waltenbach, im Stutgardiſchen.
Piſcium, qui funduli magnitudine ſunt, formae integrae, cum oſſibus, in ſimilibus tabulis.	Verſchiedene kleine Flußfiſche und dererſelben Gerippe, an Größe wie Gründlinge, in dergleichen Tafeln.
Piſcis maiuſculi ſceletus, percae magnitudine, in tabula Pappenheimenſi.	Ein großer Fiſch, an Geſtalt wie ein Perßke, auf einer Pappenheimer Steintafel.
Piſcis maiuſculus, percae magnitudine, cui oſſicula piſcis confuſe interſunt, in ſimili tabula.	Ein Perßken- ähnlicher Fiſch, deſſen Gräten hier und dort mit zuſehen.
Piſciculus, funduli magnitudine, inter tenues, folii forma, tabulas, rufo notatus.	Ein Gründling, roth gezeichnet, zwiſchen zweyen, ſehr dünnen, blätterförmigen, Steintafeln.

Piſciculi recurui, ſquamis ex rufo lucentibus, picti icon, inter duplicatam tabulam Eichſtaedtenſem.

Eine glänzend röthliche Fiſchzeichnung, zwiſchen zwey Eichſtädter Tafeln.

Truttae forma piſcis, integer confuſe expreſſus, inter virgulta, in tabula Eichſtaedtenſi.

Eine Fiſchgeſtalt, wie eine Forelle, mit baumgeſtalten, in einer Eichſtädter Steintafel.

Carpionis forma et magnitudine piſcis, in tabula Walſchenſi, Bohemiae.

Ein großer Fiſch, in Geſtalt eines Karpens, in einer Walſcher Steintafel, aus Böhmen.

Piſciculus conuenienter pictus, cui pinna dorſalis vna, albuli forte icon, in tabula Walſchenſi.

Eine Walſcher Steintafel, mit einem Fiſchgen, an deſſen Rücken eine einige Flußfeder zu bemerken, einem Weißfiſchgen ähnlich.

Piſciculus idem, inter duplicatam tabulam.

Dergleichen Fiſch, zwiſchen zwey Walſcher Steintafeln.

Muſtelae magnitudine piſcis latus, cui pinna eſt per dorſum continua, inter tabulam duplicatam tenuem, ex Walſch, Bohemiae.

Ein breiter großer Fiſch, mit einer durch den ganzen Rücken gehenden Floßfeder, wie die Aalraupen haben, zwiſchen zwey dünnen Walſcher Steintafeln.

Similis, inter tabulam duplicatam craſſam.

Dergleichen, zwiſchen zwey dicken Steintafeln.

Tincae forma et magnitudine piſcis, cui pinna dorſalis eſt vna, inter duplicatam folii forma tabulam, Walſchenſem.

Ein Flußfiſch, wie eine Schleie, deſſen Aehnlichkeit darinnen beſtehet, daß nur eine Floßfeder am Rücken bemerket wird, zwiſchen zwey dünnen Walſcher Steintafeln.

Percae magnitudine piſcis, cui pinna dorſalis vna eſt, et continua, in tabula craſſiore, eiusdem patriae.

Eine Fiſchgeſtalt, an Größe wie ein Perſke, mit einer einzigen durchaus gehenden Floßfeder, in dergleichen Walſcher Stein.

Oxyrinchi vel Sphyraenae forma et magnitudine piſcis integer, ſquamis notatus, in tabula grandiore, ex Walſch, Bohemiae.

Eine Fiſchgeſtalt, mit ſpitzigen Schnabel, wie die Seehechte, mit ſeinen Schuppen, auf einer groſſen Walſcher Steintafel.

Piſcium formae, in lapide ſciſſili nigro. Scheuchz.

Fiſchgeſtalten, in ſchwarzen Schiefer.

Piſcis ſceletus, eleuato opere, in lapide fiſſili nigro duplicato, ex Heluetis.

Ein Fiſchgrätenſtein erhaben, in ſchwarzen Schiefer, aus der Schweiz.

Piſcis ſceletus impreſſus, in lapide nigro ſciſſili, ex Heluetis.

Eine eingedruckte Fiſchgräte, in ſchwarzen Schiefer, aus der Schweiz.

Piſcis ſceletus, capite truncus, quod ſeorſim expreſſum eſt, in tabula lapidis ſciſſilis, Heluetorum.

Eine Fiſchgräte, ohne Kopf, welcher zur Seite anliegt, in einer ſchwarzen Schiefertafel, aus der Schweiz.

Anguillae vel Muraenae ſimilitudine piſcis, in lapide ſciſſili.

Eine Aalförmige Geſtalt, in einem ſchwarzen Schiefer.

Piſcis integer, cum ſquamis, pyrite velut in auratis, pinna dorſali carens, ex fodina Islebienſi.

Ein ganzer Fiſch, mit Kieß angeflogen, ohne Floßfeder am Rücken, in Eißlebiſchen kupferhaltigen Schiefer.

Piſcis incuruus, ſquamis pyrite tinctis, ex fodina Bottendorffenſi, quae *a benedictione diuina* dicitur.

Ein krummer, mit Kieß angeflogener Fiſch, vom Seegen Gottes, zu Bottendorf.

Piſcis integer, muſtelae facie, ſquamis, ex nigro lucentibus, in lapide fiſſili nigro Islebienſi.

Ein Aalraupen ähnlicher Fiſch, mit ſchwarzglänzenden Schuppen, von Eißlebiſchen Schiefer.

Piſcis integer, muſtelae facie, ſquamis aureo colore tinctis, in lapide Islebienſi.

Dergleichen Fiſch, mit goldfarbnen Schuppen, von Eißleben.

Lapi-

Lapidis ſciſſilis, aere potentis, fragmentum, quod caudam piſcis pyrite tinctam refert, ex fodinis Islebienſibus.

Ein Fiſchſchwanz, mit Kieß angeflogen, kupferhaltig, von Eißleben.

Lapis fiſſilis aeroſus, eiusdem agri, in quo eſt piſcis integer, ſquamis ex vario, potiſſimum caeruleo, metallico aeris, lucentibus, cui pinna dorſalis eſt vna. Tinca forte.

Dergleichen kupferhaltiger Schiefer, mit einem ganzen Fiſche, deſſen Schuppen mit Kupferblum und Kupferlaſur angeflogen ſind, und welcher nur eine Floßfeder am Rücken hat, wie die Schleien.

Lapidis ſciſſilis aeroſi fragmentum, Icone caudae piſcis, ex vario lucentis, inſignitum, ex fodina Bottendorffenſi, *a Saulo* dicta.

Ein buntfarbiger kupferhaltiger Fiſchſchwanz, vom Saul, zu Bottendorf.

Tabula lapidis ſciſſilis aeroſi, in quo eſt cauda piſcis, pyrite tincta.

Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem buntfarbigen Fiſchſchwanz.

Lapidis ſciſſilis aeroſi fragmentum, caudam piſcis ſiſtens, quae ex aureo et caeruleo lucet, ex fodina Bottendorffenſi, *a certo Dei auxilio* dicta.

Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem Fiſchſchwanz, die von Kieß goldfarben und blau angelauffen iſt, von Gott hilft gewiß, zu Bottendorf.

Muraenae Icon, inter duplicatam tabulam, qua venae atramenti natiui diſcurrunt, ex Wiederſtaedt, agri Islebienſis.

Eine Aalraupengeſtalt, in doppelter Schiefertafel, mit durchſetzenden gediegenen blauen Vitriol-Adern, von Wiederſtädt, bey Eißleben.

Piſcis muſtelam referens, ſquamis ex vario lucentibus, fodinarum Islebienſium.

Eine Aalraupengeſtalt, mit buntfarbigen Kieß angeflogen, von Eißleben.

Muſtelae effigies, pyritis colore vario tincta, in lapide ſciſſili fodinarum Islebienſium.

Eine buntfarbige Aalraupengeſtalt, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis in lapide ſciſſili nigro fodinarum Islebienſium, capite truncus, ſquamis pyrite tinctis.

Eine Fiſchgeſtalt, ohne Kopf, mit buntfarbigen Schuppen, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis in lapide ſciſſili fodinarum Islebienſium, ſquamis politiſſimis, et in nigro ſplendentibus.

Eißlebiſcher Fiſchſtein, mit ſchwarzen glänzenden Schuppen.

Piſcis integri, ſquamis in nigro ſplendentibus, cui pinna dorſalis eſt vnica, Icon.

Ein vollkommener Fiſch, mit einer einigen Floßfeder am Rücken.

Piſcis integer, ex vario lucens, capite truncus, cui pinna dorſalis vna eſt, branchialis gemina, ventralis vna.

Ein dergleichen wohlgezeichneter Fiſch, mit einer Floßfeder am Rücken, zweyen an denen Kiefern, und einer am Bauche.

Eiuſdem familiae piſcis truncus, ex vario lucens, in lapide ſciſſili aeroſo.

Dergleichen Fiſch, ohne Kopf, mit buntfarbigen Kieß, kupferhaltig.

Lapis ſciſſilis, parte altera aeris natiui venas, ex altera piſcium mutilas imagines, exhibens, Bottendorffenſis.

Ein kupferhaltiger Schiefer, auf deſſen einer Seite gediegen Kupfer angeflogen, auf der andern verſtümmelte Fiſchgeſtalten, zu ſehen ſind.

Piſces gemelli, prope poſiti, et pyrite ſplendentes, in lapide ſciſſili aeroſo, ex eodem loco.

Zwey neben einander anliegende Fiſche, mit Kieß angeflogen, in einem Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis dimidii Icon, ex rufo ſplendens, in lapide ſciſſili Islebienſi, qui aere eſt praepotens.

Ein rothſpielender kießigter Fiſchſchwanz, auf einem Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcium integrorum incuruatorum Icones, pyrite ſplendentes, in lapide fiſſili, qui aeris compos eſt, fodinarum Islebienſium.

Ganze, krummgebogene, mit Kieß angeflogene, Fiſche, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

GENVS XI.

Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum ſpecie.

Lithozoa, Zoomorphytae KLEINII.

Mus maior, aquaticus viſus, omni ſtatura expreſſus, cuius Coſtae et vertebrarum in cauda articuli luculenter apparent, in Tabula lapidis fiſſilis, ex Walſch, Bohemiae. MYLIVS P. II. *Mem. Sax. ſubt.* Nobis, TAB. XIII. M. No. 1.

Libellae Imago, alis quatuor expanſis, hinc expreſſa, illinc impreſſa, in duplicata tabula tenui, eiusdem patriae. TAB. XIII. M. No. 2.

Lapis fiſſilis, ex Manebach, in quo, praeter filicis folia, muſcae, ex maximis, quae Ichneumones, ſimulacrum viſitur.

Arachneolithus: KLEIN. *Nomencl. Lithologicus.* An ſtella lapidea, in tabula Eichſtaedtenſi.

Stella parua penta actis, in tabula duplicata Eichſtaedtenſi, BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 54. Tab. III.* Nobis TAB. M. no. 17.

Similes, ſtellarum formae, in tabulis Eichſtaedienſibus, ſine pari.

Lumbricorum conuolutorum Icones, in tabula calcaria, Eichſtaedtenſi. BAI. *Suppl. Oryctogr. N. 1.*

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit ganzen Waſſerthieren verglichen werden.

Thierſteine.

Eine vollkommene, mit ihrem Gerippe, an Wirbelknochen, Schwanzbeinigen und Ribben, wohl ausgedruckte Waſſermauß, auf einer Walſcher Tafel, aus Böhmen. Tab. XIII. M. No. 1.

Eine wohlgezeichnete, eingedruckte, und erhabene, Geſtalt eines Waſſervogels, die Libelle genannt, zwiſchen zwey Tafeln, von daher.

Ein Manebacher Farnkraut Schiefer, mit einer Geſtalt der gröſten Fliege, die man Ichnevmon nennet.

Eine weiſſe Steintafel, worauf eine Spinnen-oder vielmehr Sternfiſchgeſtalt zu ſehen.

Ein kleiner Sternfiſch, mit fünf wohlgezeichneten Flanken, zwiſchen Eichſtädtiſchen Schieferſteinen.

Dergleichen Sternfiſche, in einzelnen Eichſtädter Steintafeln.

Zuſammen verwickelte Regenwürmergeſtalten, in Eichſtädter Kalkſtein.

GENVS XII.

Lapides Idiomorphi, oſſium ſpecie.

Lithophyta, Xyloſtea LVIDIO, *Enoſtei, Lapides oſſei* PLINIO *H. N. L. XXXVI, c. 18.*

Aſtropodium, ſtella marina lapidea, cum ſpina; Encrinos: Cuius ſpina, entrochus, vel aſteria, columnaris: Animalis, in fundo maris vitam degentis, Icon, ex familia eorum, quae ἐμβύθια ſunt WOODWARDO. MICHAEL REINH. ROSINI *Prodr. Tentam. de lithozois et lithophytis, olim marinis, nunc ſubterraneis.* FRANC. ERN. BRVCKMANN *Theſ. ſubt. Duc. Brunſuic.* Planta putata HAREMBERGIO, quem refutat CAPPELLER, epiſtola, quae extat cum KLEINII *Nomencl. Lithologico.*

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Knochen verglichen werden.

See-Sternſtein, ein verſteintes Thier, deſſen Stengel, bisweilen aus runden, bisweilen aus ſternförmigen, Wirbelbeinen beſtehet, dannenhero man ſie Räder, oder Sternſteingen, nennet. Dieſes Thier gehöret unter diejenigen, welche beſtändig auf dem Grunde der See leben, und daher nirgends zum Vorſchein kommen, als nur in Steinen: In dieſer Meynung kommen überein, ROSINVS, BRVCKMANN, LANGIVS, BAIERVS. HAREMBERGIVS nennet ihn den Lilienſtein, welche Meynung Herr CAPPELLER, in des Herrn KLEINII Buche von denen Nahmen derer Steine, wiederleget.

Aſtro-

Aſtropodium, flagellis contractis, cum ſpina.

Ein zuſammengezogener Seeſternſtein, mit ſeinen Stengel.

Aſtropodium, flagellis expanſis.

Ein ausgebreiteter Seeſternſtein.

Pentacrinus, rarius hexacrinus, CAESALP. L. 2. c. 49.

Ein Seeſternſtein, mit fünf Flanken.

Aſtropodium; Hexacrinus, ex Lapide Eichſtaedtenſi.

Ein Seeſternſtein, mit ſechs Flanken, in Eichſtädter Steine.

Aſtropodii ſpina ſola: Columna aſteriarum, ex eodem lapide.

Ein Stiel von einem Sternſteine. Eine Sternſteinwalze.

Aſtropodii ſpina; Entrochus, cum pectunculo ſtriato, eiusdem lapidis.

Eine Räderſteinwalze, mit einer Kammmuſchel, in einem Eichſtädter Stein.

Aſtropodii ſpina, vertebris diuulſis, in lapide cinereo, qui politus, marmor eſt Eſperſtaedtenſe.

Auseinander gehende Wirbel Beinſteingen eines Stiels von dem Seeſterne, in einem Eſperſtädter Steine, der ſich, wie Marmel, ſchleiffen läßt.

Aſtropodii vertebrae, in lapide polito Eſperſtaedtenſi.

Ein ganzer Stiel eines Seeſternſteines, in dergleichen Steine.

Aſtropodium, cinerei coloris, ex agro Aſſeburg, prope Wolffenbüttel.

Ein Seeſternſtein, aus grauer Materie, von Aſſeburg, bey Wolffenbüttel.

Aſtropodium Eſperſtaedtenſe, in lapide polito.

Ein Eſperſtädter geſchliffener Stein, mit einem Seeſternſteine.

Aſtropodium diffractum, duplicato lapide, quo ſtructura interna apparet.

Ein doppelter Stein, zwiſchen welchen ein Seeſternſtein aufgebrochen lieget, da man deſſen innern Bau ſehen kann.

Tabulae marmoreae, albis in cinereo venis, tricliniis accomodatae, in quibus, perpolitis, Aſtropodiorum et aſteriarum rudimenta comparent.

Weiß in grau gefleckte Marmeltafeln, welche, nachdem ſie geſchliffen worden, Seeſternſteine und dererſelben Wirbelbeingen vorſtellen.

Capitis Meduſae lapidei fragmentum. BERNH. FRIDR. HIEMER. *Caput Meduſae, vtpote nouum diluuii vniuerſalis monumentum, detectum in agro Wurtembergenſi et breui diſſertatione epiſtolica expoſitum, Stutg. 1724, 4.*

Ein Stück von dem Seeſternſteine, welcher das Haupt Meduſae heißt, wie ſolches von Hiemero, als ein Zeichen der Sünd-Fluth, in dem Würzburgiſchen, entdeckt und beſchrieben worden.

Aſtropodiorum Vertebrae, Lapides ſingulares, ſtellarum facie; Aſteriae.

Einzelne Wirbelbeinſteingen, aus denen Stielen derer Seeſternſteine, Sternförmiger Geſtalt.

Aſteriae, pentaphyllis extantibus.

Sternſteingen, mit erhabenen Fünfblätterfiguren.

Aſteria pentagonia maior.

Fünfeckigte größere Sternſteingen.

Aſteriae, foraminibus ſtellaeformibus.

Sternſteingen, welche in der Mitte auch ſternförmig durchlöchert ſind.

Aſteriae, aculeis obſitae.

Stachlichte Sternſteingen.

Aſteriae, centro pentagono.

Sternſteingen, deren Mittelpunct fünfeckigt iſt.

Aſteriae, ſeminum maluae forma.

Sternſteingen, in Geſtalt, wie der Saamen des Krauts Malua.

Aſtropodiorum vertebrae ſingulares, Lapides rotularum facie; Trochitae.

Einzelne Wirbelbeinſteingen, in Geſtalt derer Räder. Räderſteine.

Trochitae maiores, forma variantes.

Allerhand große, an Geſtalt verſchiedene, Räder-Steingen.

Trochitae minores, forma variantes.

Allerhand kleine, an Geſtalt verſchiedene, Räder-Steingen,

Odontolithi, odontopetrae, Ichthyodontes.

Zahnſteine, verſteinerte Zähne.

Ex maxilla Lamiae dentes lapidei ſerrati. Gloſſopetra, à linguae ſimilitudine, qualicunque, dicta. Rhincholithus ALDROV. Ichtyodontes LANGII *Hiſt. nat. Helv.*

Verſteinerte Zähne, aus dem Rachen des Raubfiſches Lamentin, mit ſägeförmiger Schärffe: Sogenannte Natterzungen, Otterzünglein.

Odontopetra, quae Gloſſopetra Melitenſibus; Carchariae dens lapideus. NIC. STENO *Spec. Elem. Myolog.* pag. 90.

Verſteinerte Zähne aus dem Rachen des Carcharias, eines Raubfiſches, aus Maltha.

Odontopetra alba, Hungariae.

Eine weiße Natterzunge, aus Ungern.

Odontopetra, in lapide arenario, Hungariae

Eine Natterzunge, in Sandſtein, aus Ungern.

Odontopetrae laeves, non ſerratae; Lamiae dentes lapidei: Gloſſopetrae acuminatae.

Glatte Zahnſteine, von dem Lamentin.

Odontopetra alba: Lingua Carpionum LANGIO dicta, p. 49. in marmore Bohemico reperta.

Eine beſondere Art Zahnſteine, mit einem Stiel, in Form eines Pfeils, welcher in Marmel gefunden worden, und von Langio Karpenzungenſtein genennet wird.

Maxilla animalis, cum dente inciſore arcuato, qualis eſt aprorum: Orcae tamen, quae ex balaenis dentata eſt, maxillam eſſe putamus.

Die Kinnlade eines Thieres, mit einem ſtarken Zahne, in Geſtalt eines wilden Schweinzahns, da vielmehr zu vermuthen ſtehet, es ſey ein Knochen von derjenigen Art Wallfiſche, welche Orcae heißen, und ſtarke Zähne haben.

Dens ex Orca, balaena naturalis, qui cum lapideo comparatur.

Ein natürlicher Zahn einer Orca, welcher mit dem Verſteinerten eine genaue Aehnlichkeit hat.

Dens idem lapideus, ex Specu Baumanniano, materiae, quae margam mollitie refert.

Dergleichen Zahn, aus Steinmark, aus der Baumanns Höhle.

Dens idem effractus, quo ſimilitudo cum naturali, dum canalis vaſorum conſpicitur, luculentius apparet.

Dergleichen Zahnſtein aufgebrochen, da man die Aehnlichkeit mit denen natürlichen Zähnen aus dem gewöhnlichen Gang, welcher in dem innerſten derer Zähne ſich befindet, genau ſiehet.

Dentes molares animalium, incertae familiae.

Allerhand Backzahnſteine, von allerhand Thieren, ungewiſſer Art.

Molaris ex Elephante iunior, qui nondum erupit.

Ein junger Backzahn eines Elephanten.

Molaris ex elephante lapideus: Dens belluae petrefactus ALDROV. *Muſ. Met.* L. IV. Dens Maimonis Aſtracanenſibus dictus, KVNDMANN.

Ein ſteinerner Elephantenbackzahn: Der Maimons Thier Backzahn, aus Aſtracan.

Dens Elephantis inciſor lapideus, ex marga; Ebur foſſile, Xyloſteis annumeratum.

Der Elephanten Vorderzahn, eine Art gegrabenen Einhorn.

Vnicornu foſſile; Dens Narhual ex cetaceo genere lapideus, Ceratites MERCATI. OLAI WORM. *Muſ.* p. 54.

Die Stange, welche in der oberſten Kieffer des Fiſches Narhual befindlich iſt, in weißer Steinerde, der Hornſtein des Mercati,

Dentes piſcium, qui conchyliis veſcuntur, quales ſunt, Sargus, Aurata, oculorum forma: Oculi Serpentum Melitenſibus, Ichthyodontes ſcutellati LVIDII.

Zähne von Fiſchen, welche Conchylien freſſen, dergleichen der Sargus, die Aurata, hat, an Geſtalt wie Augen, daher ſie Schlangenaugenſteine in Maltha genennet werden.

Palatus oſſeus piſcium, eiusdem familiae: Sanguiſugae lapideae nomine miſſus.

Der Gaum eines ſolchen Fiſches in Stein, welchen wir unter dem Namen verſteinerter Blutegeln bekommen haben.

Dens maxillaris lapideus, ex Canſtadt, animali ruminanti attributus.

Ein Backzahnſtein, vermuthlich eines Hornviehes, von Canſtadt.

Dentes molares et inciſores, vix lapidei, eiusdem agri.

Allerhand Back- und Vorderzähne, nicht ganz verſteinert, von daher.

Oſteolithi, Enoſtei, Eneoſtæ. Lithoſtea Kleinii.

Knochenſteine, verſteinerte Knochen.

Os Tibiae Elephantis, ex materie, quae Ebur foſſile.

Ein Elephanten Schenkelſtein, eine Art gegraben Elffenbein.

Os ex femore animalis, topho obductum, lapideum, cum dente molari lapideo, ex ſpecu Baumanniano.

Ein Knochen von dem Hüftbeine eines großen Thieres, mit Tupfſtein beleget, mit einem Backzahnſteine, aus der Baumanns Höhle.

Caput femoris lapideum belluae, ex eadem materie.

Der Kopf aus dem Hüftbeine eines großen vierfüßigen Thieres.

Oſſa tibiarum lapidea, ex diuerſis animalibus.

Verſchiedene Beinſteine, von allerhand Thieren.

Os Scapulae lapideum animalculi, in lapide arenario, agri Eichſtaedtenſis.

Ein verſteinertes Schulterblat eines mittelmäßigen vierfüßigen Thieres, in Sandſtein, aus Eichſtädt.

Spondylolithos: Os Vertebra lapideum, in lapide Eichſtaedtenſi.

Ein Rückradsknochenſtein, in Eichſtädter Steine.

Spondylolithus: Vertebra animalis grandioris, extra lapidem, petrefacta.

Ein Rückradsknochenſtein eines großen Thieres, außer dem Geſtein.

Os ſterni viſum lapideum, in lapide Eichſtaedtenſi.

Ein Bruſtknochenſtein, von Eichſtädt.

Os humeri viſum animalis lapideum.

Ein Oberarmknochenſtein eines Thieres.

Os femoris lapideum, in ſaxo ſolidiore.

Ein Hüftknochenſtein, aus harter Materie.

Buceratites: Cornu bouinum, ex marga alba, lapideum, omni ſimilitudine, quo ad internam, quo ad externam, cornu bouini faciem, ad modum Elaphoceratitae Kleinii *Nomencl. Lithol.*

Ein Horn eines Rindes, aus weißen Steinmarck, in vollkommener Aehnlichkeit, dannenhero man ſolche Steinart den Ochſenhornſtein, auf die weiſe, wie Herr Kleinius den Hirſchhornſtein anführet, nennen kann.

GENVS XIII.

Lapides Idiomorphi, Plantarum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

Plantae integrae conuenienter expreſſae in lapide. Lithophyta Lvidii.

Ganze Kräutergeſtalten in Stein.

Filicis, arundinis et molluginis, icones, in lapide ſciſſili nigro Manebacenſi. Myl. *Saxon. Subterr.*

Farrenkraut, Schilf und Stern-Leberkraut, Geſtalten, in ſchwarzen Manebachiſchen Schiefer.

Filicis et Equiſeti Icones, in lapide ſciſſili Manebacenſi, expreſſo opere.

Erhabene Farren- und Kannenkrauts Geſtalten, in Manebachiſchen Schiefer.

Filiculae Icon, in ſimili lapide.

Klein Farrenkraut, in dergleichen Stein.

Filicis forma, ſola, in ſimili lapide.

Farrenkraut, alleine, in dergleichen Stein.

Filicis, Arundinis et Equiſeti, in lapide ſciſſili fuſco Manebacenſi, imagines.

Farrenkrauts, Schilf und Kannenkrauts, Geſtalten, in braunen Manebacher Stein.

Adianti folia, in lapide fiſſili Sileſiae: Chaerefolium Gablarienſe VOLCKM. *Sileſ. Subterr.* p. 1. T. 13.

Mauerraute in Schleſiſchen ſchieferichten Geſteine; der Körbelkrautſtein, Herrn Volckmanns.

Adianti nigri, quod capillus veneris, Imago, conuenienter expreſſa, in ſimili lapide.

Schwarz Frauenhaar, in dergleichen Steine wohl ausgedruckt.

Equiſeti paluſtris figura, inter duplicatos lapides, agri Sangerhuſani.

Waſſerkannenkraut, zwiſchen zweyen Steinen, von Sangerhauſen.

Mollugo cum arundine, ex lapide, agri Altwaſſer Sileſiae.

Stern Leberkraut mit Schilf, in einem Stein, von Altwaſſer, aus Schleſien.

Lapis albus, cui marga eſt pro materia, ex foliis filicinis lapideis concreſcens: Montis Carbonum prope Planiz Bohemiae.

Ein Steinmark artiger Stein, welcher aus Farrenkraut einzig und allein zuſammen erwachſen iſt, von Planiz in Böhmen.

Globus lapidis ferrarii, in quo eſt Adianti ſpecies,

Eine Eiſenkugel, in welcher eine Art Frauenhaar abgebildet iſt.

Lapis arenarius, in quo Filicis imago conuenienter exprimitur. Ilmenauia.

Ein Sandſtein, in welcher ein Farrenkraut wohl ausgedruckt iſt, von Illmenau

Lapis arenarius, in quo eſt Ericae facies, conuenienter expreſſa.

Ein Sandſtein, mit einer Heidekrautsgeſtalt.

Folia plantarum lapidea.

Lithophyllon KLEINII *Lithobiblia* LESSERI.

Einzelne Blätter derer Pflanzen und Bäume, Blätter Steine.

Tabula lapidis calcarii, cuius diameter eſt quatuordecim unciarum, cui Folium eiusdem magnitudinis, quod Petaſitidis viſum eſt, fibris neruisque conuenienter expreſſum, ineſt, ex Walſch Bohemiae. Dubium an Raiae pinna.

Eine Eichſtädter Kalcktafel, von vierzehn Zoll im Durchſchnitt, auf welcher ein gleichmäßig großes Blatt, an Geſtalt wie das Blatt der Petaſites, mit allen Adern wohlgezeichnet zu ſehen. Es iſt dieſes Stück vor einen Raiafiſchſtein gehalten worden.

Eiusdem indolis Tabula, cui folium idem, palmae latitudine, expreſſum ineſt, Tuſſilaginis forma; eiusdem loci. Dubium, an ichthyolithus.

Ein Blatt, einer ausgebreiteten Hand groß, welches einem Tuſſilago Blatt ähnlich iſt, auf dergleichen Stein. Vielleicht auch ein Fiſchſtein.

Folium ulmi, in tabula calcaria tenui expreſſum, ex Walſch Bohemiae.

Ein Ulm Blatt, auf einer ſehr dünnen Steintafel, aus Böhmen.

Salicis folia, in ſimilibus tabulis.

Weidenblätter, auf dergleichen Tafeln.

Folia Beccabungae, in ſimili lapide.

Ein Bachbungenblatt auf dergleichen Steine.

Plantaginis aquaticae folia, in ſimili lapide.

Waſſerwegebreitblätter, auf dergleichen Stein.

Plantaginis aquaticae folium, inter duplicatas tabulas.

Ein Waſſerwegebreitblatt, zwiſchen zwey Steintafeln.

Vlmi folium minus, in ſimili tabula.

Ein kleineres Ulmblatt, auf dergleichen Stein.

Alni folium, in ſimili tabula.

Ein Ellernblatt, auf dergleichen Tafel.

Potamogetonis folia, inter duplicatas tabulas, eiusdem indolis,

Ein Waſſerpferſingblatt, zwiſchen zwey dergleichen Steintafeln.

Folium Iuglandis, inter duplicatas tabulas.

Ein Nußbaumblatt, zwiſchen zwey dergleichen Tafeln.

Folium platani, in tabula calcaria.

Ein Platanus Blatt, in dergleichen Kalckſteintafel.

Duo folia alni, inter duplicatam tabulam.

Zwey Ellerne Blätter, zwiſchen zwey Steintafeln.

Folium polypodii, in ſimili tabula.

Ein Engelſüßblatt, in dergleichen Tafel.

Folium

Folium Sorbi domeſticae, in ſimili tabula.

Folium Aceris, inter duplicatam tabulam.

Ramus Fraxini, in eadem tabula.

Lauri folium, in lapide albo fiſſili, ex lapicidina Oeningenſi, Epiſcopatus Conſtantienſis. Daphnias, SCHEVCHZ.

Folia Alni, Hydrolitho obducta, hinc lapidea, plura in unam glebam compacta, agri Ienenſis, qualis eſt, apud PONTANVM, lapis Sarni:
Videas lapideſcere Sarni
Caeruleo ſubfonte alnum.

Folia Alni, in topho, ex calcis fodina Schoenbacenſi, prope Coburgum.

Folia Alni, ex Hydrolitho, fontium Heluetiae.

Glebae Commodauienſes cum Lithophyllis.

Folia Filicis, in duplicatis glebis argillae Commodauienſis.

Muſcus filicinus, in duplicata argillae Commodauienſis gleba.

Filicis folia, expreſſa in argillis Commodauienſibus.

Aceris folium.

Folium Roſae.

Folium Ceraſi.

Folium Betulae.

Folium Salicis.

Folium Alni, cum folio Filicis.

Folium Alni ambeſum.

Folium Beccabungae, cum ramo Ericae.

Iuncus cum Filice.

Folia varia, dubiae formae, arborum, quibus folia ſunt ſolitaria, in duplicatis glebis Commodauienſibus, omnia.

Argillae Commodauienſes, impares, quibus inſunt Foliorum formae, Filicis, Rubi, Algae, Salicis, Pyri Sylueſtris, Bellidis, Plantaginis.

Lapides, quibus inſunt fructuum formae. Carpolithi.

Conus Alni, in argilla Commodauienſi duplicata.

Ein Eibiſchbaumblatt, in dergleichen Steintafel.

Ein Ahornblatt, zwiſchen doppelten Steintafeln.

Ein Eſchenbaumaſt, auf dergleichen Steintafel.

Ein Lorbeerblatt, in einem weißen Schieferſtein, von Oeningen, aus dem Biſchoffthum Conſtanz.

Mit Tupfſtein überzogene Ellernblätter, aus dem Brunnen bey Jena, dergleichen Brunnen von Pontano, bey Sarno gelegen, angeführet wird, welcher ebenfalls Ellerne Blätter in Stein verwandelt hat.

Ellerne Blätter in Tupfſtein, aus der Kalkgrube zu Schönbach, bey Coburg.

Verſteinerte Ellerne Blätter, aus der Schweiz.

Commodauer Letten, mit Blättergeſtalten.

Ein Farnkraut, in Commodauer doppelten Thonerden.

Ein Farnkraut ähnlicher Mooß, in dergleichen Commodauer doppelten Letten.

Allerhand Farnkrautsblätter, in Commodauer Letten.

Ein Ahornblatt.

Ein Roſenblatt.

Ein Kirſchblatt.

Ein Birkenblatt.

Ein Weidenblatt.

Ein Ellern und Farnkrautblatt.

Ein durchbrochenes Ellernblatt.

Ein Bachbungenblatt, mit einem Heidekrautsaſte.

Ein Binſenblatt, mit einem Farnkrautblatte.

Allerhand Blätter derer Bäume, welche einzelne Blätter haben, die man aber ſo genau nicht angeben kann, in doppelten Commodauer Letten.

Allerhand Blätter, als Farnkraut, Himbeerſtrauch, Weiden, Graſeblümgen, Schilf, Wildebirn, Wegebreitblätter, in einzelnen Commodauer Letten.

Wahre Fruchtgeſtalten in Letten und Stein.

Eine Ellern Frucht, in einem doppelten Commodauer Letten.

Conorum Alni exempla varia, in argillis ſingulis.

Verſchiedene Ellern Früchte, in einzelnen Letten.

Strobilus Pini domeſticae, impreſſus argillae ſimili.

Ein großer Pineenzapfen, eingedruckt.

Semina Aceris, gemella, conuenienter expreſſa, in duplici tabula argillacea.

Zwey Ahorn-Saamen, natürlich ausgedruckt, in doppelten Commodauer-Letten.

Semina Aceris, in tabula ſimplici argillacea.

Dergleichen, in einzelnen Letten.

Semina Fraxini, quae Lingua avis officinarum, in tabula ſciſſili nigra Manebacenſi, Ornithogloſſopetra, Ornithogloſſum foſſile.

Eſchenbaum-Saamen, oder ſogenannte Vogelzungen, welche dahero, in Steine, verſteinerte Vogelzungen genennet werden.

Ligna petrefacta, *Lithoxyla*.

Verſteinte Stücken Holz.

Lapis, radicis Piceae figura, cum reſinae lapideſcentis effigie: Rizoides lapis LANG. *H. n. Helv.*

Eine verſteinte Kienbaumwurzel, an welcher annoch das Harz zu ſehen iſt.

Ligni petrefacti portio, alumine impraegnata, pyromachi inſtar dura.

Ein Stück verſteintes Holz, Alaunhaftig, und ſo harte, daß man Feuer damit aufſchlagen kann.

Lapis viridis, ligni facie: Xyloiaſpis viridis.

Ein grünliches Stück verſteintes Holz

Piceae lignum lapideum.

Verſteintes Kienholz.

Ligni quercini forma lapis, alumine praegnans. Dryites GIMMAE: Putrido ligno ſimilis lapis.

Ein Stück Eichenholz, oder Alaunſtein, da der ausbrechende Alaun das Anſehen giebet, als wenn es verſteintes faules Holz wäre.

Ligni facie marga, lamellis ſibi incumbentibus.

Uebereinander liegendes Steinmarck, wie Holz geſtalt.

Ligno quercino recenti ſimilis lapis.

Ein Stück Eichenholzſtein.

Lapis alumine praegnans, radicis facie, Rizolithos. Vallis Ioachimicae

Ein Stück Alaunſtein, aus dem Joachimsthale, einer Baumwurzel gleichend.

Lapis fibram ligneam alni exhibens, Clerites GIMMAE.

Ein Stein, welcher wie Erlnholz ausſieht.

Lithanthrax, Carbo lapideus; ad ſuccina foſſilia refertur: Anthracion. Xyloſteum atronitens, carbonis ad inſtar, KLEIN. *Nomencl. Lithol.* Ebenum Foſſile AGRICOLAE.

Steinkohlen, welche eigentlich zu denen gegrabenen Agtſteinen gehören: Kohlenſtein. Gegraben Ebenholz.

Corticis forma lapis.

Ein Stück verſteinte Baumrinde.

Lignum foſſile, vix lapideum, agri Lipſienſis.

Nicht ganz verſteintes Holz, aus der Leipziger Revier.

Radicis quercinae forma lapis: Rizoides. CAR. NIC. LANG. *Hiſt. Nat. Helu.* p. 84.

Eine verſteinte Eichbaumwurzel.

Fruſtum radicis ligni petrefacti.

Ein Stück verſteinte Baumwurzel.

Gleba, ex qua alumen coquitur, Commodauienſis, carbonibus exſtinctis ſimilis.

Alaunerzt, ausgelöſchten Kohlen gleichend, von Commodau.

Lithoxylon, cum agarico lapideo.

Ein verſteintes Holz, mit einem gleichfalls verſteinten anſitzenden Schwamme.

Nidus auis lapideus. KIRCH. *mund. ſubt.* Lib. 8. p. 48.

Ein verſteintes Neſt eines fremden Vogels.

Ligni ſalicis facie lapis.

Verſteintes Weidenholz.

Xylo-

Xyloachates prope Grub Coburgi effoſſus: — Verſteintes Achatholz, bey Grub im Coburgiſchen.

Lithoxylon Altorffenſe. — Verſteintes Holz von Altorf.

Stelechites, truncorum forma. Foſſile Maslenſe. Herm. *Maslogr.* Foſſile arboreſcens Maslenſe. — Ein Tupfſtein, an Geſtalt wie Wurzeln, aus der Maßel.

Lithoxylon geniculatum et ſtriatum, Kirchberga, prope Landshut. — Knotigtes verſteinertes fremdes Holz, von Kirchberg, bey Landshuth.

Lithoxylon arenoſum ſtriatum, ex Latomiis Altwaſſeranis. — Eine Art geſtreift, verſteintes Holz, aus dem Steinbruch von Altwaſſer.

Lithoxylon agri Coburgenſis, ex Iaſpide. — Holzähnlicher Jaſpis, von Coburg.

Lithoxylon, quod corticis arborum ſimilitudinem habet, ex Iaſpide eiusdem agri. — Dergleichen Jaſpis, welcher wie Holzrinde geſtalt iſt.

Magna portio ligni lapidei, ex Iaſpide eiusdem loci. — Ein anſehnlich Stück Jaſpis, welches des Holzes Aehnlichkeit hat, von daher.

Lignum, fibris vix lapideis: Lithoxylon, quod pyrite tinctum eſt, ex ducatu Würtenbergenſi. — Nicht ganz verſteinertes Holz, mit Kieß angeflogen, aus dem Würtenbergiſchen.

Iaſpis, ligni iuglandis ſimilitudine. — Ein Stück, Nußbaumen-Holz ähnlicher Jaſpis.

Iaſpis, Ligni pini ſimilitudine. — Ein Kiefern-Holz ähnlicher Jaſpis.

Iaſpis, Ligni quercus forma. — Eichenholz ähnlicher Jaſpis.

Plantae marinae lapideae, corallini lapides, Corallia foſſilia, Corallopetrae.

Verſteinerte Seepflanzen. Corallenſteine.

Lapis Gothlandicus, in quo habentur corallia alba, aſteriae coralliorum, placentae corallinae, corallia ramoſa varia, in maſſam confluentia, intermixtis chamis. — Eine große Gothländiſche Corallenmaße, aus allerhand weißen Corallen, Sternförmigen Corallenſteinen, gegliederten Corallen, Corallenſchalen, und Corallenzinken, verſchiedenen weißen Corallen, benebſt Chamiten, beſtehend.

Lithofungi, fungi lapidei. Lang. *Hiſt. lapid. figur.* Fungi lapidei Wagn. *Hiſt. nat. Helv.* p. 209. — Steinſchwamm, verſteinerte Schwämme.

Lithofungus incuruus. Lithofungus capite inclinans. — Ein krummer Schwammſtein.

Lithofungus candidiſſimus Gothlandicus. — Ein ſehr weißer Gothländiſcher Schwammſtein.

Lithofungus cinereus Gothlandicus. — Ein aſchgrauer Gothländiſcher Schwammſtein.

Lithofungi Gothlandici, litui forma. — Krummgebogene Gothländiſche Schwammſteine.

Lithofungus Gothlandicus, cui innaſcitur Retis Porus. — Ein Gothländiſcher Schwammſtein, mit einem Corallenneze überzogen.

Fungipora Normanniae. — Verſteinerte Seeſchwämme, aus der Normandie.

Placenta coralloides poroſa; Porus lapideus, millepora lapidea. — Durchlöcherte Corallenſteine.

Corallium, quod Porus ceruinus lapideus, Gothlandiae. — Hirſchgeweyhförmiges verſteinertes Corall, aus Gothland.

Tubularia Coralloides alba lapidea. — Weiße Pfeiffenförmige Corallenſteine.

Corallia Reteporae, Eſcharae Foſſiles Lang. *Hiſt. Nat. Helu.* p. 77. — Netzförmige Corallenſteine.

Aſtroites tabularis: Pſeudo-Corallina alba Indiae orientalis, ſtellulis tota ſubſtantia notata, minimis. Aſteria de Bood. Sphragis aſteris Gesneri.

Tafelförmige Sterncorallſteine, aus Indien, mit ſehr kleinen Sternen.

Aſtroites tabularis, ſtellulis maioribus. Madrepora aſtroites. lithophyton, cauernulis radiatis excauatum. Linnaei.

Sterncorallſteine, mit großen Sternen: Sternförmiger Madrepora Stein.

Corallium album Gothlandicum reticulatum.

Netzförmiger weißer Corallſtein, aus Gothland.

Millepora Gothlandica, lithofungus Gothlandicus, ſuperne reticulatus.

Durchlöcherter Corallſtein, in Schwammgeſtalt.

Corallium Hippuriticum Gothlandicum, cum pectinita.

Knotigte Corallſteine, an Geſtalt wie Kannenkraut, aus Gothland, mit einen Pectiniten.

Corallium geniculatum Gothlandicum.

Eine andere Art Gothländiſcher Corallſtein; mit Vergliederungen.

Corallium ramoſum Gothlandicum.

Ein aſtiger Gothländiſcher Corallenſtein.

Lapis Gothlandicus, in quo Corallia et Trochitae.

Eine Gothländiſche Steinmaße, mit verſchiedenen Corall und Räderſteinen.

Porus matronalis albus candidiſſimus Gothlandiae.

Ein weißer durchlöcherter Corallſtein aus Gothland.

Corallium album nodoſum.

Knotigter weißer Corallenſtein.

Corallia mixta, incerti ordinis.

Allerhand zuſammen verſteinerte Corallen.

Placenta corallina, reteporam habens.

Eine Corallenmaße, mit Netzförmigen Corallſteinen.

Placentae corallinae reticulatae.

Verſteinerte Netzförmige Corallen, in Corallenmaßen.

Aſtroites ſphaericus.

Ein halb rund geſchliffener Sternſtein.

Aſtroites Cardioides.

Ein Herzförmiger Sternſtein.

Madrepora petrefacta alba, ſeu Corallium foſſile album, ex Calcis monte Normanniae; Madrepora Chaumontiana. *Mem. de l'Academ.* 1710. p. 29.

Verſteinerte weiße Corallen, aus Chauxmont in der Normandie.

Retepora petrefacta Rochlizenſis.

Netzförmiges verſteinertes Corall, aus Rochlitz.

Corallii articulati articulus maior, Ceratoides articulatus, Pſeudo corallium foſſile, bacillinum. Klein.

Ein Glied eines knotigten Corallſteines.

Porus petrefactus.

Ein verſteinerter durchlöcherter Corall.

Hippurites Corallinus foſſilis Gothlandicus, cuius fragmenta ſunt Ceratitae, Columellae, Calyces corallini.

Ein knotigter Corallenſtein, mit Knoten, wie das Kannenkraut, deſſen Glieder man Säulen, oder Kelchſteine nennet.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

MVSEI

MVSEI
RICHTERIANI
PARS QVARTA.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

SECTIONIS PRIMAE RERVM ANIMALIVM ARTICVLVS PRIMVS, EXHIBENS EXSANGVIA.

Der erſten Abtheilung Thieriſcher Sachen Erſter Abſchnitt, Von blutloſen Thieren.

MOLLIA, MALACOSTREA, OSTRACODERMA, INSECTA.

Weich-Fiſche, Schal-Fiſche, Conchylien und Inſecten.

ARISTOTELES *Hiſt. Anim.* L. IV. Cap. I.

Genera in ordine animalium, quae ſanguine carent, plura ſunt. Primum, quae *Mollia* appellauimus, hoc eſt, quae ſanguine carent, et foris carne molli obducta, ſolidum, modo ſanguinei Generis, intus continent: quale Sepia eſt.

In dererjenigen Thiere Ordnung, welche kein Blut haben, giebt es viel Geſchlechter: Das erſte begreift die Thiere, welche wir Weich-Fiſche nennen, das iſt ſolche, welche kein Blut haben, von außen mit weichen Fleiſch umgeben ſind,

 Secun-

Secundum, quae *cruſtis tenuibus operiuntur*, hoc eſt, quae partem ſolidam foris, mollem carnoſamque intus, continent. Durum illud eorum tegmen, non fragile, ſed colliſile, eſt: quale Cancrorum genus et Locuſtarum. Tertium, *quae ſilicea teſta concluſa muniuntur*, hoc eſt, quibus pars carnea intus, ſolida foris, fragilis, quale genus Concharum et Oſtrearum eſt: Quartum, *Inſecta omnia.*

und, auf die Art derer Bluthabenden Thiere, ihre harten Theile in ſich faſſen, wie etwa der Black- oder Dinten-Fiſch. Das andere begreift in ſich, die Weichſchäligen Waſſerthiere, das iſt, ſolche, welche ihr hartes Theil von außen, das weiche aber inner ſich, haben. Dieſe ihre Schale iſt zwar harte, doch alſo, daß ſie mit weniger Mühe zerbrochen werden kann, wie die Krebße und Krabben: Das dritte Geſchlechte hält in ſich Hartſchälige Waſſerthiere, das iſt ſolche, derer weicher Theil inwendig, der harte aber, welcher mit Mühe zerbrochen wird, von außen iſt, wohin die Muſcheln und Auſtern gehören: Das vierdte Geſchlechte hält in ſich die Inſecten.

ORDO PRIMVS, SISTENS *Exſanguia mollia.*

Erſte Ordnung Derer Blutloſen weichen See-Thiere.

GENVS I.

Exſanguia mollia, quae oſſibus articulatis carent, et Scutum oſſeum gerunt.

Blutloſe weiche Fiſche, welche keine vergliederte Knochen haben, ſondern nur am Rücken ein Schild führen.

Polypus Pelagius, incola Nautili tenuis, RVMPH.

Der Vielfuß, welcher in dem dünnſchäligen Schiffkuttel wohnet.

Polypus litoralis, ATHENAEI, ARISTOTELIS, PLINII.

Der an Ufern wohnende größere Vielfuß.

Loligo ARISTOTELIS, PLINII, quaſi Voligo, quod volet. M. VARRO de Lingua latina L. IV.

Der kleine Blackfiſch, oder Loligo, eine Art fliegender, oder über das Waſſer ſich ſchnellender Fiſche.

Sepia, ARISTOTELIS, PLINII. Cuius Scutum Os Sepiae eſt officinis.

Die Sepia, deren Schild das weiße, zur Arzeney gebräuchliche, Fiſchbein iſt. Der größere Black- oder Dinten-Fiſch.

GENVS II.

Exſanguia mollia, quae radiis mouentur, et oſſa habent articulata.

Blutloſe Weichfiſche, welche durch Strahlen ſich bewegen, und vergliederte Beingen haben.

STELLAE. — See-Sterne.

Conf. ARIST. Lib. V. *Hiſt. Animalium.* c. 14. PLIN. Lib. IX. *Hiſt. Nat.* c. 47. OPPIANVS L. II. *Halieuticorum* v. 181. IOH. HENR. LINCKII, Lipſienſis, *de Stellis marinis Liber ſingularis*, L. 1733, Fol.

Stella quinquefida palmipes, Cartilaginea: ALDROV. LINCK Tab. I. no. 2.

Ein fünfſtrahlichter, nicht ſehr tief geſpaltener, knorplichter Seeſtern.

Stella pentaceros turrita, Artocreas marinum RVMPH.

Ein aufgethürmter fünfhörnigter Seeſtern, die See-Paſtete.

Stella

Stella lacertoſa, Linck. Tab. II. no. 4. Stella parua, radiis rotundis et lumbricatis.

Ein kleiner Seeſtern, mit runden Würmerförmigen Strahlen.

Pentadactyloſaſter ſpinoſus regularis: Linck. Tab. IV. no. 7.

Der ſtachlichte, gleichfünfeckigte, Seeſtern.

Pentadactyloſaſter, reticulatus digitis praelongis, ib. Tab. IX.

Der langſtrahligte Seeſtern.

Stella pectinata ſecunda Aldrovandi. Stella marina pentaactis maior, ſpinoſior fuſca Barrelieri Ic. 1281. Stella marina maior Besleri *Rar. Nat.*

Ein großer ſtrahmigter Seeſtern, mit fünf gleichen Ecken.

Stella duodecim radiorum, Dodecactis in dorſo reticulata: Linck. Tab. XVII. no. 28.

Ein zwölfeckigter Seeſtern, mit Gitterförmigen Rücken.

Stella arboreſcens Rondeletii: Caput Meduſae Rvmph. et Linckii Tab. XXI. no. 33.

Der gröſte Seeſtern, mit haarförmigen krauſpen Strahlen: Der Meduſae Kopf.

Stella δεκάκνημος barbata. Linck. Tab. XXXVII. no. 64.

Ein zehnzöpfigter, haarigter, Seeſtern.

ORDO SECVNDVS,

SISTENS

Exſanguia Malacoſtrea, tegmine duro, colliſili.

Die andere Ordnung

Derer

Blutloſen weichſchäligen Thiere.

GENVS I.

ECHINI.

Erſtes Geſchlecht.

Seeäpfel.

Malacoſtrea, unius teſtae, et apoda. Echini, Rvmphio ad malacoſtrea relati. Oſtracoderma ſine carne dicti Aristoteli, qui L. IV. *Hiſt Anim.* c. 5. quinque recenſet Echinorum marinorum ſpecies: Echinum vulgarem eſculum, Spatagum, Briſſum, Echinometram, Genus quoddam pelagium, longis et praeduris ſpinis. Dioscorides L. II. c. 1. Sine diſcrimine inducit Echinum. Methodice diſpoſuit eosdem Ioannes Philipp. Breynivs Diſſert. Phyſica *de polythalamiis*, Ged. 1732. 4.

Einſchälige Thiere, welche keine Füße haben, und ſich mit ihren Stacheln bewegen. Die Seeäpfel, welche von Rvmphio zu denen weichſchäligen gerechnet werden, ob gleich Ariſtoteles ſie zu denen hartſchäligen zehlet, die ohne Fleiſch wären. Dieſer, in dem IV. Buche und 5 Capitel ſeiner Thier-Beſchreibung, zehlet fünf Arten derer Seeäpfel, den gemeinen zum eſſen tauglichen, den Herzförmigen, den kleinen runden, und eine Art, welche in der hohen See befindlich iſt, und ſehr ſtarke lange Stacheln hat. Dioſcorides redet im 2 Buche im 1 Capitel ohne Unterſchied von dem Seeapfel. Sie ſind von Ioanne Philipp Breynio in Ordnung gebracht worden.

Echinus eſculentus. Rvmph. Tab. XIII. B. Mart. List. *L. Cochlear. Angliae*, T. III. no. 18.

Der zum eſſen dienliche Seeapfel.

Echinometra digitata Rvmph. Tab. XIII. no. 1.

Der Seeapfel, mit großen Fingerförmigen Stacheln.

Echinometra digitata ſecunda Rvmph. ibid. no. 3. Cidaris Maurorum.

Der Seeapfel, welcher, von ſeiner Geſtalt, der Türckiſche Bund heißet.

Echinus minor ſaxatilis Rvmph. Tab. XIV. A. Briſſus Aristotelis.

Der kleine runde, am Felſen klebende, Seeapfel.

Echinus ſulcatus, cranio humano ſimilis, aſtere notatus, Rvmph. Tab. XIV. C.

Der Blätterförmige Seeapfel, der Doods-Hooft, oder der Todtenkopf genannt.

Echinus planus, diſcoideus ſtellatus, Rvmph. ibid. F. et I.

Der Pannekooken, oder der Pfannenkuchen, ein breiter, ausgezackter Seeapfel.

Echinodiſcus maximus, margine integro.

Der große breite Seeapfel, mit ungezackten Rande.

Aculei Echinometrae digitatae.

Die Stacheln, mit welchen ſich die großwarzigten Seeäpfel bewegen.

Pedes, ſeu Aculei Echinometrae pelagiae Ariſtotelis, Rvmph. Tab. XIII. O et E.

Die langen Stacheln, von derjenigen Art Seeäpfel, welche in der hohe See treiben.

Os, cum quinque dentibus, echini marini.

Der Mund, mit denen fünf Kinnladen, und Zähnen, eines Seeapfels.

GENVS II. — Anderes Geſchlecht

Malacoſtrea, plurium teſtarum, et pedata,

Derer weichſchäligen Thiere, mit vielen vergliederten Schalen und Beinen.

CANCRI. — Die Krebße.

Aſtacus marinus vulgaris, Aldrov. *de Animal. exſanguibus* L. II. p. 175.

Der, dem Flußkrebß gleichende, große Seekrebß, der Hummer.

Locuſta marina, Carabus. Ionston. *Hiſt. Nat. de exſanguibus aquat.*

Der lange Seekrebß, ohne Scheeren, die Langouſta.

Squilla arenaria marina, Squilla Cygnellorum, Rvmph. T. III.

Die lange Squille, die Zwantie Krabbe, oder der Schwanenkrebß.

Cancer ſpinoſus. Rvmph. Tab. VIII. no. 1.

Der ſtachlichte Krebß.

Cancer ſpinoſus longimanus, ibid. no. 2.

Der Langfüßigte ſtachlichte Krebß.

Cancer marinus latus. Maia Ionstonii.

Der breite Seekrebß.

Pagurus mas, cui cauda parua eſt, ſub aluum flexa.

Der Seekrebß, die große See-Spinne, der Mann.

Pagurus foemina, cui cauda eſt amplior et excauata.

Das Weibgen hiervon, mit ſtärkerm Schwanz.

Cancer Moluccenſis Ionston. Tab. VII. Cancer peruerſus Rvmph. Tab. XII.

Der Moluccaniſche Krebß.

Cancelli, Pinnotheres, Pinnophylaces, Gallis Eremitae, qui buccinum, vel Neritam, incolunt.

Einige Pinnenwächter, oder ſogenannte St. Bernhards Eremiten-Krebße, welche in buccinis, oder Neriten, wohnen.

Cancellus, qui Pediculus marinus Rvmphio T. X. no. 3.

Eine kleine Art Seekrebße: Die Seelauß.

ORDO

ORDO TERTIVS, SISTENS.

Animalia exſanguia, qui Silicea teſta operiuntur, Oſtracoderma.

CONCHYLIA.

Dritte Ordnung Derer

Blutloſen Thiere, welche eine Steinharte Schale haben.

Die Conchylien.

ORDINES, quibus Conchylia digeſſimus iuxta ARISTOTELEM *Hiſt.Anim.* Lib. IV.c. 4.

Oſtracoderma, alia duplici conſtant valuula: δίθυρα, alia ſimplici μονόθυρα, ut genus alterum ſit *biualue*, alterum *uniualue*, poſſit appellari. Biualue appello, quod gemina teſta continetur, uniualue, quod teſta ſingulari clauditur.

Die Ordnungen derer Conchylien, nach dem Ariſtotele, in dem IV Buche im 4 Cap. ſeiner Thierbeſchreibung.

Die hartſchäligen Thiere, beſtehen entweder aus einer doppelten oder einer einfachen Schale. Demnach begreift das erſte Haupt-Geſchlecht die Zweyſchäligen, das andere, die Einſchäligen Conchylien: Zweyſchälige heißen diejenigen, welche ihr Thier zwiſchen zwey Thüren einſchließen: Einſchälige aber ſind, wenn das Thier in einem ganzen, unzertheilten, Hauſe wohnet.

CAPVT PRIMVM CONTINET

Oſtracoderma Biualuia.

ARISTOT. *Hiſt. Anim.* L. IV. c. 4.

Biualuium generis pars cluſilis eſt, ut pectunculi et muſculi, eiusmodi namque omnia parte altera ligata, altera ſoluta, conſtant, vt et concludi poſſint, et aperiri. Alia binis quidem concluſa valuulis ſunt, verum utrinque connexa, ut *Solenes.*

Das erſte Capitel Hält in ſich

Die Zweyſchäligen Conchylien.

Ariſtoteles ſchreibt davon alſo:

Ein Theil des Zweyſchäligen Geſchlechts, iſt völlig geſchloſſen, wie die Kamm- und andere Muſcheln, denn dieſe ſind auf einer Seite mit einer Angel und Bande befeſtiget, und an der andern ſchließen ſie genau zuſammen; Andere aber, ob ſie gleich auch aus zwey Schalen beſtehen, ſind ſie doch auf beyden Seiten geſchloſſen. Wie die Solenen.

GEN. I. Biualuia, quorum cardo eſt extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et utrinque plano conuexa: *Tellinae.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen ſehr wenig erhaben ſind, die Tellmuſcheln.

GEN. II. Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae conſtituitur, Valuula utrinque conuexa, et naturaliter hiante: *Chamae.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche aus zweyen gewölbten Schalen beſtehen, die nicht genau zuſammen ſchließen: Die Gapers.

Gen. III. Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, conſtituitur, valuula utrinque conuexa, *Pectunculi conuexi.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung im dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht iſt, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen beſtehen. Die gewölbten kleinen Kamm-Muſcheln.

Gen. IV. Biualuia, quorum cardo in centro eſt domunculae, utrinque producta, *Muſculi.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht iſt, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen. Die Moßeln.

Gen. V. Biualuia longa clauſa, *Solenes*

Lange Zweyſchälige, zweymal gebundene, Conchylien. Die Schnäbel.

Gen. VI. Biualuia, quorum cardo in centro eſt, ad angulum acutum cum margine. *Pinnae.*

Dreyeckigte Zweyſchälige Conchylien, die Tach-Müſcheln.

Gen. VII. Biualuia cardine lato et aurito, *Pectunculi plano conuexi* et *Pectines.*

Zweyſchälige Conchylien, mit breiten Angeln: Die kleinen und großen Kamm-Muſcheln.

Gen. VIII. Biualuia, anomala, quae a forma biualuium aequabili abludunt, aliisque rebus innaſcuntur, *Oſtreae.*

Unförmige Zweyſchälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern anſitzen: die Auſtern.

CAPVT SECVNDVM.

Das andre Capitel.

Oſtracoderma, pluribus valuis, Pholades, Balani.

Vielſchälige Conchylien, die Pholaden und Seeblumen.

CAPVT TERTIVM.

Das dritte Capitel.

Oſtracoderma Vniualuia.

Einſchälige Conchylien.

Gen. I. Vniualuia nullius turbinis aperta, *Patellae.*

Offene einſchälige Conchylien, ohne Windung: die Schüſſel-Muſcheln.

Gen. II. Vniualuia nullius turbinis clauſa, Tubiformia, *Tubuli*, *Dentalia*, *Penicilli*, *Vermiculi.*

Einſchälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien: die Pfeifen-Muſcheln, die Zahn-Muſcheln, die Pinſel-Muſcheln, die See-Würmer.

Gen. III. Vniualuia aperta unius Turbinis, *Aures marinae.*

Einſchälige, offene, nur einmal gewundene, Conchylien: die See-Ohren.

Gen. IV. Vniualuia rotunda plurium turbinum, turbinibus abſconditis, polythalamia. *Nautili*, *Cornu Ammonis.*

Einſchälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien. Die Schiff-Küttel, das Ammons-Horn.

Gen. V. Vniualuia turbinata, turbinibus abſconditis, *rima anguſta dentata*, Porcellanae, *rima laxa nec dentata*, Rhombi, Cymbia, Harpae.

Einſchälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu ſehen ſind, entweder mit einer engen und gezackten Spalte, die Porcellan-Muſcheln, oder mit einer weiten und glatten Spalte, die Blaſen- Kronen- und Harfen-Muſcheln.

Gen. VI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda bifida, *Cylindri.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, deren Windungen ſichtlich ſind, mit niedrigen Spitzen, und geſpaltenen Hintertheile, die Cylinder.

Gen. VII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda integra, *Volutae.*

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt ſind, mit ungeſpaltenen Hintertheile: die Rollen, oder Deuten.

Gen. VIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, forma hemiſpherii, labro ſtricto, cauda ſurſum rigente, *Caſſides.*

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts ſtehenden Hintertheile: die Sturmhauben.

Gen. IX. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanſo, *Alatae.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, deren Windungen ſichtlich ſind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe und ausgebreiteten Lippen: die Flügel-Hörner.

Gen. X. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice faſtigiato, primo turbine ampliſſimo, reliquis ſubito paruis, *Buccina.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erſte Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geſchwinde ins kleine abfallen, die Kinck-Hörner.

Gen. XI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longiſſima, tenuiſſima, *Strombi.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, ſehr langen Spitzen, und ſchmahlen dünnen Leibern, die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

Gen. XII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice a baſi lata in acumen faſtigiato, pyramidis inſtar, *Trochi.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, ſpitzig zulauffen, die Kreuſel.

Gen. XIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda, *Cochleae.*

Gewundene, einſchälige, runde, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, die Schnecken.

TABVLA SYNOPTICA CONCHYLIORVM.

Biualuia.

- *Autophyta,*
  - Cardine extra Centrum domunculae.
    - valuis plano conuexis, longis, parum latis, *Tellinae.*
    - valuis conuexis, *Chamae*
  - Cardine ad Centrum domunculae
    - Abſcondito
      - rotunda, *Pectunculi.*
      - longa, *Muſculi*
      - longiſſima, *Solenes*
      - Pyramidata, *Pinnae*
    - Apparente, lato, aurium inſtar, *Pectines.*
- *Heterophyta*, peregrinis corporibus adnaſcentia, *Oſtreae.*

Multiualuia.

- quinque teſtarum, *Concha anatifera.*
- plurium valuarum, *Balani*

Vniualuia.

- *Aperta* *Patellae.*
- *Clauſa*
  - recta, vel intorta, *Tubuli*
  - ſegmentum habentia circuli, *Dentalia*
  - Turbinata.
    - unius Turbinis, *Aures marinae*
    - Plurium turbinum.
      - polythalamia, *Nautili, Cornua Ammonis.*
      - Monothalamia.
        - Turbinibus abſconditis
          - rima anguſta dentata, *Porcellanae.*
          - laxa laeui, *Rhombi*
        - Turbinibus apparentibus.
          - Vertice breui
            - labro ſtricto
              - cauda diuiſa
                - longa, *Cylindri*
                - rotunda, *Caſſides*
              - cauda integra, *Volutae*
            - labro expanſo, *Alatae*
          - Vertice faſtigiato
            - Longa
              - ventre tumido, *Buccina*
              - gracili, *Strombi*
            - Pyramidata, *Trochi*
            - rotunda, *Cochleae.*

Geſchlechts-Tafel derer Conchylien.

Zweyſchälige.

- Sich ſelbſt gelaſſene,
  - Deren Angel außer des Gebäudes Mittelpunct iſt,
    - mit gedruckten Schalen, die Tellinen
    - mit gewölbten Schalen, die Gapers.
  - Deren Angel an des Gebäudes Mittelpunct iſt,
    - Mit verborgener Angel
      - rund, die gewölbten Kamm-Muſcheln
      - lang, die Moßeln.
      - ſehr lang, die Endten-Schnäbel.
      - Pyramiden ähnlich, die Tach-Muſcheln.
    - Mit erſcheinender Angel, welche breit iſt, die Pilgrams-Muſcheln.
- Auf andern Körpern wachſend. Die Auſtern

Vielſchälige.

- mit fünf Schalen: die Endten-Muſchel
- mit viel Schalen: die See-Blumen

Einſchälige.

- Offene, Die Schüſſel-Muſcheln
- Geſchloſſene
  - gerade, oder gedrehete, die See-Würmer
  - ausgeſchweifte, die Zahn-Muſchel
  - Gewundene.
    - mit einer Windung, die See-Ohren
    - Mit vielen Windungen.
      - mit vielen Kammern, die Schiff-Kuttel und Ammons-Hörner
      - Mit einer Kammer
        - Mit verborgenen Windungen.
          - mit engen und gezahnten Spalten, die Porcellanen
          - mit weiten und glatten Spalten, die Rhombi
        - Mit erſcheinenden Windungen.
          - mit kurzer Spitze
            - mit engen Lippen
              - mit getheilten Hintern
                - die langen, die Cylindre
                - die runden, die Sturm-Hauben
              - mit ungetheilten Hintern, die Rollen
            - mit ausgebreiteten Lippen, die Flügel-Hörner.
          - Mit erhabener Spitze,
            - die Langen
              - dickbäuchigte, die Kinck-Hörner
              - ſchmale, die Nadeln
            - die Pyramidenförmigen, die Kreuſel
            - die runden, die Schnecken.

Quisqui-

Quiſquiliae, ſeu, quod ex Conchyliis minutum eſt, ad generum et nominum notitiam.

Praemittuntur Ordines conchyliorum minuti generis, prout moris eſt in pinacothecis Batauorum, qui artificioſam, ſecundum numeros proportionem et colores excogitatam, Teſtaceorum ſelectiſſimorum compoſitionem, et Figurarum ludicram Fabricam, *Speculatiuum opus* appellare ſolent, nulla methodo, niſi quam eurythmia facit, conſtructum. Magnae vtilitatis eſt inſtitutum illud, quia elegantiſſima cochlidia ſic in lucem protrahuntur, quae caeteroquin in umbra maiorum deliteſcerent, quibus haud raro, elegantia coloris, et ſtructurae teneritate, ſuperiora cenſentur.

Die kleinſten Conchylien aller Geſchlechter, welche zu vorläuffiger Erkenntniß derer Muſchel-Ordnungen und Namen dienen.

Die allerkleineſten Conchylien ſind in beſondern Ordnungen, zum voraus geſetzt worden, nach der Gewohnheit, die in denen Holländiſchen Sammlungen eingeführt iſt: In ſolchen werden die verſchiedenen Farben, derer ausgeſuchteſten kleinen Conchylien, in gewiſſe Geſtalten und Verhältniſſe zuſammen gefüget, ſo, daß daraus die ſogenannten Speculatjes erwachſen. Dieſe Art von Conchylien-Ordnung, ob ſie gleich keinen andern Grund, als das gute Anſehen, und die Gleichförmigkeit derer wohlausgefüllten Plätze eines Schubeladens hat, iſt nicht ohne großen Nutzen, maſſen hierdurch die kleinen Hornicken, Schnecken und Muſchelgen, welche ſonſt, unter die großen vermiſcht, nicht in das Geſichte fallen, ungemein erhoben, und ihre ſchönen Farben hervor gebracht werden, nach welchen ſie denen Größern manchmal weit überlegen ſind.

Series prima
Habet

Ex porcellanis minimas, Aſellos, Thoracia oculata minora, Nuſatellanas, Porcellanas, lineis aureis integris, vel interruptis, guttatas, foliaceas, punctatas, ſalitas: Vitella ouorum minuta: Neritas dentatos, vel edentulos, purpureos, tricolores, pectinatos, nubeculatos, Cochlidia, cochleas marinas et terreſtres, pennatas, Serpentulos, Vmbilicatas, Trochilos, Trochos granulatos: Buccina ſcalaria occidentalia maris mediterranei, quibus intereſt Orientale genuinum, quamuis minutum; Buccina minuta varia; Volutas vnicolores et verſicolores, Cylindros, quos Dactylos, Achatem, Telam auro pictam, vel argenteam, vocant: Volutas, muſicas ruſticorum, Arcularias.

Die Erſte Verzierung
ſtellet

Die kleineſten Porcellanen, als Eſelgen, kleine Vielaugen, mit Goldfarbenen Linien bezeichnete, Tropfenförmige, punctirte, Blätterförmige, Salzkörner-förmige, Porcellanen: Kleine Eyerdotter, Halbmondförmigte Schnecken oder Neriten, mit, oder ohne Zähne, purpurfarbene, dreyfarbigte, Kammförmige und Wolkenartige, ferner, Erd- See- und Fluß-Schnecken, Nabel-Schnecken, Schlangenförmige Schnecken: Wendel-Treppen, inſonderheit, eine kleine, Orientaliſche, Wendel-Treppe; Kleine Buccina, oder Tritons-Hörner, verſchiedener Farben: Einfärbige, blaue und bunte, Tooten, Datteln, Achat, und goldene, oder Silber-Etoffe, Bauern-Muſik-Hörner, und Käſtgen.

Series altera
Continet

Volutas faſciatas, reticulatas, nubeculatas, pennatas: Caſſides alatas, Trochos muricatos, Turriculas, Buccina filis cincta, Cochleas laciniatas, lunares, chryſoſtomas, argyroſtomas: Oua Ibicis, Strombos laeues, eburneos, coronatos, tornatiles, ſeu Tympanotonos. Terebras, Ficus ruſticorum, Ranulas, Bullas, Canaria, Cymbia coronata.

Die Andere Verzierung
begreift in ſich

Voluten, oder Wellen, mit Banden, Netzen, Wolken, oder Feder-Zeichnungen, Flügel-Hörner: Stachlichte Kreuſel, Thürmgen, mit Goldfaden bezeichnete Tritons-Hörner, gezackte, Mondförmige, Gold und Silber-Mundgen. Schnecken, Kibitz-Eyer, glatte Eilfenbeinfarbige, auch gekrönte und gewundene Schrauben, Bohrer, Bauer-Feigen, Kickvorſchen, Blaſen, Canarien, und gekrönte Backs.

Series tertia

Continet

Neritas nubeculatas, pectinatas, muricatas, Caſſides granulatos, cinereos, laeues, Areolas, Cochleas granulatas, muricatas, pennatas, Chamas circinatas, vnguinatas, Trochos maculatos: Murices pentadactylos et ſpinoſos, qui Tribuli: Pectunculos ſcobinatos, ſeu limas, Amuſia, Sciateria, Tellinas literatas, virgatas, Tellinas, Alpha Graecorum dictas, Chamas Noachinas, Pholadas, Solenes biualues, incuruos, arenarios, Tellinas roſei coloris.

Dritte Verzierung

hält in ſich

Wolkigte, kammförmige, ſtachlichte, Neriten, gekrönte, glatte und aſchgraue, Casquetten. Das Bretſpiel, gekörnete, ſtachlichte und federförmige, Schnecken: Nagel-Schulpen, und Pferde-Füße: Knobbel-Hörner, Boots-Haaken, ſtachlichte Purpur-Schnecken, Spinne-Köpfe; glatte und rauhe Pectunculen, die Feile, die Compas-Muſchel, Tell-Muſcheln, Hammetjes Griechiſche A doubletten, Noahs-Schulpen, Endten-Schnäbel, Roſen-Blätter, Orgel-Pipen.

Series quarta

Continet

Muſculos violaceos, Murices ramoſos: Ex Volutis praeſtantiſſimas, quae Duces claſſici, et Nyctophylaces: Trochos varios, Buccina varia: Patellas varias, Chamas ſtriatas, Pectunculos, qui Pallia imperialia, verſicolora, ſepulchralia: Aures marinas: Volutas, muſicas, Harpas: Tellinas pyramidales, dentatos et edentulos.

Vierte Verzierung

hält in ſich

Violetne, und andere, Muſcheln, Brandagien. kleine Admirals, und Schout bey Nacht: Pagoden, gewundene Tritons-Hörner: Schüſſel-Muſcheln, verſchiedener Art, Kayſer-Mantel, Bunte Mantel, Trauer-Mantel: Meer- oder Schweins-Ohren, Muſic-Hörner: Sonnenſtrahlen, ſcharfe und ſtumpfe Sägen, aus denen Tellinen.

Magnos habemus honores quiſquiliis, maris Adriatici aeſtu in litora proiectis, ex quibus Vir eruditus IANVS PLANCVS, *Ariminenſis*, conchas minus notas collegit, et deſcripſit, *De Conchis minus notis Libro*, cui acceſſit *Specimen aeſtus reciproci Maris ſuperi ad litus portumque Arimini*, Venetiis, MDCCXXXIX. 4.

Wir gedenken hierbey derer kleinen neuen Conchylien-Geſchlechter, welche aus dem See-Sande, an denen Ufern des Adriatiſchen Meeres, hervor geſuchet und beſchrieben worden von Herrn Iano Planco, Ariminenſi, in ſeinem Buche, von unbekannten Conchylien, nebſt einer Beſchreibung der Ebbe und Fluth, an dem Ufer zu Arimini.

CAPITIS PRIMI BIVALVIVM GENVS I.

Biualuia, quorum cardo eſt extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et vtrinque conuexa.

TELLINAE.

TELLINAE LAEVES.

MART. LIST. Lib. III. Sect. VIII. Cap. I.

Tellina, Concha fere cuneiformis, ambitu ſerrato, admodum leuiter ſtriata, intus violacea.

Tellina, baſi lata, intus carnea, ſtriis albis, a cardine ad ambitum ductis, non ſerrata.

Tellina, baſi latae inſiſtens, violacea, radio uno albo et lato notata.

Eadem, radio plurimo albo notata.

Tellina ſubfuſca anguſtior, intus purpuraſcens.

Tellina laeuis, tota eburnea, RVMPH. p. 29. IX.

Tellina laeuis eburnea, cardine roſeo, intus lutea.

Tellina ex albo ad luteum inclinans, ad cardinem roſeo colore notata.

Tellina alba picta, chorographica, RVMPH. p. 147. VI.

Tellina alba, laeuis, radiata, radiis vix apparentibus.

Tellina violacea, quatuor radiis albis notata RVMPH. Tab. XLV. E. Chama tenuis violacea, radiata. LIST. Tab. 422.

Tellina magna, intus purpurea, caetera ſtriis exaſperata. LIST. Tab. 377.

Tellina cuneiformis, Petaſunculus RVMPH. Tab. XLV. L. carnei coloris.

Tellina, quae petaſunculus lutei coloris.

Des erſten Capitels Zweyſchälige Conchylien Erſtes Geſchlecht.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht iſt, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen ſehr wenig erhaben ſind.

Die Tell-Muſcheln.

Glatte Tell-Muſcheln.

Nach Beſchreibung Martin Liſters.

Die kegelförmige Tellina, mit gekerbten Rande, geſtreiften Schalen, und innwendig blau, die ſcharffe Säge.

Die fleiſchfarbne, weiß geſtreifte, aufrecht ſtehende, Tellina, die ſtumpffe Säge.

Die blaue, aufrecht ſtehende, Tellina, mit einem einigen weißen breiten Streife.

Die blaue, aufrecht ſtehende, Tellina, mit vielen weißen Streiffen.

Die bräunliche ſchmale Tellina, innwendig roth.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina des Rumphii.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina, an der Angel roth, und innwendig gelb.

Die von weiß ins gelb fallende, an der Angel roth gezeichnete, Tellina.

Die weiße gemahlte Tellina, mit Landſchafts-Zeichnungen.

Die weiße geſtrahlte Tellina, mit kaum ſichtlichen Strahlen.

Die blaue Tellina: Das blaue, oder purpurfarbne, Sonnenſtrahl-Duplett, mit vier weißen Streiffen, welche Liſter zu denen Chamen rechnet.

Die blaue große Tellina, mit etwas rauhen queer Streiffen, und innwendig roth.

Das fleiſchfarbne Hammetje, oder Schinkgen, die zugeſpitzte Tellina.

Das gelbe Hammetje oder Schinkgen.

Tellina, quae petaſunculus, minii colore. Tellina rubra, cuneo anguſto productiſſimo donata.

Das cinnoberfarbne Hammetje, mit ſehr ſpitzig ablauffender Angel.

Tellina, quae petaſunculus, palearum colore.

Das blaßgelbe Hammetje.

Tellina, quae petaſunculus, totus albidus.

Das ganz weiße Hammetje.

Eadem, cardine roſeo.

Das weiße Hammejte, mit roſenfarbner Angel.

Tellina, cuneo anguſto dentato, lutea: Folium Rvmph. Tab. XLV. K.

Die gelbe Tellina, mit ausgezackter Schale, und ſehr ſpitzig ablauffender Angel. Das gelbe Blatt.

Tellina eadem radiata, Rvmph.

Eben dieſe Tellina, mit Strahlen.

Tellina eadem, maculis in luteo fuſcis.

Eben dieſe Tellina, mit gelben Flecken.

Tellina ſubalbida purpuraſcens. List. T. 386 Semicirculis transuerſim notata.

Die weiße, ins röthliche abfallende, mit halbcirculförmigen Linien bezeichnete, Tellina.

Tellina maxima latiſſima ſubrubra radiata, List. Tab. 387.

Eben dieſe, etwas breiter, mit rothen Strahlen.

Tellina ex fuſco purpuraſcens, vnicolor.

Die braun rothe Tellina.

Tellina ex violaceo purpurea, radiis albis obſcure notata.

Die in violet rothe, und mit weißen ſchwachen Strahlen bezeichnete, Tellina.

Tellina alba tenuis, ſtriis roſei coloris,

Das weiße, durchſichtige, roſenfarbne, Strahl-Duplett.

Tellina laeuis alba, admodum compreſſa, in cuneum anguſtum exporrecta. List. Tab. 398.

Die ſchmahle und ſehr dünne Tellina, mit ſpitzig ablauffender Angel.

Tellina admodum compreſſa, roſei coloris.

Das ſchmahle Roſen-Duplett, die roſenfarbne Tellina, mit ſehr platter Schale.

Tellina, minii colore, ſemicirculis et ſtriis notata.

Die cinnoberfarbne, mit Halbcirculn und Streiffen belegte, Tellina.

Tellina candida, ſemicirculis notata, ad cardinem dentata. Folium album.

Die an der Angel gezackte, mit halbcirculförmigen Reiffen belegte, Tellina, das weiße Blatt.

Tellina laeuis alba, lineis ſemicircularibus notata.

Die weiße Tellina, mit halbcirulförmigen Furchen.

Tellina laeuis alba, duabus plagulis, vel ſtriis, luteis notata.

Die weiße glatte Tellina, mit zwey gelben Strahlen.

Tellina alba, tribus radiis purpureis notata.

Die weiße Tellina, mit drey purpurfarbenen Strahlen.

Tellinae aſperae radiatae, *Tellinae Virgatae*, Rvmph.

Rauhe Strahl-Dupletten, Sonnen-Strahlen.

Tellina virgata, albis in luteo ſtriis radiata.

Die gelbe Tellina, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in roſeo ſtriis radiata.

Das Roſen-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in purpureo fuſco ſtriis radiata.

Das braune rothe Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, purpureis in albo ſtriis, interceptis, radiata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit zertheilten purpurfarbnen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in albo luteis, mixtas characterum formas habentibus, radiata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen, in welchem Buchſtaben-Zeichnungen zu ſehen: Geſtrahlte Buchſtaben-Schulpe.

Tellina

Tellina, ſtriis in pallide luteo albis radiata.

Das gelbliche Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in pallide luteo albis, biiugis, radiata.

Das blaßgelbe Strahl-Duplett, mit zwey und zwey neben einander ſtehenden weißen Strahlen,

Tellina Gari, Rvmphio Tab. XLV. D. Tellina violacea, ſtriis albis biiugis.

Die bey dem Rumphio ſo genannte Tellina Gari: Ein ſchwarzes, oder blaulichtes, mit weißen doppelten Strahlen bezeichnetes, Strahl-Duplett.

Tellina virgata, luteis in rufo ſtriis radiata

Das röthliche Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen.

Tellina virgata, rufis in luteo ſtriis radiata.

Das gelbe Strahl-Duplett, mit röthlichen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in albo ſanguineis raris virgata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit wenigen blutrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis ſanguineis frequentibus.

Eben dieſes, mit mehrern bluthrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis ſanguineis frequentibus, interceptis.

Eben dieſes, mit unterbrochenen häuffigern blutrothen Strahlen.

Tellina aſpera, Linguae felis inſtar, alba, ſtriis rubris rarius virgata: Lingua Felis Rvmph. T. XLV. G.

Das rauhe, weiße Strahl-Duplett, mit wenigen rothen Strahlen: Die Katzen-Zunge: Robben-Zunge, das Chagrin-Duplett.

Tellina aſpera alba, rubris ſtriis frequentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit häuffigern Strahlen.

Tellina aſpera alba, ſtriis rubris pallentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit blaßrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis euaneſcentibus.

Das Chagrin-Duplett, mit verloſchenen rothen Strahlen.

Tellinae reticulatae et vndatim pictae oblongae.

Längliche, Gitter- und Wellen-förmig gezeichnete, Tellinen.

List. Tab. 399. ſqq.

Nach der Beſchreibung Liſters.

Chamae literatae, oblongae.

Die länglichen Buchſtaben-Schulpen

Rvmph. Tab. XLII. B.

des Rumphii.

Chamae reticulatae.

Strick-Dupletten.

Tellina magna luteſcens, tenuiter faſciata, undatim depicta. Tellina literata, nigro plurimum adumbrata.

Die gelbliche, ſchattigt gezeichnete, große Buchſtaben Schulpe, oder das Strick-Duplett.

Tellina literata, vel reticulata, reticulo tenuiter ſcripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit zarten, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, reticulo craſſius ſcripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit groben, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, in qua literae Romanae M. viſuntur.

Die Letter-Schulpe, mit Römiſchen M. Geſtalten.

Tellina ſublutea, duplici radio albo notata, in qua literae V. viſuntur.

Die gelbe, mit zwey weißen Strahlen gezeichnete, Letter-Schulpe, mit V Geſtalten.

Tellina ſubcoerulea, intus roſea, literis A ordine poſitis.

Die blauliche, innwendig roſenfarbne, Letter-Schulpe, mit ordentlich geſetzten A Buchſtaben.

Tellina violacea, literis Romanis M. X. et V. notata.

Die blaue Letter-Schulpe, mit denen Römiſchen Buchſtaben M X und V bezeichnet.

Tellina ſublutea, reticulari opere picta, literis Romanis A. duplicatis.

Die gelbliche Tellina, mit Gitterwerk, und doppelten A Buchſtaben.

Tellina Xulaneenſis, undoſis lineis picta Rvmph. T. XLII. M.

Die Xulaneeiſche Schulpe, mit Wellenförmigen Linien bezeichnet, die Tour de Bra, bey Rumphio.

Tellina Xulaneenſis, undoſis literis A Romanis ad ſeriem poſitis.

Die Xulaneeiſche Letter-Schulpe, mit ordentlich geſetzten Römiſchen A Buchſtaben.

Tellina variegata, vnico radio, ſiue plagula, albeſcente notata. List. Tab. 384.

Die bunte Tellina, mit einem weißen Strahle.

Tellina variegata, duplici plagula albeſcente notata, in qua ſunt pennarum more diſpoſitae maculae.

Die bunte Tellina, mit zwey weißen Strahlen, worinnen Federwerk gezeichnet iſt.

Tellina, ex albo et cinereo eleganter variegata, triplici plagula albeſcente notata.

Die aus weiß und aſchgrau gezeichnete Tellina, mit drey weißen Strahlen.

Tellina lata, ſubrufa, radiata. List. Tab. 392.

Die breite röthliche Tellina, mit Strahlen.

Tellina, ex rufo maculata, faſciis exaſperata. List. Tab. 394.

Die roth gefleckte, von Queerſtrichen ſcharfe, Tellina.

Tellina maior, intus luteſcens faſciis exaſperata, radiata. List. Tab. 399.

Das mit ſcharfen Queerſtrichen belegte große Strahl-Duplett, innwendig gelb.

GENVS II.

Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae conſtituitur, valuula utraque conuexa et naturaliter hiante.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht iſt, und welche aus zweyen gewölbten Schalen beſtehen, die nicht genau zuſammen ſchließen.

CHAMAE.

Die Gapers.

Chamae laeues.

Glatte Gapers.

Chama literata, qua Graecae literae A Icones pinguntur: Optica dicta Rvmphio Tab. XLIII. K. ideo, quod imo margine ſcriptae Imagines propiore viſu, ad cardinem pictae remotiore viſu, et quaſi euaneſcentes, ſcribantur.

Das Buchſtabenförmige Griechiſche A Duplet: Die Landſchafts-Duplett, weil ſie, nach Herrn Rumphs Einbildung, allerhand nahe und entfernete Bilder vorſtellet.

Chama literata, characteribus frequentibus et minutis.

Das Griechiſche runde A Duplett, mit dichten und ſehr kleinen Zeichnungen.

Chama literata, characteribus frequentibus et magis craſſis.

Das Griechiſche A Duplett, mit dichten und groben Zeichnungen.

Chama literata, characteribus raris, diſtinctis, Sinenſium more ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit einzeln Chineſiſchen-Buchſtaben.

Chama literata, characteribus raris diſtinctis, Romanum A referentibus.

Die Buchſtaben-Duplette, mit Römiſchen A Buchſtaben.

Chama literata, characteribus triangularibus albis, in nigro ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit dreyeckigten weißen A Zeichnungen, in ſchwarz.

Chama

Chama literata, characteribus albis paucis, in nigro ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit wenigen weißen Charactern, in ſchwarz.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, ad Rimam violaceo colore tinctus. List.

Eine Chame, welche, beym Liſter, der dreyeckigte weiße, an der ſpalte blau gezeichnete, Pectunkel heißt.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, rima fuſca, literis A in ſuperficie notatus.

Eine Chame, aus der Art derer dreyeckigten Pectunkeln, mit brauner Spalte und einigen A Zeichnungen.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, violacea plagula unica.

Eben dieſe Chame, mit einem einzigen blauen Strahle.

Chama virgata Rvmph. Tab. XLIII. I. Pectunculus triquetrus, ex flauo radiatus. List. Tab. 251.

Die geſtrahlte Chame: Der dreyeckigte Pectunkel, in gelb geſtrahlt, beym Liſter.

Chama virgata alba, radio duplici fuſco.

Die weiße geſtrahlte Chame, mit zwey braunen Strahlen.

Chama virgata et caerulea literata.

Die geſtrahlte Chame, mit blauen Buchſtaben Geſtalten.

Chama virgata, pallidae violae colore, radiis velut euaneſcentibus, faſcia lutea transuerſim notata.

Eine blaß blaue geſtrahlte Chame, mit erloſchenen Strahlen, und einen gelbem Queerreiffen.

Chama virgata ſublutea, radiis pallide caeruleis, velut euaneſcentibus, notata.

Eine gelbliche geſtrahlte Chame, mit bläulichen erloſchenen Strahlen.

Chama laeuis, Glycymeris Plinii putata Rvmphio Tab. XLIII. G. Luſoria Iaponenſium.

Die glatte Chame: Das Spiel-Duplett derer Japaner.

Chamae luſoriae valuae ſingulae, ſignis Iaponenſibus, ad luſum pictae.

Verſchiedene Schalen dieſer Chame, welche mit allerhand Japaniſchen Bildern, zu einem gewiſſen Spiele zubereitet ſind.

Chama lutaria et coaxans, pallide viridis, Rvmph. Tab. XLIII. H.

Eine ſtahlgrüne Chame, der Quacker, des lauts halben, welchen ſie von ſich hören laſſen ſoll, alſo genennet, von Rumphio.

Chama literata rotunda. Rvmph. Tab. XLII. C.

Die runde Buchſtaben oder Letter-Schulpe.

Chamae aſperae Rvmphii.

Chamaetrachiae Plinii.

Rauhe Gapers,

beym Rvmphio und Plinio.

Pectunculi, ſtriati, imbricati

List. *Lib. IIII. Sect. V. c. 10.*

Geſtreifte und gefaltene Pectunkeln.

beym Liſter.

Chama ſtriata. Rvmph. Tab. XLIII. C. Vngula equina dicta. Pectunculus major variegatus, profundo ſinu conſpicuus. List. Tab. 350.

Die geſtreifte Chame, der Pferde-Huff: Der große buntfarbige Pectunkel, mit tieffen Furchen, beym Liſter.

Similes, quae, coloris in albo miniati varietate, hinc magnitudine, ludunt.

Hiervon verſchiedene Miſchungen, derer Farben und Größen.

Chama ſtriata obtuſa. Rvmph. ib. B. Chama admodum tenuiter imbricata. List. Tab. 353.

Die geſtreifte Chame, mit zarten Falten.

Chama vnguinata, vel ſquamata, alba Rvmph. Tab. LXIII. A. unguibus maiuſculis.

Die Nagelförmige Chame, weiß, mit großen Schuppen: die Nagel-Schulpe.

Chama vnguinata alba, vnguibus paruis.

Die Nagel-Schulpe, mit kleinern Schuppen.

Eadem, maculis intus luteis notata.

Eben dieſe, mit gelben Flecken innwendig.

Chama vnguinata alba, aurantiis vnguibus notata.

Die weiße Nagel-Schulpe, mit oranienfarbnen Schuppen.

Chama pectinata. Rvmph. Tab. XLIII. D.

Die kammförmige Chame.

Eadem, nigris rufisque maculis notata, Rvmphio Nummulus dicta.

Die ſchwarz, oder braunroth, gefleckte, Kammförmige, Chame, das Scherffgen, beym Rumphio.

Chama ſcobinata Rvmph. Tab. XLII. E. Pectunculus, faſciis quaſi dentatis donatus List. Tab. 302.

Die, nach Art derer Feilen, ſcharf gezackte Chame, die Feile. Der Pectunkel, mit zackigten Strichen, beym Liſter.

Eadem, dentibus magis aſperis.

Die ſcharf ausgezackte Feile.

Pectunculus cancellatus albus, cardine croceo List. Tab. 336. inter Chamas a Rvmphio relatus, Faui nomine. Tab. XLII. F.

Der Gitterförmige weiße Pectunkel, mit gelber Angel, beym Liſter. Der Waffelyſer, oder Bienenſtock, eine Art gitterförmiger Chamen, beym Rumph.

Idem, cardine roſeo.

Dergleichen, mit roſenfarbner Angel.

Idem, albus vnicolor.

Dergleichen, ganz weiß.

Chama cancellata, Lingua tigrina Rvmph. ib. G.

Die gitterförmige Chame, die Tieger-Zunge, beym Rumph.

Chama granoſa Rvmph. Tab. XLII. H. alba, margine lutea, intus purpuraſcens, quae, detrita, Lauacrum Veneris Belgis dicitur.

Die mit Körnern an ihren Streiffen beſetzte Chame, mit gelben Rande, innwendig purpurfarben, welche, wenn ſie glatt geſchliffen worden, das Venus lauoir genennet wird.

Chama oblonga ſulcata fuſca, *Toede baya*, Rvmphii Tab. XLII. K.

Die braune gefurchte Chame, Toede baya, beym Rumph.

Chama triangularis, tranſuerſis Zonis, aſpera Rvmph. Tab. XLII. A.

Die dreyeckigte Chame, mit ſcharffen Queerſtrichen.

Chama rotunda plana, ſemicircularibus Zonis, *Remies.* Rvmph. ib. N.

Die gedruckte platte Chame, mit halb Circul-förmigen Reiffen, Remies genannt, beym Rumph.

GENVS III.

Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, conſtituitur, valuula vtrinque conuexa.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht iſt, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen beſtehen.

PECTVNCVLI CONVEXI.

Die gewölbten kleinen Kamm-Muſcheln.

Pectunculi aſperi, Coſtis tranſuerſim ductis, et cancellati.

Scharffe geſtreifte und gegitterte Pectunkeln.

Pectunculus tenuis albidus, vmbone rufeſcente List. 263. Intus flaueſcens.

Der dünnſchälige weiße Pectunkel, mit röthlicher Angel.

Pectun-

Pectunculus planus albidus, intus flaueſcens. LIST. Tab. 265.	Der platte weiße, innwendig gelbe, Pectunkel.
Pectunculus admodum planus, intus et extra candidus. LIST. Tab. 266.	Der platte, von außen und innen weiße, Pectunkel.
Pectunculus grauis ſubfuſcus radiatus LIST. Tab. 268.	Der braune dickſchälige geſtreifte Pectunkel.
Pectunculus fuſcus, denſis coſtis ſubaſper, LIST. Tab. 269.	Der braune gerippte Pectunkel.
Pectunculus tenuis fuſcus, albo radiatus.	Der dünnſchäligte braune, mit weiß geſtrahlte, Pectunkel.
Pectunculus maculatus, ex violaceo varius. LIST. Tab. 270.	Der fleckigte Pectunkel, mit blauen und weißen Flecken.
Pectunculus, ex purpura maculatus, tribus radiis virgatus.	Der purpurfarbne gefleckte Pectunkel, mit drey Strahlen.
Pectunculus, ex violaceo maculatus, vna plagula alba ſtriatus.	Der blau gefleckte Pectunkel, mit einem einzigen weißen Strahl.
Pectunculus, ex luteo et violaceo maculatus. LIST. Tab. 270.	Der gelb und blau gefleckte Pectunkel.
Pectunculus idem, literis A Romanis ſcriptus.	Dergleichen, mit A Buchſtaben.
Pectunculus, vndoſis characteribus pictus. LIST. Tab. 207.	Der wellenförmig gezeichnete Pectunkel.
Pectunculus omnium craſſiſſimus, faſciis ex latere bullatis donatus. LIST. Tab. 284.	Der dickſchälige Pectunkel, mit knotigten Reiffen.
Pectunculus idem maculatus.	Eben derſelbe, gefleckt.
Pectunculus ruber, faſciis acutis et ex altera parte muricatis donatus. LIST. Tab. 307. Concha venerea dentata. RVMPH. Tab. XLVIII. no. 4.	Der rothe Pectunkel, mit ſcharffen Ribben und Stacheln an der Seite. Das Venus-Duplett.
Concha veneris, dentibus obtuſis RVMPH. Tab. XLII. N.	Die Venus-Muſchel, Remies gargadia, mit wenig Stacheln.
Pectunculus albus, faſciis acutis, ex altera parte muricatis, *Quadrans* RVMPH. Tab. XLIII. F.	Der weiße Pectunkel, mit ſcharffen Ribben und Stacheln, das Viereck, beym Rumphio.
Pectunculus orbicularis fuſcus, ſtriis mediis muricatis. LIST. Tab. 324.	Der braune runde Pectunkel, deſſen Streiffen halb ſtachlicht ſind.
Pectunculus compreſſus albus, ſtriis muricatis. *Radula* RVMPH. Tab. XLII. E.	Der weiße gedruckte Pectunkel, mit ſcharffen Streiffen, die Raſpel.
Idem, muricibus obtuſis.	Eben derſelbe, mit ſtumpfen Stacheln, die ſtumpfe Raſpel.
Pectunculus craſſus, maculatus, ſtriis imbricatis conſpicuus. LIST. Tab. 323.	Der dickſchälige gefleckte Pectunkel, mit ſchuppigten Streiffen, das kleine Nagel-Duplett.
Pectunculus tenuis, modo ruber, modo citrinus, nunc ex parte, nunc ex toto, muricatus. LIST. Tab. 322.	Der dünnſchälige, gelb oder roth gefleckte, Pectunkel, mit ſtachlichten Streiffen.
Pectunculus rhomboideus, ſtriis imbricatis exaſperatus. LIST. Tab. 315. *Fragum* RVMPH. Tab. XLIV. F.	Der eckigte Pectunkel, mit ſcharffen Streiffen, die rothe Erdbeere.
Idem albus, *Fragum album*, ib. G.	Die weiße Erdbeere.

Idem citrinus, denſius imbricatus, ad roſtrum laeuis. List. Tab. 315.	Die gelbe Erdbeere.
Pectunculus, ad latera diffuſus, anguſtior, vel oblongus, albus, ſtriis nodoſis. Pecten granoſus Rvmph. Tab. XLIV. K.	Der länglichte weiße Pectunkel, mit knotigten Streiffen, die granulirte Kamm-Muſchel.
Pectunculus, ad latera diffuſus, anguſtior, albus. Pecten Virgineus, et Chama Noachina ſpuria, Rvmph. ib. I.	Der längliche weiße Pectunkel, die Baſtard Noah-Schulpe, des Rumphii.
Pectunculus, ad latera diffuſus, tenuis, ex roſeo fuſcus, bullatus Rvmph. ib. N.	Der länglichte, dünnſchälige, gelb und röthliche, knoſpigte, Pectunkel.
Pectunculus ſtriatus, dorſo in aciem compreſſo, margine circum circa muricato. List. Tab. 318. *Cartiſſa.* Rvmph. Tab. XLIII. E.	Der herzförmige Pectunkel, das weiße Herzgen, mit ſtachlichen Rande.
Cartiſſa, miniatis maculis: Pectunculus, dorſo, ſiue margine, laeui. List. Tab. 319.	Das roth gefleckte Herzgen, ohne Stacheln.
Concha exotica, margine in mucronem emiſſa, Fabii Colvmnae. List. Tab. 327. Concha Foliacea alba.	Die Blätter-Schulpe.
Eadem, ſulcis intermediis luteis.	Die Blätter-Schulpe, mit gelben Furchen.
Bucardium, Pectunculus, vertice vtrinque ſupra cardinem flexo. List. Tab. 275. Rvmph. Tab. XLVIII. 10.	Der Pectunkel, mit überbognen Angeln, das Ochſenherze, die doppelte Soote-Kappe.
Pectunculus grauis variegatus, faſciis latis et puluinatis conſpicuus. List. Tab. 279. Rvmph. Tab. XLVIII. no. 5.	Der dickſchälige bunte runzlichte Pectunkel, die gerimpelde oude Wyfs Schulpe. Das alte Weib, mit Flecken.
Idem albus.	Derſelbe weiß.
Pectunculus aſper, ex cinereo et albo maculatus.	Der ſcharffe, weiß und grau gefleckte, Pectunkel.
Pectunculus aſper et literatus.	Der ſcharffe Pectunkel, mit Buchſtaben Zeichnungen.
Pectunculus aſper, radiatus et reticulatus.	Der geſtrahlte und gitterförmig gezeichnete ſcharffe Pectunkel.
Pectunculus aſper, radiis literatis.	Der ſcharffe Pectunkel, mit Strahlen, worinnen Buchſtaben Zeichnungen.
Pectunculus, vtrinque productus, aſper, violaceus.	Der längliche, ſcharffe, blauliche, Pectunkel.
Pectunculus, vtrinque productua, albus, ad Commiſſuram violaceus.	Derſelbe weiß, an der Fuge blau.
Pectunculus candidiſſimus, tenuiſſimis faſciis, foliorum formam habentibus.	Der dünnſchälige, blätterförmige, weiße, Pectunkel.
Idem, tribus ſtriis fuſcis virgatus.	Derſelbe, mit drey braunen Strahlen.
Pectunculus rugis foliaceis humilibus.	Derſelbe, mit niedrigen Blättern.
Pectunculus orbicularis planior, rugoſus. List. Tab. 281.	Die runzlichte alte Weiber-Schulpe.
Pectunculus, altera valua ad verticem perforatus: Terebratulae lapideae prototypus; Ex rarioribus. ad Fig. List. Tab. 453.	Der an dem Angel der andern Schale durchbohrte Pectunkel: Die wahre Muſchel, deren Ausdruck in Stein Terebratula heißet.

GENVS IV.

Biualuia, quorum cardo in centro eſt domunculae, vtrinque producta.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht iſt, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen.

MVSCVLI.

Die Muſcheln.

Muſculi fluuiatiles, cardine dentato. LIST. P. II. Sect. I.

Fluß-Muſcheln, mit gezackter Angel, Nach der Beſchreibung Liſters.

Muſculus, ex flauo virideſcens, medio dorſo leuiter radiatus, admodum craſſus. LIST. T. 146.

Die dünnſchälige, grünlichte, am Rücken geſtreifte, Muſchel.

Muſculus niger, omnium longe craſſiſſimus, Margaritas ferens, Elyſtri fluuii Nariſcorum.

Die dickſchälige, Perlen tragende, Elſter-Muſchel, mit anſitzenden Perlen.

Muſculus latior ſubfuſcus, caeruleis lineis radiatus. LIST. Tab. 152.

Die breite braune Muſchel, mit braunen Strahlen.

Muſculi fluuiatiles, cardine laeui.

Fluß-Muſcheln, mit glatten Vergliederungen.

Muſculus tenuis, ſubfuſcus, latiuſculus. LIST. Tab. 153.

Die dünnſchälige, breite, braune, Fluß-Muſchel.

Muſculus latus, maximus et tenuiſſimus, e caeruleo virideſcens. LIST. Tab. 156.

Die dünnſchälige, groſe, blau und grünliche, Fluß-Muſchel.

Muſculi marini, cardine laeui. LIST. L. III. P. I. Sect. VI. c. I.

See-Muſcheln, mit glatten Vergliederungen.

Muſculus vulgaris maior, fuſcus. RVMPH. Tab. XLVI. B.

Die gemeine, braune, See-Muſchel.

Muſculus vulgaris minor, gregarius. Muſculi parui plurimi, barba cohaerentes.

Die kleine See-Muſchel, deren ihrer viele mit denen Bärten zuſammen hangen.

Muſculus anatarius: Mytulus gregarius, pabulum anatum. RVMPH. ib. C.

Die Enten-Muſchel, beym Rumphio, weil ſie häuffig beyſammen gefunden wird, und denen Enten zum Futter dienen.

Mytulus ſaxatilis, granulatus, margine, pilis obſito, ſubuiridis. RVMPH. ib. D.

Die Klipp-Muſchel, mit granulirten Schalen, und mit Haaren beſetzet.

Muſculus arenarius, Soleni congener, nec barbatus, pholadis inſtar. RVMPH. ib. E.

Die Sand-Muſchel, welche einer Stein- oder Sand-Scheide ähnlich iſt, und dannenhero keinen Bart hat.

Muſculus purpureus, craſſe ſtriatus. LIST. Tab. 356.

Die röthliche Muſchel, mit gröblichen Streiffen.

Muſculus tenuis, laeuis, ſubpurpureus. LIST. ibid.

Die dünnſchälige, glatte, röthliche, Muſchel.

Muſculus craſſe ſtriatus, et veluti pectinatus, roſeus.

Die Kamm-Muſchelförmige, geſtreifte, rothe, Muſchel.

Muſculus tenuis, laeuis, ſubpurpureus, denſe punctatus.
Die dünnſchälige, glatte, röthlich punctirte, Muſchel.

Muſculus maior, latiſſimus, ex caſtaneo purpuraſcens List. T. 364.
Die große, breite, braun rothe, Muſchel.

Muſculus tenuis, laeuis, violaceus, ſubalbidus:
Die dünnſchälige, glatte, weiß blaue, Muſchel.

Muſculus maior, ſubniger. List. Tab. 360.
Die große, ſchwärzliche, Muſchel, der Blaubart.

Muſculus curuus, ex nigro virideſcens, anguſtior. List. T. 363.
Die krumme, ſchwarze, grüne, ſchmahle, Muſchel.

Muſculus marinus maximus, margaritam colore referens, maris mediterranei.
Die ſehr große, perlfarbne, See-Muſchel, des mittelländiſchen Meers.

Eiusmodi, minores.
Dergleichen, kleinere.

Muſculus curuus, grauis, faſciis puluinatis.
Die dickſchälige, krumme, runzlichte, Muſchel.

Pholas Lignorum. Rvmph. Tab. XLVI. H.
Die in Holz wohnende Pholas.

Pholas Saxorum. Rvmph. ib. F. Pholas niger coralliorum. List. T. 427.
Die in Stein wohnende Muſchel, die Stein-Scheide, wie ſie ſonderlich in denen Corall-Grund-Steinen gefunden wird.

Muſculi marini polyleptoginglymi.

Die See-Muſcheln, mit vielfacher Vergliederung.

List. Sect. VI. c. 2.

nach dem Liſter.

Muſculus paruus, luteus, anguſtus, leuiter ſtriatus. List. Tab. 365.
Die kleine, ſchmale, zart geſtreifte, Muſchel.

Muſculus, qui Balanus Bellonii, leuiter ſtriatus. List. Tab. 367.
Die ſogenannte See-Eichel, mit zarten Streife.

Muſculus ſtriatus, faſciis vndatis ſubfuſcis depictus. Muſculus Matthioli. Arca Noachina. Rvmph. Tab. XLIV. P.
Die Schifförmige Muſchel, der Noah-Kaſten.

Muſculus triangularis, raſtri forma, fuſcus: Auicula. Rvmph. Tab. XLVI. E.
Die Pflug-Schaarförmige Muſchel, das Vögelgen, beym Rumphio. Der braune Pflug-Schaar.

Idem caeruleſcens.
Der blauliche Pflug-Schaar.

GENVS V.

Biualuia longa, clauſa,

vtrinque Connexa Plinio.

Lange zweyſchälige, zweymahl gebundene, Conchylien,

nach Plinii Beſchreibung.

Conchae tenues longiſſimae, ab vtraque parte naturaliter hiantes.

Sehr lange, oben und unten geöffnete, Muſcheln.

SOLENES.

Die Enten-Schnäbel,

List. Sect. IX.

nach der Beſchreibung Liſters.

Solen maior, ſubfuſcus, rectus. List. Tab. 409.
Der große, braune, gerade, Solen.

Solen rectus, breuior, ex purpureo radiatus. List. Tab. 410.
Der kurze gerade, röthlich geſtreifte, Solen.

Solen

Solen rectus, breuior, ex violaceo radiatus. — Eben derſelbe, blau geſtreift.

Solen rectus: Solen biualuius, Vnguis, Dactylus, Vagina, Rvmph. Tab. XLV. M. — Der gerade Solen, des Rumphii, die Meſſer-Scheide, die Orgel-Pfeife.

Solen rectus, breuiſſimus craſſiſſimusque; Roſtrum anatis. Rvmph. ib. O. — Der dickſchälige, kurze, Solen, der Enten-Schnabel, des Rumphii.

Solen curuus. Tellina cultriformis. Rvmph. ib. F. — Der krumme Solen, das krumme Meſſer, die krumme Schoote.

Solen latus, longus: Volſella Rvmph. Tab. XLVI. A. — Der breite, lange, Solen, der Bart-Kneiper, des Rumphii.

GENVS VI.

Biualuia, quorum cardo in centro eſt, ad angulum acutum, cum margine.

Dreyeckigte zweyſchälige Conchylien.

PINNAE.

Die Dach-Muſcheln.

Hamm-Dupletten.

Conchae Pyramidales, quarum cardo ad apicem domunculae conſtituitur. List. Sect. VII. c. 1.

Pyramidenförmige Muſcheln, deren Angel in eine Spitze auslauft.

Pinna tenuis. — Die dünnſchälige Pinna.

Pinna tenuis, muricata. — Die dünnſchälige, ſtachlichte, Pinna.

Pinna tenuis, alba. Rvmph. Tab. XLVI. N. — Die dünnſchälige, weiße, Pinna.

Pinna lata, muricata, muricibus raris, et, tubulorum more, excauatis. Rvmph. ib. L. — Die breite Pinna, mit hohlen pfeiffenförmigen Stacheln.

Pinna lata, muricibus frequentibus, ad ſeries ſtriarum poſitis. Rvmph. ib. M. — Die breite Pinna, mit Reihenweiſe geſetzten Stacheln.

Pinna magna, imbricata, ſiue muricata. — Die große, gerippte, und ſtachlichte, Pinna.

Pinna magna, laeuis, fuſca. — Die große, braune, glatte, Pinna.

GENVS VII.

Biualuia, cardine lato et aurito.

PECTVNCVLI PLANO-CONVEXI ET PECTINES.

Pectines, Valua vtrinque plano-conuexa, auribus, aequalibus, vel inaequalibus. LAEVES.

PALLIA VARIEGATA.

Pectunculus, corallini coloris, vtrinque valde conuexus, auribus muticis.

Pecten, margine corallinus, corpore violaceus, auribus muticis.

Pecten miniatus, albo maculatus, auribus muticis.

Pecten miniatus, vertice fuſcus, auribus muticis.

Pecten roſeus, auribus prominentibus et inaequalibus.

Pecten, ſtriis fuſcis, ſulcis albidis, auribus aequalibus.

Pecten, valuis plano-conuexis, colore imparibus, altera alba, altera fuſca, ſtriis, Gnomonis nautici facie, ductis: *Amuſium* RVMPH. Tab. XLV. A. B. Varietates.

Pecten, paucioribus et craſſis ſtriis. RVMPH. Tab. XLIV. O.

Pecten, ex albo et fuſco maculatus.

Pecten, ex albo et roſeo maculatus.

Pectines, vtrinque plano-conuexi, auribus aequalibus, vel inaequalibus.

ASPERI.

Pecten, Corallium colore referens. RVMPH. Tab. XLVIII. 8. Pecten, ſtriis circiter decem nodoſis, bullatis et inaequalibus, donatus. LIST. Tab. 186.

Zweyſchälige Conchylien, mit breiten Angeln.

Die kleinen und großen Kamm-Muſcheln.

Die kleinen platten Kamm-Muſcheln, oder Pectunkeln, deren beyde Schalen gewölbt ſind, mit gleichen, oder ungleichen, Ohren.

Die bunten Mäntel.

Der Corallenfarbne, auf beyden Schalen erhabene, Pectunkel, mit wenig hervorragenden Kragen.

Der am rande Corallenfarbne, im übrigen, blaue Pecten, mit hervorragenden Kragen.

Der Cinnoberfarbne, weiß gefleckte, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Der Cinnoberfarbne, an der ſeite bräunliche, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Der roſenfarbne, kleine, Pecten, mit längern und ungleichen Ohren.

Der braun geſtreifte, kleine, Pecten, mit weißen Furchen, und gleichen Ohren.

Der platte Pecten, deſſen eine Schale weiß, die andere braun, und mit cirkelmäßig geſetzten vielen Streiffen, wie ein Compaß, bemerket iſt, die Compaß-Muſchel.

Der bunte Mantel, mit wenigen und ſtarken Falten.

Der braune, und weiß gefleckte, bunte Mantel.

Der weiß, und roſenfarben gefleckte, bunte Mantel.

Bunte Mäntel, mit gleichen, oder ungleichen, Kragen.

Rauhe.

Der corallenfarbne, kleine, Pecten, mit zehn knotigten und ungleichen Falten.

Pecten

Pecten luteus, profunde ſulcatus, ſtriis aſperis: Rariſſimus RVMPHIO dictus.

Der Königs-Mantel, der gelbe ſehr ſeltene Mantel, mit tieffen Furchen, und ſcharffen Falten.

Pecten luteus, ex aurantio maculatus.

Der gelb und oranienfarbne Königs-Mantel.

Pecten, ternis, quaternisve, ſtriis, minus extantibus. LIST. Tab. 171.

Der kleine Pecten, mit drey oder vier platten Falten.

Pecten vulgaris, variegatus, Pecten volans RVMPH. Tab. XLIV. A.

Der gemeine bunte Mantel, der fliegende Pecten des Rumphii.

Pecten variegatus, imparibus, quoad colorem, valuis, altera alba, altera ex fuſco et albo maculata.

Der bunte Mantel, mit ungleich farbigen Schalen, deren die eine weiß, die andere braun und weiß, gefleckt iſt.

Pecten albus, ſtriatus et muricatus. LIST. Tab. 178.

Der weiße rauhe Pecten.

Pecten minor, variegatus, plurimis ſtriis, altis et recti lateris, diſtinctus, auribus muticis. LIST. Tab. 169.

Der kleine bunte Mantel, mit erhabenen, geraden Falten und kurzen Kragen.

Pecten paruus, ex croceo variegatus. LIST. Tab. 189.

Der kleine, gelbe, bunte Mantel.

Pecten, ſtriis, denticulos habentibus, in fuſco luteus. LIST. Tab. 187.

Der ſcharffe, braungelbe, bunte Mantel.

Idem, in fuſco ruber.

Der ſcharffe, braunrothe, bunte Mantel.

Pecten albus, anguſtus, non auritus, ſtriis imbricatis, exaſperatus. LIST. Tab. 176.

Der kleine weiße Pecten, mit ſtachlichten Falten, ohne Kragen.

Pecten variegatus, quibusdam coſtis aſper, caetera laeuibus. LIST. Tab. 185.

Der, an einigen Falten ſcharffe, ſonſt glatte, bunte Mantel.

Pecten, auribus aſper, caetera laeuis, variegatus.

Der nur an dem Kragen ſcharffe, ſonſt glatte, bunte Mantel.

Pecten variegatus, altera valua laeuis, altera aſper.

Der, an einer Schale glatte, an der andern rauhe, bunte Mantel.

Plures praeterea videas pectinum varietates, ſi qui ex vario nigricant, *Triſtes*, reliqui *Variegati* appellantur.

Hiernächſt giebt es viele Verſchiedenheiten derer kleinen Kamm-Muſcheln, an Farbe, Kragen und Zahl derer Falten. Die ſchwarzgefleckten werden Trauer-Mäntel, die übrigen bunte Mäntel genennet.

Pectines, valua inferiore plana, ſuperiore conuexa, aequaliter auriti.
LIST. L. III. S. I. C. I.

Ungleichſchälige grobe Kamm-Muſcheln, deren obere Schale gewölbt, die untere platt iſt, mit gleichen Ohren.

Pecten magnus albidus, circiter duodecim ſtriis, multis, minutisque, inciſuris exaſperatis donatus. LIST. Tab. 163.

Der weiße große Pecten, mit ungefähr zwölf Falten, welche hier und da eingeſchnitten ſind.

Pecten magnus, ſubrufus, ſexdecem ſtriis, ipſisque ſtriatis, diſtinctus; aſt canaliculi laeuiores ſunt. LIST. Tab. 165.

Der große röthliche Pecten, mit ſtrahmigten Falten, und glatten Furchen.

Pecten magnus, cardine albus, caetera ex fuſco maculatus.

Der große, an der Vergliederung weiße, ſonſt braun gefleckte, Pecten.

Pecten magnus, conuexa valua roſeus, plana ex fuſco maculatus.

Der große Pecten, deſſen obere Schale roſenroth, die unterſte braun, gefleckt iſt.

Pecten magnus, vtraque valua fuſco maculatus.

Der, auf beyden Schalen, braun gefleckte, braune Pecten.

GENVS VIII.

Biualuia anomala, quae a forma biualuium aequabili abludunt, aliisque rebus innaſcuntur.	Unförmige Zweyſchälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern anſitzen.
OSTREAE.	Die Auſtern.
Oſtrea arborea, dorſo vncato: Oſtrea, annexa baculo. LIST. Tab. 197.	Die Baum- Stock- oder Stecken-Auſter.
Oſtreum Radicum. RVMPH. Tab. XLVI. O.	Die Wurzel- oder Holz-Auſter.
Oſtreum lignorum: Oſtreum, annexum baculo, Laurini folii facie. RVMPH. Tab. XLVII. A.	Die Wurzel- oder Stock-Auſter, an Geſtalt wie ein Lorbeer-Blatt: das Lorbeer-Blatt.
Oſtreae plures, vni baculo annexae.	Viel dergleichen Auſtern beyſammen, an einem Stocke.
Oſtreum margaritiferum, cinereum, imo margine criſtatum, vel pectinatum. RVMPH. T. XLVII. G.	Die Perln-tragende, am Rande krauſpe, aſchgraue, denen Kamm-Muſcheln ähnliche, Auſter.
Oſtreum margaritiferum. Concha margaritifera plerisque, Berberi antiquis Indis dicta. LIST. Tab. 221. RVMPH. Tab. XLVII. F.	Die Perl-Auſter: die wahre Perl-Mutter.
Mater Perlarum, varia magnitudine, cum margaritarum geneſi.	Perl-Mutter, verſchiedener Größe, an welchen der Urſprung der Perlen zu ſehen.
Margaritae, variae magnitudinis, ex quibus maiuſculae animalium formas, auro armatae, ſiſtunt.	Allerhand Arten derer Perlen, welche an Größe und Farbe verſchieden ſind: Inſonderheit große unförmliche Perlen, aus welchen allerhand Thiergeſtalten, durch Kunſt, zubereitet werden.
Oſtrea plicata, maior, et vnguinata, Madreporae innaſcens.	Die gefaltene Auſter, auf einer Madrepora.
Oſtreum plicatum, maius, et vnguinatum, fuſcum.	Die braune gefaltene Auſter, mit nagelförmigen Schuppen.
Oſtreum plicatum, minus, ſimplex. RVMPH. Tab. XLVII. D. Criſta Galli Belgis.	Die einfache gefaltene Auſter; Der einfache Haanekamm.
Oſtreum plicatum, minus, triplex.	Der dreyfache Haane-Kamm.
Oſtreum radicum, ſquamoſum, Macis forma. RVMPH. Tab. XLVIII. n. 3.	Die Schuppigte Wurzel-Auſter, das Roots-Duplett, blättricht gewachſen, wie Muſcaten-Blüthe: die Muſcaten-Blüthe.
Oſtrea muricata, electri colore.	Die Agtſteinfarbigte, ſtachlichte, Auſter.
Oſtreum corallinum, ramoſum et muricatum; RVMPH. Tab. XLVIII. n. 1.	Die Corallenfarbige Stachel-Auſter.
Oſtrea maior, ſulcata inaequaliter, vtrinque ad cardinem dentata. LIST. Tab. 193.	Die gerippte Auſter, mit zahnförmiger ungleicher Vergliederung.
Oſtrea, oſtreae adnaſcens.	Auſtern, auf Auſtern gewachſen.
Oſtrea vulgaris.	Die gemeine Auſter.
Oſtreum cinereum, echinatum, rubris vndis notatum RVMPH. Tab. XLVIII. 2.	Die Aſchgraue ſtachlichte Auſter, mit rothen wellenförmigen Linien.

Oſtrea

Oſtrea echinata, echinis duplici ordine ad ſeriem diſpoſitis,	Die ſtachlichte Auſter, mit doppelten Reihen derer Zacken.
Oſtrea echinata, echinis tenuibus, cardine luteo	Die ſtachlichte Auſter, mit zarten ſpitzigen Stacheln, und gelber Vergliederung.
Oſtrea echinata, characteribus in albo fuſcis notata, et literata.	Die buchſtabenförmige Stachel-Auſter:
Oſtrea, echinis latis, ad ſeriem diſpoſitis, quibus interſunt ſtriae violaceae, a cardine ad marginem ductae.	Die Stachel-Auſter, mit breiten, ordentlich geſetzten, Zacken, und zwiſchen inne gezogenen blauen Linien.
Oſtrea, breuius muricata, & lineata.	Die Stachel-Auſter, mit kurzen Zacken und Zwiſchen-Linien.
Eadem, cui adhaeret retepora, oſtrea parua, et lapillus.	Eben dieſelbe, auf einer Retepora, nebſt einer kleinen Auſter und einem Grundſteine der See.
Oſtrea, breuius muricata, ad cardinem lineata.	Die Stachel-Auſter, mit kurzen Zacken und Linien, an der Angel.
Oſtrea, ex fuſco lineata, echinis euaneſcentibus.	Die Stachel-Auſter, mit braunen Linien und ſehr kurzen Zacken.
Oſtrea variegata. Spondylus cinereus, ſtriatus, ipſis pyxidibus dentatis. LIST. Tab. 208.	Die bunte ſtrahmigte Auſter, mit zackigten Röhrgen.
Oſtrea grauis: Spondylus grauis, laeuisque. ALDROV. LIST. Tab. 207.	Die dickſchälige glatte Auſter.
Oſtrea tenuis, vtraque valua plana, glaciei inſtar, pellucida.	Das Eiß-Duplett: die weiße, Eißfarbne, durchſichtige, Auſter.
Oſtreum placentiforme, ſiue *Ephippium*. RVMPH. Tab. XLVII. B.	Die platte, dünne, ſattelförmige, Auſter: der engliſche Sattel.
Oſtrea tenuis, pellucida, alba, excauata, altera valua carens. LIST. Tab. 211. Oſtrea, cuius altera valua, quia ſcopulis adhaeret, nunquam conſpicitur. RVMPH.	Die dünne, weiße, durchſichtige, hohle, Auſter, deren oberſte Schale rund iſt, und alleine gefunden wird, weil die unterſte, nach der Beſchreibung Rumphs, an denen Klippen hängen bleibet.
Eadem, roſam colore ſpirans.	Dergleichen, roſenfarben.
Oſtreum electrinum. RVMPH. Tab. XLVII. L.	Dergleichen, Agtſtein farben: Die Agtſteinfarbne Auſter, Rumphii.
Oſtrea tenuis, aurita.	Die dünnſchälige Auſter, mit dem Kragen.
Oſtreum diuiſum. RVMPH. Tab. XLVII. H. Pecten anguſtus, et margine, et auribus, productiſſimus. LIST. Tab. 219.	Die Kreuz ähnliche Auſter: Der Meß-Hammer: Der Pohlniſche Hammer: Das Indianiſche Kreuz, das Kreuz-Duplett, die Auſter, mit ſehr breiten Kragen.
Oſtreum, altera aure productius. Iſignomon. RVMPH. Tab. XLVII. I.	Die Auſter, mit einem langen Kragen, das Winkelmaaß.
Oſtreum tortuoſum. RVMPH. Tab. XLVIII. K. Arca tortuoſa.	Die gedrehete Auſter: Die krumme Arche: Die Haſpe, oder Weiffe.

CAPVT II.

Oſtracoderma, pluribus valuis.	Vielſchälige Conchylien.
PHOLADES.	Die Pholaden
Trium teſtarum concha, Pholas albus anguſtus, ad dimidium fere dorſi laeuis. List. Tab. 431.	Die dreyſchälige Muſchel, Pholas, mit halb glatten, halb rauhen, Rücken.
Trium teſtarum concha, Pholas anguſtus albus, ſtriis tenuibus exaſperatus. List. Tab. 432.	Die dreyſchälige Muſchel, Pholas, mit ganz rauhen Rücken.
Concha quinque teſtarum, anatifera plerisque dicta: List. Tab. 439. Sibbald. *Prodr. Hiſt. Nat. Scot.*	Die fünfſchälige Muſchel, die Enten-Muſchel, aus Schottland.
Duodecim teſtarum Conchae. BALANI.	Die zwölfſchäligen Muſcheln, Die See-Tulipen, oder Seeblumen.
Balanus mitralis. Rvmph. Tab. XLVII. M. Mitella, criſta pſittaci, qui Kakatoeha, ob ſimilitudinem, dictus.	Der Mützenförmige Balanus, das Mützgen: das Kakatoeha-Haupt.
Balanus maior latus. List. Tab. 442.	Der groſze breite Balanus.
Balanus maior anguſtus, purpuraſcens. List. T. 443.	Der röthliche ſchmale Balanus.
Balanus ſeptentrionalis, Balaenae adhaerens. List. Tab. 445.	Der an Wallfiſchen ſitzende Balanus.
Balanus paruus ſtriatus, variis corporibus marinis inſidens.	Der kleinſte, auf allerhand Seekörpern anſitzende, Balanus.

CAPITIS TERTII VNIVALVIVM — Des dritten Capitels Einſchäliger Conchylien

GENVS I. — Erſtes Geſchlecht.

Vniualuia, nullius turbinis, aperta.	Offene einſchälige Conchylien, ohne Windung.
PATELLAE.	Die Schüſſel-Muſcheln.
Patellae, vertice perforato. List. Libr. IV. Sect. I. Cap. I.	Schüſſel-Muſcheln, mit durchbrochenen Gipfel.
Patella, vertice perforato, cancellata. List. Tab. 527.	Die gitterförmige Schüſſel-Muſchel, mit durchlöcherten Gipfel.
Patella, vertice perforato, cancellata, denſe admodum ſtriata. ibid.	Die gitterförmige und dichte geſtreifte Schüſſel-Muſchel, mit durchlöcherten Gipfel.

Patella

Patella, vertice perforato, leuiter ſtriata, intus viridis, extra ex fuſco rufeſcens. ib. Tab. 528. 4.

Die geſtreifte, innwendig grüne, von außen braun rothe, Schüſſel-Muſchel.

Patella viridis, ſtriis raris maiuſculis inſignita, foramine vtrinque nigricante. ib. 5.

Die grüne, grob geſtreifte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit ſchwarzer Oeffnung.

Patella, ſtriis nodoſis donata. ib. 6.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Patella, foramine circinnato conſpicua, maculoſa. ibid. 7.

Die fleckigte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit gezackter Oeffnung.

Patella, radiis a centro ad ambitum biiugis. Tab. 529.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit doppelten Strahlen.

Patellae, vertice integro, laeues.

LIST. L. IV. Sect. I. c. 2.

Glatte Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung.

Patella parua, quaſi reticulata, quadam pictura eleganter diſtincta. Tab. 530.

Die kleine Schüſſel-Muſchel, mit Mahlerey.

Patella ingens, nigris latisque maculis inſignita. Tab. 531.

Die große, ſchwarzgefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella laeuis, variegata et radiata. RVMPH. Tab. XL. 4.

Die glatte, geſtrahlte und buntfarbige, Schüſſel-Muſchel. Der bunte Klipp-Kleber des Rumphs.

Patella laeuis, iridem colore referens.

Die glatte Schüſſel-Muſchel, mit durchſcheinenden Farben, die Regenbogen-Muſchel.

Varietates.

Hiervon verſchiedene Arten.

Patella eburnea lata, vertice parum eminente, Scuti inſtar. Operculum calli, ſeu limacis marinae. RVMPH. Tab. XL. M.

Die weiße, Schildförmige, Schüſſel-Muſchel, mit ſehr wenig erhabener Spitze. Der Deckel einer kleinen See-Schnecke, Callus genannt.

Patellae, vertice integro, ſtriatae, margine quaſi radiato.

LIST. Libr. IV. Sect. I. c. 3.

Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung, mit Sternförmigen Rande.

Patella depreſſa nigra, fere ſeptenis ſtriis, ſtellae inſtar, radiata. Tab. 532. 10.

Die Sternförmige Schüſſelmuſchel, mit ſieben Zacken.

Patella alba, paucis et valde eminentibus ſtriis, ſtellata. ib. 11.

Die weiße, ſternförmige, Schüſſel-Muſchel, mit erhabenen Streiffen.

Patella ingens, variegata, quinque ſtrigibus radiata, caetera laeuis. Tab. 534.

Die große, buntfarbige, fünfgezackte, Schüßel-Muſchel.

Patella ſubfuſca, exiguis tuberculis ſecundum ſtrias exaſperata. Tab. 536.

Die braune Schüſſel-Muſchel, deren Streiffen mit Körnern beſetzet ſind.

Patella nigra magna, tenuiter admodum ſtriata. Tab. 537. 16.

Die große, dichte geſtreiffte, ſchwarze, Schüſſel-Muſchel.

Patella albida, vel cinerea, cancellata, lateribus paululum compreſſis. ib. 20.

Die aſchgraue, zuſammen gedruckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella intus citrina, extus raris ſanguineis puncturis depicta. ib. 18.

Die innwendig gelbe, von außen roth getüpfelte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ſtriis capillaceis, minor nigricans. ib. 17.

Die kleine, ſchwärzliche, Schüſſel-Muſchel, mit haarförmigen Streiffen.

Patella niuea, ſtriis raris, profundis et inaequalibus, donata, vertice fere acuto. LIST. Tab. 537. 19.

Die weiße, zugeſpitzte, Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Patella miniata, oblonga, denſe ſtriata. List. Tab. 538.

Die cinnoberfarbne, länglichte, dicht geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ſtriis nigris donata, ipſo vertice albo, nigra linea cincto. ib. Tab. 539. *Virunculus Thorace pictus.*

Die ſchwarz geſtreifte, an der Spitze weiße, und mit einer ſchwarzen Linie umbſchriebene, Schüſſel-Muſchel: Das Bruſt-Stück.

Patellae, vertice adunco, margine aequali.

Die überbogenen Schüſſel-Muſcheln, mit gleichen Rande.

Patella magna fulua, lateribus paulatim compreſſis, denſe et leuiter ſtriata. Tab. 541.

Die große gelbliche, gedruckte, dichte und flächlich geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella grauis, craſſo cortice albo.

Die dickſchälige, ſchwere, weiße, Schüſſel-Muſchel.

Patella variegata, vertice plurimum inclinante. Mitella nautarum. Rvmph. Tab. XL. O.

Die bunte, überbogene, Schüſſel-Muſchel, die Matroſen-Mütze, des Rumphii.

Patella alba, vertice reflexo, Mitella nautarum alba. Rvmph. ib. P.

Die weiße Matroſen-Mütze.

Patella alba, Vertice reflexo, Mitella hiſtrionum. Rvmph. ib. Q.

Die weiße, überbogene, Schüſſel-Muſchel. Die Narren-Kappe.

Patellae minimae variae, vertice inclinantes.

Allerhand kleine, überbogene, Schüſſel-Muſcheln.

Patellae, vertice adunco, margine obliqua.

List. Tab. 544.

Ueberbogene Schüſſel-Muſcheln, mit ungleichen Rande.

Patella rugoſa alba, admodum craſſa.

Die dickſchälige, weiße, Soote- oder Narren-Kappe.

Patella rugoſa fuſca, admodum craſſa.

Dieſelbe, braun.

Patella ſubrufa, vertice inflexo, ſtriata.

Die röthliche, geſtreifte, überbogene, Schüſſel-Muſchel.

Patellae, vertice adunco, quibus cauitas arcuata, Neritarum inſtar.

List. Tab. 545.

Ueberbogene Schüſſel-Muſcheln, welche, nach Art derer Neriten, etwas gewunden ſind.

Patella, denſe maculata, admodum compreſſa.

Die gefleckte, Neritenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patella alba, compreſſa, laeuis.

Die weiße, Neriten ähnliche, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ex purpura nigricans, reticulata.

Die gitterförmige, braun roth gezeichnete, Schüſſel-Muſchel.

Patella craſſa, maculis rufis.

Die dickſchälige, rothgefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella ſtriata, maculoſa, aſpera.

Die rauhe, gefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, Auris marinae forma.

See-Ohren förmige Schüſſel-Muſcheln.

Patella coralloides, auri marinae congener.

Die corallenfarbige, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patella candida, laeuis, auri marinae congener. Rvmph. Tab. XL. n. R.

Die weiße, glatte, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel. Meel Knapjes, des Rumphs.

Patella candida, ſtriata, auri marinae congener.

Die weiße, rauhe, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patellae, vertice acuto, intus ſtilo donatae.
Liſt. Tab. 546.

Zugeſpitzte Schüſſel-Muſcheln, mit einem Stiele.

Patella ſtriata alba.

Die weiße, geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella rotunda laeuis, ipſo vertice mucronata.

Die glatte, runde, zugeſpitzte, Schüſſel-Muſchel.

GENVS II.

Vniualuia, nullius turbinis, clauſa, Tubiformia.

Einſchälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien.

TVBVLI, DENTALIA, PENICILLI, VERMICVLI.

Die Pfeiffen-Muſcheln, Die Zahn-Muſcheln, Die Pinſel-Muſcheln, Die See-Würmer.

Dentale viride, ſtriatum, maius, ſtriis raris.

Die grüne, grob geſtreifte, Zahn-Muſchel.

Dens Elephantis. Rvmph. Tab. XLI. I. Liſt. Tab. 547.

Der Elephanten-Zahn des Rumphs.

Dentale viride ſtriatum, ſtriis denſis, minus: Dens Elephantis minor. ib. no. 6.

Die kleine, zart geſtreifte, grüne, Zahn-Muſchel, der kleine Elephanten Zahn.

Dentale eburneum, laeue. ib. no. 5.

Die glatte, weiße, kleine, Zahn-Muſchel.

Solen arenarius, ſeu Tubulus maior, inteſtinum bouis dictus. Rvmph. Tab. XLI. D.

Die große Sand-Pfeiffe, der Ochſen-Darm.

Penicillus marinus.

Der See-Pinſel.

Vermiculi, variis conchyliis, aliisque rebus marinis, innaſcentes.

Allerhand See-Würmer, auf verſchiedenen See-Körpern.

Vermiculus marinus longus, elegante clauicula tortili deſinens. Liſt. Tab. 548.

Das Hoorn Slangetje. Der lange See-Wurm, welcher ſich nach und nach ſchlangenförmig zuſammen windet.

Serpentulus teſtaceus Rvmphii. Tab. XLI. no. 1.

Das zee Slangetje.

Vermiculus, fiſſura ſecundum fiſſuras inſignitus. Liſt. Tab. 548. 2.

Der geſpaltete See-Wurm.

Phallus teſtaceus marinus, Tubulus maior coronatus. Liſt. Tab. 548. Rvmph. Tab. XLI. no. 7.

Der große Kronentragende See-Wurm, der Venus-Schagt.

Solen Lignorum, Xylophagus marinus: Tubulus Conchoides Sellii. *Hiſt. Nat. Teredinis, ſeu Xylophagi marini.*

Der Holz-Wurm, eine Art in denen Schiff-Boden und See-Pfählen niſtender Schnecken.

GENVS III.

Conchylia vniualuia et aperta, vnius Turbinis.

Einſchälige, offene, nur einmahl gewundene, Conchylien.

AVRES MARINAE.

LIST. Libr. IV. Sect. VII.

Die See-Ohren.

Auris marina anguſtior, laeuis, ex flauo virideſcens, maculoſa. LIST. Tab. 610.

Das ſchmahle, glatte, gelb-grünliche, gefleckte, See-Ohr.

Auris marina maior, latior, plurimis foraminibus, vel eorum veſtigiis, ad quadraginta circiter, conſpicua, clauicula elata. LIST. Tab. 611.

Das große See-Ohr, mit ſehr vielen, bey nahe vierzig, Oeffnungen, oder dererſelben Spuren.

Auris marina minor, interna, margine aſpera. Tab. 612.

Das kleine See-Ohr, mit rauhen innern Rande.

Auris marina, ex viridi et fuſco marmorea, cui inſident balani.

Das braun und grün gefleckte See-Ohr, mit anſitzenden Seeblumen.

Auris marina ingens, profunde ſulcata. LIST. Tab. 613.

Das große See-Ohr, mit tieffer Höhle.

Auris marina laeuis, ex flauo virideſcens, columella plana et paululum cauata. LIST. T. 614.

Das gelb-grüne See-Ohr, ohne Windung und rund ausgehöhlet.

Auris marina minor, laeuis, cortice detrito, argentea, margaritarum inſtar.

Das kleine, glatte, nach abgezogener Haut, Perlmutterfarbne, See-Ohr: Perlmutter-Schulpgen.

GENVS IV.

Vniualuia rotunda, plurimis turbinibus abſconditis, polythalamia.

Einſchälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien.

NAVTILI, CORNV AMMONIS.

Die Schiff-Küttel, Das Ammons-Horn.

LIST. Libr. IV. Sect. IV. Cap. I.

Nautili polythalamii.

Die in Fächer vertheilte Schiff-Küttel.

Nautilus umbilicatus minor, atque auriculatus, dorſo latiore et minus compreſſo. LIST. Tab. 550. cum cortice, ex luteo et albo varius, detrito eodem, argenteus.

Der kleine Nautilus, gelb und weiß geflammt, und, nach abgezogener Schale, ſilberfarbig.

Nautilus exiguus, albus, pellucidus. LIST. ibid. Cornu Ammonis. Lituus RVMPH. Tab. XX. no. I.

Der kleine, um ſich herum gewundene, Schlangenförmige, durchſichtige, weiße, Nautilus: Das Ammons-Horn, das Poſt-Horn, des Rumphs.

Nauti-

Nautilus magnus faſciatus, ipſa puppe nigra. LIST. ib.
Der groſſe Nautilus, mit ſchwarzen innern Gewinden.

Nautilus craſſus, ex luteo flammeus. RVMPH. Tab. XVII. A.
Der dickſchälige Nautilus, mit braun und weiß geflammter Schale.

Nautilus vmbilicatus, magnus. LIST. Tab. 552.
Der groſſe, Nabelförmig gewundene, Nautilus.

Nautili, cortice detrito, argentei, idemque ſculptili opere vario picti, inter quos ſunt, quos Pelkin, Belga, ſculpſit, alii in Scyphum adornati ſunt.
Silberfarbne, abgezogene, zum Theil von Pelckin geſtochene, und zu Trinck-Geſchier zugerichtete, Nautili.

Nautilus diſſectus, thalamis conſpicuis. RVMPH. Tab. XVII. C.
Ein durchſchnittener Nautilus, worinnen die Fächer zu ſehen.

Nautili vacui, ſiue non tabulati.
Leere Schiff-Küttel, ohne Fächer.

Nautilus minor, rarioribus ſtriis, non diuiſis, fuſcus. RVMPH. Tab. XVIII. B.
Der kleine braune Nautilus, mit wenigen abgetheilten Streiffen.

Nautilus candidus, ſtriis denſis, diuiſis et granulatis. ib. no. 4.
Der weiße papierne Nautilus, mit getheilten und gekörneten Streiffen.

Nautilus, ſtriis paucioribus diſtinctus, non auritus, ſtriis indiuiſis. LIST. Tab 554.
Der dünnſchälige kleine Nautilus, mit ungetheilten Streiffen.

Nautilus minor auritus, magnis et eminentibus ſtriis donatus, ib. Tab. 555.
Der kleine Nautilus, mit erhabenen Streiffen.

Nautilus tenuis legitimus: Domuncula Polypi, ouum Polypi, Nauplium ATHENAEI, Piſcis nautilus. ARIST. *Hiſt. Animal.* L. IV. c. 2. Nautilus et Pompilus. PLIN. *Hiſt. Nat.* L. IX. c. 29. Nautes SVIDAE. *Nauplius* MVCIANI. Nautilus papyraceus. RVMPH. Tab. XVIII. no. 2.
Der dünnſchälige, groſſe, papierförmige, Nautilus, in welchem der Fiſch Nautilus wohnet. T'Schippertje, de Doekehuyf.

Nautilus maximus, denſe ſtriatus, ſtriis bifidis, vel trifidis.
Der groſſe, papierne, Nautilus, mit zwey oder dreymahl getheilten Streiffen.

GENVS V.

Vniualuia turbinata, turbinibus abſconditis,
Einſchälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu ſehen ſind,

Rima anguſta dentata,
Entweder mit einer engen und gezackten Spalte.

PORCELLANAE CONCHAE VENERIS. LIST.
Die Porcellan-Muſcheln,

Rima laxa, nec dentata,
Oder mit einer weiten und glatten Spalte,

RHOMBI, CYMBIA, HARPAE,
Die Blaſen-Kronen- und Harffen-Muſcheln,

Porcellanae vnicolores.
Einfarbige Porcellanen.

Porcellana exigua, fere plumbei coloris, et leuiter purpuraſcens. LIST. Tab. 656.
Die kleine blaue Porcellane.

Porcellana, toto ventre et lateribus aterrimis, et albido dorſo. List. Tab. 657.

Die ſchwarze, am Rücken weißliche, Porcellane.

Porcellanae, lineis nigris, ſecundum longitudinem, depictae. List.

Mit Buchſtabenförmigen Charactern bezeichnete Porcellanen.

Porcellana, dorſo toto violacea, margine characteribus Arabicis picta.

Die blaue, an denen Seiten Arabiſch beſchriebene, Porcellane. Der Blaurücken.

Porcellana eadem violacea, ad marginem violaceis guttis notata, dentibus rimae croceis.

Die blaue, Arabiſch beſchriebene, an der Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana ponderoſa, longiuſcula et anguſta, lateribus crebris maculis nigricantibus diſtinctis dorſo, velut characteribus, depicta. List. T. 658.

Die an denen Seiten ſchwarz gefleckte, über den Rücken Arabiſch beſchriebene, Porcellane.

Porcellana literata, Arabica. Rvmph. T. XXXVIII. M.

Die Arabiſche Porcellane.

Porcellana montoſa, a Capite bonae ſpei dicta, ex literatis praeſtantior: Rvmph. Tab. XXXVIII. B.

Die Arabiſch beſchriebene Porcellane, welche, von dem Vorgebürge der guten Hoffnung, das Cap genennet wird.

Porcellana literata, violaceis ad latera guttis notata.

Die Arabiſch beſchriebene, zur Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana literata, ſine Zona.

Die Arabiſche Porcellane, deren Rücken den gewöhnlichen langen Strich nicht hat.

Porcellana cinerea, ventre candido, vtroque capite croceo, dorſo nigris lineolis et puncturis depicto. List. Tab. 660. *Iſabella.* Rvmph. Tab. XXXIX. G.

Die aſchgraue, mit ſchwarzen Linien und Puncten gezeichnete, zu beyden Spitzen gelbe, Porcellane. Die Iſabella, beym Rumph.

Porcellanae, vndatim pictae.

Wellen- oder Waſſerförmig gezeichnete Porcellanen.

Porcellana parua, ventre ſubluteo, maculoſo, dorſo vndatis lineolis ex triplici ordine depicto. List. Tab. 661.

Die kleine Porcellane, mit drey Queerbanden, wellenförmiger Zeichnung.

Porcellana, admodum leuis, vndata, clauicula acuta prominente. List. Tab. 662.

Die gewäſſerte Porcellane, mit hervorragender Spitze.

Eadem, dorſo gibboſo. List. Tab. 663.

Eben dieſe, mit einem Buckel.

Porcellana vndata, ex cinereo et violaceo pennata.

Die gewäſſerte, und wie mit Feder-werck gezeichnete, graue und blaue, Porcellane.

Porcellanae faſciatae, immaculatae. List.

Queerſtreiffigte Porcellanen, ohne Flecken.

Porcellana faſciata, candida, parua, tribus faſciis nigricantibus depicta.

Die weiße kleine Porcellane, mit drey ſchwärzlichen Banden.

Porcellana, ex croceo bifaſciata.

Die Saffran gelbe Porcellane, mit zwey Queer-Banden.

Porcellana, ex luteo bifaſciata.

Die gelbe Porcellane, mit zwey Queerbanden.

Porcellana, ex fuſco trifaſciata. Talpa Rvmphio Tab. XXXVIII. I.

Die braune Porcellane, mit drey Queerbanden: Der Maulwurff beym Rumph.

Porcellana bicolor, ex luteo et croceo faſciata, intus violacea.

Die zweyfarbigte Porcellane, mit blaß und hochgelben Queerbanden, inwendig blau.

Porcellana, carnei coloris, quadrifaſciata. Carneola Rvmphii Tab. XXXVIII. K.

Die fleiſchfarbne Porcellane, mit vier Banden.

Porcella-

Porcellana craſſa, ventre croceo, tribus faſciis albis depicta.

Die dickſchälige, unten Saffrangelbe, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellana parua, candida, tribus faſciis nigricantibus depicta. List. Tab. 666.

Die kleine weiße Porcellane, mit drey ſchwärzlichen Banden.

Porcellana parua, ex liuido bifaſciata, vel trifaſciata. Aſellus Rvmphii Tab. XXXIX. M.

Die kleine graue Porcellane, mit zwey, oder drey, Banden. Das Eſelgen beym Rumph.

Porcellana ſubcinerea, vnica faſcia fuſca.

Die aſchgraue Porcellane, mit einer braunen Bande.

Porcellana magna, ſubcinerea, vel liuida, in dorſo trifaſciata. List. Tab. 669.

Die bleyfarbne große Porcellane, mit drey Banden.

Porcellana parua, ſubfuſca, leuis, elato dorſo, bifaſciata. List. Tab. 670.

Die kleine, dünnſchälige, braune, Porcellane, mit zwey Banden.

Porcellana ſubflaua, rima purpuraſcente, tribus faſciis albis circumdata. List. Tab. 664.

Die gelbliche, an der Spalte purpurfarbne, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellanae faſciatae et maculatae.

Die Porcellanen, mit Banden und Flecken.

Porcellana fuſca, magna, leuis, gibba, fere trifaſciata, grandibus maculis albidis depicta. List. Tab. 675.

Der Argus, mit drey Banden.

Porcellana leuis, ſubfuſca, bifaſciata, maculis exiguis candidis notata. List. Tab. 676.

Der kleine Argus, mit zwey Banden.

Porcellana trifaſciata et maculata, pictura tabeſcente et multum detrita. List. Tab. 679.

Die gefleckte Porcellane, mit drey Banden, die kaum ſichtlich ſind.

Porcellana leuis, ex fuſco rufeſcens, bifaſciata, ad columellam maculata. List. Tab. 671.

Die dünnſchälige, braunrothe, Porcellane, mit zwey Banden, und an der Spitze gefleckt.

Porcellana bifaſciata, clauicula crocea. List. Tab. 673.

Die Porcellane, mit zwey Banden, und gelber Spitze.

Porcellana minor liuida, bifaſciata et maculata. List. Tab. 674.

Das gefleckte Eſelgen.

Porcellanae maculatae.

Gefleckte Porcellanen.

Porcellana longa, teſtudinaria. Caput ſpei ſpurium. Rumph. T. XXXVIII. C. List. T. 689.

Das Schildpadhorn, eine große Porcellane, mit ſchwarzen Flecken. Das Baſtard Cap.

Porcellana anguſtior, crebris maculis nigricantibus mediocribus depicta. List. Tab. 681. Porcellana guttata, foemina, intorto labio.

Die längliche, weiße, Porcellane, mit mittelmäßigen ſchwarzen Flecken. Das gefleckte Klipphorn, das Weibgen, mit umbſchlagenen Rande.

Porcellana gibboſior, multo maioribus maculis donata. List. Tab. 682. Porcellana guttata. Mas, craſſo labro. Rvmph. Tab. XXXVIII. A.

Die runde, gefleckte, Porcellane, mit größern Flecken, das Männgen von vorigen, mit dicken Rande.

Porcellana maior, albis guttis conſperſa. Dracaena maior. Rvmph. Tab. XXXVIII. E.

Die große, ſchwärzliche, Porcellane, mit weißen Flecken: der große Schlangenkopf.

Porcellana craſſa, dorſo nebulato, lateribus raris maculis nigris depictis, ventris rima ſubcrocea. List. Tab. 683.

Die dickſchälige Porcellane, mit ſchwarzen Flecken, und ſaffrangelber Spalte.

Porcellana, rufis, nigris, luteisque, maculis deſcripta.

Die mit röthlichen, ſchwarzen und gelben, Flecken bezeichnete, Porcellane.

Porcellana gibba, maculis latis rufeſcentibus depicta.	Die braunroth breitgefleckte Porcellane, mit erhabenen Rücken.
Eadem minor, et minus gibba. List. T. 688.	Die kleinere dieſer Art.
Porcellana lata, gibba, innumeris maculis fuſcis diſtincta. List. Tab. 685.	Die breite Porcellane, mit dichten braunen Flecken.
Porcellana maculata, ad denticulos rimae crocea.	Die gefleckte Porcellane, mit gelben Zähnen.
Porcellana, aureis liuidisque maculis diſtincta.	Die goldfarben und blau gefleckte Porcellane.
Porcellana leuis, maculis ſubflauis depicta. List. Tab. 686.	Die dünnſchälige, gelbgefleckte, Porcellane.
Porcellana, valde gibboſa, maculis fuſcis depicta. List. Tab. 687.	Die bucklichte, braun gefleckte, Porcellane.
Porcellana parua, lateribus incraſſatis, nigris punctis per dorſum notata. List. Tab. 690.	Die kleine Porcellane, mit ſehr dicken Rande, und dichten ſchwarzen Puncten am Rücken.
Porcellana cinerea, infinitis albis punctis notata. List. Tab. 691.	Die graue, kleine, Porcellane, mit dichten weißen Puncten.
Thoracium oculatum paruum. Rvmph. Tab. XXXIX. A.	Die kleine Porcellane, mit weißen Puncten, Witt-oogjes.
Porcellana, albis maculis, ad latus liuidis. Variolae. Rvmph. Tab. XXXVIII. O.	Die weiß gefleckte Porcellane, am Rande mit blauen Flecken: die Blatter-Muſchel.
Porcellana craſſa, ſubfuſca, maculis albis, diuerſae magnitudinis, depicta, ad latus lineis adumbrata. List. Tab. 693.	Die weiß gefleckte Porcellane, an der Seite zart geſtreift.
Porcellana parua, purpuraſcens, exiguis maculis albis denſe depicta. List. Tab. 694.	Die Purpurfarbne, weiß gefleckte, kleine, Porcellane.
Porcellana parua, ventre et lateribus albidis, dorſo ſubflauo, albis maculis, maiuſculis et ſphaericis, diſtincta. List. T. 695.	Die kleine, gelbe, weißgefleckte, am Rande weiße, Porcellane.
Porcellana, innumeris flauis candidisque puncturis, dorſo lineam longitudinalem habente, vel non habente.	Die gelb und weiß gefleckte Porcellane, mit und ohne Abtheilung, über den Rücken.
Porcellana, maculis albis, granorum ſalis inſtar, conſperſa. Salita. Rvmph. Tab. XXXVIII. L.	Die weißgefleckte, wie mit Salz beſtreuete, Porcellane, das Salz-Korn, beym Rumph.
Porcellana, Achatam colore referens. Rvmph. Tab. XXXIX. Q.	Das Achatfarbne, geſtreifte, Klipp-Horn.
Porcellana Achatina, albis maculis. ibid. R.	Der weißgefleckte Achat.
Porcellana maior, fuſca, cui maculae fuſcae, albis circulis circumductae. List. Tab. 698.	Der Argus, mit braunen Augen, und weißen Rande.
Porcellana eadem, circulis fuſcis rotundis. List. Tab. 705. Argus Rvmphii. Tab. XXXVIII. D.	Der Argus mit braunen Augen, und braunen Rande.
Eadem, ocello albo, circulis fuſcis.	Der Argus, mit weißen und braunen Augen.
Porcellana maculoſa Cartagenenſis. Rvmph. Tab. XXXIX. S.	Das Cartageneſche gefleckte Klipphorn, des Rumphs.

Porcel-

Porcellana oculata eadem, faſciata, et maioribus maculis. List. Tab. 699.

Die Augen-Muſchel, mit Banden über den Rücken.

Porcellana craſſa, lata, ventre et ipſa rima nigricante, dorſo maculis depicto. List. Tab. 703.

Die dickſchälige, ſchwarze, weiß getüpfelte, Porcellane, die Bruſt-Muſchel.

Thoracium oculatum Rvmphii. Tab. XXXIX. A. Porcellana parua, innumeris maculis albis conſperſa: *Varietates* ad List. Tab. 700. 701.

Die augenförmige, weiß gefleckte, kleine, Bruſt-Muſchel. Und derſelben verſchiedene Arten.

Thoracium ſtellatum. Rvmph. ibid. B.

Die ſternförmige, kleine, Bruſt-Muſchel.

Porcellana lentiginoſa, maculis, rufis, nigris, luteis.

Die roth, ſchwarz und gelb, gefleckte, Porcellane. Kakkerlacjes.

Thoracium paruum, dorſo Turcoidis colorem habente, filo aureo cinctum. Rvmph. Tab. XXXIX. D.

Die Türckisblaue, am Rücken mit einem goldfarbenen Circul bezeichnete, kleine, Bruſt-Muſchel.

Thoracium paruum, Draconis volantis Icone per dorſum notata. Tab. XXXIX. E. Dracaena. Noſtrum exemplum teſtudinem exacte refert.

Das kleine Bruſt-Muſchelgen, worauf, nach Rumphii Beſchreibung, eine Drachen-Zeichnung, hier aber eine Schildkröten Geſtalt, zu finden iſt.

Porcellana oblonga, oculata, per dorſum lineam longam habens. Argus paruus. Rvmph. Tab. XXXIX. H.

Die längliche, Augenförmige, Porcellane, mit getheilten Rücken, der kleine Argus, des Rumphs.

Porcellana parua, dorſo caerulea, margine alba, lineis guttisque depicta. Rvmph. Tab. XXXIX. F.

Die kleine, blaue, gefleckte, am Rande weiß eingefaßte, Porcellane, der Blaurücken des Rumphs.

Porcellana parua, maculoſa. Vrſula Rvmphii Tab. XXXIX. O.

Die kleine, fleckigte, Porcellane; das Bärgen beym Rumph.

Porcellana parua, globoſa. Globulus. Rvmph. Tab. XXXIX. K. L.

Die kleine, Knopfförmige, Porcellane, das Knöpfgen beym Rumph.

Porcellana parua, candida, globoſa; Auripendula: Paerelties: Rvmph. Tab. XXXIX. N.

Die kleine, weiße, ohrengehängförmige, Porcellane: das Ohrengehänge.

Porcellana exigua, leuiter admodum rufeſcens, et ſtriata. Pediculus. Rvmph. Tab. XXXIX. P. diuerſae magnitudinis. List. Tab. 706.

Die kleine, rauhe, oder gerippte, Porcellane, die Lauß, röthlich, oder weiß, von verſchiedener Größe.

Eadem, cui in dorſo fuſcae maculae.

Dieſelbe, mit braunen Flecken.

Porcellana, punctis elatis, vel tuberculis, exaſperata. Nuſſatellana granulata. Rvmph. ibid. I. Varietates. List. Tab. 708.

Die mit Knötgen beſetzte, kleine, Porcellane, die Nuſſatellana granulata, beym Rumph, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Porcellana lata, ponderoſa, modo alba, modo citrina. Moneta Nigritarum. List. Tab. 709. Cauris lutea. Rvmph. Tab. XXXIX. C.

Die kleine, dickſchälige, Porcellane, die Mohriſche Münze des Liſters, weiß, oder gelb. Die gelbe Cauris des Rumphs.

Porcellanae, apertura non dentata.

List. L. IV. Sect. 9. cap. 9.

Die weit geſpaltenen Porcellanen, ohne Zähne.

Porcellana, vtroque latere ſe colligens, cuius medio velut annulus circumiicitur, tuberculo vtrinque notata. Fab. Colvmn. Gibboſa Rvmphio. Tab. XXXVIII. H.

Die in ſich gewundene Porcellane, der Hochrücken, beym Rumph, mit zwey Knöpfgen. Die Bauren-Feige.

Eadem, ſine tuberculo, List. Tab. 711.

Dieſelbe, ohne Knöpfgen.

Eadem, admodum ſtriata. List. Tab. 712.

Dieſelbe, geſtreift.

Porcel-

Porcellana anguſta, vtroque latere ſe colligens: *Miſſile Textorum.* accedit ad Liſt. T. 712. Fig. 68.

Eine ſeltene Art zuſammen gerolleter Porcellanen: der Weber-Spuhl.

Porcellana, vtroque latere ſe colligens, ex fuſco maculata. Liſt. Tab. 714.

Die braungefleckte, zuſammen gerollete, Porcellane.

Porcellana magna, candida, intus fuſca, altero labro rugoſo. *Ouum* Rvmphii T. XXXVIII. Q. quae vaſis murrhinis Sinenſium nomen dedit. Rvmph. p. 116.

Die weitgeſpaltene, weiße, Porcellane, mit dickem Rande, das Ey, beym Rumph. Das weiße Porcellan-Horn, von welchem das Chineſiſche Porcellan den Nahmen bekommen.

Porcellana magna, candida, labro tenui, vtrinque roſtrata. Liſt. Tab. 711. Foemina prioris dicta. Rvmphio.

Die weitgeſpaltene, weiße, Porcellane, mit umſchlagenen dünnen Rande: Das Weibgen von vorigen, beym Rumph.

Porcellana, fuſcis maculis notata, labro tenui.

Die weitgeſpaltene, braun gefleckte, Porcellane.

Porcellana parua, alba, ſtriata, labro rugoſo. Liſt. Tab. 712.

Die weitgeſpaltene, kleine, weiße, geſtreifte, an der Lippe gekerbte, Porcellane.

Porcellanae, baſi vmbilicata, cochleatae.

Die an einer Seite zugeſchloſſenen, Nabelförmig gewundenen, Schneckenartigen, Porcellanen,

Liſt. L. IV. Sect. 9. Cap. 10.

des Liſters.

Bullae.

Die Blaſen-Schnecken,

Porcellana vmbilicata, maior, fuſca, ſiue variegata. Liſt. Tab. 713. *Ouum Ibicis* Belgis.

Die bunte, Eyerförmige, Porcellane, das Kibitz-Ey.

Porcellana vmbilicata, verſicolor, bifaſciata. Rvmph. Tab. XXVII. G.

Das Kibitz-Ey, mit zwey Banden.

Porcellana vmbilicata, labris repandis. Veſica. Rvmph. ib. H.

Die Blaſen-Schnecke, des Rumphs.

Porcellana vmbilicata, exigua, alba, fere cylindracea. Liſt. Tab. 714.

Kleine, längliche, Kibitz-Eyer.

Porcellana tenuis, ſtriis vndatis depicta. Liſt. Tab. 715.

Mit Wellen, oder Federwerck, bezeichnete Blaſen-Schnecken.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis integris.

Die dünnſchälige Blaſen-Schnecke, mit goldfarbenen ganzen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis interceptis.

Dieſelbe, mit getheilten goldfarbenen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis nigris circumpicta. Liſt. Tab. 715.

Die mit ſchwarzen Linien umwundene Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, candidiſſima.

Die ganz weiße, dünnſchälige, Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, praeſtantiſſima, Zonam medio dorſo, inter geminam albam, candidiſſimam habens: Gentis ſuae Nearchus. accedit Figurae Liſt. Tab. 43.

Der Admiral unter denen Blaſen-Schnecken, mit zwey blaßweißen, und einen milchweißen, Bande.

Porcellana globoſa, tenuis, palearum colore, pectinata.

Die Kammförmige, gelbliche, Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, rubris albisque Zonis conſpicua.

Die mit rothen und weißen Banden umgebene Blaſen-Schnecke.

Rhombi edentuli, ore patulo, clauicula compreſſa,
LIST. Libr. IV. Sect. X. c. 8.

Lange, weitgeöffnete, Blaſen Schnecken, mit verborgenen Windungen, des Liſters.

Cochleae pyriformes.
RVMPH. Tabula XXVII. K.

Birnförmige Schnecken, des Rumphs.

Rhombus tenuis, ex rufo maculatus. LIST. Tab. 748.	Die dünnſchälige, Birnförmige, Blaſen-Schnecke, mit bräunlichen Flecken.
Rhombus tenuis, ex fuſco nebulatus et faſciatus. ib.	Eben dieſelbe, mit Banden.
Rhombus tenuis, ex fuſco faſciatus, ore interno ex viola purpuraſcente. LIST. Tab. 741.	Die Birnförmige Blaſen-Schnecke, von außen gelb gefleckt, von innen blau.
Rhombus pennatus, pennis in fuſco albis, intus violaceum colorem ſpirans. Rhombus vermiculis depictus. LIST. Tab. 742.	Die mit Federwerck gezeichnete, innwendig blaue, birnförmige, Blaſen-Schnecke.
Rhombus bifaſciatus, ex luteo punctatus, intus violaceus.	Die gelbe, punctirte, innwendig blaue, birnförmige, Blaſen-Schnecke, mit zwey Banden.
Rhombus paruus, tenuis, ſubpurpureus, maculis fuſcis faſciatim depictus.	Die kleine, dünnſchälige, röthliche, Blaſen-Schnecke, mit gefleckten Banden.
Rhombus paruus, tenuis, ſubfuſcus, bifaſciatus. LIST. 749.	Die kleine, dünnſchälige, Blaſen-Schnecke, mit zwey Banden.
Rhombus maculatus, cancellatus et aſper. LIST. Tab. 750.	Die fleckigte und gitterförmige Blaſen-Schnecke.
Rhombus aſper, terrei coloris. Ficus RVMPHII Tab. XXVII. K.	Die rauhe, erdfarbne, Blaſen-Schnecke, die Feige, des Rumphs.
Rhombus ſubluteus, Rapae forma. Rapa. RVMPH. ib. F.	Die gelbliche Blaſen-Schnecke, die Rübe, des Rumphs.
Rhombus faſciatus et lineatus, achatem colore referens. LIST. Tab. 751.	Die Achatfarbigte Blaſen-Schnecke, mit Streiffen und Banden.

Vniualuia, quae verticem abſcondunt, rima laxa, non dentata, cauda diuiſa.

Einſchälige Conchylien, mit verborgenen Windungen, und weiter Oeffnung, deren Hintertheil geſpalten iſt.

CYMBIA.

Die Back- oder Kahn-Muſcheln.

Cymbium RVMPHIO, Buccinum, columella ſtriata, ſiue dentata, LISTERO. Concha neritodes FABII COLVMNAE, Concha Perſica ALDROVANDI.

Cymbium faſciatum, clauicula muricibus coronata. LIST. Tab. 797.	Getüpfeltes Kronen-Horn: Croon tepel back, beym Rumph.
Cymbium coronatum, rufum. RVMPH. Tab. XXXI. A. B.	Das einfarbige, braune, Kronen-Horn.
Cymbium maculatum, corona detrita. LIST. T. 798.	Das fleckigte Krone-Back, mit ſtumpfer Krone.
Cymbium fuſcum, corona detrita.	Das braune Kronen-Horn, mit abgeſchliffener Krone.
Cymbium coronatum, rarioribus, latis, fuſcis in albo, maculis.	Das braungefleckte, weiße, Kronen-Horn.
Cymbium coronatum, ex luteo et albo vndoſum; *colorum temperie varians.*	Das gelb und weiß gewäſſerte Kronen-Horn, und hiervon verſchiedene Veränderungen, in Farben.
Cymbium maculatum, vndatum, clauicula paululum exerta. LIST. Tab. 799.	Die Back- oder Kahn-Muſchel, ohne Krone, mit wellenförmiger Zeichnung.

Cymbium papillatum. List. Tab. 794. — Die Back- oder Kahn-Muſchel, mit einer Warzenförmigen Spitze.

Cymbium fuſcum, maximum, clauicula excauata. List. Tab. 800. — Die große Back- oder Kahn-Muſchel, mit ausgehöhlten Wirbel.

Cymbium paruum, ex fuſco nebulatum. — Die kleine, braun gewölckte, Back- oder Kahn-Muſchel.

Cymbium medium, ex rufo nebulatum. List. 796. — Dieſelbe, etwas größer.

Cymbium, palearum colore, paucis fuſcis maculis. — Die gelbliche, braungefleckte, Back- oder Kahn-Muſchel.

Cymbium paruum, in luteo faſciatum. — Die kleine, gelbe, Back- oder Kahn-Muſchel, mit Banden.

Cymbium paruum, in fuſco maculatum. — Die braungefleckte, kleine, Kahn-Muſchel.

Cymbium paruum, ex fuſco et albo vndoſum. — Die weiß und braun gewäßerte, kleine, Back- oder Kahn-Muſchel.

Cymbium paruum, ex fuſco et albo nubeculatum. — Die weiß und braun gewölckte, kleine, Kahn-Muſchel.

Vniualuia, quae verticem abſcondunt, rima laxa, coſtas per dorſum habentia. — Einſchälige, weitgewundene, gerippte, Conchylien, mit verborgenen Windungen.

HARPAE. — Die Harffen-Muſcheln.

Harpa alba, luteis characteribus notata. — Die weiße, gelb gezeichnete, Harffen-Muſchel.

Harpa cinerea, pennata, coſtis maculatis. Rvmph. T. XXXII. K. — Die graue, Federförmige, Harffen-Muſchel, der graue Chryſanth des Rumphs.

Harpa pennata, fuſca. — Der bunte Chryſanth.

Harpa variegata, maior, coſtis lineatis. Buccinum breuiroſtrum, labroſum, coſtis latis plicatilibus et acutis diſtinctum. List. Tab. 992. — Die große Harffen-Muſchel, mit krummen und ſcharffen Rippen, worauf Linien zu ſehen.

Harpa variegata, parua, coſtis tenioribus lineatis. ad Fig. List. Tab. 994. — Die kleine Harffen-Muſchel, mit Linien.

Harpa, coſtis paucioribus. List. Tab. 993. — Die Harffen-Muſchel, mit wenig Rippen.

GEN-

GENVS VI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda bifida,

Gewundene, einſchälige, Conchylien, deren Windungen ſichtlich ſind, mit niedrigen Spitzen, und geſpaltenen Hintertheile.

CYLINDRI.

RVMPHIO.
Rhombi cylindracei LISTERO L. IV. Sect. X.

Die Rollen, oder Cylinder.

beym Rumph.
die gewundene Rhombi, des Liſters.

Cylindri, vnius coloris.

Cylinder ex toto albidus, ſeu Leucophaeus, vnica ſtria acuta circumdatus. LIST. Tab. 717.

Rhombus ex fuſco nigricans. LIST. Tab. 718. RVMPH. Tab. XXXIX. 2.

Rhombus gibboſus, ex toto nigricans. LIST. Tab. 739.

Rhombus totus candidus, clauicula productiore.

Cylinder, margine plicam habente, albus, carneus, luteus, cinereus; Varietates ad Buccina. LIST. Tab. 818.

Einfarbige Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit einem ſcharffen Ringe, über den Leib.

Der ſchwarze, braune, Cylinder, die ſchwarze Dattel, beym Rumph.

Der gewölbte, ganz ſchwarze, Cylinder.

Der weiße, ſchmahl ſpitzige, Cylinder.

Der Cylinder, mit umbſchlagener Lippe, weiß, fleiſchfarbig, gelb, aſchfarben: Verſchiedene Arten.

Cylindri maculoſi.

Cylinder ex luteo et violaceo maculatus. RVMPH. Tab. XXXIX. n. 6.

Cylinder albus, luteo maculatus.

Cylinder ex fuſco maculatus, labro ex viola purpuraſcente. LIST. Tab. 719.

Cylinder leuiter ex purpura maculatus, ore ſubcroceo. LIST. Tab. 720.

Cylinder paruis puncturis et rarioribus aliquot maculis depictus, ore ſubluteo. ib.

Cylinder maiuſculis maculis, labro et columella ex viola purpuraſcente. LIST. Tab. 721.

Cylinder anguſtior, denſe maculatus, labro tantum interne leuiter purpuraſcente. ib.

Cylinder exiguus, minute admodum punctatus. LIST. Tab. 721.

Cylinder porphyreticus, nigris in fuſco maculis, porphyrii inſtar. RVMPH. Tab. XXXIX. no. 1.

Cylinder ex oliuaceo colore porphyreticus: ibid. no. 3.

Fleckigte Cylinder.

Der gelb, und violet gefleckte, Cylinder.

Der weiße, gelb gefleckte, Cylinder.

Der braungefleckte Cylinder, mit violetner Lippe.

Der violet gefleckte Cylinder, mit gelber Oeffnung.

Der blau getüpfelte Cylinder, mit gelblicher Oeffnung. Der Blautropfen.

Der groß gefleckte, violetne, Cylinder.

Der gefleckte, innwendig blaulichte, Cylinder.

Der kleine, zart getüpfelte, Cylinder.

Der Porphyrne, braun und ſchwarz gezeichnete, Cylinder, die bunte Achat-Dattel.

Die olivenfarbne, bunte, Achat-Dattel.

Cylindri faſciati et vndatim picti.	**Umwundene und gewäſſerte Cylinder.**
Cylinder ex nigro vndoſus, vndis tenuibus, Tela variegata dictus. RVMPH. T. XXXIX. N. 5.	Der gewäßerte Cylinder, mit zarter ſchwarzer Zeichnung, Kamelotjes, beym Rumph.
Cylinder ex nigro vndoſus: Sepultura Principis. ibid. no. 4.	Der gewäſſerte Cylinder, mit gröblicher ſchwarzer Zeichnung, das Prinzen Begräbniß, beym Rumph.
Cylinder lutarius, Buccino-Cylinder, clauicula productiore, colore terrae. RVMPH. ib. no. 9. Rhombus maior ſtrictior, vndatus et faſciatus, clauicula acuta productiore. LIST. Tab. 722.	Der Cylinder, mit langer Spitze, wie ein Buccinum, die Schlickrolle, beym Rumph.
Cylinder Achatem colore referens. RVMPH. ib.	Der achatfarbige Cylinder.
Cylinder reticulatus et faſciatus, clauicula ſulcata compreſſa. LIST. Tab. 728.	Der gitterförmig gezeichnete Cylinder, mit Banden.
Cylinder fuſcus, albo reticulatus.	Der braune Cylinder, mit weißen Gitterwerke, das Silberſtück.
Cylinder paruus, clauicula candida productiore, medio vndatus. LIST. Tab. 725.	Der kleine, langſpitzige, Cylinder, mit Federwerk.
Cylinder ex aureo et violaceo varius.	Der goldfarben und violet durchwürkte Cylinder, das goldene Stück.
Cylinder ex aureo et nigro varius.	Der ſchwarz und goldfarben durchwürckte Cylinder.
Cylinder albus, duplici ſerie characterum ex aureo ſcriptorum.	Der weiße Cylinder, mit zwey Reihen goldfarbner Buchſtaben Zeichnungen.
Rhombus ventricoſus, calloſa columella. LIST. Tab. 723.	Der dickbäuchige Cylinder.
Cylinder albus, zona ad clauiculam caerulea duplici.	Der weiße Cylinder, mit zwey blauen Banden, an der Spitze.
Cylinder albus trifaſciatus. RVMPH. Tab. XXXIX. 7.	Der weiße Cylinder, mit drey blauen Banden, Glimetjes, beym Rumph.
Cylinder albus, fuſco reticulatus.	Der weiße Cylinder, mit braunen Gitterwerck.
Cylinder albus, ſtriis tortuoſis, ex aureo violaceis, ad longitudinem ductis.	Der weiße Cylinder, mit blau und goldfarbnen, länglichen, Schlangen-Zügen.
Cylinder, aureis in albo maculis, faſciis tenuibus, quibus puncta alba et nigra interſunt, cinctus.	Der goldfarbene, in weiß gefleckte, Cylinder, mit ſchmalen, weiß und ſchwarz punctirten, Banden.
Rhombus exiguus vndatus, columella candida. LIST. Tab. 733.	Der kleine, gewäßerte, Cylinder, mit weißer Spitze.
Cylinder minimus, margine plicam habente, albus, vel cinereus, punctis undisque ſcriptus: Varietates.	Die kleinſte Art derer Cylinder, mit umbſchlagener Lippe, weiß, aſchfarben, mit Puncten und Flammen, auf verſchiedene Art bezeichnet.
Cylindri edentuli, ore ſtrictiore.	**Schmale Cylinder, mit enger Oeffnung.**
Cylinder anguſtus, tenuis, nebulatus. *Terebra dictus* RVMPHIO. Tab. XXX. S.	Der gewölkte, ſchmale, Cylinder, der Böttger-Bohrer, beym Rumph.
Cylinder anguſtus, faſciatus; *Terebra faſciata.*	Derſelbe, mit Banden.
Cylinder anguſtus, tenuis, punctatus, vel granulatus. *Terebra punctata, vel granulata.* RVMPH. T. 33. EE.	Derſelbe, mit Puncten, oder Körnern.

GEN.

GENVS VII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda integra.

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt ſind, mit ungeſpaltenen Hintertheile.

VOLVTAE.

Die Wellen, oder Deuten.

Rhombi Cylindro-pyramidales. LISTERI.

Die Kegelförmigen Rollen des Liſters.

Volutae vnicolores.

Einfarbige Wellen, oder Voluten.

Voluta laeuis albida, clauicula acuta.

Die glatte, weiße, Volute, mit etwas erhabener Spitze.

Voluta tota violacea.

Die blaue Volute.

Voluta tota lutea.

Die gelbe Volute.

Voluta lutea, intus violacea.

Die gelbe, innwendig blaue, Volute.

Voluta lutea, circumlineata.

Die gelbe Volute, mit Linien umgeben.

Voluta leucophaea, ipſo roſtro violacea. Cereola. RVMPH. T. XXXI. E.

Die alabaſterfarbne, weiße, an dem Hintertheile blau gezeichnete, Volute, de Menniſte Toot, des Rumphs.

Voluta fuſca, lineis integris denſe circumdata· Lignum Quercinum. RVMPH. Tab. XXXI. V.

Die braune Volute, mit dichten ungetheilten Linien umgeben, das Eichenholz, des Rumphs.

Volutae faſciatae praeſtantiores, quas Nearchos *Belgae appellant.* RVMPH. Tab. XXXIV.

Die beſondern Wellen, mit Banden, die man *Admirals* zu nennen pfleget.

Nearchus gentis Auraniae. Voluta faſciis duabus aurantiis cincta, et lineis ex albo et nigro maculatis diſtincta.

Der Oranien Admiral, eine mit zwey hoch oranien farbenen Banden, und ſchwarz in weiß geflecktem ſchmalen Linien, belegte Volute.

Protonearchus: Voluta pennata et faſciata, cuius mediam Zonam catenatum opus diuidit.

Der Oberadmiral, eine mit drey Banden belegte Volute, durch deren mittelſte Bande ein Kettenförmiger Ring gezogen iſt, durchaus mit Federförmigen, braun und weißen, Flecken.

Nearchus, Zona duplici, pennato opere albo et fuſco praeſtantiſſimus.

Der Admiral, eine Volute, mit zwey Banden, und vortrefflichen braun und weißen Federwerke.

Protonearchi Locum tenens: Voluta pennata, vnam Zonam catenatam medio dorſo gerens.

Der Viceadmiral, eine Voluta, mit einem Bande, durch welche ein Kettenförmiger Ring gezogen iſt.

Nearchus Indiarum Occidentalium; Voluta luteis maculis notata, medio faſciata.

Der Weſt-Indiſche Admiral, eine gelb in weiß geflеckte Volute, mit zwey Banden.

Nearchus idem ſpurius, ſine faſciis.

Der Baſtard hiervon, ohne Banden.

Voluta, lineis albis, fuſco interſectis, circumpicta, clauicula elatiore. LIST. Tab. 762. *Voluta Guineenſis.* RVMPHII. Tab. XXXIV. G.

Die Grineiſche Toote, eine Volute, mit weißen Reiffen, die mit ſchwarzen, oder röthlichen, Flecken gezeichnet ſind, mit hervorragender Spitze.

Volutae faſciatae vulgatiores.

Gemeine Wellen, mit Banden.

Voluta lineis interſectis ex rufo alboque circumpicta, clauicula plana. Liſt. 762.

Die roth und weiß, mit unterbrochenen Linien gezeichnete, platte, Volute.

Voluta, duplici linearum interſectarum ſerie notata, vertice coronata: *Coronata* Rvmphio. Tab. XXXIV. H.

Die mit zwey Reihen gefleckter Linien belegte Volute, das Kronenhorn.

Voluta, oliuae colore, ſimplici faſcia. Rvmph. Tab. XXXIII. X. Liſt. Tab. 780.

Die olive Band-Toote, mit einer Bande.

Voluta, oliuae colore, duplici faſcia. Rvmph. ib. W.

Dieſelbe, mit zwey Banden.

Voluta, oliuae colore, triplici faſcia, maculis diuiſa. *Varietates.* Rvmph. Tab. XXX. Y.

Die oliven Band-Toote, mit drey gefleckten Banden, das Spelderwercks Küſſen des Rumphs.

Voluta ex luteo et albo late maculata.

Die gelb und weiß, breitgefleckte, Volute.

Voluta eadem, ad caudam violacea.

Dieſelbe, mit blaugezeichneten Hintertheile.

Voluta alba maculata, maculis maiuſculis nigris: Voluta arenata. *Stercus Muſcarum.* Rvmph. Tab. XXXIII. no. 2.

Die ſchwarz, in weiß gefleckte, Volute. Vliege-Scheetjes, beym Rumph.

Voluta arenaria, nigris ſubtilibus in albo maculis. Rvmph. Tab. XXXIII. AA. *Stercus culicum.*

Die kleine, ſchwarz in weiß getüpfelte Volute. Muigge-Schetjes, beym Rumph.

Voluta cinerea, filis interceptis cincta, columella ex nigro maculata. Meta Butyri. Rvmph. Tab. XXXIII. G. G. Felis Cypria eiusdem.

Die aſchgraue Volute, mit ſchwarzen getheilten Linien, der graue Butterwecke, auch die Cyper-Katze, beym Rumph.

Voluta, maculis ordine circumpoſitis diſtincta. Muſica ruſticorum. Rvmphii. Tab. XXXIII. B. B. Rhombus albus ex nigro ruſeſcentibus maculis circumſcriptus. Liſt. Tab. 779. Colore et magnitudine varians.

Die mit großen, reih- weiß geſetzten, ſchwarzen, oder braunen, Flecken bezeichnete, ſo genannte Bauren-Muſic.

Voluta quercina, faſciis albis notata. Rvmph. Tab. XXXIII. no. 1.

Die Eichenholtz-Toote, mit zwey weißen Banden:

Voluta maior lutea, characteribus literarum inſtar deſcripta, Voluta literata. Rvmph. Tab. XXXI. C. Liſt. Tab. 770.

Die gelbe Volute, mit reihweiſe geſetzten Buchſtaben Zeichnungen, das A b c Buch.

Voluta in albo nigris literis deſcripta. Muſicalis Rvmphio. Tab. XXXI. D. Rhombus ignotis velut characteribus depictus. Liſt. 773.

Dieſelbe, mit ſchwarzen Buchſtaben Zeichnungen.

Voluta literata, characteribus inter faſcias albas luteo ſcriptis.

Die Volute, mit Buchſtaben Zeichnungen, zwiſchen weißen Banden.

Voluta ſubrufa, lineis latis ex albo nigroque pulchre interſectis. Liſt. Tab. 767.

Die röthliche, mit weiß und ſchwarz gefleckten Banden belegte, Volute.

Voluta lineis latis croceis interſectis. ibid.

Die mit gelben getheilten Banden belegte Volute.

Voluta, maculis quadratis nigris, ordine circumpoſitis, faſciis luteis interpoſitis. Liſt. Tab. 774.

Die Bandagen Volute, mit reih-weiſe geſetzten viereckigten ſchwarzen Flecken, zwiſchen gelben Banden.

Voluta maculis quadratis nigris ordine circumpoſitis, faſciis nullis, eadem.

Die viereckigt gefleckte Volute, mit Linien weiſe geſetzten Flecken, ohne Banden.

Voluta, maculis quadratis, ordine diſpoſitis, et faſciis albis, fuſco interceptis, notata.

Dieſelbe, mit weißen, braun gemengten, Banden.

Voluta

Voluta, faſciis luteis, fuſco interceptis, notata.
Die Volute, mit gelben, braun gemengten, Banden.

Voluta, faſciis aurantiis, fuſco interceptis, notata.
Die Oranien-Bande; Die Volute, mit oranienfarbnen Reiffen.

Voluta eadem, faſciis, albo interſectis. LIST. T. 762.
Die Volute, mit weißen Reiffen.

Voluta, faſciis ſtraminei coloris, fuſco interceptis, notata.
Die Volute, mit blaßgelben Reiffen.

Voluta alba, ſtriis capillaceis punctatisque circumſcripta, punctis maiuſculis. LIST. Tab. 755.
Die mit Haarförmigen, gröblich punctirten, Linien umgebene, weiße, Volute,

Eadem, punctis minutiſſimis. ib. Tab. 757.
Dieſelbe, mit zarten Puncten.

Voluta, lineis interceptis, intus caerulea, extus ex fuſco miniata.
Die braun und Einnoberfarbne, innwendig blaue, Volute, mit unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, maculoſa.
Die ſchwarzgefleckte Volute, mit unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, profunde ductis.
Die Volute, mit tief eingeſchnittenen und unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, aſperis.
Die Volute, mit ſcharffen unterbrochenen Linien.

Voluta candidiſſima, rufo nebulata, lineis quibusdam interſectis circumſcripta. LIST. Tab. 764.
Die weiße, braungefleckte, mit unterbrochenen Linien beſchriebene, Volute.

Voluta, roſei coloris, albis lineis, fuſco interceptis.
Die Roſenfarbne Volute, mit weißen, braun eingeſprengten, Linien umgeben.

Voluta, carnei coloris, faſciis obſcure notata.
Die Fleiſchfarbne Volute, mit dunklen Reiffen.

Voluta lutea, lineis fuſcis circumdata.
Die gelbe Volute, mit braunen Linien umgeben.

Voluta violacea, albis faſciis circumdata.
Die blaue Volute, mit weißen Reiffen.

Voluta ſubliuida, lineis ex rufo alboque interſectis circumdata. LIST. Tab. 763.
Die blauliche Volute, mit röthlich und braungemengten Linien.

Voluta, carnei coloris, lineis aſperis circumdata, luteis diſtincta maculis.
Die fleiſchfarbne Volute, mit gelben Flecken, und ſcharffen Linien.

Voluta parua, alba, bullata. LIST. Tab. 756.
Die kleine, weiße, körnigte, Volute.

Voluta parua, cinerea, filis cincta. RVMPH. Tab. XXXIII. CC.
Die kleine, Aſchgraue, Volute, mit Linien umgeben: der graue Münch, auch das alte Weib, beym Rumph.

Volutarum, lineis punctisque circumſcriptarum, colorum temperie, varietates.
Allerhand Voluten, mit Linien und Puncten, von verſchiedenen Farben.

Volutae maculoſae.
Gefleckte Wellen.

Voluta, quae Rhombus maximus, ex rufo vermiculatus, clauicula muricata. LIST. Tab. 747. Nubecula RVMPHII Tab. XXXI. G.
Die braunrothe Cronen Volute, mit weißen Wolken: die Wolken Toote, des Rumphs.

Eiuſdem variae ſpecies, colorum temperie diſcrepantes.
Hiervon verſchiedene Veränderungen, in Farben.

Volutae Tigrinae, RVMPH. ib. F. Colorum temperie diſcrepantes, in qua animalium et baiulorum imagines pinguntur.

Getiegerte Tooten: Die getiegerte Volute, mit braunen, oder ſchwarzen, Flecken, welche allerhand Geſtalten, von Thieren und Menſchen, vorſtellen.

Voluta pennata. RVMPH. Tab. XXXII. P. aureis albisque pennis picta. ATTAGEN, *Rete aureum.*

Die Feder-Volute, mit gelben und weißen Federn: das güldne Stück, das Haſelhuhn, des Rumphs, das gelbe Netz-Horn.

Voluta pennata eadem, tribus aureis faſciis cincta.

Eben dieſelbe, mit drey goldfarbenen Queerbanden.

Voluta, ex luteo et albo pennata.

Die gelb und weiß gefiederte Volute.

Voluta lutea, pennata, lineis denſis interceptis notata.

Die Feder Volute, mit dichten unterbrochenen Linien.

Voluta, ex fuſco et albo pennata. RVMPH. Tab. XXXIII. O. plurimum fuſca.

Die braune Feder-Volute, mit braun und weißer Zeichnung: das ſilberne Stück, mit ſtarcken braunen Grunde. Das Braun-netzgen.

Eadem Voluta, parum fuſca.

Dieſelbe, mit ſchwachen braunen Grunde.

Eadem, columella depreſſa.

Dieſelbe, mit kurzer Spitze.

Voluta cinerea, nigris maculis. RVMPH. Tab. XXXII. R.

Die Aſchgraue Volute, mit ſchwarzen Flecken, Aſchepoeſter, des Rumphs.

Voluta, achatem colore referens, clauicula plana. RVMPH. Tab. XXXIV. K.

Die platt köpfigte Achat-Toote.

Voluta, achatis colore, clauicula exerta. ib. M.

Die ſpitzige Achat-Toote.

Voluta coronata, filis cincta. RVMPH. ib. H.

Das Cronen-Horn.

Voluta Achatina, vndoſa. ib. L.

Die geſtreifte Achat-Toote.

Voluta marmorea, albis triangularibus in nigro maculis: RVMPH. Tab. XXXII. no. 1.

Marmor-Horn, Herz Tooten, weiß in ſchwarz gezeichnet.

Eadem, nigro plurimum adumbrata.

Daſſelbe, mit viel ſchwarz gezeichnet.

Voluta marmorea, albis maculis, luteo diſtinctis.

Das Marmor-Horn, weiß in gelb gezeichnet. Die gelbe Herz-Toote.

Voluta, ex rufo maculata, lineis tenuiſſimis bullatis exaſperata. LIST. Tab. 775.

Die gelb, oder braun, gefleckte Volute, mit körnigten ſcharffen Linien.

Volutae vndatim ſecundum longitudinem depictae.

Die, der Länge nach, Wellenförmig gezeichnete Voluten.

Voluta maculoſa RVMPHII Tab. XXXII. Q. Voluta alba, feliformis, et punctis arenae inſtar aſperis, ordine poſitis, notata.

Die Volute, mit weißen Flecken, welche wie Katzen geſtalt ſind, nebſt Sandkörnerförmigen, ſcharffen, reih-weiſe geſetzten, Puncten. Bunte Katjes.

Voluta ſpectrorum, RVMPH. ib. S. Voluta, virunculis, vel ſpectris, picta.

Das Spoockje, oder die Geſpenſt-Muſchel, von denen darauf befindlichen Geſtalten alſo genannt.

Volutae iſtius varietates, nigris in albo, vel luteo, maculis, quae ſerpentum, vel draconum, vel horridas alias, ſpecies commonſtrant.

Verſchiedene Arten dieſes Geſchlechts, mit ſchwarzen Zeichnungen, in gelb, oder weißen, Grunde, welche Schlangen, Drachen, oder andere fremde, Geſtalten vorſtellen.

Voluta pallide lutea, aureis vndis ad longitudinem ſcripta.

Die blaßgelbe Volute, mit goldfarbnen, länglichen, zarten, Zeichnungen.

Voluta maculoſa, granulata. RVMPH. Tab. XXXII. T.

Die mit Körnern beſetzte, fleckigte, Katzen-Toote. De granuleerte gepleckte Katjes.

Voluta

Voluta maior, faſciis vndatim depicta, clauicula compreſſa. List. Tab. 781.

Voluta fuſca, albo nebulata, tenuibus vndis ſcripta.

Voluta, ex rufo ad longitudinem vndata.

Voluta candidiſſima, in qua Leonum imagines luteo ſcribuntur: *Leo Furens* Batauis.

Eadem, rufis in albo Imaginibus.

Voluta alba, tenuis, raris vndis ſubrufis depicta. List. Tab. 783.

Voluta, ex rufo faſciata et vndata, clauicula acuta tenui. List. Tab. 785.

Volutae Muricatae.

Rvmph. Cap. XXI. VII. *Veſpertiliones.*

Muricibus obtuſis,

Voluta, ex fuſco variegata, clauicula obtuſa, leuiter muricata. List. Tab. 807.

Voluta muricata, maculata, procut alae Veſpertilionum ſolent, vnde et nomen. Rvmph. Tab. XXXII. I.

Voluta, quae Buccinum muſicum graue, faſciatum, et lineis quibusdam interſectis maculatum, clauicula leuiter muricata. List. Tab. 809.

Muricibus acutis.

Voluta muricata, dorſo rufa, ventre purpuraſcens: Purpura orthocentros Bellonii.

Voluta muricata, roſea, intus fuſca.

Voluta muricata, muricibus admodum acutis armata, characteribus ſcripta et vndata. Rvmph. Tab. XXXII. H.

Voluta muricata, fuſca, nigris characteribus craſſis picta.

Eadem, characteribus tenuiter pictis.

Eadem, alba, characteribus luteo ſcriptis.

Volutae Muſicae.

Buccina, Muſica dicta.

Listero L. IV. Sect. XI. Cap. 2.

Buccinum Muſicum craſſum, clauicula muricata. List. 805.

Buccinum muſicum, clauicula leuiter nodoſa. ib. 806.

Buccinum muſicum, tribus lineis.

Die braune, Kegelförmige, oben platte, Volute, mit Schlangen Figuren.

Die braune, weiß gefleckte, Volute, mit zarten Schlangen Geſtalten.

Dergleichen, in braun rothen Grunde.

Die weiße Volute, mit Löwen ähnlichen Zeichnungen, daher ſie der Löwengriff, oder de glimmende Leew, genennet wird.

Dieſelbe, mit braunen Zeichnungen.

Die weiße, roth gezeichnete, Volute, mit dergleichen Geſtalten.

Die braune, roth in weiß gefleckte, Volute, mit verſchiedenen Geſtalten.

Stachlichte Voluten, Steckelige Hoorntjes, oder Fledermäuſe.

Mit ſtumpfen Stacheln,

Die ſtumpfſtachlichte, braun gefleckte, Volute.

Die ſtumpf ſtachlichte Volute, mit ſolchen Zeichnungen, wie man in denen Flügeln derer Fledermäuſe ſiehet, daher ſie auch den Nahmen haben.

Das dickſchälige Muſik-Horn, des Liſters, mit Stacheln.

Mit ſpitzigen Stacheln.

Die am Rücken braun rothe, innwendig blaue, ſtachelichte, Volute.

Die Roſenfarbne innwendig braune, Stachel-Volute.

Die ſtachlichte Volute, mit gewäßerten Flecken und Charactern.

Die braune Stachel-Volute, mit ſchwarzen Charactern.

Dieſelbe, mit zarten ſchwarzen Charactern.

Die weiße Stachel-Volute, mit gelben Charactern.

Muſik-Hörner.

Mit fünf, oder mehr, Linien gezeichnete Voluten.

Das dickſchälige, ſtachlichte, Muſik-Horn.

Das Muſik-Horn, mit knotigter Spitze.

Das Muſik-Horn, mit drey Linien.

Buccinum muſicum, quatuor lineis. — Das Muſik-Horn, mit vier Linien.

Buccinum muſicum, quinque lineis. — Das Muſik-Horn, mit fünf Linien.

Buccinum muſicum, ſex lineis. — Das Muſik-Horn, mit ſechs Linien.

Buccinum muſicum, characteribus obſoletis. — Das Muſik-Horn, mit erloſchenen Charactern.

Buccinum muſicum, lineis profunde ſculptis, immaculatum. — Das Muſik-Horn, mit tief eingegrabenen Linien, ohne Flecken.

GENVS VIII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, forma hemiſphaerii, labro ſtricto, cauda ſurſum rigente.

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts ſtehenden Hintertheile.

CASSIDES.

Die Sturmhauben.

Caſſides laeues. — Glatte Casqueten, oder Sturmhauben.

Buccina aurita, ſiue roſtro recurvo donata, Ventricoſa. LIST. L. IV. Sect. XIII. c. 7.

Caſſis cinerea laeuis. RVMPH. Tab. XXV. A. Buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, labro ſummo laciniato, ſiue muricato. LIST. Tab. 966. — Die glatte, graue Sturmhaube, das Bezoar-Horn.

Caſſis cinerea, ad violaceum vergens, fuſco late maculata. — Das graue, in etwas blaue, Bezoar-Horn, mit breiten, braunen, Flecken.

Caſſis, pallidae violae colore. — Das blaue Bezoar-Horn.

Caſſis, palearum colore. — Das gelbliche Bezoar Horn.

Caſſis cinerea, ad plicam maculoſa. — Das graue Bezoar-Horn, mit gefleckten Umſchlage, am Rande.

Caſſis, quae buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, graue, magnis maculis rufis faſciatim circumdatum: Caſſis maculoſa laeuis. RVMPH. Tab. XXV. B. et no. 1. Areola multis: Eiusdemque diuerſitates. — Das gefleckte Bezoar Horn, mit reih-weiſe geſetzten bräunlichen Flecken. Das Bretſpiel: Hiervon verſchiedene Veränderungen in Farben.

Caſſis maculoſa, lineis transuerſim ductis reticulata, leuiter cancellata. LIST. T. 1000. — Das gefleckte Bezoar-Horn, mit gitterförmigen Linien.

Caſſis eadem, plica maculoſa. — Daſſelbe, mit gefleckten Umſchlage, am Rande.

Caſſis laeuis, vndis luteis ad longitudinem ſcripta. RVMPH. Tab. XXV. no. 2 — Das Bezoar-Horn, mit gelben Flammen: das geſtreifte Bezoar-Horn.

Caſſis eadem, plica maculoſa. — Daſſelbe, mit gefleckte Umſchlage.

Caſſis eadem, lineis aſperis, reticulata, vel cancellata. — Daſſelbe, mit Gitterwerk.

Caſſis laeuis, plicam maculoſam dorſo gerens: RVMPH. ib. no. 9. — Das Bezoar-Horn, mit einem gefleckten Saume, über den Rücken. Zomtjes, beym Rumph.

Caſſis fimbriata laeuis. RVMPH. Tab. XXV. E. fuſcis per dorſum lineis ſerpentinis ſcripta. — Geſtreiftes Bezoar-Horn: Glatte Zomtjes, beym Rumph.

Caſſis

Caſſis, lineis profundis tranſuerſim exarata. Rvmph. Tab. XXV. 5. Buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, variegatum, ſtriis rarioribus exaſperatum. List. Tab. 996.

Das tief gefurchte Bezoar-Horn, mit eingeſchnittenen queer Linien.

Eadem, faſcia maculata, circa columellam ducta. List. Tab. 998.

Dieſelbe, mit einer um die Spitze gewundenen fleckigten Bande.

Caſſis laeuis, paruis gibberibus in dorſo notata Rvmph. ib. no. 8.

Das, etwas knotigte, meiſtens glatte, Bezoar-Horn.

Caſſis rotundior, ex albo nigrofuſca. Vtriculus. Rvmph. ib. C.

Die ſchwarzbraune kleine Sturmhaube, Buickjes: Der Dickbauch, beym Rumph.

Caſſis fimbriata, ſtriata, monticulos dorſo gerens. alba, rufa, vel fuſca. Rvmph. ib. D.

Das geſtreiffte Zoomtje, mit kleinen Buckeln auf dem Rücken, weiß, röthlich, oder braun.

Caſſis nigra; Echinophora Aldrov. Caſſis aſpera.

Die ſtachlichte, kleine, ſchwarze, Sturmhaube: Das ſtachlichte Caſquet.

Caſſis reticulata, et veluti pennata, labro variegata. Rvmph. Tab. XXV. no. 3. Buccinum ventricoſum, labro puluinato, variegatum, ſtriatum. List. Tab. 1001.

Das ſchuppigt, oder federförmig, gezeichnete Zoomtje, das ſchuppigte Bezoar-Horn, mit gefleckten Rande.

Caſſis, labro variegata, dorſo undatim picta. Rvmph. ib. no. 2. List. Tab. 1005.

Das geflammte Zoomtje.

Caſſides, faſciis tranſuerſis, veluti coſtis, notatae.

Gerippte Sturmhauben.

Cochleae globoſae. Rvmphii.

Blaſen-Schnecken, Bellhorns des Rumphs.

Caſſis alba, globoſa, ſulcata, et luteo maculata. Rvmph. Tab. XXIII. 4.

Das gerippte und gelb gefleckte Bezoar-Horn.

Caſſis globoſa, quae cochlea ſtriata, olearia, coſtis fuſco maculatis. ib. Tab. XXVII. A. Buccinum tenue, roſtro leuiter ſinuoſo. List. Tab. 899.

Das gerippte, fleckigte, Bezoar-Horn. Die Oel-Schnecke des Rumphs, weil die Amboinenſer ſich, zum Oel ſchöpffen, dieſes Horns bedienen.

Caſſis ſtriata altera, ex fuſco lutea, albo oculata, margine fimbriata. Rvmph. Tab. XXVII. B.

Das dicklippigte, gefleckte, Oel-Horn, des Rumphs.

Caſſis, quae cochlea ſtriata, vel pectinata, coſtis luteis.

Das gelb gerippte Oel-Horn.

Caſſis globoſa, pectinata et ſulcata alba. List. Tab. 898.

Das große, weiße, gerippte, Oel-Horn.

Caſſis, quae cochlea ſtriata, vel pectinata, coſtis luteo maculatis.

Daſſelbe, mit gelb gefleckten Rippen.

Caſſis, quae cochlea pectinata, coſtis fuſco maculatis, minor.

Das kleine gerippte Oel-Horn, mit braunen Flecken.

Caſſis globoſa, pennata. Perdix dicta.

Das gerippte große Federhorn, das Rebhuhn.

Caſſis, quae cochlea pennata altera, paucioribus maculis notata. Rvmph. ib. D.

Das kleine gerippte Feder-Horn, mit wenigen Flecken.

Caſſis, quae Cochlea lutaria terreſtris. Rvmph. ib. Q.

Die Slyck Slekke, des Rumphs.

Caſſis, faſciis nodoſis. Rvmph. ib. no. 1.

Das Oelhorn, mit knotigten Banden.

Caſſis ſtriata, ſeu pectinata, alba, faſciis duabus luteis notata.

Das weiße gerippte Oel-Horn, mit zwey gelben Banden.

Caſſis patula, ſeu labro repando, ſtriatis interſectis lineis eleganter depicta. List. Tab. 987.

Das buntfarbige Feder-Horn, mit ſchmahlen Reihen derer Federn.

Eadem, ſtriis latiuſculis interſectis. ib.

Daſſelbe, mit breiten Reihen.

Eadem, ſtriis integris.

Daſſelbe, mit ungetheilten Linien.

Caſſides aſperae.

Gehörnte Sturmhauben, Ochſenköpfe.

Caſſis tuberoſa prima, ſeu cornuta. Rvmph. Tab. XXIII. A. Buccinum ventricoſum maximum, faſciatum, clauicula muricata List. Tab. 1006.

Die gehörnte Sturmhaube, der Ochſenkopf, beym Rumph.

Caſſis rubra maior: Rvmph. ib. B. Turbo auritus, tuberculoſus, teſta inferne crocea, Aldrov.

Die große, rothe, knotigte, Sturmhaube.

Caſſis cornuta, tribus per dorſum faſciis notata. clauicula muricata. Rvmph. ib. no. 1. List. Tab. 1006.

Die dreybandigte Sturmhaube, mit Stacheln an der Spitze.

Caſſis cornuta, trifaſciata, caelata, vel punctis ſculpta. List. Tab. 6001.

Dieſelbe, mit tief geſtochenen Puncten, zwiſchen denen Furchen.

Caſſis parua, ad columellam nodoſa. Arcularia maior. Rvmph. T. XXVII. M.

Die kleine, knotigte, Sturmhaube, das Käſtgen.

Arcularia minor. ib. N.

Das kleine Käſtgen.

Caſſis nodoſa, rictu aureo, maior. Rvmph. Tab. XXIV. C.

Das kleine, knotigte, Caſquet, mit gelben Munde.

Caſſis ſpinoſa, rictu aureo, minor. ib. E.

Das kleine, Geel-mündgen.

Caſſis nodoſa, auriculae forma, ſetoſa. Rvmph. Tab. XXIV. F.

Das Ohrenförmige, haarigte, Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa, Ceramica, verrucis tubuloſis nigris, cinerea. Prima. Rvmph. ib. A.

Das knotigte, graue, Caſquet, mit pfeiffenförmigen, ſtumpfen, ſchwarzen, Spitzen, de Switzers Broeck: die Schweizer-Hooſen.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, ſpinis nigris, alba. Verrucoſa ſecunda. Rvmph. ib. B.

Das weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, lineis fuſcis denſe notata.

Das Knoten-Caſquet, mit braunen Linien.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, palearum colore.

Das blaßgelbe Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, candidiſſima.

Das ganz weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis nodoſa, fiſtuloſa, fuſca, lineis aſperis cancellata.

Das braune, knotigte, Caſquet, mit gitterförmig gezogenen ſcharffen Linien.

Caſſis verrucoſa alba. Rugis vndoſis notata. Rvmph. ib. no. 1.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit Runzeln und krummen Furchen.

Caſſis nodoſa, tuberibus circum ordine poſitis, candidiſſima, ore croceo, maior.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit gelber Oeffnung.

Caſſis nodoſa alba, nodis ordine poſitis. ib. no. 5.

Das weiße, knotigte, Caſquet, mit vielen Reihen derer Knoten.

Caſſis

Caſſis nodoſa, alba, fuſco ſtriata.	Das weiße, braun geſtreiffte Knoten-Caſquet.
Eadem, ſpinis fuſcis, ore pallide violaceo.	Das ganz weiße Stachel-Caſquet, mit purpurfarbenen Munde.
Caſſis nodoſa, candidiſſima, intus crocea.	Das ganz weiße Knoten-Caſquet, mit gelben Munde.
Eadem minor.	Das kleinere.
Caſſis ſpinoſa, violacea, faſciis albis cincta.	Das blaue, ſtachlichte, Caſquet, mit weißen Banden.
Eadem, ſpinis carens.	Daſſelbe, ohne Stacheln.
Caſſis ſpinoſa, fuſca, lineis albis depicta. RVMPH. Tab. XXIV. no. 2.	Das braune, ſtachlichte, Caſquet, mit Banden: die Bett-Decke, des Rumphs, Peddetei cken.
Eadem, vertice tantum ſpinoſa. RVMPH. ib. no. 4.	Daſſelbe, nur an dem Gipfel ſtachlicht.
Caſſis ſpinoſa, alba, violaceam faſciam dorſo gerens.	Das weiße, ſtachlichte, Caſquet, mit einem blauen Bande am Rücken.
Caſſis aſpera. RVMPH. Tab. XXIII. D.	Das ſtachlichte Caſquet.
Caſſis, ad columellam ſpinoſa, caetera laeuis, denſis lineis ſtriata, vel cancellata.	Das gitterförmige, ſtachlichte, Caſquet, deſſen Stacheln, um den Gipfel herum, alleine ſtehen.
Caſſis ſpinoſa, tota nigra.	Das ſchwarze Stachel-Caſquet.
Caſſis ſpinoſa, ſpinis obtuſis, variegata.	Das bunte Stachel-Caſquet, mit ſtumpfen Stacheln.
Caſſis ſpinoſa, ore purpureo violaceo, ſpinis nigerrimis.	Das Stachel-Caſquet, mit purpurfarbnen Munde, und ſchwarzen Stacheln.
Eadem, ſpinis fuſcis, ore pallide violaceo.	Daſſelbe, mit blaßblauen Munde, und braunen Stacheln.
Caſſis parua, monticulis nodoſis, aſpera, labro dentato: *Nodulus*. RVMPHII. Tab. XXIV. I.	Das kleine Knoten-Caſquet, mit gezackter Lippe: das Knöpfgen, des Rumphs.
Caſſis parua, rugoſa et nodoſa, cauda ſurſum rigente: *Ranula*. RVMPHII ib. H.	Das kleine, runzlichte, Caſquet, mit über ſich gebogenen Hintertheile, der Froſch, oder der Hochſtaart, beym Rumph.
Caſſis rotunda, compreſſa, tuberculis breuibus ſpinoſis. RVMPH. ib. G.	Das gedrückte, kleine, Caſquet, mit kurzen, ſtachlichten, Knötgen, Paddetjes, beym Rumph.
Caſſis parua, dorſo bullato. LIST. Tab. 972.	Das kleine, mit knoten beſetzte, Caſquet, des Liſters.
Caſſis ſpinoſa, rictu argenteo. RVMPH. ib. D.	Wittmondje Pimpeltjes.
Caſſis ſpinoſa, muricibus affinis, operculum gerens. ib. no. 6.	Das ſtachlichte Pimpeltje, welches, weil es einen Deckel hat, zu denen Purpur-Schnecken gehöret.
Caſſis, quae Buccinum labroſum, craſſum, nodoſum, ex albo rubens, columella plana. LIST. 989.	Das dickſchälige, weiß und röthliche, knotigte, Caſquet, mit verborgener Spitze.
Caſſis, quae Buccinum labroſum, breuiroſtrum, aſperum, craſſum, labro leuiter dentato, ore croceo. LIST. 988.	Das knotigte Caſquet, mit ſaffran gelben Munde.
Caſſis, quae Buccinum labroſum, album, craſſum, nodoſum, columella plana. ib. Tab. 990.	Das weiße, knotigte, Caſquet, ohne Spitze.

Caſſides muricatae.

RVMPH.

Buccina ampullacea muricata.

LIST. Libr. IV. Sect. XIII. cap. 2.

Murices caudati.

Murex roſtratus. FAB. COLVMNAE. Purpura clauata. LIST. Tab. 902. Tribulus maior, duplici ſpinarum ſerie horridus. RVMPH. Tab. XXVI. no. 3.

Murex roſtratus minor, ſimplici ſpinarum ſerie. RVMPH. ib. G.

Murex clauatus, manubrio inermi longiore, albus, ſpinis tubo excauatis. *Claua Herculis.* Buccinum roſtratum maius, muricibus longiſſimis inſtructum LIST. Tab. 901.

Murex clauatus, manubrio ſpinoſo. RVMPH. ib. no. 5.

Murex clauatus, manubrio breuiori, cinereus, ſpinis tubuloſis.

Idem murex, ſpinis breuioribus.

Murex clauatus, manubrio breui, duplici faſcia lutea cinctus. RVMPH. ib. n. 4.

Murex clauatus, manubrio breui, fuſco maculatus.

Murex nodoſus, manubrio breui, candidiſſimus.

Murex nodoſus, manubrio breui, roſeus.

Murex ampullaceus, ad ſiniſtram conuolutus, ex fuſco radiatus. LIST. Tab. 907.

Murex ampullaceus, variegatus et roſtratus, et leuiter muricatus. LIST. Tab. 903. *Hauſtellum.* RVMPH. ib. F. *Varietates.*

Murex maris mediterranei.

Murices ramoſi.

Murex ramoſus, candidus, ramis roſeis. RVMPH. Tab. XXVI. A. Buccinum, triplici ordine muricum canaliculatorum horridum. LIST. Tab. 946.

Idem murex, faſciis adumbratus.

Murex paruus, ramoſus, ramis nigris, triplici ordine muricatus, velut infumatus. RVMPH. ib. C.

Murex ramoſus, cinereus, triplici ordine muricatus, muricibus obtuſis.

Murex ramoſus, fuſcus, muricibus longis. RVMPH. ib. no. 1.

Murex ramoſus, albus ramis multifidis, infumati coloris, RVMPH. ib. n. 2.

Murex ramoſus, albus, ramis fuſco adumbratis.

Dornigte Sturm-Hauben.

Die Purpur-Schnecken.

Purpur-Schnecken, mit Schnäbeln.

Die Schnabelförmige Purpurſchnecke, der Spinnekopf, mit doppelten Reihen derer Stacheln.

Der kleinere Spinnekopf, mit einer Reihe Stacheln.

Die weiße, ſtachlichte, Purpur-Schnecke, mit einem Handgriff, ohne Stacheln: der ſtachlichte Schnepfenkopf: die Herkules Keule.

Der ſtachlichte Schnepfenkopf, mit ſtachlichten Schnabel.

Der aſchfarbne, gezackte, oder geſtachelte, Schnepfenkopf, mit hohlen Stacheln.

Derſelbe, mit kurzen Stacheln.

Der ſtachlichte Schnepfen-Kopf, mit kurzen Schnabel, mit einem doppelten gelben Bande.

Derſelbe, braun gefleckt.

Der ſchön weiße, knotigte, Schnepfenkopf, mit kurzen Schnabel.

Derſelbe, roſenfarben.

Die von rechts nach lincks gewundene Purpur-Schnecke.

Die Purpur-Schnecke mit langen Schnabel, der Schnepfenkopf, der Löffel, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Die Purpurſchnecke, des mittelländiſchen Meers.

Äſtigte Purpur-Schnecken, Krullhorns.

Das weiße, gezackte, oder dornigte, Caſquet. Die Purpur-Schnecke, mit drey Reihen hohler Stacheln.

Daſſelbe, mit braunen Banden.

Das Brandhorn, mit drey Reihen Dornen.

Das aſchgraue Krullhorn, mit drey Reihen ſtumpfen Stacheln.

Das braune Krullhorn, mit langen Dornen.

Das weiße, doppelte, Brandhorn, des Rumphs.

Das weiße Krullhorn, mit bräunlichen Aeſten.

Murex

Murex ramoſus, totus candidus.

Das ganz weiße Krullhorn.

Murex ramoſus minimus, Scorpius. Rvmph. Tab. XXVI. D.

Die kleineſte, dornigte, Purpur-Schnecke: der Scorpion, beym Rumph.

Muricum opercula: Vnguis odoratus, Onyx marina Diosc. L. II. cap. 8. Oſtracion Plin. H. N. L. XXXII. cap. 10. Blatta Byzantia. Rvmph. cap. XVII. Tab. XX. no. 3.

Deckel von denen Purpur-Schnecken: der wohlriechende See-Nagel.

Varietates.

Hiervon verſchiedene Arten.

Onyx Taurina. Rvmph. ib. no. 4. Operculum muricis ramoſi maioris.

Der Deckel von der großen, äſtigen Purpur-Schnecke.

GENVS IX.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanſo,

Gewundene, einſchälige, Conchylien, deren Windungen ſichtlich ſind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe, und ausgebreiteten Lippen:

ALATAE.

Die Flügel-Hörner.

Alatae, ala integra.

Flügel-Hörner, mit ungetheilten Flügeln.

Alata lata, extus rufa, intus purpurea. Rvmph. Tab. XXXVI. L.

Das Flügel-Horn, mit ausgebreiteten runden Flügeln: Das breite Flügel-Horn, von innen roth, das große Lapphorn.

Alata lata, extus alba, intus purpurea.

Daſſelbe, weiß von außen, von innen roth.

Alata, quae epidromis plana. *Columba.* Rvmph. ib. M. Buccinum laeue, ex rufo variegatum. List. Tab. 853. 10.

Das kleine Lapp-Horn: das Flügel-Horn, welches von Rumph Bezaantje, auch das Duivge, das Täubgen, genennet wird.

Alata, quae epidromis alba.

Daſſelbe, weiß.

Alata, ala in ſtylum protenſa, laeuis, foris fuſca, intus rubra. *Index: Pugil.* Rvmph. Tab. XXXVI. R.

Das Flügel-Horn, mit ſpitzigen Flügeln, der Weiſer, der Schermer, der Kampf-Hahn, der Fechter, des Rumphs.

Alata, quae Buccinum bilingue, clauicula longa tenui. List. Tab. 855.

Der Fechter, mit ſehr langer Spitze.

Pugil cinereus, tuberibus notatus, intus roſae pallentis colore.

Das geknobbelte, graue, Lapphoorentje, von innen roth.

Pugil, maculas albas dorſo gerens, intus roſeus.

Das weiß gefleckte Lapphoorentje, von innen roſenfarben.

Alata, quae epidromis gibboſa, ex rufo et luteo ſtriis ſerpentinis picta. Rvmph. Tab. XXXVI. N. Buccinum, radiis vndatis rufis. List. Tab. 853. 9.

Das bucklichte Lapphoorentje, braunroth, mit krummen Zügen, über den Rücken.

Epidromis gibboſa, minima, ala bilingui. Rvmph. ib. P.

Das kleine Bezaantje, mit einmahl getheilten Flügel.

Epidromis, clauicula longiſſima, corpore trifaſciata: Epidromis conuoluta. Rvmph. ib. O.

Das aufgerollte Bezaantje, mit langer Spitze.

Epidromis gibboſa, reticuli in modum, ex rufo et albo picta.

Das bucklichte Bezaantje, mit gitterförmiger Zeichnung.

 Epidro-

Epidromis gibboſa, vndatim ad longitudinem variegata.

Das Wäßerigt gezeichnete, bucklichte, Bezaantje.

Canarium latum, faſciis pennatis cinctum. Rvmph. Tab. XXXVII. X.

Das breite Canarium, des Rumphs.

Canarium faſciatum. Rvmph. Tab. XXXVII. V.

Das braune Canarium, mit weißen Banden.

Alata, aurantiis et albis faſciis. ib. no. 2.

Das weiß, und oranienfarben, geſtreifte, Lapphorn, die Oranien Flagge.

Luhuanha: Alata, albis in luteo faſciis, intus nigro et rubro notata. ib. G. Buccinum laeue faſciatum, ore ſubcroceo, columella nigricante. List. Tab. 851.

Das Luhaneeſche Hoorntje, mit weißen Banden, innwendig ſchwarz und roth.

Luhuanha, faſciis pennatis: Buccinum bilingue faſciatum, ore compreſſo. List. T. 847.

Das kleine, gebandte Lapphorn, mit federförmigen Banden.

Canarium floridum. Rvmph. ib. W.

Das geblümte Canarium.

Canarium gibboſum. ibid. T. *Samaarienſe.* Rvmph. Tab. XXXVII. V.

Das bucklichte, oder gebulte, Canarium.

Alata lentiginoſa. ib. Q. Ex albo et fuſco eleganter varia. Buccinum bilingue, labro craſſo, ſiue puluinato, et ſtriis, et muricibus, exaſperatum. List. Tab. 861.

Das mit warzen beſetzte, aſchgraue, Flügel-Horn: das Sproedje, auch der Kikvorſch, beym Rumph.

Alata, alis ſtrictis, maculata. Rvmph. N. 3. 4.

Das gefleckte Flügel-Horn, mit grauen Flügeln.

Alata maxima, ala in ſemicirculum explicata. List. Tab. 862.

Das große Flügel-Horn, deſſen Flügel einen halb Circel beſchreibt.

Alata: labro et columella ſubcrocea, muricibus horrida, maxima. List. Tab. 864.

Das große, ſtachlichte, innwendig gelbliche, Flügel-Horn.

Alata tuberoſa et nodoſa, intus roſeo colore notata. Rvmph. Tab. XXXVII. no. 5.

Das knotigte Flügel-Horn, innwendig Fleiſchfarben.

Alatae, ala diuiſa.

Flügel-Hörner, mit getheilten Flügeln.

Cornuta millepeda. Rvmph. Tab. XXXVI. I.

Der Tauſendfuß, des Rumphs.

Alata dodecadactylos, vel hendecadactylos. Buccinum, labro pluribus digitis diſtincto, et ore, et columella, denſe ſtriatum. List. Tab. 868.

Das Flügel-Horn, mit zehen, oder eilf, mahl, gleichſam in ſo viel Finger, getheilten Flügeln, mit ſchwarzen und rothen Streiffen.

Cornuta pentadactylos; Purpura pentadactylos Plinii. List. Tab. 870. Buccinum, ſenis digitis diuiſum; Cornuta. Rvmph. Tab. XXXV. A.

Das Flügel-Horn, mit fünf, meiſtentheils mit ſechs, Zacken: der Bootshack, die Teufels-Klau.

Cornuta eadem, obtuſis digitis, Foemina prioris dicta. Rvmph. ib. B.

Der ſtumpffe Bootshacke, das Weibgen von vorigen, genannt.

Cornuta, ſeptenis digitis, variegata, Heptadactylos. Plinio, Rvmph. ib. E. List. Tab. 867.

Die gefleckte Krabbe, mit ſieben Zacken.

Eadem, digitis breuioribus, lutea. Rvmph. ib. F.

Die gelbe Krabbe.

Alata variegata. Buccinum maximum laeue, labro multidigitato, ore purpuraſcente: *Aporrhais* Aldrov. List. Tab. 866.

Das bunte Flügel-Horn, mit vielen Zacken, des Liſters.

Alata variegata, labro tenui, nec digitato, ſulcata. Rvmph. ib. C.

Das bunte, gerippte, Flügel-Horn, bey nahe ohne Zacken: das Stomyje, des Rumphs.

Alata

Alata variegata, gibboſa, labro tenui, Foemina. RVMPH. Tab. XXXVI. G. LIST. Tab. 875.

Die gefleckte Krabbe, ohne Stacheln, mit gefaltenen Flügeln.

Alata, labro tenui, variegata, vertice violaceo.

Dieſelbe, mit blauer Spitze.

Cornuta decumana, ex omnibus maxima et ponderoſiſſima: ſeptem digitis diuiſa. RVMPH. Tab. XXXV. H.

Die allergrößte unter denen Krabben, oder Boots-Hacken, die Decumana.

Cornuta nodoſa: Cornuta heptadactylos, digitis nodoſis: RVMPH. Tab. XXXVI. K. *Podagra* dicta vel *Scorpius*.

Die Krabbe, mit knotigten Füßen, das Podagra, der Scorpion.

Alata parua: Buccinum bilingue ſtriatum, labro propatulo, digitato. LIST. Tab. 865.

Das kleine Flügel-Horn, mit drey, oder vier mahl getheilten Flügeln.

GENVS X.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice faſtigiato, primo turbine ampliſſimo, reliquis ſubito paruis,

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erſte Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geſchwinde ins kleine abfallen.

BVCCINA.

Die Kinck-Hörner.

Buccina, nodoſa, tuberoſa,

Knotigte Kinck-Hörner.

Buccinum tuberoſum, rufum, maius, Hector. RVMPH. Tab. XXVIII. C. Poſtquam perpolitum eſt, quaſi oleo perfuſum, ſplendet, hinc placenta olearia RVMPHIO dicitur.

Das große, röthlichte, knotigte, Kinck-Horn, welches, weil es glänzigt, und wie mit Oel beſchmieret iſt, der Olykoeken, beym Rumphio, heißt, der ſolches auch den Hector nennet.

Buccinum tuberoſum, rufum, minus. Aiax RVMPH. ib. D.

Hiervon das kleinere: der Ajax genannt.

Buccinum dentatum, roſtratum, fuſcum, ex toto muricibus horridum. LIST. Tab. 829. Claua aculeata *Belgis*. RVMPH. Tab. XLIX. L.

Das braune, durchaus mit dreyeckigten ſtarken Stacheln beſetzte, Kinck-Horn, der Morgenſtern genannt.

Buccinum, totum muricibus horridum, intus et extus pallide roſeum.

Der, von innen und außen, roſenfarbene, Morgenſtern.

Idem Buccinum, ore purpureo.

Der, von außen blaße, innewendig hochrothe, Morgenſtern.

Buccinum luteum, tuberoſum et caudatum, Murex ſaxatilis. RVMPH. XXVI. B. eiusdemque varia exempla, magnitudine diuerſa.

Das gelbe Kinck-Horn, mit Runzeln und Knoten beſetzt: das Boit-Horn, die gedrogte Peer des Rumphs, und hiervon verſchiedene Arten, an Größe und Farbe.

Buccinum caudatum, tuberoſum et ſetoſum. ib. E.

Das knotigte Kinckhorn, mit Haaren beſetzt.

Buccinum, labro duplicato, ſtriis tenuioribus rufiſque circumdatum. LIST. Tab. 938.

Das gerippte Buccinum, mit umbſchlagener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, ſtriis latis et eminentibus. LIST. Tab. 942.

Das gerippte Buccinum, mit umbſchlagenen, oder gefaltenen, Lippen.

Idem, labro ſimplici. Liſt. Tab. 932.

Das gerippte Buccinum, mit einfacher Lippe.

Buccinum, ex fuſco et luteo variegatum, nodoſum, labro duplicato. Liſt. Tab. 934.

Das knotigte, braungefleckte, Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, ore exiguo rotundo. Liſt. Tab. 948.

Daſſelbe, mit ſehr engen Munde.

Buccinum cancellatum, labro duplicato. Liſt. Tab. 935.

Das gegitterte Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Idem, et minus.

Das kleinere.

Buccinum paruum, faſciis crebro nodoſis exaſperatum. Liſt. Tab. 969.

Das, mit reihweiß geſetzten Knötgen umbgebene, kleine, Buccinum.

Buccinum, lineis granulatis cinctum, longum, varia ſpecie.

Schmalbäuchigte, mit dichten Knötgen beſetzte, kleine, Buccina, verſchiedener Größe und Farbe.

Buccinum granulatum, rotundum. Rvmph. XXIX. M.

Das dickbäuchigte, mit Knötgen beſetzte, kleine, Buccinum.

Buccinum granulatum, miniatum.

Das Cinnober rothe, kleine, granulirte, Buccinum.

Buccinum granulatum, cinereum.

Daſſelbe, aſchgraue.

Buccinum vndoſum. Rvmph. ib. O. Buccinum, vndatis ſinubus. Liſt. Tab. 962.

Das Wellenförmige Buccinum, des Rumphs.

Varietates.

Hiervon verſchiedene Veränderungen, an Farbe und Größe.

Buccinum piloſum. Rvmph. ib. H.

Das Haarigte Buccinum.

Buccinum aculeatum. ib. N.

Das ſtachlichte Buccinum: das Diſtel-Hoorntje.

Buccinum ſcalare Indiarum Orientalium, praeſtantiſſimum, eiusdem, qua Rvmphio deſcribitur, magnitudinis. Rvmph. XLIX. A.

Die orientaliſche Wendel-Treppe, in der Größe, wie ſolche von Rumphio beſchrieben wird.

Idem Buccinum, menſura minus.

Eben dieſelbe, etwas kleiner.

Buccinum ſcalare, vulgatius, album.

Das gemeine, weiße, Wendel-Treppgen.

Buccinum ſcalare, vulgatius, rubris punctis conſperſum. Rvmph. Tab. XXIX. W.

Die gemeine Wendel-Treppe, mit rothen Puncten.

Buccinum ſcalare, columella obtuſa, ore obliquo.

Das Wendel-Treppgen, mit ſtumpfer Spitze, und ſeitwärts gebogenen Munde.

Buccinum ſpirale. Rvmph. ib. X.

Das kleine, gewundene, Buccinum, Bozios beym Rumph.

Turricula, Buccinum paruum, luteo turbinatum. Tab. XXIX. R.

Das kleine, rauhe, gelb umbwundene, Buccinum; das Thürmgen.

Turricula plicata: Buccinum, inter turbines nigrum, paruum. ib. S.

Das Thürmgen, mit Falten, das ſchwarz umbwundene, kleine, Buccinum.

Turricula granulata, aurantiis faſciis cincta: Vexillum aurantii ducis. Rvmph. V. Turricula filis cincta. ib. F.

Das granulirte Thürmgen, mit gelben Banden: die Oranien-Flagge.

Buccina laeuia.

Die glatten Kinck-Hörner. Tritons-Hörner.

Buccinum Tritonis, pennatum, maius. Rvmph. Tab. XXVIII. B. Buccinum maximum, variegatum ac ſtriatum. Liſt. Tab. 959.

Das Tritons-Horn, mit roth und weiß, federförmig gezeichnet.

Varie-

Buccini Tritonis varietates, qua magnitudinem, qua colores.	Verſchiedene Arten des Tritons-Horns, an Farbe und Größe.
Buccinum maximum ventricoſius, ex rufo nebulatum. LIST. Tab. 960.	Das dickbäuchigte Tritons-Horn, mit kurzer Spitze.
Buccinum Achatinum. RVMPH. Tab. XLIX. H. Buccinum maculatum, duplici faſcia alba notatum. LIST. Tab. 911.	Das achatfarbige Tritons-Horn, mit doppelten weißen Bande.
Buccinum ventricoſius, turbine breui, croceis maculis. LIST. Tab. 983. RVMPH. Tab. XLIX. D.	Das dickbäuchigte, kurz gewundene, Buccinum, mit gelben, oder braunen, Flecken.
Buccinum roſtratum, ponderoſum, laeue, raris lineis rufis circumdatum. Buccinum filis cinctum. LIST. Tab. 910.	Das dickſchälige Buccinum, mit haarförmigen Linien umwunden.
Buccinum, filis latis, et veluti faſciis, cinctum. RVMPH. T. XLIX. K.	Das gebandete Knobbelhorn.
Buccinum, duplicibus lineolis ſubfuſcis circumdatum. LIST. Tab. 931. Turbo maris rubri BONANNI.	Das mit doppelten Linien umwundene Knobbel-Horn.
Idem buccinum, paruo exemplo.	Daſſelbe, kleinere.
Buccinum ſtriatum, faſciatum, fuſcum, ſinuoſum. LIST. Tab. 928. Buccinum nigrum, lineis faſciisque albis deſcriptum, luteo colore ſaepe varians.	Das braune Knobbel-Horn, mit weiß und ſchwarzen Banden: die Mohren-Bande, welche auch weiß in gelb gezeichnet vorhanden.
Buccinum, lineis ſubrufis circumdatum. LIST. Tab. 930.	Das mit rothen Linien umwundene Knobbel-Horn.
Buccinum, lineis ſubaſperis duplicibus cinctum. LIST. Tab. 922. RVMPH. Tab. XLIX. F.	Das mit braunen, etwas ſcharffen, Linien, deren zwey und zwey an einander ſtehen, umwundene Knobbel-Horn.
Buccinum, interſectis lineis, faſciatum. LIST. Tab. 914. *Buccinum literatum.*	Das kleine Buccinum, mit unterbrochenen braungefleckten Linien: das Buchſtaben-Buccinum.
Buccinum album, quinque lineis veluti muſicis exſculptum.	Das weiße Linien-Horn, da fünf Linien mit einander umlauffen.
Buccinum, binis lineis ſcriptum, columella muricata.	Das Linien-Horn, mit paarweiſe umlauffenden Linien, und ſtachlichter Spitze.
Buccinum, binis lineis ſcriptum, muricibus columellae obtuſis.	Daſſelbe mit ſtumpfen Spitzen, am Wirbel.
Buccinum, binis lineis ſcriptum, cinereum.	Das aſchgraue Linien-Horn, mit zwey umlauffenden Linien.
Buccinum, duplici linea cinctum, ventricoſius.	Daſſelbe, mit dicken Bauche.
Buccinum ventricoſius, ſimplici linea circumſcriptum. Buccinum lineatum. RVMPH. Tab. XXIX. B.	Das dickbäuchigte Linien-Horn, mit einfachen umlauffenden Linien.
Buccinum, ex citrino et nigro maculatum, ore roſeo: Buccinum, ex croceo nebulatum. LIST. Tab. 982.	Das ſchwarz und gelb gefleckte Buccinum.
Buccinum maius craſſum, orbibus paululum puluinatis. LIST.	Das dickſchälige, blaue, Kinkhorn, mit erhabenen Windungen.
Buccinum album, ponderoſum.	Das dickſchälige, ſchwere, weiße, große, Kinckhorn.
Buccinum laeue, candidum.	Das dünnſchälige, weiße, Buccinum.
Buccinum, totum violaceum.	Das blaue Buccinum.

Buccinum paruum, fuſcum: Digitellus. RVMPH. Tab. XXIX. Q.

Das kleine, fahle, Buccinum. Das Fingerhütgen, des Rumphs.

Buccinum, ſinu ad columellam longo, anguſto, profundo, LIST. Tab. 974. *Digitabulum luteum.*

Das gelbe Buccinum, welches neben der Oeffnung ein tief Loch hat, der Fingerhuth genannt.

Idem, album.

Hiervon die weiße Art.

Buccinum paruum, fuſcum, ad orbes dentatum.

Das kleine Kronen-Buccinum.

Buccinum Aruanum. RVMPH. Tab. XXVIII. A.

Das Aruaniſche Kinck-Horn, das größte unter allen.

Pſeudo-purpura. RVMPHII Tab. XXIX. E. Buccinum cinereum, filis ſub cortice nigris, denſe cinctum.

Das aſchgraue Knobbel-Horn, mit, unter der äuſſerſten Schaale liegenden dichten umlauffenden ſchwarzen Linien.

Buccinum, pictura vndata diſtinctum. LIST. Tab. 888. Gallicum RVMPHIO Tab. XLIX. M.

Das Franz-Horn, beym Rumph, ein ſchön geflecktes Kinck-Horn.

Buccinum lineatum, manubrio longiori fuſcum. Fuſus. RVMPH. T. XXIX. F.

Das braune Linien-Horn, mit einem langen Handgriff: Die Spill, oder Spindel.

Buccinum lineatum, manubrio breuiori. RVMPH. Fuſus breuis. ib. G.

Die Spindel, mit kurzen Handgriff.

Buccinum dentatum, magnis maculis croceis quadratisque depictum, clauicula muricata. LIST. Tab. 840.

Das Kronen-Horn, mit viereckigten gelben Flecken.

Buccinum venenatum. Corona papalis. RVMPH. Tab. XXIX. I.

Die Pabſt-Krone, deſſen innwohnendes Thier giftig iſt.

Idem, albo plurimo internotatum.

Die Pabſt-Krone, mit wenigern Flecken.

Buccinum coronatum, fluuiatile, album. Amarula. RVMPH. Tab. XXXIII. FF.

Die Fluß-Pabſt-Krone, das weiße, kleine, bittre, Kronen-Horn.

Buccinum dentatum, graue, maculis croceis maiuſculis, faſciatim depictum. LIST. Tab. 839. *Mitra Epiſcopi.* RVMPH. Tab. XXIX. K.

Das rothgelb gefleckte Horn, mit glatten Windungen, der Biſchoffs-Huth, Oranien pennen.

Idem, maculis ex rufo nigricantibus, LIST. Tab. 838.

Daſſelbe, mit ſchwarzbraunen Flecken.

Buccinum, vtrinque productius, maculatum: Κήρυξ ὀξυρύγχος et Strobilus FAB. COL. LIST. Tab. 917. *Turricula Babylonica.* RVMPH. Tab. XXIX. L.

Das ſpitzige, gefleckte, Buccinum, der Babyloniſche Thurm, des Rumphs.

Idem, immaculatum, et filis cinctum. LIST. T. 917.

Daſſelbe, ohne Flecken, mit umlauffenden Linien.

Buccinum auritum, fuſcum. *Auris Midae.* RVMPH. Tab. XXXIII. HH.

Das braune Buccinum, mit Ohrenförmiger Oeffnung: das Midas-Ohr.

Buccina terreſtria, a ſiniſtra dextrorſum tortilia.

Erd-Buccina, von der Linken zur Rechten gewunden.

Buccinum terreſtre, vulgare, ſubflauum. LIST. Tab. 8.

Das gemeine, gelbliche, Erd-Buccinum.

Buccinum ſeptem ſpirarum, ex rufo radiatum. ib. Tab. 9.

Das rothgeſtreiffte Erd-Buccinum, mit ſieben Winden,

Bucci-

Buccinum ſeptem ſpirarum, faſciatum et vndatum. ib. Tab. 12.

Das umwundene, und geſtreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum ſeptem orbium, faſciis bicoloribus, vel tricoloribus, albis, rufis, luteis. ib. Tab. 15.

Das mit zwey oder dreyfarbigen Linien umwundene Erd-Buccinum, gelb, roth und weiß.

Buccinum ingens, craſſum, quinque orbium, intus purpuraſcens, ouiparum. ib. Tab. 23.

Das große Erd-Buccinum, mit fünf Winden, mit röthlicher Oeffnung.

Buccinum variegatum, oris limbo ex nigro purpuraſcente. Tab. 29.

Das gefleckte Erd-Buccinum, mit ſchwarz-rother Oeffnung.

Buccina terreſtria, heteroſtropha.

Von der Rechten zur Linken gewundene Erd-Buccina.

Buccinum ſubflauum, faſciatum et variegatum. List. Tab. 33.

Das gelb umwunde, und geſtreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum citrinum, e rufo radiatum.

Das gelbe, roth gezeichnete, Erd-Buccinum.

Buccinum ingens, e fuſco rufeſcens, et eleganter variegatum. Tab. 37.

Das große Erd-Buccinum, roth und braun, ſchön gemarmelt, das Bell-Horn.

GENVS XI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longiſſima, tenuiſſima,

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, ſehr langen Spitzen, und ſchmalen dünnen Leibern.

STROMBI.

Die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

Strombus tenuis, longiſſimus, maculatus. Buccinum dentatum, clauicula longiſſima, ſtriatum, et latis maculis, ex rufo nigricantibus, circumdatum. List. Tab. 841.

Das lange und ſchmale Pfriemen-Horn, mit breiten Flecken umwunden.

Strombus eburneus, liuidis maculis circumdatus. Rvmph. Tab. XXX. A. Subula. Buccinum perſicum, eburneum, nitidum, maculoſum. Fab. Col. List. Tab. 846.

Das weiße, ſchwarz, oder blau, gefleckte, dicke, Pfriemen-Horn, das ſo genannte Tieger-Pen.

Buccinum dentatum, clauicula longiſſima, laeue, binis faſciis, et maculis quadratis magnis, fuſco rufeſcentibus, depictum. List. Tab. 842. Strombus ſecundus. Rvmph. Tab. XXX. B.

Das ſchmale, ſo genannte, Tieger-Pen.

Strombus tertius, faſcia circumuolutus, ex luteo varius Rvmph. ib. C. Buccinum dentatum, laeue, longiſſima clauicula, ex flauo nebulatum. List. Tab. 843.

Das umwundene Pen. Die glatt gewundene Pfriemen-Schnecke.

Strombus dentatus. Rvmph. ib. E. Buccinum dentatum, clauicula longiſſima, vnoquoque muricato orbe, faſciatim punctatum. List. Tab. 846.

Das, an denen Winden gekerbelte, oder gezackte, Pfriemen-Horn.

Strombus fuſcus, oculatus, ſeu maculis albis circa turbines notatus. Rvmph. Tab. XXX. D.
Das weißgefleckte Pfriemen-Horn.

Strombus paluſtris. Rvmph. ib. Q. Strombus, ſuperiore turbine dentatus, inferioribus laeuibus.
Das in Sümpffen wohnende Pfriemen-Horn, oben gezackt, unten glatt, und mit Linien umwunden.

Strombus paluſtris laeuis. ib. R.
Das glatte Pfriemen-Horn, aus Sümpffen.

Strombus anguloſus. ib. O. Strombus muricibus horridus et niger.
Das ſchwarze, mit Dornen beſetzte, Pfriemen-Horn, die Weſt-Indianiſche Pabſt-Krone.

Strombus tuberoſus. ib. N. Buccinum recuruiroſtrum, muricatum. List. Tab. 1020.
Das knotige Schnautzen-Horn, de Snuit pen.

Strombus caudatus, granulatus. ib. L. Buccinum recuruiroſtrum, ſtriatum et aſperum. List. T. 1018.
Das granulirte Schnauzen-Horn, de geknobelde Snuit pen.

Strombus caudatus albus, Rvmphio ad turbines relatus. ib. K.
Das weiße Schnauzen-Horn, das weiße Deutzgen, de Snuit pen, witte Tujtges.

Strombus laeuis, luteis in albo ad longitudinem vndis depictus.
Das glatte, weiße, gelbgeflammte, Pfriemen-Horn.

Strombus anguſtiſſimus, lanceatus. Rvmph. ib. G.
Das ſchmale Nadel-Horn: Der Pickenier.

Strombus anguſtiſſimus, granulatus. ib. H.
Das kleine, granulirte, Nadel-Horn.

Strombus minimus, chalybeus. Rvmph. I.
Das kleine, ſtahlfarbene, Nadel-Horn.

Strombus anguſtiſſimus: *Monoceros*. Rvmph. ib. F.
Das kleine, ſchmale, Nadel-Horn, oder ſo genannte Einhorn.

Strombus tornatilis Tympanorum. ib. M. et Varietates.
Die Trummel-Schraube, das gedrehete Pfriemen-Horn, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Strombus tornatilis tympanorum, albus, maximus.
Die weiße, gröſsere, Trummelſchraube.

GENVS XII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus; vertice a baſi lata in acumen faſtigiata, pyramidis inſtar.

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, ſpitzig zulauffen.

TROCHI.
List. L. IV. Sect. VIII. Cap. I.

Die Kreuſel.

Trochus pyramidalis maximus, late radiatus, ex rubro. Trochus primus, ſiue maculoſus. Rvmph. Tab. XXI. A. List. Tab. 617.
Der gröſste Kreuſel, mit roth, ſchwarz und weißen, Strahlen und Flecken.

Trochus, ex rufo late nebulatus, circa turbines granulatus: *Tigrinus*. Rvmph. ib. no. 3.
Der rothgefleckte, an denen Windungen mit körnern beſetzte, Kreuſel: der Tiegerfarbne Kreuſel.

Trochus, ex albo et aurantio maculatus. ib. no. 4.
Der weiß, und oranien gelb, gefleckte Kreuſel.

Trochus, ex rubro variegatus, aſper, ſinuoſus: List. Tab. 619. Trochus, ex rufo maculoſus et granulatus, alter. Rvmph. ib. B.
Der ſchwarz, roth gefleckte, und granulirte, Kreuſel.

Trochus, ex rubro et albo varius et annulatus. ib. no. 5.
Der roth und weiß gefleckte, kleine, Kreuſel, mit erhabenen Ringen.

Trochus

Trochus albus, granulatus.

Der weiße, granulirte, Kreuſel.

Trochus, ex fuſco et cinereo varius, abducto cortice, colore coeruleo et viridi varians. RVMPH. Tab. XXI. no. 11.

Der braun und grau gefleckte Kreuſel, mit ſpielenden Farben, unter der äuſerſten Schaale.

Trochus, granulis miniatis obſitus.

Der Cinnoberfarbene, granulirte, Kreuſel.

Trochus, granulis ſanguinei coloris obſitus.

Der blutrothe, granulirte, Kreuſel.

Trochus, columella productiore, eburneus.

Der glatte, Perln-Mutterfarbne, ſchmahle und ſpizige, Kreuſel.

Trochus fuſcus, alba faſcia cinctus. RVMPH. Tab. XXI. no. 1.

Der braune, kleine, Kreuſel, mit einem weißen, umlauffenden, Bande.

Trochus faſtigiatus, ex aurantio, coeruleo et fuſco, maculatus. ib. no. 2.

Der hoch geſpitzte, oranienfarbne, blau und braune, Kreuſel.

Trochus, columella productiore, argenteo colore varians, muricatus.

Der hoch geſpitzte, Perlnfarbne, Kreuſel, mit Stacheln.

Trochus fuſcus, clauicula valde producta. LIST. Tab. 624. RVMPH. Tab. XXI. no. 12.

Der braune, mit Linien umwundene, hoch zugeſpitzte, große, Kreuſel; die See-Tonne.

Trochus violaceus, ſeu chalybeatus.

Der ſtahlfarbene, oder blaue, Kreuſel.

Cochlea trochoides, cui os ad latus eſt, ex rufo, viridi et cinereo, varia, granulata. RVMPH. Tab. XXI. E.

Der Schneckenförmige, roth, grün und grau, gefleckte und granulirte, Kreuſel.

Trochus, crebris nodis exaſperatus, auricula tortili ad columellam. LIST. Tab. 625.

Der geknobbelte Kreuſel, mit Ohrenförmiger Oefnung.

Trochus, clauicula productiore, faſciis ſanguineis, fuſco interceptis, notatus.

Der lange, zugeſpitzte, Kreuſel, mit bluthrothen, braun gemengten, Banden.

Trochus Papuanus, ſeu longaeuus. RVMPH. Tab. XXI. D. Trochus muricatus. LIST. Tab. 626.

Der, auſſer dem Waſſer lebende, ſtachlichte, Kreuſel.

Trochus planior, ſtriatus, muricibus radiatim ad marginem notatus. LIST. Tab. 622.

Der platte Kreuſel, mit ſtachlichten Grunde.

Trochus exiguus, rubris lineolis depictus. LIST. Tab. 621.

Der kleine Kreuſel, mit rothen Linien umwunden.

Trochus dentatus, ruber, nigris puncturis. LIST. Tab. 637.

Der rothe Kreuſel, mit ſchwarzen Knötgen.

Trochus, nigris maculis circumductus. LIST. Tab. 642.

Der kleine Kreuſel, mit reih-weiſe geſetzten Flecken.

Trochi depreſſiores.

Platte Kreuſel.

Trochus planior, maculatus, ſtriis nodoſis diſtinctus, vmbilico acutis denticulis repleto. LIST. Tab. 634. *Vmbilicata.* RVMPH. Tab. XXVII. L. *Trochus opticus.*

Der niedrige, durchſichtige, Kreuſel, mit Knoten und Flecken, deſſen innere Windungen gezackt ſind. Das Perſpectiv, die Nabel-Schnecke.

Trochus planior, maculatus, vmbilico leuiter dentato, laeuis. LIST. Tab. 636. Vmbilicata, faſciam ex, albo maculatam, circa turbines gerens.

Der glatte, gefleckte, niedrige, Kreuſel, mit wenig Zacken beſetzt: Die umwundene Nabel-Schnecke, mit einem weißen, braun gefleckten, Bande.

Trochus

Trochus planior, ſtriatus, margine puluinato, vmbilico omnino edentulo. LIST. Tab. 635. *Vmbilicata granulata.*

Der durchſichtige, kleine, Kreuſel, mit dichten, granulirten, Linien.

Trochus planior, albus, nec perforatus.

Der weiße, platte, Kreuſel, ohne Oeffnung am Grunde.

Trochilus, planus ex fuſco maculatus, ſtriis nodoſis circumdatus. LIST. Tab. 649.

Der kleineſte, platte, Kreuſel, mit braunen Flecken und knotigten Wirbeln.

Trochilus planus, ſubruber. LIST. Tab. 650.

Der kleine, röthliche, platte, Kreuſel.

Trochilus planus, vnica faſcia vermiculata depictus. ibid

Der kleine, platte, Kreuſel, mit einem federförmigen Bande umwunden.

Trochilus planus, ſubfuſcus, opere quodam vermiculato ex toto depictus. ib. Tab. 651.

Der kleine, platte, Kreuſel, mit Federwerk bezeichnet.

GENVS XIII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda.

Gewundene, einſchälige, runde, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen.

COCHLEAE.

Die Schnecken.

Cochleae marinae, ore edentulo, laeues.

See-Schnecken, ohne Zähne, an der Oeffnung, und glatt.

Cochlea, viridibus fuſciſque pennis depicta, ſub extimo cortice argentea, tuberoſa. LIST. Tab. 587.

Die braun und grün gefiederte Schnecke, welche unter der äuſſern Schale ſilberfarben iſt.

Cochlea lunaris, maior: Auris Gigantum. RVMPH. Tab. XIX. A. et B. *Cochlea Margaritica.*

Die grün und braun gefleckte, groſse, geknobbelte, See-Schnecke: Das Rieſen-Ohr: Die Silber- oder Perln-Mutter-Schnecke, von der Geſtalt des Deckels, die Mond-Schnecke genannt.

Cochlea ſulcata, nigra, intus argentea, ſquamis notata. RVMPH. Tab. XIX. C.

Die gefurchte, ſchwarze, ſchuppigt gezeichnete, See-Schnecke.

Eadem, viridi leuiter tincta.

Dieſelbe, mit grün untermengt.

Eadem, minor, ex fuſco et viridi maculoſa.

Das kleinere, braun und grün gefleckte, Rieſen-Ohr.

Cochlea rufeſcens, aliquot lineis catenatis circumdata. LIST. Tab. 584. Petholata, vel Naſſauica, ex fuſco maculis viridibus, albis nigriſque, ſerpentis inſtar, quae pethola dicitur, notata. *Varietates.* RVMPH. Tab. XIX. D. et n. 5. 6. 7.

Die mit buntfarbigten, grün, weiß, und ſchwarz gemengten, Banden umbgebene, See-Schnecke, welche, von der Aehnlichkeit in Farben, mit der Schlange pethola, petholata bey RVMPHIO heiſſet.

Cochlea virideſcens, aliquot lineis catenatis, ex albo et rufo maculatis, depicta. LIST. Tab. 584.

Die grüne, Schlangenfarbigte, Schnecke, mit weiß und ſchwarz gefleckten Banden.

Cochlea, ſtriis leuiter nodoſis, guttatim depicta. LIST. ibid.

Die mit knotigten, dichten, Cirkeln umbgebene, roth gefleckte, See-Schnecke.

Cochlea

Cochlea, ex nigro viridis, faſciata, petholatae ſpecies. RVMPH. Tab. XIX. no. I.

Die ſchwärzlich, grüne, weiß umbwundene, See-Schnecke.

Cochlea viridis, magna, ſpecioſa, in vmbonem nigrum deſinens, Oculi bouini Specie. Oculus Tauri. Cochlea maxima, e viridi nigricans. LIST. Tab. 125.

Die große, grüne, See-Schnecke, deren äuſſerſte Spitze, wie ein Auge, ſchwarz iſt, daher es das Ochſen-Auge heißet.

Cochlea, ad medium orbis vna rufeſcente linea depicta. LIST. Tab. 574.

Die roth gewundete See-Schnecke.

Cochleae marinae, edentulae, aſperae. LIST.

Gezackte und geknobbelte See-Schnecken, ohne Zähne am Munde.

Cochlea lunaris, aſpera, ex viridi granulata, intus aurea: *Os aureum.* RVMPH. Tab. XIX. E.

Die rauhe, grün geknobbelte, See-Schnecke, mit goldfarbenen Munde, das Goldmündgen, auch der glüende Ofen des Rumphs.

Eadem, ex fuſco granulata et tuberoſa.

Dieſelbe, mit braunlichen Körnern und Knoten.

Cochlea lunaris, aſpera, ex fuſco et viridi maculoſa, intus argentea: *Os argenteum.* RVMPH. ibid. no. 2. Cochlea ſtriata et muricata. LIST. Tab. 575.

Die braun und grün gefleckte, knotigte, Schnecke: mit ſilberfarbenen Munde, das Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aſpera, viridis, intus argentea: *Os argenteum viride:* RVMPH. ibid. no. 4. Cochlea ſubuiridis variegata. LIST. Tab. 576.

Das grüne Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aſpera, variegata, intus argentea: *Os argenteum variegatum.* RVMPH. ib. no. 3.

Das bunte Silbermündgen.

Cochlea laciniata, alba. RVMPH. Tab. XX. H. Nerita edentulus, muricatus. LIST. Tab. 608.

Die zerſlitterte, oder zerlumpte, Schnecke, de Dolfyntjes, Baartmannetjes.

Cochlea laciniata, ſpiris diuulſis, Cornu Copiae facie.

Die zerlumpte Schnecke, das Füllhorn.

Cochlea laciniata, muricibus roſeis.

Die zerlumpte Schnecke, mit roſenfarbenen Dornen.

Cochlea laciniata et muricata, calcaris inſtar, *Calcar.* RVMPH. Tab. XX. I. Nerita ſtriatus, compreſſus, margine ſtellata. LIST. Tab. 608.

Die ſtachlichte Schnecke, in Geſtalt eines Sporns der Sporn.

Cochlea laciniata, compreſſa. RVMPH. ibid. K. Trochus planior, ſtriatus, muricibus radiatim ad marginem poſitis. LIST. Tab. 622.

Die plattgedruckte, Kreuſelförmige, Schnecke, mit Stacheln um den Rand: das Sonnen-Horn.

Cochleae marinae, dentatae, quibus os in baſi eſt.

See-Schnecken, deren Mund mit Zähnen beſetzt, und der Spitze gerade entgegen geſetzet iſt,

Neritae LIST. *Valuatae* RVMPH.

Die Neriten des Liſters.

Cochleae ſemilunares, Valuatae, aſperae.

Valvaten, Schleck-Hoorns, Mond-Horns, Gerippte und granulirte Neriten.

Nerita profunde ſtriatus, ex purpura nigricans. LIST. Tab. 595. Valuata granulata. RVMPH. Tab. XXII. M.

Der gerippte und granulirte, ſchwarz und roth gefleckte, Nerite.

Nerita, ſulcis nigris, clauicula flaueſcente. LIST. Tab. 596. 4. Valuata ſulcata, nigra. RVMPH. Tab. XXII. N. — Der ſchwarze, gerippte, Nerite, mit gelben Munde.

Nerita niger, leuiter ſulcatus, exiguis dentibus ad columellam. LIST. Tab. 596. 5. — Der zart gerippte, ſchwarze, Nerite.

Valuata ſulcata, nigro vndulata. RVMPH. ibid. L. — Der gerippte, ſchwarz gewäſſerte, Nerite, Camelotjes des Rumphs.

Nerita magnus, variegatus et ſulcatus. LIST. Tab. 596. 8. — Der gerippte, buntfarbige, Nerite.

Valuata ſulcata, alba. RVMPH. — Der weiße, gerippte, Nerite.

Valuata ſulcata, coſtis magnis, ex nigro vndatis. RVMPH. ibid. no. 3. 4. — Der breit gerippte, ſchwarz gewäßerte, Nerite.

Valuata ſpinoſa, fluuiatilis. RVMPH. ibid. O. — Riuier Doorentjes: Die dornichte Valuate.

Neritae dentati, laeues. LIST. *Valuatae laeues.* RVMPH. — Die glatten Neriten, oder Schleck-Hoorns.

Valuata Alpina, ſeu montium formis adumbrata: ore croceo. RVMPH. Tab. XXII. I. — Der grau, mit Gebürgiſchen Zeichnungen gemahlte, Nerite, mit gelben Munde, die Alpen.

Valuata montoſa, monticulis faſtigiatis ſcripta. RVMPH. ibid. — Der mit ſpitzigen Gebürgen gemahlte Nerite: Spitzbergen.

Valuata faſciata: Valuata, nigris montium formis adumbrata, et rubris faſciis ornata. ibid. K. Nerita, ex fuſco purpuraſcens, faſciis variegatis. LIST. Tab. 602. — Der gebürgiſch gezeichnete Nerite, mit drey rothen Banden.

Valuata alba, maculis nigris, ad ſeriem diſpoſitis, quarta. RVMPH. ibid. C. — Die gefleckte, weiße, Valvate, mit ſchwarzen, reihweiſe geſetzten, Flecken.

Valuata nigra, vel fuſca, ſerpentinis ſtriis albis notata. ibid. G. — Die ſchwarz, oder braune, Valvate, mit weißen, ſchlangenförmigen, Streiffen.

Valuata, hepatici coloris, ore nigro. ibid. E. — Die Leberfarbne Valvate, mit ſchwarzer Oefnung; Schwarzmündgen.

Valuata trifaſciata. ibid. no. 2. et 7. *Varietates.* — Die Valvate, mit drey weißen Banden.

Valuata alba, aurantiis faſciis notata. ibid. no. 5. — Die weiße Valvate, mit oranienfarbnen Banden.

Nerita, maculis trigonis depictus. LIST. Tab. 604. 29. — Der Nerite, mit dreyeckigten Flecken.

Nerita vndulatus. ibid. 27. *Varietates.* — Der grauſchattirte Nerite, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Nerita reticulatus et pennatus. ibid. 28. — Der weiß und grau, wie Federn gezeichnete, Nerite.

Nerita latilineus, cinereus, interſtitiis albis, vel flauis. ibid. 25. 26. — Der grau, weiß, gelb, und ſonſt auf andere Art, geflammte, Nerite.

Nerita reticulatus, vel ſquamoſus. LIST. Tab. 606. *Varietates.* — Der ſchuppigt, grau oder ſchwarz gezeichnete, Nerite, in vielen Veränderungen.

Nerita, capillaceis, nigris, aliiſue, lineis. ibid. Tab. 605. — Der mit haarförmigen, ſchwarzen und andern Linien bezeichnete, Nerite.

Neritae edentuli, laeues, ore obliquo. LIST. Sect. VI. cap. 5. — Glatte Neriten, ohne Zähne.

Nerita citrinus. *Vitellum paruum.* LIST. Tab. 607. — Das kleine gelbe im Ey.

Nerita

Nerita citrinus, faſciatus.

Der kleine, gelbe, Nerite, mit Banden.

Nerita albus, vndatim fuſco depictus.

Der kleine, weiße, braun oder gelb gezeichnete, Nerite.

Cochleae marinae, apice breui, vmbilicatae, ſinu aurito.

See-Schnecken, welche an der Oeffnung ein Loch haben.

Auriformes, LIST.

Ohrenförmige Schnecken.

Cochlea albida, crebris lineis ſubrufis tranſuerſim et vndatim depicta. LIST. Tab. 559.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit röthlichen-krummlauffenden, Streiffen.

Cochlea albida, quatuor lineis, ex candido rufoque catenatis, inſignita. LIST. Tab. 560.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit vier, weiß und roth gefleckten, Banden.

Cochlea depreſſa, ore admodum expanſo, leuiter ſtriata. LIST. Tab. 570. *Vitellus compreſſus.* RVMPH. Tab. XXII. B.

Die platte, ohrenförmige, Schnecke, das gedruckte Dotter, des Rumphs.

Cochlea alba, compreſſa: *Albula.* RVMPH. Tab. XXII. F. Cochlea niuea, nitida, rarior. FAB. COLVMN. LIST. Tab. 571.

Die weiße Ohren-Schnecke.

Cochlea, punctis rufis denſe depicta. LIST. Tab. 564.

Die mit röthlichen Puncten umbwundene Ohren-Schnecke.

Cochlea lutea: *Vitellus.* RVMPH. Tab. XXII. A.

Das gelbe im Ey: das Dotter.

Vitellus pallidus, ibid.

Das blaſſe Dotter.

Vitellus albus, fuſco ſtriatus.

Das geſtreiffte Dotter.

Cochlea, aurantii mali flauedinem imitans.

Das Oranienfarbne Dotter.

Cochlea ſubuiridis, vmbilicata, variegata.

Die grüne, gefleckte, Ohren-Schnecke:

Cochlearum marinarum opercula.

Deckel von See-Schnecken, Maans oogen Venus Navel.

Operculum cochleae lunaris, quae auris Gigantum. RVMPH. Tab. XX. A.

Der Deckel von der Silber-Schnecke, welche das Rieſen-Ohr heiſſet.

Vmbilicus marinus niger: Cochleae petholatae operculum. ibid. B.

Der ſchwarze Deckel, von der Pethola-Schnecke.

Vmbilicus granulatus: Cochleae lunaris operculum. ibid. D.

Der gekörnte Schnecken-Deckel, von einer Silber-Schnecke.

Vmbilicus maris mediterranei, ex albo ruber, et officinarum. ibid. C.

Der gemeine See-Nabel.

Vnguis odoratus: Onyx marina Dioſc. L. II. c. 8. Maior, ſiue Taurina. RVMPH. Muricis maioris operculum, Blatta Byzantia, a Byzacio, Africae prouincia. Vnguis officinarum, Variae Species. RVMPH. Tab. XX. 3. 4. 5. 6.

Der wohlriechende Purpurſchnecken-Deckel, der Purpur-Deckel, von Byzaz in Africa, zum Räucherwerk dienlich.

Cochleae terreſtres.
LIST.

Erd-Schnecken.

Cochlea cinerea edulis: Pomatia GESNERI. LIST. Tab. 48.

Die gemeine, graue, zum eſſen taugliche, Schnecke.

Eadem, heteroſtropha.

Dieſelbe, von der Rechten zur Linken gewunden.

Cochlea leuiter vmbilicata, quatuor orbium, quorum tres infimi exigui ſunt. LIST. Tab. 44.

Die kleine Erd-Schnecke, deren äußerſte Windungen geſchwinde ins kleine abfallen.

Cochlea vulgaris, pulla, maculata et faſciata: LIST. *Hiſt. Animal. Angl. de Cochleis terreſtribus.*	Die gemeine Schnecke, mit weißen Reiffen.
Cochlea citrina, vel leucophaea.	Die gemeine gelbe Schnecke.
Cochlea, latis et nigricantibus faſciis donata. LIST. Tab. 45.	Die Erd-Schnecke, mit ſchwarzen Banden.
Cochlea citrina, ipſa oris margine pulla, vnica tenui faſcia in medio primi orbis donata. LIST. Tab. 54.	Die gelbe Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
Cochlea faſciata, clauicula compreſſiore, labro repando, ex fuſco variegata et faſciata. LIST. Tab. 51.	Die platte Erd-Schnecke, mit ausgebreiteten Munde, das Poſthorn.
Cochlea ſpiralis, turbinibus in ſe contortis, faſcia vna alba.	Die, in ſich gewundene, platte, Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
Cochlea ſpiralis, turbinibus in ſe contortis, fuſca.	Dieſelbe, braun.
Cochlea variegata, variis faſciis depicta. LIST. Tab. 57. *Varietates.*	Die bunte, mit drey, vier, bis fünf, Banden umbwundene, Erd-Schnecke.
Cochlea terreſtris, compreſſa, ingens, pulla. LIST. Tab. 63.	Die große, gedruckte, braune, Erd-Schnecke.
Cochlea alba, faſcia lata nigra. LIST. Tab. 67.	Die weiße Erd-Schnecke, mit breiten ſchwarzen Bande.
Cochlea ſubrufa, bidens, labro promiſſo. LIST. Tab. 87.	Die zweyzackigte, braune, platte, Erd-Schnecke.
Cochlea vmbilicata, tridens.	Die dreyzackigte, gedruckte, Erd-Schnecke.
Cochlea vmbilicata, quatuor dentibus, fuſca. LIST. Tab. 93.	Die vierzackigte, braune, Erd-Schnecke.
Cochlea, ſeptem dentibus. LIST. Tab. 99.	Die ſiebenzackigte, braune, Erd-Schnecke.

SECTIO-

ORDO QVARTVS,

SISTENS

Animalia exſanguia, ab inciſuris appellata.

INSECTA.

Turrigeros Elephantorum miramur humeros, taurorumque colla, et truces in ſublime iactus, tigrium rapinas, leonum iubas, cum rerum natura nusquam magis, quam in minimis, tota ſit: Plin. Hiſt. nat. Libr. XI. c. 2.

Immenſae ſubtilitatis, animalia, iure omnia inſecta appellata, ab inciſuris, quae nunc ceruicum loco, nunc pectorum atque alui, praecincta ſeparant membra, tenui modo fiſtula cohaerentia. Aliquibus vero non tota inciſura eam ambiente ruga, ſed in aluo, aut ſuperne tantum, imbricatis flexili vertebris, nusquam alibi ſpectatiore Naturae rerum artificio. Plin. ib. c. 1.

Inſectorum diuerſitas,

Exponente Plinio *Hiſt. Nat.* Libr. XI. c. XXVIII.

Inſectorum quaedam binas gerunt pinnas, vt *Muſcae*: quaedam quaternas, vt *apes*. Membranis *cicadae* volant. Quaternas habent, quae aculeis in aluo armantur. Nullum, cui telum in ore, pluribus, quam binis, aduolat pennis. Nullum, cui aculeus in aluo, bipenne eſt. Quibusdam pennarum tutelae cruſta ſuperuenit, vt *ſcarabaeis*, quorum tenuior fragiliorque penna. In quodam genere eorum grandi, cornua praelonga, biſulcis dentata forcipibus: *Lucanos* vocant. Aliud rurſus eorum genus, qui e fimo ingentes pilas, auerſi, pedibus volutant, paruosque in iis contra rigorem hyemis vermiculos foetus ſui nidulantur. Volitant alii magno cum murmure ac mugitu. Alii focos et prata crebris foraminibus excauant, *nocturno ſtridore vocales*. Lucent ignium modo noctu, laterum et clunium colore *lampyrides*. E contrario tenebrarum alumna *blattis* vita. Fodiunt ex eodem genere *rutili et praegrandes ſcarabaei* tellurem aridam. Pennae inſectis omnibus ſine ſciſſura: nulli cauda, niſi

Vierdte Ordnung

Derer

Blutloſen Thiere, welche von ihren Einſchnitten den Namen haben

Die Inſecten.

Wir bewundern die mit Thürmen beladenen Rücken derer Elephanten, derer Ochſen Halß und trotziges Bezeigen, derer Tieger Raubgierigkeit, derer Löwen prächtige Haare; da doch die Natur ſich nirgends ſo vollkommen, als in denen kleineſten Geſchöpfen, erwieſen.

Die allerkleineſten Thiere, werden alle mit Recht Inſecten, oder mit Durchſchnitten getheilete Thiergen, genennet, maßen ſolche an Kopf, Bruſt und Bauch, durch eine dünne Röhre aneinander hängende Theile beſitzen: Einigen gehet dieſer Abſchnitt nicht um die Falten des Leibes, ſondern ſie haben nur am Bauche, oder am Rücken, rauhe und biegſame Vergliederungen; und iſt nirgends ein größeres Kunſtſtück, als hierinnen, erſehen worden.

Die verſchiedenen Arten derer Inſecten,

nach des Plinii Beſchreibung.

Einige Inſecten haben zwey Flügel, wie die Fliegen; einige deren viere, wie die Bienen: Einige Pergament-Flügel, wie die Cicaden: Einige haben, nebſt vier Flügeln, einen Stachel am Hintertheile. Diejenigen, welche den Stachel im Munde führen, ſind alle zweyflüglicht: Einige haben eine Schale zur Flügel-Decke, wie die Käfer, derer Flügel ſehr zerbrechlich ſind: Eine große Art dererſelben hat Hörner, welche aus zwey Zangen, zahnweiſe, zuſammen geſetzet ſind. Man nennet ſie Lucanen: Ein anderes Geſchlechte hiervon, bilden mit ihren Hinterfüßen große Ballen aus Miſte, in welchen ſie, die aus ihren Eyern entſprungenen Würmer, wider die Winter-Kälte verbergen. Andere fliegen mit großen Schall und Geſchrey; andere höhlern die Felder und Wieſen häuffig aus, und fliegen bey Nacht, ſchnurrend: Bey Nacht leuchten, wie Feuer, durch eine an Seiten und Hintertheile befindliche Farbe, die Nachtleuchter; Hingegen ſind die Schwaben Einwohner der Finſterniß: Aus dieſem Geſchlecht, ſind einige glänzende, rothe und große, Käfer, welche in der trockenen Erde niſten: Derer meiſten Inſecten Flügel, ſind nicht einge-

Scorpioni. Hic eorum ſolus, et brachia habet, et in cauda ſpiculum. Reliquorum quibusdam aculeus in ore, vt *Aſilo*, ſiue *Tabanum* dici placet: item culici, et quibusdam muſcis. Quibusdam aculei hebetes, neque ad punctum, ſed ad ſuctum, vt muſcarum generi, in quo lingua euidens fiſtula eſt. Aliis cornicula ante oculos praetenduntur ignaua, vt *Papilionibus* Quaedam inſecta carent pennis, vt *Scolopendra.* Quorundam pedes extremi longiores furis curuantur, vt *Locuſtis*. Plurima inſectorum vermiculum gignunt. (cap. XXX.) Nam et formicae ſimilem ouis vere: Inde porrigitur, triduo, Eruca, quae, adiectis diebus, accreſcit, immobilis, duro cortice; huius erucae, quam dum chryſalidem appellant, rupto cortice, uolat papilio (ib. cap. XXXII. ex Aristot. *de animal.* L. V. c. 19.) Quaedam in ligno generantur, nec enim *Coſſes* tantum, ſed et *Tabani*, in eo naſcuntur; Sicut intra hominem *Taeniae*; quaedam in carne exanimi et viuentium quoque hominum capillo. Eiusdem turpitudinis animal, *Ricinus*, in bobus frequens, in canibus aliquando. Puluis in lanis et veſte tineas creat. Eſt earum genus, tunicas ſuas trahentium, quo cochleae modo: ſi accreuere, faciunt chryſalidem. Tineae etiam gignuntur fontibus: (L. XXXI. c. 3.) Cantharidas generant vermiculi ficorum et pyri et peuces et cynacanthae et roſae. Rurſus alia culicum genera natura gignit, quippe cum et in niue candidi reperiantur vermiculi, hirtis pilis.

ſchnitten, keines hat einen Schwanz, als der Scorpion, dieſer hat unter ihnen alleine auch Scheeren, und einen Hacken am Schwanze: Die übrigen haben zum Theil einen Stachel im Munde, wie die Stech-Fliegen und Mücken: Einiger Stacheln ſind ſtumpf, nicht zum ſtechen, ſondern zum ſaugen, wie bey einigen Fliegen, deren Rüſſel deutlich Pfeiffenförmig iſt. Einige haben vor denen Augen weiche Fühlhörner, wie die Schmetterlinge: Einige Inſecten haben keine Flügel, wie die Aſſeln: Einige haben Springbeine, wie die Heuſchrecken. Die meiſten Inſecten zeugen einen Wurm, maſſen auch die Ameiſen dergleichen, unter der Geſtalt eines Eygens, hervor bringen. Aus dem Würmgen erwächſt in dreyen Tagen die Raupe, welche in folgenden Tagen unbeweglich wird, und eine harte Schale bekömmt: Aus der Schale dieſer Raupe, welche man alsdenn die Chryſalide nennet, nachdem ſolche durchbrochen worden, flieget der Schmetterling. Einige Inſecten werden in dem Holze erzeuget, maßen nicht nur der Holzwurm, ſondern auch aus ſolchen die Holzkäfer, darinnen hervorkommen: wie auch in dem Menſchen die Spuhlwürmer, in dem faulen Fleiſche andere, und einige auch an lebender Menſchen-Haaren, erzeuget werden: Dergleichen unflätiges Thier, der Ricinus, (die Hundelauß) findet ſich auch an dem Rindvieh, und an denen Hunden. In dem Staube der Wolle, und in denen Kleidern, werden die Motten gezeuget, deren einige ihr Kleid, wie die Schnecken, nach ſich ziehen: Wenn ſie noch größer werden, verwandelen ſie ſich unter einer Chryſalide. Es giebt auch Motten in denen Waſſern. Die Cantharidenwerden aus Würmern auf dem Birnbaum, der Eſche, dem Weißdorn, und dem Roſenſtocke: Auf verſchiedene Art bringet die Natur Mücken hervor, maßen ihre Würmer mit rauchen Haaren, weiß, auch ſo gar in dem Schnee, gefunden werden.

Inſectorum Metamorphoſis, *exponente* Aristotele *de Gen. Anim.* L. I. c. 16.

Generant vermem, inſecta. Nam et erucas genere eſſe vermes, cenſendum. Omne autem hoc vermiculi genus, vbi ſuae magnitudinis finem receperit, quaſi ouum efficitur. Indureſcit enim putamen eorum, et tantiſper immota redduntur. Quod in vermiculis apum et veſparum, atque etiam in erucis, apertum eſt. Hoc eodem modo in caeteris euenit omnibus, quae vel in lanis, atque etiam in aquis, generantur. Omnia enim poſt vermis naturam, motu ceſſant et putamine obareſcunt. Mox, rupto putamine, exit, velut ex ouo, animal, tertia perfectum generatione, idque pennatum, quod iure multi mirentur. Erucae enim, quam primum capiebant cibum, nunc non capiunt, ſed motu ceſſant, et per id tempus Aureliae a nonnullis vocantur. Veſparum etiam vermiculis et apum idem accidit.

Derer Inſecten Verwandelung. aus dem Ariſtotele.

Die Inſecten zeugen Würmer. Denn auch die Raupen ſind, dem Hauptgeſchlechte nach, vor Würmer zu achten: Alle Würmer aber dieſer Art, wenn ſie groß genug gewachſen, werden wie ein Ey: denn ihre äußere Haut verhärtet ſich, und ſie werden nach und nach unbeweglich. Welches an denen Würmern, aus welchen Bienen und Weſpen werden, auch an denen Raupen, offenbahr iſt. Dieſes geſchiehet auf gleiche Art in denenjenigen allen, welche in Wolle, oder auch in denen Waſſern, erzeuget werden: Denn alle, nachdem ſie die Eigenſchaft eines Wurms abgeleget, hören auf, ſich zu bewegen, und bekommen eine harte Schale: Hernach, wenn die Schale erbrochen worden, kommet gleichſam aus einem Ey ein Thier hervor, welches, durch eine dritte Zeugung, alſo vollkommen worden, und noch darzu, worüber ſich viele mit Rechte verwundern ſollten, mit Flügeln; denn die Raupen hören auf, die Speiſe, welche ſie vorher zu ſich genommen, zu genießen, verliehren ihre Bewegung, und werden in ſolcher Zeit von einigen Aurelien genennet, welches auch denen Würmergen, woraus Weſpen und Bienen werden, alſo wiederfähret.

TABV-

TABVLA INSECTORVM SYNOPTICA.

Inſecta ſunt:

1) *Volatilia.*

Alis totum abdomen tegentibus.

Quadripennia.

Nudipennia.

Alis farinaceis.

Integris,

Papiliones.

Terreſtres.

Diurni.

maiores.

medii.

minores.

Nocturni, Phalaenae.

maiores.

mediae.

minores.

Aquatici: Phalaenae aquaticae.

Diuiſis: Phalaena pennata.

Alis membranaceis.

Statim alata.

Otioſa;

Ephemerae, Muſcae quadripennes.

Muſca papilio.

Fauifica:

Apes.

Fucus.

Rapacia:

Veſpae.

Crabrones.

Ichneumones.

Sero alata: aliquandiu hexapoda.

alis omnibus membranaceis:

Libellae.

alis ſuperioribus binis corneis:

Locuſtae.

Grylli.

Vaginipennia, Scarabaei:

Volucria:

Cornigera:

Buceros, Lucanus.

antennis inſtructa longiſſimis:

Cerambyx

breuiſſimis:

odoriferi:

Cantharides.

luminoſi:

Lampyris.

roſtrati:

Curculiones.

Geſchlechts-Tafel derer Inſecten.

Die Inſecten ſind:

1) Fliegende,

Ganzflügel, da der Flügel den ganzen Leib bedeckt.

Vierflügel.

Weichflügel.

Meelflügel.

Ganze Meelflügel,

Die Schmetterlinge.

Erden-Schmetterlinge.

Tage-Schmetterlinge.

große.

mittlere.

kleine.

Nacht-Schmetterlinge:

große.

mittlere.

kleine.

Waſſer-Schmetterlinge.

Geſpaltene Meelflügel. Der Feder-Schmetterling.

Pergament-Flügel:

Die, ſo bald ſie aus der Nympha kommen, Flügel haben.

Müßige:

das Fiſchaaß, u. viergeflügelte Fliege.

der Fliegen-Schmetterling.

Fleißige Honig machende.

die Biene.

die Hummel.

Räuberiſche:

die Weſpe.

die Hornißе.

der Raupen-Tödter.

Die ohne Flügel eine Zeitlang ſechsfüßig gehen, und ſolche erſt, nach abgelegter Haut, erlangen:

Durchaus Pergament-Flügel:

die Waſſer-Vögel.

Oben Horn, unten Weichflügel;

die Heuſchrecke.

die Heyme.

Hartflügel:

Die immer fliegen:

Mit Hörnern,

die Schröter.

Mit ſehr langen Fühl-Hörnern:

der Holtzbock.

Mit kurzen:

Die ſtinkenden:

die Spaniſchen Fliegen.

Die glänzenden:

das Johanniswürmgen.

Die Schnautzenkäfer:

die Rüſſelkäfer.

Rarius volantia	Die ſelten fliegen:
Aerea:	Ueber der Erde:
Blattae.	Schwaben,
Cimices.	Wanzen.
Subterranea:	Unter der Erde:
Gryllotalpa.	die Twerre.
Bipennia.	Zweyflügel.
Armata:	bewehrte
Dentata:	mit Zähnen:
Praedones.	Raubfliegen
Aculeata:	mit Stacheln:
Culices et Muſcae pungititiae.	die Mücken und Stechfliegen.
Inermia:	unbewehrte:
Muſcae vulgares.	Die Fliegen.
Semialata: alis ſuperioribus corneis breuibus.	Halbflügel, deren zwey harte Oberflügel ſehr kurz ſind.
Forficula.	Der Ohrenwurm.
Scarabaei ſemialati.	Halbflügel-Käfer.

2) *Reptilia,* — 2) Kriechende,

Formae conſtantis:	Die beſtändig kriechen,
Octopoda:	mit acht Beinen:
Arachnei.	die Spinnen.
Hexapoda:	mit ſechs Beinen:
Pulex.	der Floh.
Pediculus.	die Lauß.
Polypoda:	mit viel Beinen:
Scolopendra.	die Aßel,
Millepes.	die Kellerlauß, oder Tauſendfuß.
Formae mutabilis:	Die ſich verwandeln:
Erucae	die Raupen.
Vermes.	die Würmer.

3) *Natatilia, ſimul et volatilia, Amphibia.* — 3) Schwimmende, und fliegende.

Armata aculeo.	mit Stacheln,
ore:	mit ſtachlichten Munde:
Apis aquatica.	die Waſſer-Biene.
Fucus aquaticus.	die Waſſer-Hummel.
Bombylus aquaticus.	die Waſſer-Weſpe.
ſub ventre:	mit ſtachlichten Bauche:
Scarabaeus aquaticus.	der Waſſer-Käfer.
Inermia:	ohne Stacheln:
Cantharis aquatica, Scarabaeus piſcator. etc.	der Waſſertreter, die Fiſch-Mücke. ꝛc.

ORDI-

ORDINES INSECTORVM,

GEN. I. Inſecta volatilia, anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis: *Papiliones.*

GEN. II. Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otioſa: *Ephemerae, Muſcae quadripennes.*

GEN. III. Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauiſica: *Apes, Fuci.*

GEN. IV. Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia: *Veſpae, Crabrones, Ichneumones.*

GEN. V. Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis omnibus pellucidis: *Libellae.*

GEN. VI. Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis ſuperioribus ſemiopacis, inferioribus membranaceis: *Locuſtae, Grylli.*

GEN. VII. Inſecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, Κουλεόπτερα, *Scarabai.*

GEN. VIII. Inſecta volatilia, quadripennia, ἡμικουλεόπτερα, *Semialata.*

GEN. IX. Inſecta volatilia, bipennia: *Muſcae. Culices.*

GEN. X. Inſecta reptilia, formae conſtantis, quae non mutantur, hexapoda, octopoda, polypoda.

GEN. XI. Inſecta reptilia, formae mutabilis, quae per ſtatum medium chryſalidis, vel nymphae, fiunt inſectum volatile.

GEN. XII. Inſecta aquatica, amphibia.

GEN. XIII. Inſecta exotica, Indiarum Orientalium.

Ordnungen derer Inſecten.

Fliegende, mit vier unbedeckten Meelflügeln: die Schmetterlinge.

Fliegende und müßige Inſecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln: das Fiſchaaß, die viergeflügelten Fliegen.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig ſammlen, Bienen, Hummeln.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Inſecten freſſen: Weſpen, Horniſſen, Raupen-Tödter, Schlupfweſpen.

Fliegende Inſecten, mit vier durchſichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen: die Waſſerjungfern.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen, und deren beyde oberſte Flügel nur halb durchſichtig ſind: die Heuſchrecken, Graſe-Pferde.

Fliegende Inſecten, mit vier Flügeln, da die oberſten hornigt ſind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden: die Käfer.

Fliegende Inſecten, mit zwey harten Halbflügeln, die Halbflügel.

Fliegende Inſecten, mit zwey Flügeln: die Fliegen.

Kriechende Inſecten, welche ſich nicht verwandeln, mit ſechs, acht, und vielen, Füßen.

Kriechende Inſecten, welche ſich verwandeln, und, vermittelſt einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Waſſer-Inſecten, welche fliegen und ſchwimmen.

Ausländiſche, und gröſtentheils Oſtindiſche, Inſecten.

GENVS I.

Erſtes Geſchlecht.

Inſecta volatilia, Anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis.

Fliegende Inſecten, mit vier unbedeckten Meelflügeln,

PAPILIONES.

Die Schmetterlinge.

Papiliones, forma maiuſculi.

Größere Tage-Schmetterlinge.

Papilio ex noſtratibus maior, eruca Quercuum natus.

Ein Eichwalds Schmetterling, zur Zeit die größte hierum bekannte Sorte.

Papilio, alis longius mucronatis, Surinamenſi MERIANAE ſimilis, eruca Rubinatus. M. de REAVMVR Memoires pour ſeruir a l'hiſtoire des Inſectes, a Paris, 1734, 4. Tab. 11. Fig. 3. 4.

Brombeer-Schmetterling, mit langen Flügel-Spitzen, gleich denen Surinamiſchen.

Papilio macrourus, ex eruca Foeniculi: *Mar. Sibyll.* MERIAN. *Metam. Inſect.* 4. Part. I. no. 38.

Fenchel-Schmetterling, mit eben dergleichen Flügel-Spitzen.

Papilio ſepulchralis.

Der Trauermantel.

Papilio, coloribus varians. *Iris dictus*, ex quercu.

Eichen-Schmetterling; le Changeant: der Regenbogenfarbigte Schmetterling.

Papilio ex eruca Braſſicae. ELEAZAR ALBIN. Tab. I. no. 1. e. f. IOH. GOEDART. Part. I. no. 11. IOH. RAII *Hiſt. Inſector.* pag. 113.

Großer, Kraut- oder Kohlrüben-Schmetterling.

Papilio argentarius.

Der Silberſtrich.

Papilio fugax, ex eruca Vrticae, Mars dictus IOH. GOEDART. *Metam. nat. Inſect.* 8. p. 1. no. 26. et p. 2. no. 39. IOH. RAII *Hiſt. Inſect.* pag. 126.

Der Mars, ein Neſſel-Schmetterling, wegen ſeines ſchnellen Wegfliegens alſo benamet.

Papilio, argenteis guttis.

Silber-Tropfen genannt.

Papilio, pauo dictus, ex eruca Vrticae. MERIAN. p. 1. no. 26. GOEDART. p. 1. no. 26. REAVMVR. Tab. 25. Fig. 2.

Der Pfau, ein Neſſel-Schmetterling.

Papilio, ex eruca Acriuiolae, nigro late maculatus ALBIN. Tab. I. e. d.

Spaniſcher Kreſſen-Raupen-Schmetterling, mit großen ſchwarzen Flecken.

Papilio teſſellatus, alea dictus. *Diuerſitates.*

Das große Bretſpiel, und hiervon kleinere.

Papilio oculatus, *varietates.*

Augen-Schmetterling, verſchiedener Arten.

Papilio, ex eruca Cardui benedicti, Carduelis colore. ALBIN. Tab. 56. c. d.

Cardebenedickten-Schmetterling, ſonſt der Diſtel-Finke genannt.

Papilio ſylueſtris, luteus, citri colore.

Citronen gelber Schmetterling.

Papilio ſylueſtris, ex eruca Graminis.

Wald-Graß-Raupen-Schmetterling.

Papilio, ex Rhamno cathartico, pallide luteus. ALBIN. Tab. 2. no. 3.

Creuz- oder Wegdorn-Raupen-Schmetterling, ganz blaßgelbe.

Papilio, matris perlarum colore.

Perlmutter-Schmetterling, weil er unten wie mit Perlmutter ausgeleget, ſiehet.

Papilio, literam C. ſub alis gerens, ex eruca Groſſulariae MERIAN. pag. 1. no. 14. ALBIN. Tab. 54. d. e.

Der C. Schmetterling, von denen Stachelbeer-Raupen; hat unten in ieglichen Flügel ein weiß deutſches C.

Papilio

Papilio albus, ex eruca Cerui ſpinae.	Weißer Creuzdorn-Raupen-Schmetterling.
Papilio, ex eruca Braſſicae, vnico nigro puncto ſub alis ſuperioribus notatus.	Kraut-Raupen-Schmetterling, mit einem ſchwarzen Punct, unter jeden Oberflügel.
Papilio, ex eruca Braſſicae, punctum nigrum omni ala gerens.	Dergleichen, mit einem ſchwarzen Punct unter jeden Flügel.
Papilio, ex eruca graminis, melanographus.	Ein Graß-Schmetterling, mit vielen ſchwarzen Strichen.
Papilio Braſſicae, nigris ſub ala venis.	Kohl-Schmetterling, unten mit ſchwarzen Adern.
Papilio, Teſtudinis colore, Albin. Tab. 4. no. 5. g. h. Papilio leucoſtictos.	Neſtel-Schmetterling, von Albino die Schildkröte genannt. Weil er, wie die Schildkröten Arbeit, geflecket iſt.
Papilio leucoſtictos.	Silberfleckigter Schmetterling.
Papilio, ex albo et nigro varius; Sepulchralis vtrinque idem, quod raro euenit.	Frauenzimmer-Trauer, ſchwarz und weiß, unten wie oben, welches bey wenig andern zu finden.
Papilio, ex eruca Raphani, ſubtus pallide viridis.	Rettigkraut-Schmetterling: unten blaß grün.
Papilio, lactei coloris.	Milchfarbner-Schmetterling.
Papilio pratenſis, gramineus, luteus, nigro fimbriatus.	Wieſen-Graß-Raupen-Schmetterling: gelb, mit ſchwarzen breiten Kanten.
Papilio rufus, nigro fimbriatus.	Roth-gülden, mit ſchwarzen Kanten.
Papilio Iſignomon, ab alarum forma, dictus.	Winkelmaaß-Schmetterling, von der Figur in Flügeln.
Papilio, rufo varians, ex tinea foliorum vrticae.	Röthlich ſchielende Neſſel-Matte.
Papilio pratenſis, coeruleus, nigro fimbriatus, ſubtus fuſcus, nigro punctatus.	Blauer Wieſen-Schmetterling, mit breiten ſchwarzen Kanten, unten Coffee braun, mit ſchwarzen Puncten.
Papilio coeruleſcens, ex eruca Serpilli.	Blauer Feld-Kümmel, oder Quendel-Schmetterling.
Papilio pratenſis, totus coeruleus.	Wieſen-Schmetterling, ohne ſchwarze Kanten.
Papilio Vernus, praecox.	Früh-Schmetterling: Er iſt faſt der erſte im Frühjahre, und kommt beym Aufthauen.
Papilio, antennis plumarum facie, ex eruca Myrtilli.	Heydelbeer-Schmetterling, mit Feder-Hörnern.
Papilio albus, lineatus, cinereus, binas lineas, per alam omnem ductas, habens.	Der weiße Linien-Schmetterling: Er hat über alle Flügel zwey graue Linien.
Papilio ſtramineus, a colore dictus.	Stroh-Schmetterling.
Papilio lineatus, ex eruca Vrticae.	Neſſel-Linien-Schmetterling,
Papilio laete viridis, ſylueſtris.	Hellgrüner Puſch-Schmetterling.
Papilio ſylueſtris, fuſcus.	Brauner Holz-Schmetterling.
Papilio, coronae ſignum ala gerens.	Der Kronen-Schmetterling: Er hat auf denen Oberflügeln einen braunen Fleck, welcher, weil er lebet, einer Krone gleich ſiehet.
Papilio barbatus, plumulas pro antennis gerens, Mas, et Foemina, quae alis eſt contractior.	Der großbärtige Weiden-Raupen-Schmetterling, mit Feder-Hörnern, das Männgen, und Weibgen, welches keine gebreitete Flügel hat.
Papilio cucullatus.	Kragen-Schmetterling.

Papilio grate virens, ex eruca Tiliae.	Lieblich grüner Linden-Schmetterling.
Papilio, graminis colore.	Schön Graßgrüner Schmetterling.
Papilio ſepium, cinereus, cinereo varians.	Grau in grau getuſchter Zaun-Schmetterling.
Papilio pratenſis, coeruleus, nigro varians, ſub alis pallidior.	Wieſen-Schmetterling, ſchön blau, mit ſchwarz ſpielend, unten weißblaulich.
Idem, ſub alis luteus, polyophthalmus.	Dergleichen, oben mit viel blau, und unten gelb-bräunlich, mit vielen Augen.
Papilio linearis, praefractis lineis.	Die gebrochene Linie.
Papilio, qui coeruleum Berolinenſe.	Berliner blau.
Idem, albo fimbriatus, ſubtus varians.	Berliner blau, mit Silberweißen Kanten, unten ſonderlich ganz anders.
Papilio pratenſis, ſuperius niger, ſubtus coeruleſcens.	Wieſen-Schmetterling, oben ſchwarz, unten blau.
Papilio rufus, nigro fimbriatus et punctatus.	Rothgüldener Schmetterling, mit ſchwarzen Kanten und Puncten.
Papilio albus, lineis fuſcis fractis.	Weiß, mit braun gebrochenen Linien.
Papilio arundinaceus, ex luteo ſplendens.	Gelb glänzender Schilff-Schmetterling.
Papilio lineatus, rubro punctatus.	Linien Schmetterling, roth punctiret.
Papilio rufus, coeruleo varians.	Rothgülden blauſpielender Schmetterling.
Papilio rufus, nigro notatus.	Rothgüldener Schmetterling, mit ſchwarzen Zeichen.
Papilio viridis: Folium ambulans, noſtras, a foliis vix dignoſcendus.	Ganz grüner Laub-Schmetterling; Er lieget insgemein auf denen Baum-Blättern ausgebreitet, daß man ihn kaum erkennet.
Papilio, qui Lilium album.	Die weiße Lilie.
Papilio, qui Reticulum.	Das Netz.
Papilio fuſcus, trilinearis.	Brauner drey Linien-Schmetterling.
Papilio rufus, ſui generis minimus.	Die kleineſte Art, rothgüldener Schmetterlinge.
Papilio, qui folium flaccidum.	Das welckende Blatt.
Papilio linearis, ex albo et viridi varians.	Gelb grünlicht ſpielender Linien-Schmetterling.
Papilio luteus, violaceo late fimbriatus.	Gelb, mit breiten violet Kanten.
Papilio Vrticarum, ex nigro, albo et luteo, varians.	Schwarz und weißer, gelb ſchielender, Neſſel-Schmetterling.
Papilio, ex luteo albus, lineatus.	Weiß gelblicher Linien-Schmetterling.
Papilio, in luteo reticulatus.	Das Netze, mit gelben Boden.
Papilio reticulatus, craſſe ſcriptus.	Das Netze, mit ſtärckern Adern.
Papilio lineatus, rufo punctatus.	Roth punctirter Linien-Schmetterling.
Papilio albus, fuſco fimbriatus.	Weiß, mit ſtarcker brauner Borte.
Papilio luteus, late fimbriatus.	Gelblich, mit breiter brauner Borte.
Papilio, qui tela alba, acu picta.	Der weiß genähete Rock.

Papilio.

Papilio cinereus, albo lineatus.	Schwarz-grau, mit weißen Linien.
Papilio ſepulchralis, nigro plurimum adumbratus.	Frauen-Trauer, mit mehr Schwarzen.
Papilio laciniatus, lineis curuis notatus et punctatus.	Braun, mit außgeſchweiften Flügeln, krummen Linien und Puncten.
Papilio lineatus et oculatus.	Linien-Schmetterling, mit Augen in denen Flügeln.
Papilio marmoreus.	Marmorirter Schmetterling.
Papilio lineatus, cinereo fimbriatus et punctatus.	Linien Schmetterling, mit grauen Borten, und ſchwarzen Puncten.
Papilio argentarius, tranſuerſim lineatus.	Silberglänzender Linien-Schmetterling, mit vielen Queerlinien.
Papilio arundinum, fuſcus, argenteo maculatus.	Brauner Rohr-Schmetterling, mit Silber-Flecken.
Papilio albus, ex viridi varians.	Weißlich grün ſpielender, einfärbiger, Schmetterling.
Papilio, viridi adumbratus.	Grün ſchattirter Schmetterling.

Papiliones minores, forma praeſtantiores.	**Kleine Tage-Schmetterlinge, die beſonders außfallen.**
Papilio albus, lineatus.	Weißer Linien Schmetterling.
Papilio cinereus, lineatus, curuis lineis nigris.	Schwarz-grau, mit ſchwarzen krummen Linien.
Papilio Vlmi, luteus, rufo lineatus.	Gelber Rieſtern-Schmetterling, mit rothen Linien.
Papilio albus, fuſco monoſtictos.	Weiß, mit einem einzigen ſchwarz-braunen Flecken.
Papilio, in rufo oculatus.	Röthlicher Augen-Schmetterling.
Papilio rufus, puluerulentus.	Rothgeſtäubter Schmetterling.
Papilio, ex albo luteus.	Weiß-gelblichter Schmetterling.
Papilio, laete fuluus.	Lichtgelber Schmetterling.
Papilio rubellus, albis quadratis maculis diſtinctus.	Röthlich, mit weißen Quadraten.
Papilio albus, vna per alam macula fuſca notatus.	Weißer Schmetterling, mit einem braunen Puncte.
Papilio albus, linearis, nigro punctatus.	Weißer Linien-Schmetterling, mit ſchwarzen Puncten.
Papilio dumetorum, cinereo niger, aureis ad alarum cuſpides maculis.	Schwarz-grauer Dorn-Schmetterling, mit Gold eingeſprengt an denen Flügel-Spitzen.
Papilio laciniatus, luteus.	Gelblichter Zacken-Schmetterling, mit ausgezackten Flügeln.
Papilio ſylueſtris, aeris colore.	Wald-Schmetterling, mit Erzt belegt.
Idem, argenteo fimbriatus.	Dergleichen, mit ſilbernen Kanten.
Papilio, nigro varians, albo notatus.	Schwarz glänzender, mit weißen Zeichen.
Papilio ſepulchralis.	Kleiner Trauer-Mantel.
Papilio ſepulchralis, albo notatus.	Schwarz, mit dergleichen weißen Zeichen.
Idem, ex nigro et albo varius.	Weiß und ſchwarz gemengt.

Papilio niger, aureo aeris colore notatus.	Schwarz, mit Gold-Erzt.
Papilio fuſcus, cucullatus, aureis ſtriis.	Coffee-brauner Kragen-Schmetterling, mit güldenen Strichen.
Papilio albus, nigro transuerſim lineatus.	Weißer, mit ſchwarzen breiten Queerlinien.
Papilio rufus, argenteis ſtriis.	Röthlicher Schmetterling, mit Silberſtrichen.
Papiliones, ſenſim minores, et minimi.	Nach und nach ins kleine abfallende Tage-Schmetterlinge.

Papiliones nocturni, Phalaenae.

Nacht-Schmetterlinge, welche am Tage meiſt ſtille ſitzen, und nur gegen Abend und in der Nacht herum fliegen.

Maiores, mediae, minores.

Große, Mittlere, und Kleine.

Phalaena magna cinerea, alis inferioribus fuſcis, ex eruca Quercus.	Grauer, großer, Nacht-Schmetterling, mit braunen Unterflügeln, von der Eichenraupe.
Phalaena magna cinerea, ex eruca viridi Liguſtri.	Große, graue, Phaläne, von der grünen Liguſtri Raupe.
Phalaena, quae oculus equinus, ex eruca viridi Salicetorum.	Pferdeaugen, von der großen, grünen, Weidenraupe.
Phalaena magna cinerea, alis inferioribus purpureis. MERIANA Part. II. no. 14. Part. III. no. 38. ALBIN. Tab. 88.	Graue Eichen-Phaläne, mit purpurrothen Unterflügeln.
Phalaena, quae Elephas, ex eruca magna Pyri. MERIANA Part. I. no. 17. ALBIN. Tab. 16. no. 23. d. e.	Der Elephant, von der großen Birnbaum-Raupe.
Phalaena magna dumetorum. MERIANA Part. I. no. 10. ALBIN. Tab. 18. f. g.	Große Dornraupen-Phaläne.
Phalaena magna abiegna.	Große Tannen-Raupen-Phaläne.
Phalaena magna, luteo cinerea, ex eruca Pini.	Strohgelbe, grauliche, Kiefern-Raupen Phaläne.
Phalaena magna Lanifica, ex eruca Roſetorum, quae ouula tomento obducit, Mas et Foemina. MERIANA Part. I. no. 8. et no. 31.	Der große Dons-Kacker, oder Roſenſtocks-Raupen Phaläne; ſie legen ihre Eyergen in einem rauchen Haargekleiſter zuſammen.
Phalaena magna, cinerea, ex eruca Iuglandis.	Dunkelgrauer Nacht-Schmetterling, von der Welſchennußbaum-Raupe.
Phalaena trifolii fibrini.	Bitter Klee-Raupen-Phaläne.
Phalaena, ex eruca xylophaga, Salicetorum.	Der Schachtelfreſſer, Raupen-Phaläne; die Raupe frißt ſich durch alles Holzwerk, und wohnet in denen Weiden.
Phalaena, ex eruca Salicetorum, bis caudata. GOEDART. Part. I. no. 65. Part. II. no. 37. LISTER. in *Goedart.* no. 20. MERIANA part. III. no. 39. ALBIN. Tab. II. lit. d. e.	Gewäſſerter Zeug, von der Zweyſchwänzigten Weiden-Raupe.
Phalaena, ex eruca ſetoſa graminis, Mas et Foemina. MERIANA part. II. no. 16. ALBIN. Tab. 17. f. g.	Rauher Graß-Raupen Phaläne.
Phalaena, ex eruca glabra, variegata Eſulae.	Glatter Hundeſporn-Raupen Phaläne, von der Hundemilch Raupe.
Phalaena, quae myſtacium.	Der Schnurrbart.

Phalae-

Phalaena ſylueſtris, laciniata.	Holz-Phaläne, mit ausgeſchweiften Flügeln.
Phalaena argentea, ex eruca Salicis. GOEDART. Part. II. no. 21. LISTER in Goedart. MERIANA part. I. no. 30. ALBIN. Tab. 84. c. d.	Silberweiße Weiden-Raupen Phaläne.
Phalaena viridis foliorum.	Graßegrüne Laub-Phaläne.
Phalaena parua Fagorum, alis inferioribus purpureis.	Ganz kleine Eichen-Phaläne, mit Purpur Unterflügeln.
Phalaena, ex eruca Lactucae.	Sallat-Raupen-Phaläne.
Phalaena cinerea, quae Monachus, ex eruca Eſulae.	Grau Mönch, von der Wolfs-Milch.
Phalaena capitata Gallii.	Karpfen-Köpfe, vom Gallio.
Phalaena longius alata, lutea.	Gelbe Nonne, mit braunen Flecken, Langflügel genannt.
Phalaena, coeruleo varians.	Blau glänzende Phaläne.
Phalaena Bombycis, erucae Mororum.	Seidenwurm-Phaläne, oder Nacht-Schmetterling, von der Maulbeer-Raupe.
Phalaena lutea, laciniata.	Gelber Zacken Nacht-Schmetterling.
Phalaena lutea, rufis punctis notata.	Gelber Nacht-Schmetterling, mit rothen Puncten.
Phalaena, lacertae iconem ala gerens.	Eydexen Nacht-Schmetterling; Er hat auf denen Oberflügeln ein weißes Zeichen, welches einer Eydexen ganz ähnlich iſt.
Phalaena lanifica, corpore alba, alis luteis, ſubtus nigricantibus. REAVM. Tom. I. Mem. 2. pl. 1. Fig. 16.	Schneeweiſer Donskacker, mit gelben Schwänzen und Flügeln, unten an denen Flügeln ſchwarz.
Phalaena laciniata, linearis.	Ausgezackter gelber Linien Nacht-Schmetterling.
Phalaena crucigera.	Das Andreas Kreuz.
Phalaena barbata, fuſca.	Brauner Schnurrbart.
Eadem, nigris maculis.	Braun, mit ſchwarzen Flecken.
Phalaena rufa, capite coerulea.	Rother Blaukopf, Nacht-Schmetterling.
Phalaena, erucae ſetoſae Quercuum, quae gregaria, turmatim procedit, et ſyluas foliis priuat. REAVM. Tom. II. pl. II.	Eichen-Raupen Phaläne, von denen Raupen, welche bisweilen die Eichenwälder ganz abzehren. Sie haben lange weiße Haare, und kriechen alle in einer Reihe hinter einander.
Phalaena ſagittata: quae ſagittae ſimulacrum alis gerit.	Pfeil-Phaläne; die Zeichen in denen Flügeln ſehen aus, wie man die Pfeile mahlet.
Phalaena praecox, Verna.	Frühlings-Phalänen; Sie kommen ganz zeitig im Jahre, wenn es noch Eyß hat.
Phalaena rufa.	Röthliche Phaläne.
Phalaena coeruleſcens, ad lucem varians, ex eruca Populi tremulae, quae Tinea eſt arborum, foliorum ramentis domunculam ſtruens, veſtiariarum more. REAVM. Tom. III. Mem. IV.	Dunkelblaue Aſpen-Motte, mit weißen Flecken, gegen das Licht ins grüne ſpielend. Die Raupe träget ein groß Gehäuſe von Baum-Blättern mit ſich fort, wie die Kleider-Motten.
Phalaena fuſca, antennis plumoſis. REAVM. Tom. II. Mem. V.	Braune Habichtmotte, mit Federhörnern.
Phalaena lineata, fuſca.	Dunkele Linien-Phaläne.
Phalaena Bardanae, quatuor albis maculis notata.	Kletten-Raupen Phaläne, mit vier weißen Flecken.

Phalaena ſepulchralis, rufa, nigris faſciis, ex eruca Senecionis.	Franzöſiſche = Trauer, roth, mit ſchwarzen Banden, von der Kreuzkraut = Raupe.
Phalaena pratenſis, ex argenteo varians.	Die Silberglänzende Wieſen = Phaläne.
Phalaena cinerea, luteo fimbriata, Monialis dicta.	Graue Nonne, mit gelben Kanten.
Phalaena rufa.	Röthlichte Habichtmotte.
Phalaena rufa, fuſco maculata.	Röthliche Habichtmotte, mit dunkeln Flecken.
Phalaena, vitellus oui dicta.	Dottergelb einfarbiger Nacht = Schmetterling.
Phalaena Vrticarum architectonica, et variae ſpecies, tractus linearum architecturae militaris habentes.	Neſſelmotte, mit Ingenieur = Linien, und hiervon verſchiedene Arten.
Phalaena nigra, barbata.	Ganz ſchwarzer Groß = Bart.
Phalaena, corpore viridis, alis nigro variantibus, telae ſericeae inſtar.	Schwarze Taffet = Phaläne, mit grünen Leibe
Phalaena, quae tela ſericea, viridis.	Der grüne Taffet.
Phalaena lutea, teſſellata, quae alea dicitur.	Gelbes Bretſpiel.
Phalaena luteo fuſca, albis quadratis maculis.	Gelbbraune Phaläne, mit weißen viereckigten Flecken.
Phalaena graminea, nigra, albo varia.	Schwarze Graß = Motte, mit weißen Zeichen.
Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus cinereis.	Grüne Eichenblatt = Raupen = Phaläne, mit dunkel grauen Unterflügeln.
Phalaena purpurea, pratenſis.	Purpur rothe Wieſenmotte.
Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus albis.	Graßgrüne Eichenmotte, mit weißen Unterflügeln.
Phalaena alba, lineis interruptis nigris notata.	Weißliche Phaläne, mit gebrochenen ſchwarzen Linien.
Phalaena, quae Tinea, argenteam fimbriam alis habens.	Silbermotte, mit einem Silber = Saum.
Phalaena, tota ex argenteo lucens.	Silbermotte, über und über, wie Silber, glänzend.
Phalaena argentea, fuſco ſtriata.	Silbermotte, mit braunen Strichen.
Phalaena graminea, auro fimbriata.	Graß = Motte, mit goldenen Rande.
Phalaena cinerea, corpore viridis.	Grauer Nacht = Schmetterling, mit grünen Leibe.
Phalaena arundinum, viridis.	Grüne Rohr = Phaläne.
Phalaena cinerea, quae truncis quercuum adhaeret, cortici concolor, et inuentu difficilis.	Graue Eichenſtamm = Phalene; Sie liegt am Eichbaume auf der Rinde, und iſt kaum zu erkennen.
Phalaena, carnei coloris.	Fleiſchfarbener Nacht = Schmetterling.
Phalaena fuſca, cucullata, aureis ſtriis tranſuerſis.	Schwarzbraune Kragen = Phaläne, mit goldenen Queerſtrichen.
Phalaena, luteo fuſca, ala inſigne gerens.	Gelbbraune Phaläne, mit dem Wappen im Flügel.
Phalaena, ex fuſco et albo marmorea.	Braun und weißlich marmorirte Phaläne.
Phalaena graminum, candida.	Ganz weiße Graß = Motte.

Tinea-

Tinearum veſtiariarum phalaenae. Reavmvr Tom. III. Mem. II.

Kleidermotten.

Phalaenae paruae, aureae, nigro fimbriatae.

Goldgelbe Phalängen, mit ſchwarzen Borten.

Phalaena parua, alba, nigro et fuſco eleganter picta.

Weißes Phalängen, mit ſchönen ſchwarz und braunen Zierrathen.

Phalaena fuſca, magnis albis maculis.

Schwarzbraun, mit weißlichen großen Flecken.

Phalaena parua Vrticarum, auro ſcripta.

Gold untermengtes Neſſel-Phalängen.

Phalaena, aeris colore notata.

Wie mit Erzt beſtreute glänzende Motte.

Phalaena, auro picta.

Mit Gold getuſchtes Phalängen.

Phalaenae rubellae.

Röthliche Mottgen.

Phalaena argentea, maculis cinamomeis.

Silberfarbenes Baum-Mottgen, mit Zimtfarbenen Flecken.

Phalaena parua, alba, alis inferioribus nigris.

Weißes Mottgen, mit ſchwarzen Unterflügeln.

Phalaenae ſenſim minores.

Nach und nach ins kleine abfallende Phalänen und Motten.

Phalaenae aquaticae, Tineae aquaticae.

Waſſer-Schmetterlinge.

Tineae, phalaenam hanc daturae, vitam aquaticam degunt, Coccum ſibi gramine, ſeminibus, cochlearum teſtis, mytulis et arena, ſtruunt, et domunculam, veſtiariarum more, trahunt, in qua tranſmutantur. Reavm. Tom. II. Mem. X.

Die Raupen, daraus ſie werden, ſind im Waſſer, machen ſich Häuſer von Graße, Geſäme, Schnecken, Muſcheln und Sand, und kriechen damit fort, wie andere Motten.

Phalaenae aquaticae, antennis breuibus.

Waſſer-Schmetterlinge, mit kurzen Fühlhörnern.

Phalaena magna, aquatica, fuſca

Große, dunkelbraune, Waſſer-Phaläne.

Phalaena aquatica, tota lutea

Ganz gelblicher, einfärbiger, Waſſer-Schmetterling.

Phalaena aquatica, nigra, maculis albis pellucens.

Schwarz, mit weiß durchſcheinenden Flecken.

Phalaena aquatica, aureo lucens.

Gelb hellglänzende Waſſer-Phaläne.

Phalaena aquatica, lutea, nigro parum adumbrata.

Lichtgelb, mit gar wenig ſchwarzen.

Phalaena aquatica, latis alis, nigras venas habentibus.

Breitflügel, mit ſchwarzen Adern.

Phalaena aquatica, fuſca, albo fimbriata.

Braun, mit ganz weißen Flügelkanten.

Phalaena aquatica, nigra, venoſa.

Schwarz, mit Adern.

Phalaena aquatica, aeris colore.

Wie Erzt glänzend.

Phalaena, chalybis colore.

Blauer Stahl.

Phalaena aquatica, auro lucens.

Gold glänzende Waſſer-Phaläne.

Phalaenae aquaticae, antennis longis.	**Waſſer-Schmetterlinge, mit langen Fühlhörnern.**
Phalaena aquatica, fuſca, ſetoſa, aureis miculis lineisque tranſuerſis per alas picta.	Schwarzbraune, mit Gold beſtreuete, und mit güldenen Queerlinien über die Flügel gezierete, langhärige, Waſſer-Phaläne.
Phalaena aquatica, fuſca.	Braune, einfarbige.
Phalaena lutea, lucens.	Gelb und glänzende.
Phalaena aquatica, nigra.	Schwarze Waſſer-Phaläne.
Phalaena aquatica, cinerea, praelongis antennis.	Gräulicher Waſſer-Schmetterling, mit ſehr langen Fühlhörnern.
Phalaena aquatica, nigra, praelongis antennis.	Kohlſchwarze, mit ſehr langen Hörnern.

G E N V S II.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otioſa.	**Fliegende und müßige Inſecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln.**
EPHEMERAE, MVSCAE QVADRIPENNES.	**Das Fiſchaaß,** Die viergeflügelten Fliegen.
Muſcae, Papilionem referentes.	**Schmetterlings-Fliegen.**
Muſca magna, papilionem referens.	Große, einem Schmetterling ſehr gleich ſcheinende, Fliege.
Muſca, papilionem referens, minor.	Dergleichen, viel kleiner.
Muſca papilio, luteis annulis, cauda in acumen deſinente.	Mit gelben Ringeln und ſpitzigen Schwanze.
Muſca papilio, minima, alis perquam tenuibus.	Ganz kleine Art, mit gar dünnen Flügeln.
Muſca Scorpio, Mas et Foemina, quae ventre Scorpionem exactius refert.	Die Scorpion-Fliege; Die Weibgen haben einen Schwanz, wie ein Scorpion.
Muſca Scorpio, alis nigro nebulatis.	Die Scorpion-Fliege, mit ſchwarzen Wolken in denen Flügeln.
Muſca Scorpio, alis fuſco adumbratis.	Die Flügel halb mit braunen Zeichen.
Muſca Scorpio, alis luteo adumbratis.	Dergleichen, mit gelblichen Wolken.
Muſca Scorpio, alis parum punctatis, quae Foemina.	Die Weibgen, welche nur etliche Puncte in Flügeln haben.
Muſcae chryſopes.	**Schön-Augen, oder Florflügel.**
Muſca chryſops, tota viridis, breui collo, capite inclinans.	Eine ganz grüne Florflügel-Fliege, mit kurzen Halſe, und ganz unter ſich gebogenen Kopfe.
Muſca chryſops, tota viridis.	Große, ſchöne, grüne, Flor-Fliege.
Muſca chryſops, corpore lutea, alis ex purpura et cyaneo variantibus.	Der Leib gelb, die Flügel roth und blau, glänzend.
Muſca chryſops, tota pallide viridis.	Blaßgrün, an Leib und Flügeln.

Muſca chryſops, thorace viridis, ventre nigro, alis viridibus.

Das Schön = oder Gold=Auge, mit grünen Rumpf, ſchwarzen Leibe, und grünen Flügeln.

Muſca chryſops, corpore et alis laete virentibus.

Lichtgrüner Leib und Flügel.

Muſca chryſops, corpore rufa, alis coerulea.

Der Leib röthlich, die Flügel blau.

Muſca chryſops, corpore auro ſcripta, alis viridibus.

Der Leib wie mit Gold eingeſtrichen, die Flügel grün.

Muſca chryſops, carnei coloris.

Durchaus Fleiſchfarben.

Muſca chryſops, corpore lutea, alis rufa.

Der Leib gelb, die Flügel roth.

Muſca chryſops, corpore fuſca, alis rubella.

Der Leib braun, die Flügel röthlich.

Muſca chryſops, corpore lutea, alis ex luteo et rufo variantibus.

Der Leib gelb, die Flügel gelb und roth ſpielend.

Muſca chryſops, ex rufo varians.

Röthlich glänzend.

Muſca chryſops, corpore lutea, alis pallide rufis.

Gelber Leib, blaß röthliche Flügel.

Eadem, alis rufo maculatis et variantibus.

Die Flügel mit Flecken, röthlich ſpielend.

Muſcae teſtudinariae, a capitis forma dictae.

Schildkröten = Fliege.

Muſca teſtudinaria, alis opacis.

Die Flügel dunkel.

Muſca teſtudinaria, parua, alis lucida.

Kleiner, und die Flügel lichter.

Muſcae teſtudinariae, ſenſim minores.

Dergleichen, nach und nach ins kleine abfallende.

Muſcae, Hemerobiae, Ephemerae.

Eſca piſcatoria, cujus Vermis Eſca riparia.

Auſt, oder May = Mücken.

Deſſen Wurm das Fiſchaaß heißet.

Hiſtoriam condidit Ioannes Swammerdamm. in Biblis Naturae, ſiue Hiſtoria Inſectorum, Leyd. MDCCXXXVII. Fol. Tab. XXIII. retulitque muſcam ad Ordinem mutationis alterum Inſectorum, quorum Nymphae ſex pedibus incedunt, et alas ſero accipiunt, eodem modo, quo Libellae et Locuſtae. Nos autem huc retulimus ideo, quod ſub forma ſua pedata non compareat, niſi ſub aquis, et ex illis non ante emergat, quam alas acceperit: quare character *viſibilis alarum* praeferendus fuit *abſcondito*, a mutatione deſumpto, iuxta quem ad Nymphas Vermiculos merito refertur. Swammerd. T. I. pag. 219.

Herr Schwammerdamm hat die kurze Zeit lebenden May = Mücken zu der andern Ordnung ſeiner Verwandlungen derer Inſecten gezogen, welche als Poppgen auf ſechs Füßen gehen, und ihre Flügel ſpäte auswickeln, auf die Art, wie die Perlen und Heuſchrecken. Wir haben ſie hieher geſetzt, weil ſie in dieſer ſechsfüßigen Geſtalt nur unter Waſſer ſind, und ſogleich geflügelt aus ſolchen hervorkommen: Deswegen das Sichtliche Kennzeichen derer Flügel, dem Verborgenen, und von der Verwandlung hergenommenen, vorzuziehen iſt, nach welcher dieſes Inſect allerdings zu denen Thier = Poppgens gehöret.

Ephemera magna, praecox, menſe Aprili volans.

Großer Frühlings = Auſt, der im April kommt.

Ephemera nigra.

Kohl ſchwarzer.

Ephemera nigra, minor.

Kohlſchwarzer, kleiner.

Ephemera, alis albis lucidis, ſelenitae inſtar.

Die Flügel wie Marien = Glaß.

Ephemerae, ſenſim minores.

Die kleineſten dieſer Art.

Ephemerae, alis longis et anguſtis.

May-Mücken, mit langen ſchmahlen Flügeln.

Ephemera, capite et cauda ſtriam aurei coloris gerens. — Der Kopf und Schwanz mit einen güldenen Strich.

Ephemera, lato capite. — Breitkopf.

Ephemera fuſca, crucigera. — Braun-Flügelgen, mit einem goldenen Kreuz am Kopf.

Ephemera ſubrufa. — Röthlich braun.

Ephemera tenuis. — Dergleichen, kleiner, Schmahlthiergen.

Ephemerae, ſenſim minores. — Immer kleiner.

Ephemerae triſetae.

Mäy-Mücken, mit drey Schwänzen.

Ephemera, Maio genita, parcius maculata. — Groſſe, bunte, Mäy-Mücke, mit wenig Flecken.

Eadem, plurimum maculata. — Dergleichen, mit mehr Flecken im Flügel.

Ephemera ſubfuſca. — Röthlich braun.

Ephemera, nitide fuſca, parcius maculata. — Licht-braun, mit etlichen Flecken.

Ephemera diaphana, duabus maculis. — Helle, durchſcheinend, nur mit zwey Flecken.

Ephemera viridis, immaculata. — Grünlich, ohne alle Flecken.

Ephemerae biſetae.

Mäy-Mücken, mit zwey Schwänzen.

Ephemera, ex cinereo varians. — Grau glänzend.

Ephemera, pulchre lutea. — Sehr ſchöne, gelbe, Zweyſchwänzige, Mäy-Mücke.

Ephemera rufa. — Röthliche.

Ephemera, alis ſuperioribus ſtriata. — Röthliche, Zweyſchwänzige, Mäy-Mücke, mit bunten Strichen in denen Oberflügeln.

Ephemera, alis pellucidis, aquei coloris — Mit Waſſerhellen Flügeln, ſo klar, daß man ſolche kaum ſiehet.

Ephemerae, diariae, eſca piſcatoria.

Ordentlicher Fiſcher-Augſt, die Eintags-Fliege.

Ephemera magna, ala fuſco fimbriata. — Groß, mit braunen Rande an denen äußern Flügeln.

Ephemera, alis argenteis, pellucidis. — Mit ſilber hellen Glaß-Flügeln.

Ephemera, alis argenteis, opacis. — Mit trüben Flügeln.

Ephemerae, alis magis pellucidis, ſenſim minores. — Die Flügel was heller, auch kleiner, als vorige.

Ephemerae, cauda obtuſa.

Mäy-Mücken, ohne Schwanzſpitzen.

Ephemera, cinereis alis. — Helle Grau-Flügel, ohne Schwanz.

Ephemera, luteolis alis. — Gelbliche Flügel.

Ephe-

Ephemera, ex cinereo et coeruleo varians.

Ephemera, ex viridi varians.

Ephemera, alis aquei coloris, pellucidis.

Ephemera, luteo ſtriata.

Dunkel grau, faſt ins blaue ſpielend.

Dergleichen, ins grüne ſpielend.

Mit Waſſer-klaren Flügeln.

Mit gelben Strichen.

Muſcae pulices, alis opacis.

Muſca pulex, alba, ex viridi maculata.

Muſca pulex, graminei coloris, roſtrata.

Muſca pulex, alba, fuſcis tranſuerſis ſtriis.

Muſca pulex, viridis, ſemipellucida.

Muſca pulex, viridis, capite aurea.

Muſca pulex, cinamomei coloris.

Muſca pulex, chalybei coloris.

Muſca pulex, laete viridis, capite fuſco.

Muſca pulex, quae Tela cinerea, ex viridi et albo varia.

Muſca pulex, tota viridis.

Muſca pulex, viridis, cinereo ſtriata.

Muſca pulex, fuſco reticulata.

Muſca pulex, guttis ſanguineis.

Muſca pulex, lutea.

Muſca pulex, cinerea, roſtrata.

Muſca pulex, ex rufo lutea, roſtrata.

Gänßgen, Springgänßgen, mit dunkeln Flügeln.

Weißlich, mit Oliven grünlichen Flecken.

Schön graßgrün, mit langen Schnäbeln.

Weiß, mit braunen Queerſtrichen.

Grün, mit etwas durchſcheinenden grünen Flügeln.

Grün, mit Goldborten um die Köpfe.

Caneel Farben.

Stahlgrün.

Hellgrün, mit braunen Kopfe.

Grün und weiß geſtreifter langer Zeug.

Lichtgrün.

Grün und grau geſtreift.

Braun gegittert, wie ein Netz.

Mit Blutflecken.

Gelbes Springgänßgen.

Graue Spitzköpfe.

Rothgelber Spitzkopf.

Muſcae pulices, diaphanae.

Muſca pulex, vitrea, rubro maculata.

Muſca pulex, diaphana, immaculata.

Muſca pulex, nigro maculata.

Springfliegen, die durchſichtig ſind.

Wie Glas, durchſichtige, rothgefleckte, Springfliege.

Dergleichen ohne Flecken.

Dergleichen, mit ſchwarzen Flecken.

GENVS III.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauiſica.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig ſammlen.

APES, FVCI.

Die Bienen, und Hummeln.

Fauiſica, fauo ceraceo.

Die da Honig mit Wachs ſammlen.

Apes.

Die Bienen.

SWAMMERD. Bibl. Naturae T. I. pag. 367. ſeq. REAVMVR. Tom. V. Mem. V. - - XIII.

Apum Mater et Regina.

Apis operaria.

Apis mas, Bombylius, qui apibus intereſt.

Apis aquaria.

Apis Syluatica. Veſpa ſolitaria MOVFETTI.

Apis Syluatica, maior.

Apis Syluatica, antennis longis.

Apis Syluatica, craſſa, antennis longis.

Apis Syluatica, minor.

Apis Syluatica, minima.

Bienenweiſer, die Königin und Mutter derer Bienen.

Arbeitſame Bienen.

Bruthbienen.

Thränen- oder Waſſer-Träger.

Wilde Waldbienen.

Große, wilde, Waldbienen.

Langhörnige Waldbienen.

Kurze, dicke, Waldbienen, mit langen Hörnern.

Kleinere Waldbiene, mit langen Hörnern.

Dergleichen, ganz kleine, Waldbiene.

Fauiſica, fauo membranaceo.

Die da Honig machen, ohne Wachs, in Pergament-Gehäuſe.

Fuci gregarii, ſubterranei.

Hummeln, ſo in die Erde bauen.

Fucus magnus.

Fucus, corpore longior.

Fucus, annulis luteis.

Fucus, dorſo niger.

Fucus, annulis albis,

Fucus, ventre cinereus.

Fucus, ventre rufus.

Fucus niger, ventre luteus.

Fucus, annulis luteis, ventre albo.

Fucus niger, ventre albo.

Fucus niger, ventre rufo.

Große Erdhummel.

Erdhummel, mit langen Leibe.

Hummel, mit gelben Rücken-Ringeln.

Mit ganz ſchwarzen Rücken.

Erdhummel, mit weißen Ringeln.

Mit einem grauen Hintertheile.

Mit rothen Hintertheile.

Ganz ſchwarz, hinten gelb.

Mit gelben Ringe, mit weißen Hintertheile.

Schwarz, mit weißen Hintertheile.

Kohlſchwarz, mit rothen Hintertheile.

Fuci gregarii, aruenſes.

Feldhummeln, ſo über die Erde bauen.

Fucus, thorace fuſcus, ano luteus.

Braune Feldhummel, mit gelben Hinthertheile.

Fucus, thorace luteus, ventre cinereus.

Fucus, thorace luteus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.

Fucus, totus cinereus.

Fucus, thorace rufus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.

Mit gelben Rumpf und grauen Hintertheile.

Mit gelben Rumpfe, ſchwarzen Hintertheile, und rother Bauchſpitze.

Ganz grau.

Mit rothen Rumpf, ſchwarzen Hintertheile und rothen Ende.

Fuci ſolitarii, ſubterranei, aut parietum lutariarum incolae.

SWAMMERD. *Bibl. Nat.* pag. 484. 536. Tab. XXVI.

Einzeln wohnende Hummeln; Sie halten ſich einzeln in der Erde, und ſonderlich in Leimwänden, gerne auf.

Bombylius ſolitarius, thorace luteus, ventre nigro acuminato.

Bombylius niger, ventre albis punctis notato.

Bombylius niger, crinitus, cinereus.

Bombylius niger, pedibus rufis.

Bombylius paruus, niger.

Bombylius paruus, nigro lucens.

Große einzelne Hummel, mit gelben Rumpf, ſchwarz und ſpitzigen Hintertheile.

Ganz ſchwarz, mit weißen Pünctgen, am Hintertheile.

Schwarz, mit viel grauen Haaren.

Ganz ſchwarz, mit rothen Füßen.

Schwarzes Hummelgen.

Ganz klein glänzend Hummelgen.

GENVS IV.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Inſecten freſſen.

VESPAE.
CRABRONES.
ICHNEVMONES.

Die Weſpen.
Hornißen.
Raupen-Tödter, Schlupfweſpen.

Rapacia maxima.

CRABRONES.

SWAMMERD. Tab. XXVI.

Räuberiſche große Vierflügel.

Die Hornißen.

Crabronum Mater, ouipara.

Crabro minor, ano annulum latum gerens.

Crabro, equorum infeſtator.

Crabro minor, equarius.

Große Saam-Horniße.

Kleinere, mit einem braunen breiten Ringe, am Hintertheile.

Ordentliche Pferde-Horniße.

Kleine Pferde-Horniße.

Rapacia minora.

VESPAE.

Veſpae gregariae.

Kleine räuberiſche Vierflügel.

Die Weſpen.

Beyſammen wohnende Weſpen.

Veſpa magna, annulis punctisque nigricans.

Veſpa eadem, non punctata.

Große Weſpe, mit ſchwarzen Leib, Ringeln und Puncten.

Dergleichen, ohne Puncten.

Veſpa, nigris annulis, extremis aculeatis.

Veſpa minor, annulis punctisque notata.

Veſpa, annulis hiſpidis, non punctata.

Veſpa, annulis hiſpidis, punctata.

Veſpae ſolitariae, parietum lutariarum incolae.

Veſpa ſolitaria, annulum nigrum ano gerens.

Veſpa ſolitaria, annulis mediis latioribus.

Veſpa ſolitaria, annulo vltimo latiore.

Veſpa ſolitaria, lutea, tribus annulis, medio anguſtiore.

Veſpa ſolitaria, citrini coloris, annulo primo latiſſimo.

Veſpa ſolitaria, altero annulo lato, altero anguſto.

Veſpa ſolitaria, dentibus arreptam muſcam gerens.

Veſpa ſolitaria, annulis tribus aequalibus.

Veſpa ſolitaria, luteo ſtriata.

Veſpae Solitariae, verſicolores.

Veſpa, corpore viridis, ano rubra.

Veſpa, corpore rubra, ano rufa.

Veſpa, corpore tota viridis.

Veſpa, corpore coerulea, ano purpurea.

Veſpa, ex viridi et purpureo varians.

Veſpa, corpore coerulea, ano aeris colore.

Veſpa, capite coerulea, corpore fuſca.

Veſpa, nigro lucens.

Rapacia, foeminis ouiductu aculeatis.

ICHNEVMONES PSEVDO SPHECAE.

Ichneumones triſetae.

SWAMMERD. Tab. XXVI. Fig. XIII.

Ichneumon triſeta, maximus, niger.

Ichneumon triſeta, breuiore corpore.

Ichneumon, ventre rotundo luteo.

Ichneumon fuſcus, annulis albis.

Ichneumon, lucide fuſcus, corpore in acumen nigrum deſinente.

Mit ſtarken ſchwarzen, am Ende ſtachlichten, Ringen.

Kleine Weſpe, mit Ringen und Puncten.

Ohne Puncten, mit zackigten Ringen.

Eine andere Art, mit Zacken und Puncten.

Einzeln wohnende Weſpen, die ſich meiſt in Leimwänden aufhalten.

Große, einzelne, Weſpe, mit breiten, ſchwarzen, ſchmalen, Ringe, am Hintertheile.

Dergleichen, mit breiten mittlern Ringen.

Mit breiten hinterſten Ringe.

Lichtgelb, mit zwey breiten, und einem ſchmalen, Mittelringe.

Citronen gelb, mit ſehr breiten erſten Ringe.

Mit theils breiten, theils ſchmalen, Ringen.

Einzeln wohnende Weſpe, welche die zur Fütterung gefangene große Fliege noch unter ſich hat.

Mit drey gleichen Ringen.

Mit wenigen gelben Queerſtrichlein.

Schöne bunte einzelne Weſpen.

Der Leib grün, der Hintertheil roth.

Der Leib und Hintertheil roth.

Graß= grün am Leibe.

Der Leib blau, der Hintertheil purpur roth.

Grün, mit purpurroth.

Blau, mit Erztfarbenenen Hintertheile.

Der Kopf ſchön blau, der Leib braun.

Schwarz glänzend.

Räuberiſche Vierflügel; Die Weibgen mit einem ſpitzigen Lege=Stachel.

Raupen=Tödter, Schlupf=Weſpen.

Raupen=Tödter, mit drey Lege=Spitzen.

Große, ſchwarze Ichneumon=Fliege, oder Raupen=Tödter, mit langen Lege=Spitzen, und drey Schwanz=Borſten.

Mit kürzern Leibe.

Dergleichen, mit runden gelben Hinterleibe.

Lichtbraun, mit weißlichen Ringeln.

Lichtbrauner Leib, mit ſchwarzen Ende.

Ichneu-

Ichneumon triſeta, ſetis breuioribus, alis nigro nubeculatis.

Ichneumon triſeta, ventre rufo.

Ichneumon triſeta, ventre nigro.

Ichneumon paruus, ſetoſus.

Ichneumon, ſine ſetis.

Ichneumon magnus, niger.

Ichneumon, craſſo et breuiore corpore.

Ichneumon, annulis albis.

Ichneumon, nigro lucens.

Ichneumon, ventre in acumen deſinente.

Ichneumon paruus, aliique minores, ex tuberibus plantarum REAVMVR. Tom. III. Mem. XII.

Ichneumones ſyluatici, errantes.

Ichneumon purpureus.

Ichneumon niger, ventre rufo, in acumen nigrum exeunte.

Ichneumon, luteo rufeſcens, minor et nitidior.

Ichneumon, capite et thorace niger, ano rufeſcens.

Ichneumon niger, duobus annulis albis.

Ichneumon niger, ano rufeſcens.

Ichneumon niger, longo corpore.

Ichneumon varius, ex chryſalide.

Terrae foſſores. Ichneumones deuoratores, validis dentibus erucam, vel arachneum, abripientes.

REAVMVR. Tom. II. pag. 430. SWAMM. pag. 277.

Ichneumon niger, ventre fuſco.

Ichneumon, corpore tenui obtuſo, ad apicem nigricante.

Ichneumon, terrae foſſor, breui validoque corpore.

Ichneumon, ventre luteo rufo, annulis nigris, aculeo valido.

Ichneumon, ventre luteus.

Ichneumon niger, annulis luteis.

Ganz ſchwarz, mit ſchwarzen Wolken in denen Flügeln, und gar kurzen Lege-Spitzen.

Dergleichen, mit rothen Hinterleibe.

Mit ſchwarzen Hinterleibe.

Sehr kleine Ichneumon-Fliege, mit Borſten.

Raupen-Tödter, ohne Schwanzſpitzen.

Große, ſchwarze, Ichneumon-Fliege, ohne Schwanzſpitzen.

Kurzer, und dicker von Leibe.

Mit weißen Ringen.

Schwarz glänzend.

Mit ſpitzigen Leibe.

Dergleichen, kleiner, nebſt andern kleinen, die aus Gallåpfeln, und andern Båum-Geſchwulſten, kommen.

Raupen-Tödter, ſo ſtets in Sträuchen herum ſchwärmen.

Ganz rother Raupen-Tödter.

Schwarz, der Hinterleib roth, mit ſchwarzen Spitzen.

Gelbroth, kleiner und lichter.

Der Kopf und Rumpf ſchwarz, der Hintertheil roth.

Schwarz, mit zwey weißen Reiffen.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Schwarz, mit langen Leibe.

Bunter Ichneumon, aus einer Raupen-Puppe.

Verſchlinger; Sie faſſen die Raupen, oder Spinnen, mit denen Maulzangen an, und vergraben ſelbige in die Erde.

Große, ſchwarze und braune, Hinterleibe.

Mit zarten braunen Hinterleibe, welcher am Ende kolbigt und ſchwarz.

Großer Vergraber, etwas kürzer und ſtärker.

Der Hinterleib gelbroth, mit ſchwarzen Ringen, und einem ſcharffen Stachel.

Mit gelben Hinterleibe.

Schwarz, mit gelben Ringeln.

Ichneumon, ex nigro lucens.

Ichneumon, albis annulis

Ichneumon, ano obtuſus.

Ichneumon, cicadae cruribus,

Ichneumon niger, validis cruribus elaſticis.

Ichneumones cicadae, cruribus ſenſim minores.

Ichneumon, tenui corpore.

Ichneumon idem, minor.

Ichneumones triſetae, validis breuioribusque ſetis.

Ichneumon triſeta, validiſſimus.

Ichneumon magnus, luteis alis, ex eruca mingente, corpore fuſcus, ano niger.

Ichneumon niger, annulis luteis.

Ichneumon, coeruleo varians.

Ichneumon niger, luteo maculatus.

Ichneumon, totus niger, alis fuſcis.

Ichneumon viridis, dorſo nigro ſtriato.

Ichneumon niger, thorace ſtriam albam habens.

Ichneumon, chalybei coloris.

Ichneumon, alis nigro ſtriatis.

Ichneumon niger, pedibus luteis.

Ichneumon niger, Veſpae inciſuris. *Veſpa Ichneumon.*

Ichneumon rufus.

Ichneumon, thorace niger, caetera luteus.

Ichneumon, laete virens.

Ichneumon, nigro lucens, luteis alis.

Ichneumon niger, ano rufus.

Ichneumon niger, pedibus rufis.

Ichneumones Erucales, ex Vermibus, erucarum facie, viridibus ſalicum. Vermes ſingulo annulo ſtioma gerunt album, quo aqua ſalit, vnde mingentibus nomen eſt; hoc ſingulari artificio ad corporis tutelam vtuntur.

Muſca erucalis, antennis obtuſis.

Muſca erucalis, antennis obtuſis minor, annulis.

Glänzend, ganz ſchwarz.

Mit weißen Ringeln.

Mit kolbigten Hintertheile.

Raupen-Tödter, mit Springbeinen.

Schwarz, mit ſtarken Springbeinen.

Kleinere, dieſer Art.

Mit ſehr zarten Leibe.

Dergleichen, etwas kleiner.

Raupen-Tödter, mit kurzen ſtarken Borſten.

Große, ſtarke, Borſten-Fliege.

Großer gelbflügel, aus der Seich-Raupe, deſſen Leib braun, der Hintertheil ſchwarz.

Schwarz, mit gelben Ringeln.

Dunkel, blau glänzend.

Schwarz, mit gelben Flecken.

Ganz ſchwarz, die Flügel braun.

Lichtgrün, mit ſchwarzen Rücken-Strichen.

Schwarz, mit einem weißen Striche an der Bruſt.

Blau, wie ein angelauffener Stahl.

Mit ſchwarzen Strichen in denen Flügeln.

Schwarz, mit gelben Füßen.

Schwarz, mit gelben Einſchnitten, wie die Weſpen.

Rother Ichneumon.

Schwarz am Rücken-Schilde, das übrige gelb.

Licht grün.

Schwarzer Schmelz, die Flügel gelb.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Schwarz, mit rothen Füßgen.

Große Baum-Fliegen, von denen großen grünen Weyden-Raupen, welche wie ein gewundener Drath ausſehen; Sie haben auf ieglichen Gliede, oder Abſchnitte, ein weißlich Auge, aus welchem bey Annäherung weißhelle Waſſer ſpringet, dahero ſie Seich-Raupen genennet werden, und vermuthlich dieſes zu ihrer Beſchützung anwenden.

Große Seichraupen-Fliege, mit kolbigten Fühlhörnern.

Dergleichen etwas kleiner, mit weißen Ringeln um den Leib.

GENVS

GENVS V.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis omnibus pellucidis.

Fliegende Inſecten, mit vier durchſichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen.

Secundi ordinis, Mutationis SWAMMERDAMMIANAE.

Aus der andern Ordnung derer Schwammerdammiſchen Verwandlungen.

LIBELLAE.

Die Waſſerjungfern.

SWAMMERD. *Bibl. Nat. Mutationum* Ord. II. IOH. LEONH. FRISCH *Inſect. Germ. deſcriptio* Part. VIII.

Libellae maximae, ano rotundae.

Libella magna fuſca, ano rotunda.

Libella fuſca, annulis nigris.

Libella, thorace viridis, ventre ſerpentinis maculis notato.

Eadem, alis albis,

Libella viridis, ſerici colore.

Libella, ex luteo ſtriata, nigro ventre.

Libella, obſcure viridis, lucida.

Libella, ex viridi et nigro ſtriata, ventre nigro.

Die größte Art rundleibiger Drachen-Huren.

Eine große, braune, Drachen-Hure.

Braun, mit ſchwarzen Ringen.

Die Bruſt grün, der Leib Schlangenfarbigt.

Dieſelbe, mit weißen Flügeln.

Schön Taffent-grüne.

Gelb geſtreift, mit ſchwarzen Leibe.

Dunkel grün glänzende.

Grün und ſchwarz ſtreiffig, mit ſchwarzen Leibe.

Libellae, ano rotundae, mediae.

Libella, ex coeruleo et chalybeo varians.

Libella, tota viridis.

Libella, laete viridis.

Libella, corpore coerulea, alis nigro maculatis.

Libella, corpore coerulea, alis cinereis.

Libella, ex coeruleo et viridi varians.

Libella, coeruleo corpore, alis lucide maculatis.

Mittlere, rundleibigte, Drachen-Huren.

Dunkelblau in Stahlgrün ſpielend.

Schöne graßgrüne, über und über.

Hochgrüne.

Der Leib blau, in denen Flügeln ſchwarze Flecken.

Blaue Leiber, aſchenfarbige Flügel.

Bläulich grün.

Blauer Leib, und helle Flecken in denen Flügeln.

Libellae, ano rotundae, minores.

Libella, thorace ex rufo nigroque ſtriato, ventre rufeſcens.

Libella, ſerici viridis colore.

Libella, thorace luteo ſtriato, caetera viridis.

Libella argentea, rufo varians.

Libella, ex rufo et nigro ſtriata.

Libella argentea, coeruleo varians.

Libella cyanea, nigris annulis.

Kleine, rundleibigte, Drachen-Huren.

Die Bruſt roth und ſchwarz, grün geſtreift, der Leib roth.

Schön Taffent-grün.

Die Bruſt gelb geſtreift, das übrige grün.

Perlfarben und röthlich.

Roth und ſchwarz geſtreift.

Perlfarben und blaulich.

Himmelblau, mit ſchwarzen Ringen.

Libella candidiſſima.	Ganz weiß.
Libella viridis, ventre in acumen cinereum exeunte.	Grün, mit grauer Schwanz-Spitze.
Libella, ex rufo et viridi varians.	Roth grün.
Libella, tota nigra.	Ganz ſchwarz.
Libellae magnae, lato ventre.	**Große Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**
Libella, ventre coerulea.	Mit blauen Hinterleibern.
Libella fuſca, alis luteis, luteo maculatis.	Dunkelbraun, in denen Flügeln gelblich, mit gelben Flecken.
Libella, alis in nigros apices exeuntibus.	An denen Flügeln ſchwarze Brandſpitzen.
Libellae, ano luteae.	Gelbleiber.
Libellae mediae, lato ventre.	**Mittlere Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**
Libella media, ſtraminei coloris.	Helle, ſtrohgelbe, mittlere Drachen-Hure.
Libella, ex nigro lutea.	Schwarzgelbe.
Libella, ex nigro pallide viridis, ſtriata.	Schwarz und verſchoſſen grün geſtreift.
Libella, terrei coloris.	Erdgrau, oder fahl.
Libella fuſca, alis rubellis.	Lichtbraun, die Flügel etwas röthlich.
Libella fuſca, alis croceis, ſuperioribus alis croceo maculatis.	Dunkelbraun, in denen Flügeln viel Saffran gelbes, und in denen Oberflügeln Saffran gelb gefleckt.
Libella rufa, alis alba.	Rothbraun, die Flügel weiß.
Libellae minores, lato ventre.	**Kleine Drachen-Huren, mit breiten Leibern.**
Libella, dum viuit, laete rubens, maculis per alas croceis.	Der Leib im Leben ſchön hochroth, in denen Flügeln Saffran-gelbe Flecken.
Libella, oliuae colore, tenuibus nigris annulis.	Oliven grün, mit ſchwarzen zarten Ringeln.
Libella carbonaria.	Kohlſchwarz am ganzen Leibe.
Libella lutea, croceis maculis.	Gelbe, mit etwas Saffran-Flecken.
Libella lutea, maculis aureis parcius notata.	Licht gelbe, mit wenigen Goldgelben Flecken.
Libella lutea, nigris annulis.	Gelb und ſchwarz geringelt.
Muſcae tricuſpidales, Bupreſtae, quas comeſtas boum viſcera rumpere putant.	**Dreyeckigte Berſte-Fliegen.**
Bupreſtes, muſca magna, nigra.	Große, ſchwarze, Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca, rufis nigrisque maculis notata.	Mit roth und ſchwarzen Flecken.
Bupreſtes, muſca, nigris albisque maculis.	Mit roth, ſchwarz und weißen, Flecken.
Bupreſtes, muſca nigra, aurea, ſtriata et maculata.	Schwarz, und Gold geſtreift und gefleckt.
Bupreſtes, muſca gregaria, ex rufo et nigro varians, gregaria.	Roth und ſchwarze Geſellſchafts Berſte-Fliegen.
Bupreſtes, muſca, graminei coloris.	Graßgrün.

Bupreſtes, muſca, nigro, rufo, alboque, varians.	Schwarz, roth und weiß gefleckt.
Bupreſtes, muſca viridis, alis inferioribus coeruleis.	Grün, mit blauen Unterflügeln.
Bupreſtes, muſca, capite rufa, alis rufo ſtriatis.	Der Kopf roth, in Flügeln rothe Striche.
Bupreſtes, muſca lutea, ſanguineo maculata.	Gelb, mit blutrothen Puncten.
Bupreſtes, muſca nigra, alis marmorum venas habentibus.	Schwarz, mit marmorirten Flügeln.
Bupreſtes, muſca, reticulari opere picta.	Netzförmige Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis albis.	Schwarz, mit weißen Flügeln.
Bupreſtae, muſcae, ſenſim minores.	Die kleineſten, dieſer Art, Berſte-Fliegen.

Muſcae bupreſtae, tenuiore Corpore.	**Lange, Dünnleibigte, Berſte-Fliegen.**
Bupreſtes, muſca tenuis, fuſca.	Dunkelbraune, dünnleibige, Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca tenuis, lutea.	Gelbe.
Bupreſtes, muſca cinerea, nigro punctata.	Grau, mit ſchwarzen Puncten.
Bupreſtes, muſca, ex rufo lutea.	Röthlich gelb.
Bupreſtes, muſca, breuius alata.	Graue, kurzflügliche.
Bupreſtes, muſca pellucida.	Weißlich, durchſcheinende.
Bupreſtes, muſca luteola.	Gelbliche.
Bupreſtes, muſca tenuiſſima, cinerea.	Ganz ſchmale, graue, Berſten-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis variantibus.	Schwarz, mit bunten Flügeln.
Muſca tribulus, a tribuli aquatici figura et duritie dicta, Locuſtae pedibus, fuſca.	Stachelnuß-Fliege, mit Springbeinen.

GENVS VI.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis ſuperioribus ſemiopacis, inferioribus membranaceis.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen, und deren beyde oberſte Flügel nur halb durchſichtig ſind.

LOCVSTAE, GRYLLI.

SWAMMERD. ibid. FRISCH. Part. IX.

Die Heuſchrecken, Heimen.

Locuſtae, campeſtres, ſolitariae, antennis longioribus, magnae.	**Große, einzelnwohnende, langhörnige, Heuſchrecken.**
Locuſta magna, lutea.	Große, gelbe, Heuſchrecke.
Locuſta viridis, ſcuto thoracis rufo.	Grün, mit rothen Rücken-Schilde.
Locuſta, lucide lutea.	Lichtgelbe.
Locuſta viridis, minor.	Grün, kleiner und dunkler.
Locuſta, pallide lutea.	Ganz blaßgelbe.
Locuſta viridis, pedibus luteis.	Ganz grün, mit gelben Beinen.

Locuſta variegata, ſtria viridi vna, *Foemina.*
Buntgeſprengte, mit einen grünen Striche. Das Weibgen.

Eadem, *Mas.*
Dergleichen bunte. Das Männgen.

Locuſta viridis, fuſco notata.
Grün, mit etwas braunen Zeichen.

Locuſta, tota rubra.
Ganz rothe.

Locuſta rubra, alis viridibus.
Roth, mit grünen Flügeln.

Locuſta rufa, alis viridi punctatis.
Roth, mit grün punctirten Flügeln,

Locuſta magna, alis viridibus, nigro maculatis.
Grün geflügelte, große, Heuſchrecke, mit ſchwarzen Flecken.

Locuſtae gregariae, Locuſtae migrantes, populares, deuaſtatrices.

Rechte Heuſchrecken, welche Wolken- und Hauffenweiſe mit einander ziehen, und alles verheeren.

Locuſta magna, fuſca.
Große, braune, Heuſchrecke.

Locuſta magna, cinerea.
Graue Heuſchrecke.

Locuſta cinerea, minor.
Grau und kleinere Heuſchrecke.

Locuſta, ex luteo fuſca, minor.
Gelb braune, noch kleinere, Heuſchrecke.

Locuſta viridis, albis per dorſum ſtriis notata.
Dunkelgrün, mit weißen Rücken = Strichen.

Locuſta, lucide fuſca, *Foemina.*
Lichtbraune. Das Weibgen.

Locuſta, fuſco nigra.
Ganz ſchwarz braun.

Locuſtae ſylueſtres.

Wald-Heuſchrecken.

Locuſta ſylueſtris, nyctophylax, ſonora, dum volat, alis inferioribus rubellis.
Der Nachtwächter, eine Art Heuſchrecken, welche beym auffliegen wie der Nachtwächter ſchnurret, mit rothen Unterflügeln.

Eadem, maior, quae *Foemina.*
Großer, röthflüglichter, Männgen = Nachtwächter. Das Weibgen.

Eadem, *Mas*, et minor.
Etwas kleiner,

Locuſta cinerea, nigris ſtriis transuerſis.
Aſchgrau, mit ſchwarzen Queerſtrichen.

Locuſtae ſylueſtres, inter piceas et abietes degentes, alis inferioribus coeruleis.

Wald Graſepferde, in Kiefern- und Tannen-Wäldern, mit blauen Unterflügeln.

Locuſta ſylueſtris, corpore rufa, nigro tranſuerſim ſtriata.
Röthlich, mit breiten ſchwarzen Queerſtrichen.

Locuſta, tota nigra.
Ganz ſchwarze.

Locuſta rufa.
Ganz rothe.

Locuſta cinerea, ex fuſco et rufo varians.
Grau, mit braunroth.

Locuſta cinerea, nigris ſtriis tranſuerſis.
Grau, mit ſchwarzen Queerſtrichen.

Locuſtae gramineae, vulgares.

Ordentliche Graſe-Pferde, die ſich beſtändig im Graſe aufhalten.

Locuſta, ex fuſco rufeſcens, lutea, ſub alis ſtriam luteam gerens.
Rothbraun, mit einem gelben Striche, unten an denen Flügeln.

Locuſta cinerea.
Lichtgrau.

Locuſta, pallide rubens.
Blaßröthlich.

Locuſta, capite rubella.
Mit rothen Kopfe.

Locuſta

Locuſta, laete rubens.	Hoch rothes Graſe-Pferd.
Locuſta luteola.	Gelbliches Graſe-Pferd.
Locuſta cinerea, cucullo rufa.	Grau, mit rothen Kappen, oder Rücken-Schilde.
Locuſta, alis ſuperioribus chalybis colore notatis.	Die obern Flügel Stahlgrün.
Locuſta, ſanguinei coloris.	Blut roth.
Locuſta fuſca, cruribus lutea.	Dunkelbraun, mit gelben Spring-Beinen.
Locuſta rufa, alis lutea.	Roth, mit gelblichen Flügeln.
Locuſta, alis nigro punctatis.	Die Flügel ſchwarz punctiret.
Locuſta, pallide viridis.	Blaßgrün.
Locuſta, ex viridi, rufo et argenteo, varians.	Grün, roth, und Silber, ſchön gezeichnet.
Locuſta viridis, aureo fimbriata.	Blaßgrün, mit goldnen Rändgen.
Locuſta, toto corpore chalybem referens.	Stahlgrüner Hipperling, oder Graſe-Pferd.
Locuſta viridis, cruribus rufa.	Graßgrüne, mit rothen Springbeinen.
Locuſtae ſylueſtres, antennis globoſis.	**Wald-Pferde, mit Kolben an denen Fühlhörnern.**
Locuſta viridis, rufo fimbriata.	Grünes Graſe-Pferd, mit rothen Kanten.
Locuſta rubra.	Ganz rothes.
Locuſta rufa, cucullo et cruribus albis.	Roth, mit lichterer Kappe und Springbeinen.
Locuſtae paruae, alis ſuperioribus integris.	**Kleine Graſe-Pferde, deren Oberflügel nicht getheilet ſind.**
Locuſta albo cinerea.	Weißgraues Graſe-Pferdgen.
Locuſta fuſca, albo notata.	Dunkelbraun, mit lichten Zeichen.
Locuſta fuſca, albam per corpus ſtriam gerens.	Mit weißen Striche über den ganzen Körper.
Locuſta, rufam per alas ſtriam gerens.	Mit rothen Striche an denen Flügeln.
Locuſta alba, nigro maculata.	Weißlich, mit ſchwarzen Fleckgen.
Locuſta alba, rufo notata.	Weiß, mit roth braunen Zeichen.
Locuſta, ex albo cinerea, puluerulenta.	Weißlich grau, mit beſtäubten Leibe.
Locuſta, palearum colore, ſemilunaribus duabus maculis notata.	Strohgelbe, mit zwey halben Monden.
Locuſta nigra, cruribus colore variantibus.	Schwarz, mit bunten Beinen.
Locuſta nigra, albam dorſo ſtriam gerens	Schwarz, mit weißen Strich über den Rücken.
Locuſtae gramineae, minimae, quadratae.	**Die kleinſten viereckigten Graſe-Pferde.**
Locuſta fuſca, fuſco adumbrata.	Braun in braun ſchattiret.
Locuſta rufa, fuſco picta.	Roth, mit braunen Figuren.
Locuſta alba, nigris maculis, rufo varians.	Weiß, mit ſchwarzen Flecken, und braun getuſcht.

Locuſta fuſca, rufas dorſo ſtrias gerens. — Braun, mit rothen Rücken Strichen.

Locuſta, capite fuſca, cucullo rufa, thorace cinerea, nigris maculis albisque ſtriis picta. — Der Kopf braun, die Kappe roth, die Kutte grau, mit ſchwarzen Flecken und weißen Strichen.

Locuſta nigra. — Schwarz.

GENVS VII.

Inſecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, Κουλεόπτερα.

Fliegende Inſecten, mit vier Flügeln, da die oberſten hornigt ſind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden.

SCARABAEI. — Die Käfer.

Scarabaei, qui, ſub ſtatu nymphae, ſine alis ambulant. — Käfer, welche, als Nymphen, eine Zeitlang ohne Flügel lauffen.

Grylli domeſtici. — Heimen, Hauß-Grillen.

Mas et Foemina. — Mann und Weib.

Grylli campeſtres. — Feldheimen.

FRISCH. Part. I.

Gryllus, alis pictis. — Mit figurirten Flügeln.

Gryllus, alis reticulatis. — Mit gegitterten Flügeln.

Gryllus ſubterraneus, Gryllo talpa. GOEDART. P. I. — Die Werre, der Erd-Wolf.

Blattae. — Schaben.

FRISCH. Part. V.

Blatta domeſtica, ex verme molendinario. — Hauß-Schabe, aus dem großen Meelwurme.

Blatta ſylueſtris nemorum magna, ſtraminei coloris. — Große Wald-Schabe

Blatta ſylueſtris, lutea, minor. — Kleine, gelbe, Wald-Schabe.

Cimices Bupreſtae foetidi. — Stinkende Feld-Wanzen.

Cimex ſylueſtris, ex nigro fuſcus. — Schwarzbrauner Berſte-Wurm.

Cimex ſylueſtris, ex cinereo varius. — Grau und bunt geſprengt.

Cimex ſylueſtris, ex luteo rufus. — Rothgelber.

Cimex ſylueſtris, ex nigro rufus. — Schwarz rother.

Cimex ſylueſtris, niger. — Ganz ſchwarz.

Cimex ſylueſtris, ruber. — Roth.

Cimex ſylueſtris, viridis, *varietates.* — Allerhand grüne Berſt-Würmer.

Cimex ſylueſtris, luteus, ſcuto thoracis rubro. — Gelb, mit rothen Rücken-Schilde,

Cimex ſylueſtris, viridis, punctis albis notatus. — Graß grün, mit weißen Puncten.

Cimex ſylueſtris, cinereus, maculis rubris notatus. — Grau, mit röthlichen Flügeln.

Cimex ſylueſtris, ruber, ſtriis luteis ex viridi varians. — Roth, mit gelben Strichen, und grün gemengt.

Cimex ſylueſtris, ex viridi, rubro et nigro, pictus. — Grün, roth und ſchwarz gemengt.

Cimex

Cimex, purpureis maculis.

Cimex ſylueſtris, totus ruber.

Cimex niger, albis maculis.

Cimex ſylueſtris, ex viridi et nigro varians, luteis maculis.

Cimex niger, albis pellucidis maculis.

Cimex obſcure viridis, luteis albisque maculis.

Mit rothen Flecken.

Ganz roth.

Weiß, mit ſchwarzen Flecken.

Schwarz, grün ſpielend, mit gelben Flecken.

Schwarz, mit weißen, durchſcheinenden, Flecken.

Schwarz grün, mit gelben und weißen Flecken.

Cimices ſuaueolentes, foeniculi odore.

Cimex odoratus, fuſcus.

Cimex odoratus, ſubviridis.

Cimex odoratus, rufus.

Cimices odorati, ſenſim minores.

Wohlriechende Berſte-Würmer, an Geruch wie Fenchel.

Dunkel braun.

Ins grüne fallende.

Rothbraun.

Die kleinſten dieſer Art.

Cimices inodori, Faba Arabica.

Cimex inodorus, fuſcus. Inodorus Rufus. Niger. Luteus.

Cimices inodori, ſenſim minores.

Cimices, ex fuſco, cinereo, vel luteo, variegati.

Berſte-Würmer, ohne Geruch, ſonſt Coffee-Bohnen genannt.

Licht braun. Rothbraun. Kohl ſchwarz. Gelbe.

Nach und nach ins kleine abfallend.

Kleine Berſt-Würmer dieſer Art, braun, grau und gelb, geſtreifft.

Scarabaei, ſtatim alati.

Antennis breuibus.

Scarabaeus corniger mas, Ceruus volans, Lucanus. SWAMMERD. Tab XXX.

Iidem, ſenſim minores.

Ceruorum Vaccae, ſeu foeminae, maiores, et ſenſim minores.

Rhinoceros mas. FRISCH. Part. III.

Rhinocerotis foemina, cornu expers.

Rhinoceros, totus niger.

Rhinoceros, cornua bina humeris gerens. FRISCH. Part. IV. Tab. VIII.

Scarabaeus magnus ſalicum, corium olens.

Scarabaeus maior cadauerum.

Scarabaeus equarius, niger. Pilularius, FRISCH. ib.

Scarabaeus equarius, obſcure violaceus.

Scarabaeus equarius, Turcoidis colore.

Käfer, welche mit Flügeln aus der Nympha kommen.

Mit kurzen Fühlhörnern.

Großer Scheun-Börner, oder Baum-Schröter.

Dergleichen, kleiner, und immer kleiner.

Große braune Schröter-Weibgen, und dergleichen immer kleiner.

Ein großes Naſenhorn-Männgen.

Ein Weibgen vom Naſenhorn, ohne Horn.

Ganz ſchwarzer Naßhorn-Käfer.

Naßhorn-Käfer, mit Hörnern auf denen Schultern.

Großer Weiden-Käfer, ſonſt Schuſter-Käfer, wie Juchten riechend.

Großer Aaß-Käfer.

Großer Roß-Käfer, ſchwarz an Farbe.

Dunkel blau.

Türkis blau.

Scarabaeus equarius, ſaturate violaceus.	Schön dunkelblau.
Scarabaeus aureus, magnus.	Großer Gold-Käfer.
Scarabaeus, ex aureo et viridi lucens.	Großer Gold grüner Käfer.
Scarabaeus aureus, minor.	Kleiner Gold grüner Käfer.
Scarabaeus aureus, minor, lineis albis fractis notatus.	Kleiner Gold-Käfer, mit weißen Queerſtrichlein, wie Brüche, oder Queerſtriche.
Scarabaeus, ex rubro et aureo lucens.	Röthlich goldgrün.
Scarabaeus, ex ſaturate viridi lucens.	Dergleichen, ſchön dunkel graßgrün.
Scarabaeus, ex rubro et viridi lucens.	Röthlich grün.
Scarabaeus cruciger, magnus, fuſcus, nigra cruce.	Großer, brauner, Kreuz-Käfer, mit ſchwarzen Kreuze.
Scarabaei crucigeri, iidem, ſenſim minores.	Kleiner, und immer kleinere, Kreuz-Käfer.
Scarabaeus maialis, Mas, thorace niger.	Mäy-Käfer, mit ſchwarzen Rücken.
Scarabaeus maialis, thorace rubens.	Mit rothen Rücken.
Scarabaeus maialis, ex rufo lucens.	Braun roth und glänzend.
Scarabaei maiales, Mares, nigro thorace, ſenſim minores.	Kleinere Männgen, mit ſchwarzen Schilde.
Scarabaei maiales, Foeminae, nigro thorace.	Weibgen, mit ſchwarz, glänzenden, Schilde.
Scarabaeus laniger, ſeu pellio, dorſo tomentum gerens, Rutae incola, maior, aliique, ſenſim minores.	Pelz-Käfer, mit haarigten Rücken, von der Raute, große und kleinere.
Scarabaeus campeſtris, menſis Iulii, ex fuſco et viridi lucens.	Grünlich, braunglänzender, Brachkäfer.
Scarabaeus campeſtris, graminum ariſtas depaſcens, lanuginoſus maior, iidemque minores.	Haariche Schmielen-Käfer, welche insgemein an denen kolbigten Schmielen ſitzen, und dieſelben freſſen, verſchiedener Größe.
Scarabaeus, Roſarum depraedator, maior, iidemque minores.	Roſen-Käfer, welche in denen Roſen ſonderlich gefunden werden.
Scarabaei enxyli; Magnus, iidemque ſenſim minores.	Holz-Käfer, welche ſich in alten Gebäuden im Holze aufhalten.
Scarabaeus fimo genitus, fuſcus, thorace niger.	Miſt-Käfer, braun, mit ſchwarzen Rücken-Schilde.
Scarabaeus ſtercorarius, luteus.	Gelbbraun durchaus.
Stercorarius niger.	Ganz ſchwarz.
Stercorarius, ventre in acumen exeunte.	Spitzſchwänzige Miſt-Käfer.
Stercorarius cinereus, vel niger, ventre acuminato.	Schwarzgrauer Miſt-Käfer, mit einer Schwanzſpitze.
Scarabaei bicipites, vtrinque capitati, maior et minores.	Zweyköpfe, deren vorder und Hintertheil faſt einerley iſt, daß man bey nahe nicht ſiehet, welches der Kopf iſt.
Scarabaei arenarii. Cinereus. Niger. Albo ventre. Ex coeruleo et nigro punctati. Senſim minores.	Sand-Käfer, die ſtets in Sande liegen. Grau. Schwarz. Mit weißen Bäuchen. Blau und ſchwarz punctiret. Große und kleinere.

Scara-

Scarabaeus, Barometrum dictus, tempeſtatis et pluuiarum nuncius, dum capite lignum pulſat, luteus maior.

Wetter-Käfer: Sie ſetzen ſich auf die Hinterbeine, und ſchlagen mit dem Kopfe an das Holz, wenn Regen kommen ſoll.

Scarabaeus, Barometrum, cinereus, coeruleo tinctus.

Grau, mit blau geſprenget.

Scarabaeus, Barometrum, fuſcus, nigro mixtus.

Braun, mit ſchwarz beſprenget.

Barometra, ſenſim minora.

Die kleinſten dieſer Art.

Scarabaeus, *Inſectorum depraedator*, verme Lardi genitus, maior, iidemque minores.

Speck-Käfer, von rauchen Speckwürmern, welche an denen getrokneten Inſecten den größten Schaden thun. Große und kleinere.

Scarabaei, vel pediculi, foliorum. Scarabaei clypeati FRISCH. Part. XIII. Viridis. Pallide viridis. Purpureus. Pallide viridis. Cinereus, margine albidus. Ex luteo viridis.

Baum-Läuſe. Schild-Käfer. Graßgrüne Dunkelgrüne. Purpurroth. Verblichen oliven. Graugeſprengt, mit hellen Rande. Gelblich grün.

Scarabaei hemiſphaerici, Coccinillae.

Concenill-Käfer; Oſter-Kälbergen.

Coccinilla exotica vera, nigra, duobus punctis rufis notata. REAVMVR. Tom. IV. Mem. II.

Ein ausländiſcher Concenill-Käfer, ſchwarz, mit zwey rothen Puncten.

Coccinilla noſtras, purpurea.

Großer, rother, innländiſcher, Concenill-Käfer.

Coccinilla vulgaris, lutea.

Ganz gelber.

Coccinilla vulgaris, nigra, albis maculis.

Ganz ſchwarz, mit lichten Flecken.

Coccinilla, albis punctis.

Schön roth.

Coccinilla, nigris punctis.

Mit weißen Puncten beſetzte Oſter-Kälbergen.

Coccinilla nigra, purpureis maculis, legitimae ſimilis.

Pech ſchwarz, mit ſchön rothen Flecken, wie rechte Concenill.

Coccinilla rubra, macula nigra vnica.

Roth, mit einem ſchwarzen Flecke im Flügel.

Coccinilla rubra, ſex in ſingula ala maculis.

Mit ſechs Flecken in jeden Flügel.

Coccinilla rubra, duabus maculis.

Roth, mit zwey Flecken.

Coccinilla fuſca, maioribus maculis luteis.

Braun, mit ſtarken gelben Puncten.

Coccinilla nigra, punctis aurantiis.

Schwarz, mit orange gelben Pünctgen.

Coccinilla nigra, maculis citrinis quadratis.

Schwarz, mit Citronen gelben, viereckigten Flecken.

Coccinilla rubra, punctis nigris quadratis plurimis.

Licht roth, mit vielen ſchwarzen eckigten Flecken.

Coccinilla, longo corpore, rubra, duabus maculis nigris.

Rother Concenill-Käfer, mit zwey ſchwarzen Flecken.

Coccinilla nigra, quatuor punctis rubris.

Schwarzer Concenill-Käfer, mit vier rothen Puncten.

Coccinilla viridis.

Grüner Concenill-Käfer.

Coccinilla ex rufo virens.

Rothblaulicher Concenill-Käfer.

Scarabaeus lenticularis, ex rufo, albo et nigro, varia.

Scarabaei variegati.

Scarabaeus domeſticus, duabus maculis albis.

Scarabaeus domeſticus, viridibus pilis.

Scarabaeus domeſticus, nigro coeruleus, thorace rufus.

Scarabaeus triuialis, albis oculis, rufo circumſcriptis.

Scarabaeus triuialis, fuſcus, tuberibus obſitus.

Scarabaei terreſtres, lucidi.

GALLINVLAE.

Longiore collo.

Gallinula magna, nigra. Fuſca. Violacea. Laete viridis. Ex nigro et rubro varians.

Breuiore collo.

Gallinula nigerrima. Fuſca. Violacea. Saturate viridis. Ex nigro rufeſcens.

Scarabaei terreſtres, minimi.

SCARABAEI PVLICES.

Scarabaeus pulex, longo corpore, coeruleus.

Scarabaeus pulex, ex viridi niger, breui corpore.

Scarabaeus pulex, longiore collo, ex viridi niger.

Scarabaei terreſtres, rotundi.

Scarabaeus terreſtris niger, circum circa rufus. Ex nigro coeruleus. Melanocyanus SWAMMERD. Violaceus. Chalybei coloris.

Scarabaeus terreſtris, caelatus. Niger. Ex rufo et nigro varians.

Scarabaei, plantis quibusdam proprii.

Scarabaeus ruber, Liliorum.

Scarabaeus luteus, Liliorum.

Scarabaeus aſparagi, ruber, nigris punctis. FRISCH. Part. I. Tab. VI.

Scarabaeus aſparagi, varius.

Scarabaeus Populi tremulae, rufus, thorace coeruleus. Thorace viridis.

Linſenförmiger Käfer, roth, weiß und ſchwarz.

Bunte Käfer.

Hauß-Käfer, mit zwey weißen Flecken.

Hauß-Käfer, mit grünen Haaren.

Schwarzblau, mit rothen Rücken-Schilde.

Weg-Käfer, mit weißen, roth umſchriebenen, Augen.

Weg-Käfer, mit Knötgen über den Rücken.

Glänzende Erd-Käfer.

Erd-Hünergen.

Mit langen Halſe.

Großes, ſchwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Hellgrün. Schwarz und roth ſpielend.

Mit kurzen Halſe.

Pechſchwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Dunkel grün. Schwarzroth.

Die kleineſten Erden-Käfer.

Erd-Flöhe.

Blauer, langleibigter, Erd-Floh.

Rundleibigter, ſchwarz grüner, Erd-Floh.

Langhälſigter, ſchwarz grüner, Erd-Floh.

Erden-Käfer, mit runden Leibern.

Schwarzer Erden-Käfer, mit rothen Rande: Schwarz blau. Blau. Stahlfarben.

Mit Gruben und Beulen: Schwarz. Schwarz und roth ſpielend.

Käfer, die einigen Pflanzen eigen ſind.

Der rothe Lilien Käfer.

Der gelbe Lilien-Käfer.

Der rothe Spargel-Käfer, mit ſchwarzen Puncten.

Der bunte Spargel-Käfer.

Der rothe Aſpen-Käfer, mit blauen Rücken-Schilde. Mit grünen Rücken-Schilde.

Scara-

Scarabaei millefolii, ſenſim minores.	Schaffgarben=Käfer, nach und nach ins kleine abfallend.
Scarabaei, ex alno, coerulei.	Blaue Ellern=Käfer.
Scarabaei graminum, coerulei, collo rufeſcentes, ſenſim minores.	Blauer, rothhälſiger, Graß=Käfer, nach und nach kleiner und kleiner.
Scarabaeus Galeopſidis, ſaturate viridis.	Dunkel grüner Taubeneſſel=Käfer.
Scarabaeus arundinum, rufus. Aureus, rufo varians. Totus aureus. Viridis.	Schilff=Käfer. Roth. Gold und röthlich. Ganz goldfarben. Grün.
Scarabaeus ſyringae, nigerrimus.	Schwarzer Käfer, vom Türkiſchen Hollunder.
Scarabaei roſtrati, curculiones.	**Rüſſel=Käfer.**
Curculio magnus, nigro cinereus. Frisch. Part. XIII. Tab. XXVI.	Großer, ſchwarzgrauer, Rüſſel=Käfer.
Curculio cinereus, fuſco maculatus.	Aſchgrauer, braungefleckter, Rüſſel=Käfer.
Curculio fuſcus, luteis tranſuerſis ſtriis	Braun, mit gelben Queerſtrichen.
Curculio, ex rufo lucens.	Roth glänzend.
Curculio, aurei coloris, tenuibus fuſcis maculis.	Goldfarben, mit zarten braunen Flecken.
Curculio luteus, latis maculis.	Gelb, mit breiten Flecken.
Curculio luteus, cinereo varius.	Gelb, mit aſchgrau gemengt.
Curculio, ſaturate coeruleus.	Dunkelblau.
Curculio cinereus, nigro ſtriatus.	Aſchgrau, ſchwarz geſtreift.
Curculio varius, et punctatus.	Bunt, mit Puncten.
Curculio luteus, maculis ocularibus, nigro circumſcriptis.	Gelb, mit augenförmigen umzogenen Flecken.
Curculio niger.	Schwarzer Rüſſel=Käfer.
Curculiones virides, ſenſim minores.	Grüne, immer kleiner.
Curculiones minimi. Niger. Rufus. Picei coloris. Ex nigro coeruleſcentes.	Kleine Rüſſel=Käfer. Schwarz. Roth. Pechſchwarz. Schwarz blau.
Curculiones, ex verme, frumenti deſtructore.	Rüſſel=Käfer, von Korn=Würmern.
Scarabaeus, collo lanuginem ferens, coeruleus, longus. Senſim minores.	Rauchhälſiger, blauer Käfer, mit langen Leibern groß und kleinere.
Scarabaei elaſtici, Fabri dicti.	**Schnellende Käfer, oder Schmiede.**
Faber cinereus, fuſco punctatus. Picei coloris. Rufus. Rufus, thorace niger.	Grau, mit braunen Puncten. Pechſchwarz. Roth mit ſchwarzen Rücken=Schilde.
Faber rufus, thorace lanuginoſus, antennis plumoſis.	Roth, mit rauhen Rücken und Federhörnern.
Faber, thorace niger, ventre rufus.	Mit ſchwarzen Rücken, und rothen Leibe.
Faber plumifer, picei coloris.	Mit Federhörnern, Pechſchwarz.
Fabe plumifer, rufus.	Mit Federhörnern, roth.

Scarabaei antennis longioribus articulatis.

FRISCH. Part. XII. et XIII.

Scarabaeus enxylus, magnus, fuſcus.

Scarabaeus lignorum, fuſcus, longior. Idem breuior.

Scarabaeus lignorum, antennis longiſſimis, maior, iidemque ſenſim minores.

Scarabaei, antennis longioribus, odoriferi ſalicum.

Scarabaeus ſalicum, odoratus, magnus, ex rufo viridis. Idem, graminei coloris. Iidem ſenſim minores.

Scarabaei lignorum virides, erucarum ſetoſarum quercus contubernales, colore variantes. Scarabaeus Lignarius, niger, paruus.

Scarabaei Lignarii, cantores dicti, intra Lignum ſonitum ſerram ducentis edens.

Scarabaeus maior, ſonorus, luteus, nigris tranſuerſis ſtriis notatus,

Scarabaeus lignarius, ſonorus, niger, luteis punctis notatus.

Scarabaeus ſonorus, rufus.

Scarabaeus ſonorus, capite niger, dorſo rubens, alis ex albo nigris.

Scarabaeus ſonorus, rufus, thorace niger.

Scarabaei foetidi, Cantharides.

Cantharis, ex luteo viridis, maior. Graminei coloris. Rufa. Senſim minores.

Cantharis, graminibus inſidens.

Cantharis, mollibus alis. Maior et nigra. Lutea.

Scarabaei luminoſi.

LAMPYRIDES.

Lampyris cinerea. Eadem, luteo fuſca, et vulgatiſſima.

Fliegende Steinböcke.

Großer, gelbbrauner, fliegender, Holz-Käfer.

Langer, dunkelbrauner, Holz-Bock, und dergleichen mit kurzen Leibe.

Holz-Böcke, mit ſehr langen Hörnern, kleiner, und immer kleiner.

Wohlriechende Weidenböcke.

Röthlich, grüner, großer, Weidenbock. Schön-graß grüner. Ganz kleine dergleichen.

Goldgrünſchielende Holz-Käfer, welche ſich bey denen haarigten Eichen-Raupen aufhalten. Kleiner ſchwarzer Holzbock.

Bunte Singe-Käfer, welche einen Laut in dem Holze, als wenn einer Holz ſäget, von ſich geben.

Großer Singe-Käfer, gelb, mit ſchwarzen Queerſtrichen.

Schwarz, mit gelben Puncten.

Rother Singe-Käfer.

Der Kopf ſchwarz, der Rücken roth, die Flügel ſchwarz und weiß.

Roth, mit ſchwarzen Rücken-Schilde.

Stinkende Käfer, die Spaniſchen Fliegen.

Gelbgrüne, die größte Art. Graßgrüne. Gelbe. Rothe. Dergleichen, immer kleiner.

Graß-Spaniſche Fliegen.

Weichflügel, eine Art Spaniſcher Fliegen; groß und ſchwarz. Dergleichen, gelb.

Bey Nacht leuchtende Käfer.

Johannis-Würmer.

Dunkelgraue Johannis-Würmer. Gelbbraune.

GENVS VIII.

Inſecta volatilia, quadripennia, ἐμικολεόπτερα,

Fliegende Inſecten, mit zwey harten Halbflügeln.

Scarabaei ſemialati.

Käfer, mit halben Oberflügeln.

Scarabaeus ſemialatus, ex ligno putri, flumine aduecto.

Scarabaeus ſemialatus, maior, cinereus.

Scarabaeus ſemialatus, picei coloris. Idem minor.

Semialati cadauerum.

Semialati rapaces graminum. Luteus. Niger, minor, et minimi.

Großer, brauner, Halbflügel, aus dem Floß-Holze.

Großer, grauer, Halbflügel.

Pechſchwarz glänzender. Kleinerer.

Halbflügel, die ſich gemeiniglich im Aaſe finden.

Halbflügel, ſo meiſtentheils unter Sträuchen, im Graße wohnen, und rauben. Gelbflügligt. Schwarz. Sehr kleine, ſchwarze, Halbflügelgen.

Scarabaei, alis inferioribus carentes, Proſcarabaei.

May-Würmer, ohne Unterflügel.

Proſcarabaeus maialis, olearius dictus, maior, medius, minor.

Proſcarabaeus terreſtris, viridis. Ex aureo viridis. Ex luteo viridis.

Großer May-Wurm, oder Oel-Käfer. Kleiner. Noch kleiner.

Großer, grüner, Erden-Käfer. Goldgrüner. Gelblich.

Scarabaei ſemialati, alis ſero naſcentibus.
FORFICVLAE.

Käfer, oder Halbflügel, welche ihre Flügel ſpäte bekommen.
Die Oehrlinge.

Forficulae: Maior, media, minor.

Oehrlinge. Große: Kleine, und immer kleiner.

GENVS IX.

Inſecta volatilia bipennia.

Fliegende Inſecten, mit zwey Flügeln.

MVSCAE.
CVLICES.

Die Fliegen
und Mücken.

Muſcae, proboſcide aculeum gerentes, aquaticae.

Stechende Waſſer-Fliegen.

Culices vnicolores magni.
REAVMVR Tom. IV. Obſ. XIII.

Einfarbige, große, Mücken.

Culex magnus, alis ſtrias fractas albas habentibus.

Culex magnus, luteus.

Eine ſehr große Mücke, in denen Flügeln weiße Striche.

Große, ganz gelbe.

Culex magnus, cinereus, punctis luteis.

Culex, cinereis alis punctatis.

Culex mas, alis ſtrias albas gerens.

Culex foemina, alis fuſcis.

Culex fuſcus, alis marmoreis.

Culex magnus, luteus, luteis alis.

Culex niger, luteis annulis.

Culex foemina, plumas gerens.

Culex luteus, nigris punctis.

Culex foemina, citrini coloris, nigris punctis.

Culices, ſenſim minores.

Culex cinereus, alis candidiſſimis.

Culex cinereus, antennis globoſis. Viridis. Barbatus luteus. Imberbis, et plumulis carens. Sanguiſugus vulgaris. Pungititius. Longipes. Ex nigro cinereus. Minimus barbatus. Minimus pungititius.

Culex hemerobius, albus, qui Ros farinaceus dicitur, maior, ex vrtica. Idem, ſenſim minor.

Muſcae pungentes, oculis lucidis, alis variis, acutiſſimum pungendo dolorem inferentes. Senſim minores. Muſca pungititia, vulgaris, domeſtica.

Muſcae dentatae et rapaces.

Reavmvr Tom. IV. Obſ. VI. Friſch. Part. VI.

Muſca rapax, triuialis. Muſca latro, ventre lanuginoſo, luteo et nigro, in nigrum apicem exeunte.

Muſca rapax, locuſtam deuorans.

Muſca latro, muſcam carnium deuorans.

Muſca rapax graminum, nigro corpore, thoracis vtroque latere ſtriam auream gerens. Senſim minores.

Muſca rapax, lanuginoſa, nigra, quae raro obuia eſt.

Muſca rapax, arborea, cinerea, inter folia arborum inſecta petens, altera muſcam, altera papilionem, vorans.

Muſca rapax, arborea, nigra, auro parum adumbrata.

Muſca rapax, arborea, pallide lutea, annulis nigris.

Grau, mit gelben Puncten.

Mit grau geſprengten Flügeln.

Das Männgen, mit weißen Strichen an denen Flügeln.

Die Weibgen, mit ganz dunkeln Flügeln.

Braun, mit marmorirten Flügeln.

Große gelbe, mit gelben Flügeln.

Schwarze, ſchweffelgelb geringelte, bunte, Mücken.

Weibgen, mit Federhörnern.

Gelb, mit ſchwarzen Puncten.

Weibgen, Citronen gelb, mit ſchwarzen Pünctgen.

Allerhand kleine Mücken.

Graue Mücken, mit ſchneeweißen Flügeln.

Mit kolbigten Federhörnigen. Grüne. Gelbe Barth-Mücken. Ohne Barth und Federhörnigen. Gemeine Säuge-Mücken. Stech-Mücken. Langbeinige. Schwarzgraue. Viel kleiner Bärtige. Ganz kleine Stech- oder Säuge-Mücken.

Weißflügligte Mücken, oder Meelthau. Großer Neſſel Mehlthau. Immer kleiner.

Schönäugigte Stechfliegen, mit bunten Flügeln, deren Stich ſehr empfindlich iſt: Dergleichen kleiner. Stechende Hauß-Fliegen.

Raubfliegen, mit Zähnen.

Große Weg Raubfliegen, mit gelb und ſchwarzen haarigten-Hintertheile, und ſchwarzer Schwanz-Spitze.

Wie ſie ein Graße-Pferd geraubet und frißt.

Wie ſie eine große graue Schmeißfliege gefangen.

Schwarze Graß-Raubflieg, mit einem güldnen Striche zu beyden ſeiten. Immer kleiner.

Ganz ſchwarze, rauche, Raubfliegen, welche ſelten vorkommen.

Zwey graue Baum-Raubfliegen, welche meiſt auf und an denen Bäumen ſitzen, und daſelbſt fangen, mit ihren Raube, die eine hat eine Fliege, und die andere einen kleinen Schmetterling, gefangen.

Viel ſchwarz, mit wenig Golde.

Blaßgelbe, mit ſchwarzen Reiffen.

Eadem

Eadem, annulis albis.
Mit weißen Reiffen.

Muſca rapax, aurantii coloris, annulis luteis.
Mit Pomeranzen = gelben Reiffen.

Muſca rapax, nigra, annulis aurantiis.
Schwarz, mit Orange = gelben Reiffen.

Eadem, macula in thorace lutea.
Mit einem hellen Flecke an der Bruſt.

Muſcae, proboſcide ſugentes, ſylueſtres.
Fliegen, mit Saug = Rüſſeln.

Muſca, capite acuminato. REAVMVR Tom. IV. Obſ. V.
Spitzköpfe.

Muſca Arachneopus.
Spinnenbeine.

Muſca, locuſtae cruribus, elaſtica.
Heuſchreckenbein, mit zwey ſtarken Hinterfüßen, mit welchen ſie, wie eine Heuſchrecke, ſchnellen.

Muſca, apem referens.
Bienen ähnliche Fliege.

Muſcae cadauerum, cinereae, ventre areolis picto, aleae inſtar.
Große, graue, Schmeißfliegen, deren Hinterleib ein Schachſpiel vorſtellet, welche allerhand todte Aeſer beſchmeiſen.

Eaedem, ſenſim minores.
Dergleichen, iedoch immer kleiner.

Muſca cadauerum, alis luteis, ventre lucens.
Die Flügel ganz gelbe, der Leib glänzend.

Eadem, ventre ſcabro.
Die Flügel gelb, der Leib nicht glänzend.

Muſca carnium, ventre coeruleo. Magna, eaedemque ſenſim minores.
Blaue Schmeiß = Fliegen. Große blaue. Dergleichen, etwas kleiner. Immer kleiner.

Muſca viridis, carnem viuam appetens, et oua vlceribus animalium deponens. Ex viridi et coeruleo varians. Graminei coloris.
Grüne Schmeich = Fliegen, welche gerne in offene Schäden, und in lebendig Fleiſch, ſchmeißen. Stahl = oder Seladon = grün. Graßgrün.

Muſca carnis viuae, purpurea. Eadem, ex coeruleo viridis.
Purpurfarbene Schmeichfliege. Bläulich grüne.

Muſca cinerea Inſectorum. Magna, eaedemque ſenſim minores.
Schwarzgraue Schmeiß = Fliegen, welche gerne kranke und ſterbende Raupen, und andere Inſecten, beſchmeißen. Große, ſchwarz graue. Dergleichen, nur immer kleiner.

Muſca tardigrada, verme aquatico genita, ab inceſſu pigra dicta. REAVMVR Tom. IV. FRISCH. Part. III. SWAMMERD. Tab. XXIV.
Die faule Fliege; Sie kommt aus einem langen Waſſer = Wurme, und kriecht ganz langſam fort, läßt ſich auch leicht fangen, daher ſie den Nahmen Faul hat.

Muſca, ſepulchralis, ab alis nigris, dicta, et Varietates.
Die Trauer = Fliege, welche, wegen der ſchwarzen Flügel, alſo genennet wird. Hiervon allerhand Arten.

Muſcae, proboſcide ſugentes, domeſticae, Caninae dictae, inter ſpurcitias domeſticas genitae.
Gemeine Hunds = oder Hauß = Fliegen; Sie pflanzen ſich in allerhand Unreinigkeit, Spüligs = Gelten, Speck = Fäßgen, und dergleichen, geſchwinde fort.

Muſca domeſtica, maior, alis luteis.
Große, graue, Hunds = Fliegen, mit gelblichen Flügeln.

Muſca domeſtica, maior, alis luteo ſtriatis.
Mit gelben Strichen in denen Flügeln.

Muſca domeſtica, vulgaris.
Die zahmen Hunds = oder Hauß = Fliegen.

Muſca domeſtica, ventre acuminato. | Mit ſpitzigen Hintertheile.

Muſcae caninae, luteae, ſenſim minores. | Gelbliche Hunds-Fliegen, immer kleiner, als vorige.

Muſca domeſtica, vulgaris, vel canina, minor, eaedemque minimae. | Gemeine, kleine, Hunds-Fliegen. Die kleinſte Art Hunds-Fliegen.

Muſcae, capite rubello, verme caſeorum genitae. — Rothköpfige Käſemaden-Fliegen.

Reavmvr Tom. IV. Obſ. IV.

Muſca caſeorum, capite, dum viuit, rubello. Eadem minor. | Käſemaden-Fliegen, mit rothen Köpfen, weil ſie leben. Kleinere.

Muſca caſeorum, capite rubello, ala in nigrum cuſpidem exeunte. | Noch kleinere, mit ſchwarzen Spitzgen am Flügel.

Muſca caſeorum, ſetoſa. | Lange Fliegen, mit Borſten.

Muſca, capite rubello, maior. | Große Rothköpfe.

Muſca, ventre albo. | Weißbäuche.

Muſca, ex nigro et coeruleo lucens. | Schwarzblau, glänzende, Fliegen.

Muſca, corpore parua, alis praelongis. | Mit kleinen Leibe, und gar langen Flügeln.

Muſca minima, oculos petens. | Kleine Augen Fliegen: Sie fliegen gerne in die Augen.

Muſca minima, nigra. | Kleine ſchwarze.

GENVS X.

Inſecta reptilia, formae conſtantis, quae non mutantur, Octopoda, hexapoda, Polypoda. — Kriechende Inſecten, welche ſich nicht verwandeln, mit acht, ſechs, und vielen, Füßen.

Inſecta, formae conſtantis, octopoda, polyophthalma. — Unveränderliche Inſecten, mit acht Beinen, und vielen Augen.

ARACHNEI. — Die Spinnen.

List. *de Animalibus Angliae.* Albinvs *Hiſtory of the Spiders:* Movfetti *Theatr. Inſect.* Homberg *Mem. de l'Acad. Roy. Ann. 1707.*

Arachneus retiarius, magnus, cruce ſignatus. | Ein ſehr großer, ſo genannter, Kreuz-Kanker.

Arachneus luteus. | Dergleichen, gelber, Kreuz-Kanker.

Arachneus niger. | Ganz ſchwarzer.

Arachneus, ventre acuminato, variegatus. | Langleibige, bunte, Spinne.

Arachneus, dorſo et pedibus viridis, ventre albus. | Der Rücken und die Beine grün, der Leib helle.

Arachneus, pedibus breuioribus. | Mit ganz kurzen Beinen.

Arachneus, thorace et pedibus ruber, ano niger. Totus niger. Totus ruber. Carnei coloris. Pedibus rubris. Pedibus luteis. | Die Bruſt und Beine roth, der Hinterleib ſchwarz. Ganz rothe. Schwarze. Leibfarbene. Mit rothen Beinen. Mit gelben Beinen.

Arach-

Arachneus retrogradus, pedibus ſcorpii maior, iidemque minores.

Bücher-Spinnen, die hinter und vor ſich gehen, mit Scorpion-Klauen. Große und kleinere.

Arachneus ſylueſtris, longipes, ruber, idemque minor et minimus.

Große, rothe, langbeinigte, Wald-Spinnen, und dergleichen kleinere.

Arachneus arboreus, longipes, ex rufo luteus. Ex nigro fuſcus. Niger. Rubris pedibus.

Ganz rothgelb. Schwarzbraun. Schwarz. Mit rothen Beinen.

Arachneus campeſtris, pedibus longiſſimis. Niger. Straminei coloris.

Mäyer, Mähder, Mähe-Spinnen, mit ſehr langen Beinen. Große, ſchwarze, Mähe-Spinne. Strohgelbe.

Arachneus purpuraſcens, maior, et alius minor.

Große und kleine Purpur-Spinne.

Arachneus leproſus, quiſquiliarum.

Unflätige Winkel-Spinne.

Inſecta multipeda.

Vielfüßige Inſecten.

Ricinus, qui pediculus canum dicitur, ſanguine plenus, idemque vacuus. Frisch. Part. V. XIX.

Ein großer, vollgezogener, Holzbock. Ein Lediger hungriger.

Scolopendra rotunda, durior, et venenoſa. Eaedem, ſenſim minores.

Große, runde, harte und giftige, Atzeln, oder Aßeln und dergleichen kleinere.

Scolopendra mollis, lata, venenoſa, et noctiluca.

Große, giftige, breite, Atzel, welche bey Nacht leuchtet.

Millipeda magna, fuſca. Cinerea, maculis luteis. Nigro cinerea. Nigra.

Große, braune, graue, Schabe, oder Rank-Wurm. Grau, mit gelben Flecken. Schwarzgraue. Ganz ſchwarze.

Millepeda librorum.

Fiſchgen, oder Bücher-Schaben.

Inſecta hexapoda.

Sechsfüßige Inſecten.

Cimex lectularis, magnus, aliique, minores.

Große Wanzen. Kleinere. Dergleichen, noch kleiner.

Pediculus humanus; ex ordine primo mutationis Swammerdammianae.

Läuſe, Kopf-Läuſe, aus der erſten Schwammerdammiſchen Verwandlungs Ordnung.

Pediculi, Anſerum et Gallinarum.

Gänſe- und Hüner-Läuſe.

Pulices, ex ordine primo mutationis Swammerdammianae. Listero, ex Verme et nympha geniti.

Flöhe, welche, nach der Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Lehre, aus einem Eye kommen, nach Liſters Meynung, aus einem Wurme und einer Nympha gezeuget werden.

* *

GENVS XI.

Inſecta reptilia, formae mutabilis, quae per ſtatum medium chryſalidis, vel nymphae, fiunt inſectum volatile.

Kriechende Inſecten, welche ſich verwandeln, und, vermittelſt einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Erucae quaedam ſetoſae.

Einige rauche Raupen.

Eruca ſetoſa, cuius phalaena Elephas dicitur.

Große, rauche, Raupe, oder Hundeſpur, woraus der Nacht-Schmetterling kömmt der der Elephant heißt.

Eruca ſetoſa, lutea, pruneoli ſylueſtris. Graminum. Vlmi ſetoſa. Fuſca vitis. Setoſa picearum. Abietum. Trifolii fibrini.

Gelbhärige Dorn-Raupe. Große Rüſtern-Raupe. Braune, rauche, Wein-Raupe, Kiefern- oder Kien-Raupe. Tannen-Raupe. Rauche, bittre, Klee-Raupe.

Eruca ſericea, parua.

Kleine Sammt-Raupe.

Eruca longa, pyri.

Lange Birnbaum-Raupe.

Eruca lutea, lupuli.

Gelbe Hopfen-Raupe.

Erucae quaedam glabrae.

Glatte Raupen.

Eruca ſalicis, cauda bifida: Reavmvr Tom. III. Obſ. V. Frisch. P. V.

Zweyſchwänzige Weiden-Raupen.

Eruca variegata, eſulae. Pityocampe Ionston. Frisch. Part. V. Reavmvr Tom. III.

Glatte Hundeſporn, oder Hunde Milch-Raupen.

Erucae aliae, glabrae, quae plerumque in papilionem diurnum tranſeunt.

Allerhand andere, glatte, Raupen, welche meiſtens Tage-Schmetterlinge werden.

Erucarum Chryſalides.

Raupen-Puppen, woraus Schmetterlinge kriechen.

Aurelia Erucae vlmorum, qua papilio diurnus, teſtudo dictus, prodit.

Rüſtern-Raupen-Aurelia, oder Verwandlungs-Puppe, aus welcher der große Rüſtern-Tages-Schmetterling kömmt, die Schildkröte genannt.

Aurelia Erucae prunorum, qua papilio diurnus albus, nigris venis notatus, prodit.

Pflaumen-Baum-Raupen-Puppe, aus welcher der weiße Tages-Schmetterling, mit ſchwarzen Adern, kömmt.

Aurelia Erucae ribium, qua papilio paruus, Teſtudo dictus, exit.

Johannisbeer-Raupen-Puppe, aus welcher der kleine Schildkröten-Schmetterling kömmt.

Aurelia Erucae, braſſicae, cuius papilio albus eſt.

Kraut-Raupen-Puppe, wovon der Schmetterling weiß iſt.

Aurelia Erucae, quae coeruleo capite eſt, cuius phalaena tomento ſericeo oua tegit.

Blaue Kopfs Raupen-Puppe; der daraus kommende Nacht-Schmetterling iſt der große Dunſt-Schmeißer.

Tela Erucae gregariae, cum aureliis, quibus papiliones exierunt.

Raupen-Geſpinſte, mit innliegenden leeren Puppen.

Tela erucae picearum, cum aureliis vacuis. Reavmvr Tom. II. Obſ. IV.

Geſpinſte, worinnen leere Puppen, von ausgekrochenen Kiefer-Phalänen.

Tela et aurelia vacua Erucae graminum maioris.

Geſpinſte und leere Puppe, von der großen Graß-Raupe.

Sericum et aurelia bombycis, alba fila ducentis.

Geſpinſte und Puppe, von weißen Seiden-Würmern.

Sericum et aurelia bombycis, lutea fila ducentis.

Geſpinſte und Puppe, von dem gelbſpinnenden Seiden Wurme.

Sericum et aurelia Erucae, quae coeruleo capite eſt, ſalicum.

Geſpinſte und Puppe, von der blauköpfigten Weiden-Raupe.

Sericum

Sericum et aurelia Erucae viridis iuncorum, qua phalaena, ex rubro et nigro varians, exiit.

Geſpinſte und Puppe, von der grünen Binſen-Raupe, woraus der ſchwarze und rothe Nacht-Schmetterling kömmt.

Eadem mutatio, tela alba, chryſalide nigricante.

Dergleichen, mit weißen Geſpinſte und ſchwarzer Puppe.

Sericum, cum aurelia Erucae mali, qua phalaena lanifica maior exiit.

Eingeſponnene Puppen, von rauchen Apfel-Raupen, woraus der große Dunſt-Kacker gekrochen.

Exuuiae erucarum de quercu, quas, antequam aureliam ſtruunt, ponere ſolent.

Abgezogene Eichen-Raupen-Bälge.

Tineae aquaticae domuncula, ex conchis facta. Reavm. Tom. III. Obſ. III.

Das Haus einer Waſſer-Motte, aus kleinen Schnecken zuſammen gebauet.

Inſectorum quadripennium dentes et aculeos habentium alueoli, in quibus mutantur.

Fächer aus denen Gebäuden viergeflügelter Inſecten, mit Gebiß und Stachel, worinnen die Verwandlung geſchiehet.

Alueoli apum, quibus mel recondunt, et alii, quibus nymphae apum inſunt.

Ein Stück Bienen Raß, mit Honig, nebſt einigen Zellen mit Bienen Verwandlungen.

Alueoli Fuci mellifici.

Hummel-Zellen, darinnen ſie ihr Honig ſammlen.

Crabronum ſtationes, quibus oua ponunt et mutantur.

Ein Stück von einem Hornißen-Neſte, darinnen ſie Eyer legen, und verwandelt werden.

Veſparum ſtationes, in quibus mutantur.

Weſpen-Neſt, darinnen ſie brüten und wohnen.

Erucarum, ex quibus Ichneumones, ſtatio, qua Muſcae ex nympha fiunt.

Seich-Raupen-Zellen, darinnen ſie zu Fliegen werden.

Vermes Scarabaeorum.

Käfer-Würmer, woraus Käfer werden.

Vermis, quo ſcarabaeus lignarius exit.

Ein Holz-Käfer Wurm.

Vermis fuſcus ſcarabaei hemiſphaerici.

Brauner, runder, Käfer-Wurm.

Vermis Scarabaei niger.

Schwarze Käfer-Made, oder Wurm.

Vermis molendinarum, vnde Scarabaeus niger, pane genitus. Friſch. Part. I.

Gelber Mehl-Wurm, daraus der ſchwarze Brodt-Käfer kömmt.

Vermis ſcarabaei hemiſphaerici, qui cochinilla vulgaris.

Würmer, woraus die ſo genannten lieben Gottes-Kühgen werden.

Vermis ſetoſus magnus, qui a lardo dicitur, cuius ſcarabaeus, albam ſtriam dorſo gerens, Inſecta ſicca deſtruit.

Große, rauche, Speck-Maden, woraus der braune Speck-Käfer, mit dem weißen Queerſtriche, kommt, welcher großen Schaden an denen trockenen Inſecten thut.

Vermes aquatici, mutabiles.

Waſſer-Würmer, die ſich verwandlen.

Vermis, quo ſcarabaeus aculeatus aquaticus prodit. Friſch. Part. VI.

Nadel-Käfer Wurm, aus dem Waſſer.

Vermis, qui Lupus aquaticus, quo ſcarabaeus piſcator exit.

Waſſer-Wolf, oder Fiſch-Mutter-Wurm.

Vermis, quo Fucus aquaticus gignitur.

Waſſer-Hummel-Wurm.

Vermis aquaticus, muſcae tardigradae. Swammerdam. Tab. XX. Reavmvr Tom. III. Mem. X. Friſch. Part. VI.

Fauler Fliegen-Wurm.

Vermis aquaticus, ex quo Culex: Swammerd. Tab. XXI. Reavmvr Tom. IV. Mem. XIII.

Mücken-Würmer.

Vermis aquaticus, quo Libella maior, ventre rotundo, exit. Idem, minor.

Der Wurm, aus welchem die rundleibigten, großen, Drachenhuren kommen. Dergleichen, kleiner.

Vermis aquaticus, quo Libella, lato ventre, prodit.

Waſſer-Wurm, woraus die breitleibigten Drachenhuren kommen.

Vermis aquaticus, quo Libella minor exit.

Waſſer-Wurm, woraus die kleinen, ſchmahlleibigten, Drachenhuren kommen.

Inſecta hexapoda, antea, quam alas accipiunt.

Sechsfüßigte Inſecten, bevor ſie durch die Verwandlung Flügel bekommen.

Secundi ordinis mutationis Swammerdammianae. NYMPHA VERMES

Nach der andern Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Ordnung.

Formicae thuriferae, quarum Mares alas habent. Swammerd. Tab. X.

Große Roß-Ameiſen, die man in die Bäder braucht, deren Männer Flügel bekommen.

Formicae, quarum nymphis nutrimus auiculas.

Kleinere, mit deren Eyern man die Vögel nähret.

Formicae vulgares rubrae, quarum vrina vrit.

Rothe Seich-Ameiſen, deren Urin beißend iſt.

Eaedem, vulgares et minores.

Ganz kleine, rothe, gemeine, Seich-Ameiſen.

Muſca Bupreſtes rufa, inuolucris.

Rother Berſte-Fliegen-Wurm, ehe er Flügel bekommt.

Muſcae bupreſtae, inuolucres, variae.

Allerhand Berſte-Fliegen-Würmer.

Muſcae pulices, Locuſtae minimae, inuolucres.

Spitzſchwänzige Springe-Gänßgen Würmer, ehe ſie Flügel kriegen.

Bruchus, qualis eſt, antequam vltima vice exuuias ponit.

Heuſchrecken, ehe ſie bey der letzten Hautablegung vollkommner werden, und Flügel bekommen.

Bruchus luteus, Foemina.

Große, gelbe, Heuſchrecke, ohne Flügel. Das Weibgen.

Bruchus viridis, mas et Foemina.

Grüne Heuſchrecke, Mann und Weib.

Bruchus fuſcus, Foemina.

Schwarzbraune. Das Weibgen.

Bruchus, cruribus viridi notatis.

Roth, mit grünen Striche, an denen Springe-Beinen.

Tipula aquatica, antea, quam alas nanciſcitur.

Waſſerborſtel, ehe ſie Flügel bekömmt.

Locuſtae gramineae, inuolucres.

Graſe-Pferde, ehe ſie Flügel bekommen.

Saturate viridis. Cruribus viridibus. Ruber, coſta viridi. Viridis, cruribus rubris. Fuſca, cruribus viridibus. Viridis, theca alarum alba. Tota rubra.

Dunkelgrün. Mit grünen Springern. Roth, mit der Seite grün. Grüne, mit rothen Springbeinen. Braun, mit grünen Springern. Grüne, mit weißen Flügel-Scheiden. Ganz roth.

Locuſta ſylueſtris, parua, quadrata, inuolucris.

Viereckigte, ungeflügelte, kleine, Graſe-Pferde.

Gryllus campeſtris, inuolucris, niger. Iidem, ſenſim minores.

Eine kohlſchwarze, ungeflügelte, Feld-Heime. Dergleichen, kleinere.

Grylli

Grylli, campeſtres, inuolucres, rubelli. Iidem, ſenſim minores.

Röthliche, ungeflügelte, Feld-Grillen. Immer kleiner.

Cimex magnus, viridis, inuolucris.

Ein großer, ungeflügelter, grüner, Berſte-Wurm.

Cimex viridis, inuolucris, alius atque alius.

Grüner, ungeflügelter, Berſte-Wurm, anders, und wieder anders.

GENVS XII.

Inſecta aquatica, amphibia.

Waſſer-Inſecten, welche fliegen und ſchwimmen.

Ore aculeata

Mit ſtachlichten Kopfe.

Tipula aquatica. Fuſca. Terrei coloris. Cinereo alba. Tota nigra.

Waſſerborſtel. Hellbraun. Erdfarben. Weißgrau. Ganz ſchwarz.

Veſpa aquatica. Fuſca. Ex fuſco et viridi varians.

Waſſer-Weſpen. Braun. Etwas ins grüne fallend, braun.

Bombylus aquaticus. Viridis latus. Fuſcus. Ex fuſco et viridi varians.

Waſſer-Hummeln. Etwas grünlich und breit. Schwarzbraun. Schwarzgrünlich braun.

Apis aquatica. Suae ſtaturae. Minor.

Waſſer-Biene. Biene, von ordentlicher Größe. Kleinere.

Ventre aculeata.

Am Bauche ſtachlichte Waſſer Inſecten.

Scarabaeus aculeatus, maior, ex nigro lucens. Frisch. Part. IV. Idem minor. Ex viridi et nigro varians. Minimus, ex rufo lucens.

Großer Nadel-Käfer, ſchwarz glänzend. Kleiner. Kohlſchwarzer, ohne Glanz. Schwarz glänzend grün. Röthlich ſpielend, und der kleinſte dieſer Art.

Inſecta aquatica inermia.

Unbewährte Waſſer-Inſecten.

Cantharis aquatica, ventre rufo. Ex nigro cinerea.

Waſſer-Spaniſche-Fliege, mit rothen Leibe. Schwarzgrau.

Hydrodromus niger. Niger, ala ſtriam albam gerente. Picei coloris. Iidem, minores.

Waſſer-Treter, ſchwarz. Schwarz, mit weißen Strich durch die Flügel. Pechſchwarz. Dergleichen, kleiner.

Hydrodromus, circulos ambulatione deſcribens.

Schlitt-Schuh, Fahrer, welche in einem Zirkel herum fahren.

Arachneus aquaticus, tenui corpore, maior, iidemque minores.

Waſſer-Spinne, mit dünnen Leibe, groß und klein.

Muſcae aquaticae, ſaltantes, cruſtatis corporibus, locuſtae cruribus. Maiores, iidemque minores.

Springende Waſſer-Fliegen, mit Horn-harten Leibern und Springbeinen. Große und kleine.

Scarabaeus aquaticus, piſcator, glaber, ex nigro fuſcus. Idem, minor.

Große, glatte, Fiſch-Mutter, ſchwarz braun. Kleiner.

Scarabaeus aquaticus, glaber, luteo margine iuxta collum notatus. Frisch. Part. IV.

Mit gelben Rande am Halßkragen.

 Scara-

Scarabaeus piſcator, alis ſulcatis, maior, iidemque minores.

Große Fiſch=Mutter, mit Narben, oder Falten, in denen Flügeln, groß und klein.

Scarabaeus aquaticus, rotundo corpore.

Kleine, rund erhabene, Waſſer=Käfer.

Millepeda aquatica, longipes. Millepeda aquatica, cinerea. Frisch. Part. V.

Waſſer=Tauſendfuß, mit langen Beinen. Dergleichen grau.

Clypeus aquaticus, Millepeda aquatica ſingularis. Frisch. Part. VI. Iidem, ſenſim minores.

Schildträger, eine beſondere Art Waſſer=Inſecten, mit ſehr vielen Beinen. Große und kleinere.

GENVS XIII.

Inſecta exotica, Indiarum Orientalium.

Ausländiſche, und gröſtentheils Oſtindiſche, Inſecten.

Scorpius Surinamenſis, maior. Albertvs Seba *Theſaur.* Tom. I. Tab. XLII.

Ein Surinamiſcher Scorpion.

Arachneus Surinamenſis, ſcutum et inſigne gerens. Maria Sibylla Meriane Metamorph. Inſectorum Surinamenſium Tab. XX. Albin. *Hiſtory of Spiders.*

Eine Surinamiſche, große, Spinne, mit einem Rücken=Schilde.

Scarabaeus bicornis, ſeu ceruinus, Indiarum orientalium. Ferr. Imperat. *Hiſt. Nat.* Lib. XXVIII. pag. 924. Mvs. Calceolarii Veronenſe Sect. VI. pag. 668.

Der Hirſchgeweyh=Käfer.

Scarabaeus Monoceros, Indiarum orientalium. Rhinoceros Ferr. Imperati *Hiſt. Nat.* Lib. XXVIII.

Der Einhorn=Käfer.

Scarabaeus Monoceros, humeris duo cornua gerens, Swammerd. Tab. IV.

Der Einhorn=Käfer, mit zwey Schulter=Hörnern.

Scarabaeus buceros. Naſicornis maximus. Olearii Gottorp. Kunſtkamer. Taurus Braſilienſis volans.

Der große Einhorn=Käfer.

Scarabaeus, ex auro lucens, Surinamenſis. Meriane Tab. L.

Surinamiſcher Gold=Käfer.

Scarabaeus bicornis, alis literarum Sinenſium more pictis. Meriane Tab. XLVIII.

Der Zweyhörnigte Käfer, mit Buchſtaben Zeichnungen in denen Flügeln.

Scarabaeus lignarius, antennis praelongis, articulatis, niger. Meriane Tab. XXIV.

Schwarzer Holzbock, mit ſehr langen Fühlhörnern.

Scarabaeus idem, variis coloribus pictus. ibid. Idem, ex viridi lucens.

Dergleichen buntfarbigt. Dergleichen grün glänzend.

Scarabaei varii, picti, ſetis hiſpidi, auro lucentes, Indiarum orientalium, nomine cum noſtris eodem.

Allerhand fremde, bunte, haarigte, goldfarbene, Käfer, welche, dem Nahmen nach, mit denen Innländiſchen überein kommen.

Locuſta Surinamenſis, viridis. Folium ambulans. Meriane Tab. LXVI.

Das wandlende Blatt.

Locuſta Surinamenſis, Kakkerlack. Meriane Tab. I.

Die Surinamiſche Heuſchrecke, Kakkerlack genannt.

Noctilu-

Noctiluca Braſiliana et Surinamenſis. MERIANE Tab. XLIX. REAVMVR Tom. V. Mem. XI.

Die Nacht-Leuchte, der Latern-Träger.

Formica Surinamenſis, alas gerens, quae mas putatur. MERIANE Tab. XVIII.

Eine geflügelte Surinamiſche Ameiſe, welche vor das Männgen gehalten wird.

Ichneumon Surinamenſis, Veſpae corpore. MERIANE Tab. LIV.

Eine Ichneumon-Fliege, mit dem Weſpen-Leibe, aus Surinam.

Papilio Surinamenſis, Azureus: Atlas maior Belgis. MERIANE Tab. LX.

Der blaue, große, Schmetterling, Atlas maior, aus Surinam.

Papilio Surinamenſis, oculorum inſignia gerens. ibid.

Der Augen-Schmetterling, von daher.

Papilio luteus, aureis maculis. ibid. Tab. LVIII.

Der gelbe Schmetterling, mit goldenen Flecken.

Papilio Surinamenſis, ex aureo, argenteo et viridi, lucens, ad alarum apices rubro notatus, alte volans, Reginae comes dictus. MERIANE Tab. XXIX.

Der hochfliegende, Gold- und Silberfarbene, grüne, und an denen Flügelſpitzen rothgezeichnete, Surinamiſche Schmetterling. Page de la Reine genannt.

Phalaena Surinamenſis. MERIANE Tab. LV.

Surinamiſche Phaläne.

Phalaena Surinamenſis, fuſca, fimbriata, argenteis maculis: MERIANE Tab. LII.

Dergleichen, mit einem Saum und breiten Silber-Flecken.

Papilio, nigris in albo reticulis. ibid. Tab. XX.

Die gegitterte Capelle.

Collegit Inſecta et digeſſit IOANNES CHRISTOPHORVS LOTSCH Lipſienſis, Vir in hac Hiſtoriae Natnralis Parte exercitatiſſimus.

SECTIO SECVNDA

RERVM ANIMALIVM

De Animalibus ſanguineis, aquatilibus, ſquamiferis.

PISCIBVS MARINIS.

Anderer Abſchnitt.

von verſchiedenen Thier-Ordnungen.

Von denen ſchuppigten, Blut habenden, Waſſer-Thieren.

Denen See-Fiſchen.

PETRI ARTEDI Ichthyologia, Editore CAROLO LINNAEO Lugd. Batav. 1738, 8.

ORDINES PISCIVM.

Ordnungen derer Fiſche.

GEN. I. Piſces Malacopterygii, quibus pinnae ſunt molles.

Fiſche, mit weichen Floß-Federn.

GEN. II. Piſces Acanthopterygii, quibus pinnae ſunt aculeatae.

Fiſche, mit ſtachlichten Floß-Federn.

GEN. III. Piſces branchioſtei, quibus branchiae ſunt oſſe duro factae.

Fiſche, mit harten Kinnladen-Deckeln.

GEN. IV. Piſces Chondropterygii: Cartilaginei piſces, quibus pinnae itidem cartilagine conſtant.

Knorplichte Fiſche, mit knorplichten Floß-Federn.

GEN. V. Piſcium pulmonibus reſpirantium quaedam partes.

Luft-ſchöpfender, großer, See-Fiſche verſchiedene Theile.

GENVS I.

Piſces Malacopterygii, quibus pinnae ſunt molles.

Fiſche, mit weichen Floß-Federn.

Hippocampus Autorum. Syngnathus corpore quadrangulo, pinna caudae carens.

Das See-Pferdgen; Ein Fiſchgen, mit ungeſpaltenen Kinnladen-Deckel, viereckigten Leibe, und ohne Floß-Feder am Schwanze.

Acus marina ARISTOTELIS Acus ſecunda ſpecies WILLVGHB. pag. 158. RAII pag. 46. Syngnathus, corpore medio, hexagono, vel heptagono: Typhle marina BELLONII.

Die See-Nadel: Ein Fiſchgen, mit ungetheilten Kinnladen-Deckel, und ſechs oder ſiebeneckigten Leibe.

Acus lumbriciformis. Ophidion lumbriciforme RAII Synopſis. pag. 47.

Die Wurmförmige, kleine, See-Nadel.

Acus marina: βελόνη θαλάττια AELIANI Lib. 9. cap. 60. Eſox, roſtro cuſpidato, gracili, ſubtili et ſpithamali.

Die gemeine See-Nadel, mit ſpitzigen, ſehr langen, Schnabel.

Remora

Remora: Echineis, Neucrates Charleton Exerc. de nomenclatura animalium. Iperaquiba et Piraquiba Braſilienſium Marggr. Lib. IV. cap. 28. Ariſtot. *Hiſt. Anim.* Lib. II. cap. 14. Piſcis, veteranarum nauium carinis, prout animalibus paraſitis in more eſt, adhaerens.

Der Schiffhalter, ein Fiſch, welcher ſich an unbrauchbare, alte, Schiff-boden anhängt, gleichwie andere anklebende See-Thiere.

Harengus Rondeletii. Chalcis Plinii, Aeliani. Clupea maxilla inferiore longiore.

Der Hering.

Sardinia, vel Sarda, Schoneveld. pag. 66. Aloſa minor Charleton.

Die Sardelle.

Encraſicholos: Halecula Bellonii. Clupea, maxilla ſuperiore longiore.

Kleine Sprotten, oder Schottländiſche kleine Heringe, deren obere Kinnlade länger iſt, als die untere.

Clupea quadriuncialis, maxilla inferiore longiore. Artedi. Spratti Raii Synopſis 105.

Größere Sprotten, da die Unterkinnlade größer iſt.

Hirundo Plinii, Salviani. Mugil alatus Rondeletii. Adonis, Exocaetus Geſn.

Der fliegende Fiſch des Mittelländiſchen Meers, Die See-Schwalbe.

Pleuronectae, piſces in latere natantes, quibus oculi in vna parte ſiti ſunt.

Fiſche, die auf der Seite ſchwimmen, und die Augen nur auf einer Seite haben.

Paſſer laeuis Aldrovandi. Plateſſa Bellonii. Quadratulus Rondeletii, oculis a dextra capitis parte ſitis.

Plateyß: deſſen Augen auf der rechten Seite ſtehen.

Rhombus laeuis, cui oculi a ſiniſtris.

Glatte Schollen, welche die Augen auf der lincken Seite haben.

Rhombus aculeatus, cui oculi a ſiniſtris.

Stachlichte Scholle, deren Augen auf der lincken Seite ſind.

Rhombus, qui bugloſſus, vel Solea, Geſn.

Der Zungen-Fiſch: Die Soole.

Aſellus mollis maior, ſeu albus. Willvghb. p. 170. Piſcis fuſtiarius Charleton. Gadus dorſo tripterygio Artedi.

Stockfiſch, welcher drey Floß-Federn auf dem Rücken hat.

Aſellus maior vulgaris, Belgis Cabliau. Willvghb. pag. 165.

Cabliau, eine Art Stockfiſch.

Lupus marinus Schoneveldii, Ionston. Tab. 47. Fig. 2. Anarrhichas, Scanſor Geſneri. Ex anadromis.

Rheinfiſch, See-Wolff: Eine Art Fiſche, welche aus der See in die Flüße treten.

Muraena. Serpens marinus, cauda compreſſa Willvghb. pag. 108. Myrus Ariſtotelis et Aeliani.

Der See-Aal.

Muraena maculoſa. Serpens marinus maculoſus. Willvghb. App. pag. 19.

Der bunte See-Aal. Die bunte See-Schlange.

GENVS II.

Piſces acanthopterygii, quibus pinnae ſunt aculeatae.	**Fiſche, deren Floßfedern ſtachlicht ſind.**
Thynnus ARISTOTELIS, AELIANI. Thunnus SCHONEVELD.	Der Thunn-Fiſch.
Thynnus alter, qui Pelamys: Pelamys coerulea, ALDROV. Lib. III. cap. 18. SALVIAN. Tab. 38.	Die Pelamyde.
Trachurus RONDELETII. Lacertus quibusdam. Scomber linea laterali acuta ARTEDI.	Der Stachelſchwanz-Fiſch: welcher zu beyden Seiten eine ſtachlichte Linie hat.
Scomber, qui Glaucus veterum IONSTON. Lib. I. Tom. I. cap. 1.	Die Maquerelle.
Mugil. Cephalus ARISTOTELIS.	La Mouge.
Iulis ARISTOTELIS, AELIANI. Iulia SALVIANI. Fol. 217. Donzella Maſſilienſibus.	Der buntfarbige Jungfern-Fiſch.
Scarus, ARISTOTELIS, AELIANI.	Der Scarus.
Turdus perbelle pictus: Pauo SALVIANI. Pſittacus Romanis.	Der Pfau-Fiſch: der See-Papagey.
Sparus ATHENAEI, OPPIANI.	Der Sparus.
Erythrinus ARISTOTELIS, ATHENAEI Rubellio GESNERI.	Der Roth-Fiſch.
Dentalis, ſeu Dentex, Synodon IONSTONI, ALDROVANDI. Sparus, dentibus quatuor maioribus. ARTEDI.	Der Zahn-Fiſch, eine Art Muſchel freſſender Fiſche.
Orphus IONSTONI, dentibus rotundis, qui, in lapide, oculi ſerpentum vulgo appellantur.	Der Orphus mit runden, verſteinerten, Zähnen, welche insgemein Schlangen-Augen heiſſen.
Coracinus ARISTOTELIS. Coracinus albus RONDELETII Lib. V. cap. 8.	Der See-Rabe.
Sargus ARISTOTELIS. Sparus lineis transuerſis varius ARTEDI.	Der Sargus: Ein Fiſch mit buntfarbigten Queerlinien gezeichnet.
Perca lineis vtrinque ſeptem transuerſis nigris ARTEDI. Perca marina SALVIANI Fol. 225.	Der See-Perſch; Ein mit ſieben ſchwarzen Queer-Linien gezeichneter Fiſch.
Miluus, ſiue Miluago, PLINII. Lucerna RONDELETII. Cuculus SALVIANI.	Ein fliegender Fiſch, der See-Guguck: Die See-Leuchte, ſeines glänzenden rothen Maules halben.
Lyra SALVIANI. Cornuta, ſiue Lyra, altera RONDELETII.	Der Horn-Fiſch. Der Harniſch-Fiſch.
Mullus maior SALVIANI.	Der bärtige Fiſch.
Cataphractus. SCHONEVELDII p. 30. Cottus, cirrhis plurimis, corpore octagono. ARTEDI.	Der achteckigte Harniſch-Fiſch.
Faber, ſiue gallus marinus, RONDELETII. Sancti Petri Piſcis. P. IOVIVS de Piſcibus Romanis cap. 27. pag. 98.	Der Fiſch Sanct Petri, mit der Zeichnung einer Münze, zu beyden Seiten, woher er den Nahmen hat.

Acarau-

Acarauna Braſilienſibus MARGGRAAFII.	Die Acarauna.
Acarauna exigua, nigra, zonis aliquot luteis, eleganter picta: Guaperua Braſilienſis MARGGRAAFII.	Die buntgeſtreifte Acarauna.
Acarauna quadrata, Retula dicta, WILLVGHBI. pag. 217.	Die viereckte Acarauna.

GENVS III.

Piſces branchioſtei, quibus branchiae ſunt oſſe duro factae. — Fiſche, mit ſehr harten Kinnladen-Deckeln.

Piſcis triangularis, capite cornutus, LIST. apud WILLVGHB.	Der dreyeckigte Fiſch, mit gehörneten Kopfe.
Piſcis triangularis CLVSII, cornubus carens. WILLVGHB. pag. 156.	Der dreyeckigte Fiſch, ohne Hörner.
Orbis ſcutatus RONDELETII. Oſtracion oblongus teres, aculeatus, oſſe ſcutiformi in pectore, tuberculis rotundis, ARTEDI. Lumpus Anglorum.	Der runde Fiſch, mit einem Schilde an der Bruſt. Der Lump-Fiſch.
Orthragoriſcus PLINII H. N. L. XXXII. C. 2. Luna piſcis.	Der Mond-Fiſch.
Piſcis quadrangularis, maculoſus. LIST. apud WILLVGHB.	Der viereckigte, fleckigte, Fiſch.
Piſcis roſtratus: Aper RONDELETII.	Der Rüſſel-Fiſch. Das Schwein.
Piſcis roſtratus et bifaſciatus.	Der Rüſſel-Fiſch, mit zwey Banden.
Scolopax RONDELETII. Serra PLINII, GESNERI.	Die See-Schnepfe
Piſcis roſtratus, aciem cultri forma referens.	Der Meſſerförmige Schnabel-Fiſch.
Guaperua MARGGRAAFII, IONSTON. Tab. 34. Fig. 2. Baliſtes, aculeis dorſi tribus, cauda bifurca. ARTEDI.	Die Guaperua, ein Fiſch, mit drey Stacheln am Rücken, und tief geſpaltenen Schwanze.
Guaperua laeuis: Capriſcus RONDELETII Lib. V. cap. 26. pag. 139.	Der Bock-Fiſch.
Orbis echinatus, ſiue muricatus, RONDELETII. Lib. XV. cap. 4.	Der ſtachlichte Kropf-Fiſch: Der See-Igel.
Guacucuia Braſilienſis MARGGRAAFII. Lophius fronte vnicorni. ARTEDI.	Der Fiſch, mit einem Horne vor der Stirne.
Rana piſcatrix BELLONII. Lophius, ore cirrhoſo, ARTEDI. CHARLETON Exercit. de Nominibus animalium pag. 74.	Der Froſchköpfigte Fiſch.

GENVS IV.

Piſces Chondropterygii, Cartilaginei piſces, quibus pinnae itidem cartilagine conſtant

Knorpel-Fiſche, mit gleichfalls knorplichten Floß-Federn.

Priſtis, ſiue ſerra piſcis. Squalus, roſtro longo, cuſpidato, oſſeo, vtrinque dentato. ARTEDI.

Der Säge-Fiſch, mit einem langen Schnabel, in welchem zu beyden Seiten Zähne ſtehen.

Galeus laeuis ARISTOTELIS. Squalus, dentibus obtuſis, ſeu granulatis. ARTEDI.

Der glatte See-Hund, mit ſtumpfen Zähnen.

Catulus SALVIANI Fol. 138. Squalus, dorſo vario, pinnis ventralibus contractis ARTEDI.

Der bunte, kleine, See-Hund.

Canis Carchariae Rictus. Canis Carcharias, ſeu Lamia. IONSTON Lib. I. Tit. 1. cap. 3. Squalus, dorſo plano, dentibus plurimis, ad latera ſerratis, triplici ſerie poſitis.

Des großen See-Hundes Rachen, mit drey Reihen ſägeförmiger Zähne.

Galeus maximus Oceani, Requiem dictus P. LABAT. Hiſtoire d'Afrique P. I. pag. 6. Squalus, dentibus acutis, vtrinque ſerratis.

Der gröſte See-Hund, des großen Welt-Meeres: Requiem, mit ſpitzigen, ſägeförmigen, Zähnen.

Raia Rhinobatus, ſeu Squatinoraia WILLVGHB. pag. 79. Raia oblonga, vnico tantum aculeorum ordine, in medio dorſo. ARTEDI. Squatina SALVIANI Tab. 53.

Der Ray-Fiſch, mit einer Reihe Stacheln über den Rücken.

Raia clauata RONDELETII Lib. XII, cap. 13. pag. 353.

Der durchaus ſtachlichte Ray-Fiſch: Der Putt-Fiſch.

Raia Fullonia RONDELETII Lib. XII, cap. 17. pag. 356.

Der ſtachlichte Ray-Fiſch, mit Wiederhacken am Rücken und Leibe.

Raia laeuis RONDEL. Lib. XII, cap. 9. pag. 349.

Der glatte Ray-Fiſch.

Torpedo PLINII. Narce ARISTOTELIS Torpedo maculoſa SALV. T. 48. Raia tota laeuis ARTEDI.

Der Zitter-Fiſch: Der Eiß-Fiſch, mit Flecken, von deſſen anrühren die Hand kalt und zitternd wird.

Raia, in draconem flexa.

Eine Drachengeſtalt, aus einer Raja gemacht.

GENVS V.

Piſcium, pulmonibus reſpirantium, quaedam partes.

Einige Theile von Luftſchöpfenden großen See-Fiſchen.

Vnicornu marinum. Piſcis, qui Narhual Islandis, Cornu.

Das Horn vor dem Kopfe des Narhual, einer Art Wallfiſche.

Balaenae vulgaris Priapus.

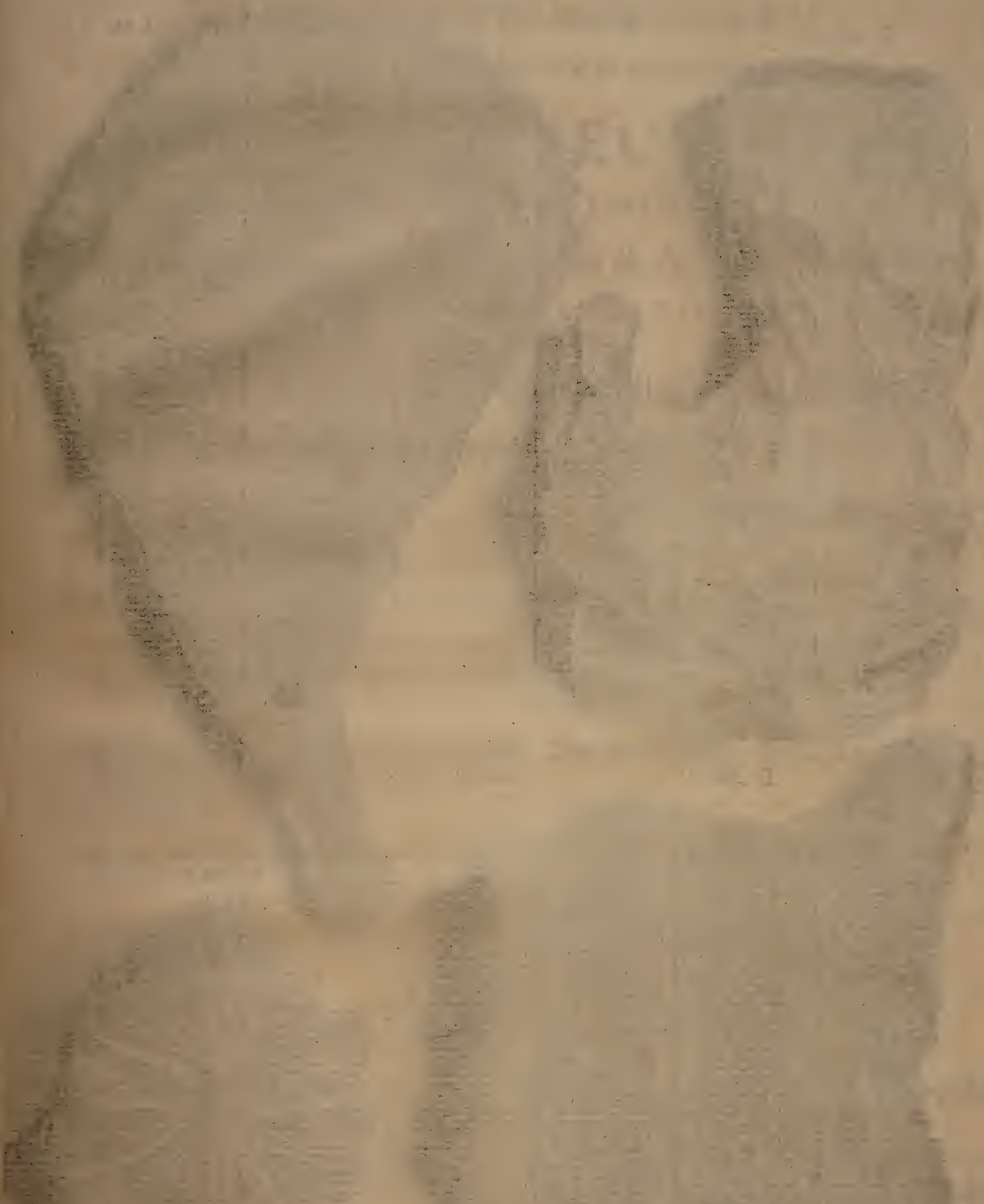
Das männliche Glied eines Wallfiſches.

Os ex aure Manati RONDELETIO Lib. XVI, cap. 18. pag. 490. qui Trichechus eſt ARTEDI.

Der Knochen aus dem Ohre eines Wallfiſches mit Haaren, der die See-Kuh heißt.

Dens Hippopotami.

Der krumme Zahn, aus der Oberkinnlade des Wallroſſes.



TAB: XIV.



C.F. Boëtius, del. et sc:

SECTIO SECVNDA

SISTENS PLANTAS MARINAS,

LITHOPHYTA, CERATOPHYTA,

SPONGIOPHYTA BOTANOPHYTA.

Harte, Biegſame, Schwammigte und Kräuter-ähnliche, See-Gewächſe.

Lithophyta.	Harte Corallen-Gewächſe.
Corallium Verum arboreſcens. ALDROVANDI, FERR. IMPER. MARSIGLII.	Der wahre, rothe, baumförmige, Corall.
Corallophyton dendroides. Arbuſcula marina Cupreſſifolia MARSIGL. Tab. XI. Fig. 54. Tab. XII. Fig. 57.	Der Cupreſſen ähnliche See-Corall.
Corallium, quod Pſeudo corallium rubrum, tubuloſum: Tubularia purpurea. FERR. IMPER. Calamites ALDROVANDI.	Der Pfeiffenförmige, rothe, oder falſche, Corall.
Corallium tubuloſum, Tubularia alba Tab. XIV. E. No. 2.	Der weiſſe, Pfeiffenförmige, Corall.
Corallium cinereum, ſeu Hippuris ſaxea CAROLI CLVSII.	Der knotigte Corall.
Corallium oculatum album. Corallium album fiſtuloſum IMPER. p. 815.	Der weiße Corall.
Maſſa Coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus amplioribus: TOVRNEF. Inſtit. Lapis Corallites MERCATI.	Der Gehirnförmige, weiße, Corall, mit weitläuftigen Windungen.
Maſſa coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus tenuioribus. ibid.	Der Gehirnförmige Corall, mit engen Windungen.
Maſſa coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus tenuiſſimis.	Der Gehirnförmige Corall, mit ſehr zarten Windungen.
Lithofungus, Fungus lapideus latus, CLVSII.	Der See-Bilz, mit breiten Kopfe.
Lithofungus, foliis crenatis Tab. XIV. C. no. 7.	Blätterförmigter See-Bilz, mit gekerbten Blättern.
Lithofungus latiſſimus, aſteriis notatus.	Ein ſehr großer Corall-Schwamm, mit Sterngen.
Lithofungus foliaceus inuerſus, ampliſſimus.	Ein großer, verkehrt wachſender, See-Bilz.
Lithofungus foliaceus, longiſſimus.	Länglicht gewachſener See-Bilz.

Lithofungus polyanthos.	Der vielfache See-Bilz.
Lithofungus monanthos, variae formae.	Der einfache See-Bilz.
Corallium tuberoſum, candidiſſimum.	Weißes, knotigtes, Corall-Gewächſe.
Corallium fungoides criſpum Tab. XIV. C. No. 2.	Der krauſpe See-Bilz.
Corallium foliaceum, album, criſpum Tab. XIV. C. No. 10.	Krauſper, Blätterförmiger, weißer, Corall.
Corallium fungoides ouale. Petiv. Gazophyl. Tab. XVIII. N. 216.	Der runde Corallen-Schwamm.
Tuber coralloides, encephali forma, aſteriis notatum.	Gehirnförmige Corall-Maße, mit Sterngen beſetzet.
Aſteria, ſtellis aequalibus, Tovrnef. Inſt. Aſteria Coralloides, ſtellis aequalibus maioribus. Petiver Gazoph. Tab. XVIII. 226.	Stern-Corall, mit großen, gleichförmigen, Stern-geſtalten.
Aſteria Coralloides, ſtellis aequalibus maximis. Petiv. Gazophyl. T. XVIII. 227. Stellaria Imper.	Dergleichen, mit ſehr großen, gleichen, Stern-Geſtalten.
Aſteria Coralloides, ſtellis inaequalibus maioribus.	Stern-Corall, mit ungleichen, großen, Stern-Geſtalten.
Maſſae praegrandes ouatae, Aſteriae coralloidis. *Varietates.* Stellaria Boccon. Tab. IX.	Anſehnliche, runde, ſternförmige, Corall-Gewächſe.
Porus Matronalis, poris inſtar ſtellae refertus Imp. pag. 818.	Pfeiffenförmiger Corall, mit Sterngen.
Millepora perforata. Petiv. Tab. XX. 230.	Durchlöcherter Corall.
Vermicularia. Halcyoneum Mileſium Imperati.	Wurmförmiges See-Gewächſe.
Corallo affinis, Porus magnus. C. B. Pin.	Großer See-Porus.
Porus albus, ſeu Madrepora, ramulis capreoli cornua referentibus. Sloane Tom. II. pag. 355. Porus Ceruinus Imperati pag. 820.	Hirſchgeweyh ähnlicher Corall.
Porus ramoſus, corallo albo affinis C. B. Pin.	Aeſtigtes, durchlöchertes, Corall-Gewächſe, an Geſtalt wie weiß Corall.
Saxum abrotanoides Clvsii. Madrepora abrotanoides Tovrnef. Inſtit. Marsigli Tab. XXXV. Fig. 170.	Corall-Gewächſe, wie Ebereiß.
Corallina vulgaris et officinarum.	Gemein, zur Arzney gebräuchliches, See-Mooß.
Corallina fruticoſa elatior, ramis quaqua verſum ſparſis teretibus. Sloan.	Corall-Gewächſe, mit runden Aeſten.
Lithophyton Americanum album, polypodii diuiſura. Tovrnef. Inſtit.	Weißes Corall-Gewächſe, wie Engelſüß-Kraut geſtaltet.

Madre-

Retepora Marsigl. Tab. XXXIII. Fig. 161. Porus reticulatus Imp. p. 821.	Netzförmige Corallen.
Madrepora, ramis calyculatis, corallii inſtar albi Marsigli Vita. pag. 290.	Weiße Corallen, mit offenen Blüthen zur Seite.
Madrepora ramoſa et aſperior Marsigl.	Weiße, äſtigte und rauhe, Corallen.
Madrepora ramoſa, vndique foraminulis pertuſa. Marsigli Tab. XXXII. Fig. 32.	Aeſtiger, durchlöcherter, Corall.
Madrepora criſtata alba. Petiv. Gazoph. T. XVI. 10.	Kammförmiger, weißer, Corall.
Fungus marinus, ramoſus, polyſchides Boerh.	Geſpalteter See-Biltz.
Madrepora compreſſa, foraminulis exiguis pervia. Tovrn. Inſt.	Zarter, durchlöcherter, Corall.
Corallium poroſum album, muricatum. Sloane Tom. I. Tab. 17.	Eine weiße, ſtachlichte, Corall-Schale.
Corallium latiſſimum tubuloſum T. XIV. E. No. 3.	Ein breites, ſtachlichtes, Corall-Gewächſe.
Corallium album pumilum noſtras Raii. Sloane ibid.	Ein niedrig wachſendes, kleines, Corall-Gewächſe.

Ceratophyta. — Biegſame Horn-Gewächſe.

Ceratophyton, quod Erica marina. Bas. Besl. *Rar. Muſ.* Tab. 34.	See Heyde-Kraut.
Rete marinum. Ventilabrum maris Sloane, Marsigl. Tab. XIX. Fig. 86. Manus marina.	See-Föcher. Panache de mer.
Virgultum marinum, rubra cute tectum. Marsigl. Tab. XIX. Fig. 36.	See-Bäumgen, mit rother Haut.
Ceratophyton nigrum, tenuioribus ramis. Marsigl. Tab. XIX. Fig. 83.	Schwarzer Corall, mit dünnen Aeſten.
Antipathes Imperati. Corallium nigrum ramoſum.	So genannter ſchwarzer Corall: Das ſchwarze Horn-Gewächſe.
Lithophyton nigrum, circumuolutum Tovrnef.	Schlangenförmig gewundenes Horn-Gewächſe.
Ceratophyton, alba et oculata cute. Marsigli Tab. XVI. Fig. 80.	See-Bäumgen, mit weißer Haut.
Titanoceratophyton Boerhavii. Iſidis Plocamos Mercati Metalloth. Vatic. p. 131.	See-Stauden, mit weißer, oder rother, Haut.
Titanoceratophyton, partim album, partim roſeum.	See-Pflanzen, roth und weiß.
Titanoceratophyton, partim roſeum, partim flauum, eiuſque varietates.	Eine Sammlung dergleichen, an Farbe, roth, gelb und weiß, gemengter, hornigter, See-Pflanzen.
Titanoceratophyton purpureum nodoſum. Boerhavii.	Knotigtes, rothes, See-Gewächſe.
Titanoceratophyton, cortice verrucoſo albo. Tovrnef. Iſidis palma Mercati.	See-Pflanzen, mit runzlichter, weißer, Haut: See-Palme.

Spongiophyta.	Schwamm-Gewächſe.
Spongia globoſa Vulgaris Imper.	Gemeiner, runder, Schwamm.
Spongia Velaris, panno laxo ſimilis Imper.	Wie Tuch gewirckter Schwamm.
Spongia caua, Iſignomonis facie Tab. XIV. No. 2.	Ein hohler Schwamm, in Geſtalt wie ein Winckel-maaß.
Spongia flaua, Priapeia caua, mirabilis. Boerh.	Ein ausgehöhlter Schwamm.
Spongia digitata, fruticoſa. Boccon.	Fingerförmiger Schwamm.
Spongia, Infundibuli forma. C. B. Pin. Tabula noſtra XIV. I. No. I.	Schwamm-Gewächße, in Geſtalt eines Trichters.
Spongia ramoſa, fiſtuloſa. C. B. Pin.	Schwamm-Gewächſe, mit hohlen Aeſten.
Botanophyta.	**Erdkräutern ähnliche See-Gewächße.**
Fucus; Quercus marina anguſtifolia Tovrnef.	Die engblättrigte See-Eiche.
Fucus Veſicularis, veſiculis maioribus. Moris.	Die See-Eiche, mit großen Blaſen.
Quercus marina Besl. Rar. Muſ. Fol. 24. Fucus marinus, tuberibus obſitus.	See-Eiche: Eine Art knotigtes See-Kraut.
Alga marina, Kleinii Porus anguinus, Adarce Imperati.	See-Schilf.
Pilae marinae, quas vndae ex algae fibris colluunt. Globus marinus Imp.	See-Bälle, welche aus dergleichen Schilf durch die Wellen gebildet werden.
Fauago Aristotelis, Halcyoneum Diosc. Imper. p. 834.	Die See-Traube: Eine Art Horn-Gewächſe.
Lactuca marina. Imper.	See-Salat.



MVSEI RICHTERIANI DACTYLIOTHECA

GEMMAS SCALPTAS

OPERE ANTIQVO

PLERASQVE COMPLEXA

INTERPRETE

IOH. FRIDER. CHRISTIO

AD LECTOREM

Quicunque ad haec legenda venturus es, in parte operis, ac velut ad limen huius non magni commentarii, paullum vt ſubſiſtere velis, rogamus. Cognoſces enim tanquam honorarius arbiter de rebus nonnullis, quas exponere inſtituimus. Eſt incerta atque anceps exiſtimationis publicae alea, quam in enarrandis quibusdam gemmis videmur ſubiiſſe. Impoſuerunt eam nobis operam ab amico profectae preces, dein pudor noſter, qui negare talia beneuolentibus non audet. His autem artibus aliqua aduocatione eſt opus, in hac praeſertim populari iudiciorum temeritate: in hac multorum ruditate, vetuſtatis que ignoratione, atque ideo aliena monumentis explicandis artibus que videndis ſcena. Res eſt illa quidem confeſſione omnium honeſta; eſt eadem ſcita: tum, quidquid illius eſt, ſine vllius eſt noxa: ſed quoniam noua tamen et inſolens, praeſertim cis Alpes colentibus, videtur, inuidiae que ex eo eſt obnoxia: non committemus, vt indicta nos cauſſa quisquam iudicet. Talis eſt ſcripta artibus bonis, et ſancita hominum ingenio lex, vt improbe ſi quid feceris, poſſis excuſatione carere: ſatis exempla et phalanges peccantium teſtudine facta, atque, vt ait poeta, vmbonibus iunctis, te defendent: ſin audeas rectum aliquid et praeclarum, quod illius nouum erit, atque a conſueto deuium, defendas oportebit. Super incognitis enim, eis que interdum inuidioſis quoque rebus, concionem habebis aut nullam, aut certe contraria hominum et aduerſa tibi ſtudia experieris. Plurimi doctrinam veram, vt moroſitatem aliquam, oderunt, neque poſſunt ferre eam, quae ineſt honeſtis ac liberalibus ingeniis, artium aeſtimandarum elegantiam, tanquam ſi aliquid prae ipſis videre illi, qui intellegere creduntur, velint. Si quid reconditius inde in medium affertur, ad explodendum promti ſunt: aduerſus antiqua praeſertim iniquiores. Iſtud igitur ſi eſt in hac re meum quoque peccatum: ſi putatur eſſe vana illa, quam prae me fero, lectionum antiquarum et monumentorum ſecundum leges ſuas aeſtimatio: habes promtam in re praeſenti confeſſionem: habes huius aduocationem epiſtolae. Nimirum ſcalpturae veteris in quibusdam gemmis opera enarranda ſumſimus, in quibus cum aliqua difficultate agnoſci debent ac diſtingui, res fere incertae, ac paruo diſcrimine trifariam notandae: lapillorum natura; manus; argumenta. Gemmarum quidem qui ſint colores, quae nomina, quaeretur: mox manus, veteres ſint, an recentes? doctae, an indoctae? dehinc argumenta,

vera ne, an falſa, an nulla? Haec omnia vt edam, tu, tanquam iurator mihi appoſitus, poſces. Iſtud primo quantum trahat oneris, quid habeat difficultatis, dicam. Naturae lapillorum hodie pingui fere Minerua inſpiciuntur, atque agnoſcuntur vtcunque. Id ipſum igitur reprehenſorum iniuriae ſatis patebit, quod nos contra ea, quae gemmarum mango aliquis ſermonibus ferat, ſaepius venientes, veterum et praeſertim Plinii vera vocabula rebus eis reddere inſtituimus. Quod ſi hoc nobis condones, tamen erunt alii, qui parum tribuentes ſententiae meae, multo quam illi acrius ſuper antiquitate manuum fortaſſe pugnabunt. Exſiſtet autem haec controuerſia cum ab his, qui ſcire ſe talia autumant; tum immodeſtius aliquanto ab aliis, qui nihil videre ſe in eis artium ac temporum notis fatentur, ceterum opinari ſe ac diſſerere poſſe de rebus omnibus, pro iure ſcholaſticae loquacitatis, gloriantur. Hi enim, dum ſentiunt, tradi ſibi vt conſpicienda, quae per ſe ipſi tamen videre nullo pacto poſſunt; aut verba ſibi dari credunt, aut, vt contumax ipſorum ac turpis occultetur inſcientia, ad aliquem locum communem, ſuper incertis ac vanis earum artium, quod facillimum eſt, dicendo deflectunt. Illi contra acuti, dum abundant genio, non maturis aliorum iudiciis ſtare, ſed ſuo, poſtulant: tum, quidquid alii viderunt, de eo amplius videndum eſſe, exiſtimant. Quod autem haec eruditionis pars, atque proueniens inde elegantia, adeo ſecure contemnitur a multis, et poteſt impune contemni, eius rei hae ſunt cauſſae. Prauo in vulgus exemplo, et immodeſtis moribus, liberalis doctrinae ſtudia plerumque reguntur. Perniciosa litteraturae omni, et falſa ſuper artibus aeſtimatio, popularis eſt: doctiſſimi cuiusque parua gratia. Si quid a vulgi conſcientia remotius, ſi quid litterarum reconditum, ſi quis peritiae rarioris fructus in medium profertur; eleuatur temere ac ſpernitur prae illa loquacitate, quae nullo ingenio, nec multis vigiliis, parari facile a quouis poteſt. Illa contra ars vtcunque antiquaria, quae ſic parui penditur, neque ſtare ſine reliquis litteris poteſt, et multa ingenii felicitate, plurimis annis, continuis que vigiliis eſt quaerenda. Iam ſi ad ipſam huius rei naturam, et ad hanc gemmarum veterum enarrationem, reſpiciamus: ea ſatis in principio expoſita eſt iniuriae propter difficultatem. Quanquam enim in quibusdam ſignis agnoſcendis adeo ſint manifeſtae, quae apparent, antiquitatis, et populorum, et morum, et artium notae, vt mediocriter docti iuxta ac litterati facile videant, eſſe ea vera atque antiqua: in aliis tamen res eſt ambigua, atque incerta. Quamobrem praeter doctrinam peritia quadam,

vſu-

vſu que, et iudicio opus erit, vt de eis poſſis ad vltimum pronunciare, videri antiqua. In aliis ne id quidem licet: verum conditione eorum dubia, vtrumque temerarium fuerit, ſiue antiqua cernere, ſeu noua. Denique alia eorum manifeſto falſa et recentia apparent. In primo genere, atque in vltimo, nulla eſt difficultas: in mediis eſt locus errori, atque illud quidem doctis atque experientibus viris acerbum, cum religioſiſſime ſecundum leges earum artium dixeris, audacibus atque imperitis hominibus mendacem videri. Nemo enim facile tam parum elegans ſibi videtur, tam que parum doctus, quin audeat ſtatim, vbi vidit aliquid reliquiarum ex aeuo priore, affirmare, hoc vetus eſt, hoc recens. Qui, ſi contra ſtare tuam auctoritatem videat, ſtomachetur, neque cogitet, quae dicuntur abs te, poſt multam ea inquiſitionem, et cum cura, dici. In eam rem deinde peruerſa quaedam de felicitate temporum, et huius praeſertim ſaeculi, iudicia ac ſtudia concurrunt; vt alius ſuae amore aetatis recentia velit elegantiora videri, alius, lectione veterum librorum captus, antiqua. Ille noſtrorum potius hominum manibus, quae pulcra ſunt et proba, vindicabit: iſte, antiquis. Pretia quoque ſaepiſſime veris obſtant iudiciis. Quae enim veneunt magno, et ſpecioſiſſima ſunt; ſuper illis cum maiore diſceptatur ſtudio, tum plerumque multo magis ea ſunt dubia, fraude praemiis inuitata, quam illa, quorum, vt minutorum et frequentium, omnem mendacii ſuſpicionem ipſa vilitas, et vana vllius compendii ſpes, excludebat. Nobis in praeſenti integrum non fuit, neque erat tanti, ſumma quamque gemmam diligentia inſpicere, oculorum que ac temporis diſpendio qualecunque noſtrum iudicium non conuellendis tibicinibus fulcire. Neque magis libuit, quae erant ſpecioſa, et artificio ſubtilitate que operis aeſtimanda, et magno emta, eleuare ſtatim vt dubia, atque in ſecundaria claſſe cenſere. Praeſertim quando iſtud eſſet iniurium, et multo contra humanius, quidquid eſt permittere eſſe in dubio quamuis ſtatu, quam de loco ſuo et ſtatu deiicere. Malo autem in re omni credulus videri, quam temerarius. Illud bonis etiam exprobrari viris poteſt: iſtud, niſi improbo, nemini. Sic igitur in antiquitate manuum indicanda ſum verſatus, vt citra fiduciam, quam facere vſus quidam et nonnullae litterae poterant, modeſte, vt ſoleo, me continerem: aliquanto minora, quam quae eſſent, promitterem: ſaepe, quid de ſaeculo videretur, quum haberem paene explorata, propter inuidiam tamen iſtam, tacerem: quod vero ſimillimum videbatur, id interdum vt ederem. Omnia enim, quae argumenti cauſſa enarrauimus, eſſe ſine controuerſia antiqua, vt ſunt certe

 apud

apud intellegentes pleraque, non praeſtamus. Illa proinde ſimplicitas, et moderatio, et voluntas in amicum noſtra, fraudi eſſe bene merentibus non debet. Sed ſecundum hanc in manibus diiudicandis difficultatem, eſt etiam nonnulla in argumentis indicandis, quae rurſus ab imperitorum inhumanitate oritur. Erat autem non innoxium modo factum, verum etiam ad rerum memoriam tenendam profecturum, ſtudiis bonarum artium in animo excitandis bonum, moribus emendandis exemplo ſalutare, ſi quis inſtituebat, veterum monumentorum cauſſas aliquas atque argumenta, vel per incerta errorum, comminiſci. Quod ſi in re adeo obſcura tamen verum caſu aliquo inueneris, atque in his nodis ſoluendis rem, quod aiunt, acu tetigeris, tanto maiore laude in opere paruo dignus es. Sed quia ſuper aliquo priſcae aetatis veſtigio ſemper coniectura difficilis eſt: tum etiam, quia certum et ſubtile videndis artibus iudicium non cuiuis contingit, neque eſt res publici ſaporis: inde fit, vt litteratorum virorum ex ordine diuerſi diuerſa ſuper argumentis ſaepe ſentiant. Quem autem doctorum hominum diſſenſum indocti debebant amplecti, vt honeſtum ingenii acuendi doctrinae que certantis fructum; eum, vt rem vaniſſimam, tanquam ſi ſint in ridicularia quadam ſuis que ſtudiis debita ſcena conſtituti, explodunt. Ego vero, quo rectius ea, quae mihi vero ſimilia viſa ſunt in argumento tali, cum doctiſſimo quoque communicata, ab iſtorum iudiciis tuta haberem, multos earum profanos litterarum ipſo dicendi genere procul fortaſſis, ne vellent adire, ac legere, arcui. Iſtud enim antiquarium ferme, vt vocant, in hoc quantulocunque commentario procedit, quale nonnulli praeter rem obſcurum, nullo aut modico lectionum antiquarum vſu, cauſſantur. Verum iſtud et ſolet fieri, et ſaepe placuit aliis item bonis, et eſt ad naturam huius argumenti conuenientiſſimum. Quibus rebus, atque inſuper breuitate dictorum, id ſi effecerim, vt latere extra inuidiam, et vitare cum Apelle feſtinata non intellegentium arbitria poſſem, neſcio: ſed concupiuiſſe me hanc immunitatem, ſcio. Atque id ſupra quoque in eis capitibus, quae de marmoribus ac de gemmis e commentariis meis vtcunque ſunt edita, inſtitutum fuit. Modo licuiſſet etiam ſic iſta proferre, maiorem que in recognoſcendo curam adhibere, vt perfectiora adprobarentur potius conſcriptis rei litterariae patribus, quam vt apparerent vulgo in oculis turbae forenſis. Veniam ideo precor Theotiſcis maxime litteris, in re noua, in argumento inſueto, deinde quoque nomini meo, addito in re parua. Vtrumque autem aliorum iudiciis, quorum intererat, permiſimus; noſtrum ſecuti non ſumus. Theotiſca dicimus, vetuſtatis

non

non ſpernendae auctoritatem ſecuti, quam illi non conuellent, qui Germanica malunt dicere auctore nullo. Populum Germanos, et rem Germanicam recte dixeris: ſermonem Germanicum non item: quemadmodum nec Romanum aut Italicum ſermonem, quem Latinum poſſis appellare. Haec illis velut in tranſitu reſpondiſſe licuerit, qui nihil cum cura dum ſcribunt, neque intellegunt, ea temere reprehendunt, in quibus nihil vident. Easdem ob cauſſas, quas ſupra deſignauimus, in Dactyliotheca quoque enarranda breuiter nonnulla, alia copioſius, et Theotiſca addendo, bis diximus. Quod quanquam pro iure meo feci, vt oportebat, liberius, et ſubinde alia, et velut nouos adſperſi lectionum antiquarum et ſuſpicionum mearum flores: tamen hoc ipſum quoque aduerſus eos, qui parum cauſſas inſtituti perſpiciunt, excuſandum eſt. Erat enim inter occupationes cauendum, ne quid indignum hoc qualicunque ingenio, et hac beneuolentium virorum exſpectatione, ederetur: neue feſtinatum aut imperfectum, aut denique ob iudiciorum iniquitatem anceps quidquam, a me non induceretur. Ea me res in primis tardauit, ne cenſerem, praeter alia artium in hoc muſeo miranda, nobiles etiam picturae recentis manus, quas in tabulis ac peplis pinacotheca oſtendit, annotandas eſſe, atque enarrandas ſingulari commentario. Poſcebat hanc a me curam et operum commendatio, et argumentorum honeſtas. Sed obſtabant eaedem, de quibus modo antea dixi, cauſſae. Quis enim non formidaret, ſe ſubiicere aut miſcere eis, qui hac maxime parte, tanquam pro iure imperitiae, ſuper incompertis vulgo decernunt, in aliis contra, temeritate pari, veritatem manuum non agnoſcunt? Sunt autem in pinacotheca veteres quoque nonnullae neque obſcuri nominis cerae. Ceras licentius, ſed antiquorum exemplo, vocamus tabulas pictas, in quibus duraturos in aeuum colores oleo noſtri homines, cera olim Graeci ac Romani temperabant. Eorum autem alterum alteri vt inſtituto et cauſſis, ita effectis quoque operum, paene congruit. In veteribus igitur tabulis eſt hic prae reliquis conſpiciendum, nobile ac ſcitiſſimum, vtut infuſcatis aliquo pacto per aetatem coloribus, Iudicium Paridis. Eius lineas ſummo Raphaelis Sanctii ingenio, tametſi graphio ſuo non aſſereret Raimundus Bononienſis, tamen deberi appareret. De vmbris et coloribus, ſi ſint eius, a manu eadem et penicillo, neque aiam, in tanta operum talium cis Alpes raritate, neque, ſi quis propugnet, magnopere negem. Sunt nonnullae aliae Italorum ſecundariae claritatis manus. Adparent Belgarum ac Batauorum in primis ſcitae hinc et illinc tabellae: e quibus paucas aliquas, indicata vtcunque

 ma-

manuum auctoritate, memorabimus. Spectantur in illis, Calliſto docte picta Henrici, vt fertur, Golzii, ſiue e Corneliis vnius: ruſtici vicatim potantes Brugelii maioris: alii per ſiluam turbantes, Lucae, vt opinor, Vdenii: nemorum per vmbram proſpectus mira ſagacitate perfecti a Vincebonio: pugna naualis, naues que in ea conſtratae, earum que nonnullae fulmine tormentorum, atque incendio fractae, ignibus que exeſae, tum multorum mortalium igni, ferro, et fluctu in tabulis periclitantium diuerſi caſus; linearis picturae opus, multa Gulielmi Veldii (*van den Velde*) Lugduno Bataui induſtria, canna paluſtri, ſiue olorina penna, qualem in ſcribendo atramenti fuligine vel ſepia inundamus, perfectum a C. N. CIƆIƆCLX. Gulielmus autem, qui cognominem ſibi filium, nauium item non obſcurum pictorem, genuit, frater putatur Iohannis atque Eſaiae Veldiorum, quorum opera multa, lineis in charta lamnarum aerearum incuſſu ductis, claruerunt. Ceterum ille magno ſtudio, vt rem maritimam omnem, pugnasque nauales, quam adcuratiſſime delinearet, maria et claſſes ad pugnam inſtructas, nullo diſcrimine vitato, obiuerat, Obdamio que ac Reutero, rei naualis apud ſuos praefectis clariſſimis, per hanc induſtriam notus conuixerat. Sequuntur iam, quae licebit breuiter ac velut in transcurſu commemorare, non enim magnopere moramur minoris picturae claros multos Belgas ac Batauos, neque adeo intellegere eorum opera laboramus, tonſtrinae paſſim ac ſutrinae, et ruſticorum inter copas in taberna conuictus, variorum; praeſertim culina cum obſoniis ſcite facta, Dauidis, vt fertur, Tenierii; anus centonem ſarciens, P. Noortii; emporii Amſtelaedamenſis baſilica, et in ea negotiantes, Emanuelis Vittii; (*de Wit*) pergulae velut ac ſepta tabulis ac ſignis adornata, atque inter topiaria opera rerum quaedam varietas miranda, Ferdinandi, vt traduntur, Cheſſelii, (*van Keſſel*) cui fortaſſe Circe quoque inter belluarum formas non indocte facta, vt in re incerta autumo, poſſit adſcribi. Verum manuum auctoritas, in argumento tam paruo, et in tabellis imitatione ferme aliorum conſarcinatis, quae ſaepe plurium pictorum penicillis fiunt, non poteſt non eſſe obſcura. Cum Vittii, quem modo ante nominauimus, et Petri Teſtae, aliorum que talium, indigentiam, in qua vixerunt, triſtes que exitus conſideramus, ſubit mirari, adeo nulla ſtudiorum humanitate mitigari potuiſſe ſuperiorum quoque temporum iniquitatem, vt haec tanta in raris adeo hominibus virtus, in illis vrbibus artium altricibus, amatorem neminem inueniret, qui ne dicam e paupertate luctantes eripere, ſed amico alloquio, comitate, aut aliquo alio ingenio, diſcutere, quod inerat in moribus eorum vitii, vellet.

Quid

Quid poteſt exprobrari ſaeculo, ſi haec non poſſunt? Non inſcite Michael Montanus putauit, talia non futura, ſi vulgo ſciretur, veniret que in notitiam virorum bonorum, latens in abſtruſo honeſtarum artium neceſſitas: neque hoc pacto contingere verbi cauſſa poſſe, vt Caſtellio aliquis fame prope enectus latitet, cuius conuictum nullo non auro beatiorum hominum quilibet tantum non inſulſus, ac tantum non inficetus, redimat. Sed redeamus ad tabellas. Geminas eis, quas Septorum nomine indicauimus, tabulas duas, ſub Iohannis Iordani haud ſcio an certo nomine, ſuperioribus publicauit annis, qui laudatiſſimum Dauidis Tenierii in re eadem inſtitutum, ac ferme titulum quoque Theatri pictorii, ſecutus, Vindobonenſis Pinacothecae operum lineas in chartis docte ſcite que adumbratas dedit, Ios. Prenerus. Erat autem Tenierius clarus ac memorandus in paucis pictor, non tam multitudine operum, quae in omnibus paſſim pinacothecis ſpectantur, quam mira in imitandis aliorum manibus ſollertia felicitate que, et conſpicienda quoque pinacothecae tum in Belgis Auſtriacae, Vindobonam poſtea, quod ſciam, translatae, editione. Quam ob rem ne nos quidem vlla abripere feſtinatio debuit, quo minus, in cuius incideramus nomen, ei tralatitia mentione honorem exhiberemus. Non memoramus, quae a diuerſis facta paſſim viſuntur, nemora, villas, porticus, amnes, littora, colles: in quibus aliqua ſunt ſat proba Herimani, vt opinor, Sacleuii, (*Zachtleuen* an *Saſtleuen*, vtrumque enim editur) alia aliorum ſecundae ferme claritatis. Neque magis nos velis detineri in obſoniis, atque aliis argumentis talibus τῶν ῥυπαρογράφων, deſcribendis. Addimus tamen meliori et maiori fere picturae propiora, Traiecti ad Rhenum vrbis ſcenas, Vatelouii: (*Vuaterloo*) Veneris cum Marte congreſſum, Cupidine arma vitrici rapiente, maiore in linteo pictum, ac doctiſſimae Sprangeri neglegentiae debitum opus. Quia ſupra in mentionem Henrici Golzii, clariſſimi pictoris, deuenimus, quem ex laminis aereis, quas radio ſcitiſſime ſulcauit, in muſeis etiam nunc aeſtimant multi ac mirantur: liceat cognominem illi Hubertum, item pictorem doctiſſimum, popularibus meis obiter vindicare. Non video, quid ſecutus Valerius Andreas, Venloae natum maluerit ſcribere eum, qui ſe ipſe, quem que alii eorum temporum, veluti Mich. Neander, Virzeburgo in Franconibus, quae et Herbipolis, eſſe ferret. Dices oriundum fortaſſis, non natum intellegi debere. Verum mos eorum temporum ferebat, non originem, ſed natales, addito ſecundum nomen velut agnomine, ſignificare. Iam ſic ipſe ſuum opus in titulo ſubſcripſit: **Hubert Gholtz von Wirtzburg Maler zu Antorff. Anno** 1557. Guicciardino dubitanter

(C) *Her-*

Herbipolita Venlouiano audit: Sandrarto contra, zu Venlo gebohren, zu Würzburg erzogen. Quod ſi eſt verum, momentanea illa naſcendi ſors in tam claro nomine edendo debuit potius obliterari, quam certa verae ac manſurae originis memoria. Nempe ſi conferam illius et Freheri verba, in itinere eum enixa eſt mater: domicilium in Franconibus habuerat. Sunt praeterea ſpirantes imagines Rhenibrandi fere, et Ferdinandi, vt opinor, Boli, quanquam Franciſcus indicetur: ſunt aliae aliorum, et minuta quaedam a Batauis ſubtiliter picta: vt verbi cauſſa Huſumii obiter flores, (*van Huyſum*) et Vatouii (*Watteau*) Mimica, et calamo adumbratae nonnullae Honcoteri (*Hondekoeter*) anates et gallinae. Memoranda recentes inter manus excellens et ſcitiſſima Rachelis Ruiſiae (*Ruyſch*) in honoribus hortorum ac floribus imitandis diligentia, cuius duae emendatiſſimae hic apparent tabellae. Sunt etiam noſtratium artificum hic in honore egregii conatus. Eminet in eorum recentiſſimis, vt vetera iam non perſequar, atque omittam hic quoque nonnihil poſitum videri a Cronachii maioris vtcunque manu, Roſae, Philippi, vt opinor, pecudum grex, alia eiusmodi: Tennerii Hamaburgenſis, (an Dennerii, hoc enim ſcribunt aliqui, iſtud ore proferunt vulgo) perfecte ſpirans vetulae vultus; cerui per ſiluam oberrantes, Rudingeri; inter carduos inſecta quaedam ſubtiliter in chartis adumbrata a Gontheria Noribergae. Praeterimus, ne quid gratiae hic datum aliquis iudicet, nonnulla item viuentium opera, quae pereuntis alias inter artes hodie picturae decus vtcunque aſſertum eunt. Quando in mentionem Ruiſiae incidi, mouet me ſingularis feminae in pulcherrimo opificio ſubtilitas, vt nonnulla putem huc enotanda eſſe e vita illius, quam litteris breuiter conſignatam, ipſa per Chenkelium, non ignobilem item pictorem, Veigeliis Noribergam, Veigelii mihi olim tranſmiſerunt. Talia autem in hoc ingenuarum artium contemtu facile intercidunt, auctoritates que manuum ac tempora obſcurantur. Nata eſt illa ad Siluas Comitum a C. N. CIↃIↃCLXIIII. patre Federico Ruiſio, viro artis medicae et corporum incidendorum peritia celebrato. Is cum Amſtelaedamum artis ſuae profeſſor publicus ſtipendio propoſito inuitaretur, infantem illam ſecum duxit: eam que illa deinde vrbem ſedem fortunarum perpetuam habuit. Plurimo in picturam ſtudio a teneris vnguiculis, quodam velut numine, vt fieri ſolet, incitante lata, ex operibus honeſtis, quae perfecit puella, mature claruit, poetarum que popularium carminibus eſt celebrata. Deinde Georgio Poolio pictori Amſtelaedamenſi, (Batauorum autem in morem corruptum nomen *Iuriaan* Latinis litteris *Georgium* ſcribendum eſſe

opi-

opinor) cum nupſiſſet, plurimorum que liberorum parens facta eſſet, ab opere ideo materfamilias non ceſſauit, honore praeſertim atque annuo principali ſtipendio Iohannis Gulielmi Electoris tum Palatini ornata atque adiuta. Qua re factum eſt, vt magno venirent eius tabellae, neque eſſet facile aliqua principum virorum aliorumue beatorum hominum pinacotheca, cui non aliquod Ruiſiae opus, inſigni ornamento futurum, accederet.

Et talia quidem multa poterant memorari, niſi auriculam vellicaret mihi, reuocaret que a ſcribendo ſtilum, peruulgatus talium, atque elegantiae illius, quae paucorum conſcientia tenetur, difficilis cenſura. Quid enim, ſi familiarius aliquis me norit, atque efficere maiora grauiora que poſſe iudicet: in his triuiſſe tempus accuſet? Nam ſane multi neſciunt, quam honeſta haec ſint, quam pulcra, quam non magna ad ſummam cura, leui que temporis impendio, noſcantur: quam opportune intentum grauioribus ſtudiis animum recreent, et quodam philoſophiae quoque et hiſtoriarum fructu paſcant: quam valde ad vitam mores que regendos hae quoque artes, ſi recte vtaris, conducant. At ſi maxime ignoſcant illi, quibus vnis, doctrina et virtute conſpiciendis, adprobare haec cupio; qui potero indoctorum hominum iudicia effugere? Quid de me fiet, vbi non pergulam pictorum, ſed antiqua illa, minuta ipſis et contemtibilia, multo verborum honore praedicare viderint? Semiramidis, verbi cauſſa, et Artemiſiae, et Alexandri, et Pyrrhi, et aliorum illuſtrium, vultus edo, atque talia etiam coronae circumſtanti videor conſpicienda dare. Eorum aliquos alius poſſe agnoſci per imperitiam atque audaciam plane negabit; alius ſaltem, tales eos fuiſſe: alius in vniuerſum, haec ſigna impreſſa antiqua videri et vera. Eos fabulam vt docerem his auribus inauditam, ex inſtituto operis me vidi coactum. Licuiſſet ſaltem ſecretioribus litteris ad doctos homines eum haberi ſermonem. Sed ſic de gemmis Theotiſce ſcribendo, vix aliquis ante nos hoc cliuo, hac orbita, decurrit. Illi nimirum fidem habebunt inter alia dicenti, Semiramidem in anulo incluſam haberi atque agnoſci? Craſſum illi id ipſum rideant, et hanc libri partem vna cum ſcriptore, quod ait Perſius, centuſſe curto liceantur. Quo pacto ab illis impetrabimus, vt mihi affirmanti, antequam ad legendum acceſſerint, credant, eſſe liberum cuiuis diuinandi in talibus arbitrium: et ſecundum quasdam artis et temporum notas, doctrinae que leges, diverſos a diuerſis agnoſci ſine fraude e vultibus poſſe? Aut, ſi nequeam hoc illis perſuadere, cum eorum imperitia iniquitate que certem, et vincere illos, ac me artes que bonas traduci, patiar? At enim vero tenemur capti:

 nul-

nullum eſt effugium. Reſtat, vt optimo cuique eorum, qui haec recognoſcent commentaria, tanquam lecto et ſcripto in iudicum meorum decuriis, cauſſam hanc adprobem, docendo; dari haec qualiacunque, et fortaſſis vana, per meram diuinationem, ſine vllo dolo malo, non vt de rebus certiſſimis, verum ſuper ſpecioſis ſaltem, et ſuper honeſtis, atque eisdem exemplo vel falſo vtilibus. Pyrrhum enim, alios que tales ſermone ac ſcriptis celebrari, vtile eſſe, etiam ſi falſus ipſis tribuatur vultus, quemadmodum Homero atque aliis, quorum imagines verae non ſunt editae, reapſe vtiliter tribuitur. Namque vel falſi eius vultus indicio laudari tamen Homerum, et hac quoque ſpecie honeſtis ingeniis, vt ſimilia audere velint, ſomnum excuti, certum eſt. Non eſt finis futurus talia dicendi. Breuibus te abſoluam. Hanc rem, ſcito, quicunque non magnum eius vſum habes, ab omni parte eſſe innoxiam, et errorem in ea propter obſcuritatem difficultatem que lectionum antiquarum nemini fraudi eſſe debere, ſed virtutibus ex recta voluntate apponi a bonis. Liberum eſſe ſententiae dicendae ius: nihil ex ea praeſtari, niſi ſimplicitatem conſilii. Quae dantur, ſi non explorata dentur; tamen dari certiora fortaſſis et meliora, quam vt in dubium ea vocare quilibet pro arbitrio poſſit. Haec dicta ſunto mediocriter doctis, ſi qui eorum his litteris et ſtudiis meis adeo fautores venerint, vt ad hanc vſque partem epiſtolae legendo durent. E reliquis multi, quando ne haec quidem in limine monita diligenter patienter que ſunt lecturi, aut ſpernere volent ea, quae ſcripſimus, aut incognita eleuare. Aduerſus quorum iudicia nulla me defenſio poterit tueri. Rurſus doctiſſimo cuique hac praefatione non eſt opus: ac talis fortaſſe exiſtet vnus atque alter, qui ea, quae ſcripſimus, probabit. Paucorum autem bonorum atque eruditorum virorum ſententiis ea ſi ſteterint, abunde eſt: neque enim magnopere caueae totius plauſum exſpecto. Verbo monuiſſe ſufficiat, multa illum induſtria, qui radio in aereis tabellis gemmarum ſpecies ſcripſit, neque operum nobilitatem, neque linearum ex illis ductarum vbique elegantiam, neque noſtra omnino dictata atque exſpectationem, adſequi hoc in opere potuiſſe. Rarae ſunt hodie, praeſertim his in terris, manus artificum, qui talia docte prorſus ſcite que perficiant. Itaque non tam ſecundum has tabellas, quam ex fide operum ipſorum, commentaria noſtra vt aeſtimes, rogamus. Vale. Lipſiae nundinis autumnalibus a C. N. CIƆIƆCCXXXXII.

Eius-

Eiusdem Chriſtii ſuper ſignis, e quibus manus agnoſci antiquae in gemmis poſſunt, annotatio.

Poſſet aliquis deſiderare diligentiam noſtram, ſi de antiquitate manuum, re tam obſcura, aliquod nobis iudicium ſumeremus, leges atque tabulas, ſecundum quas iudicari oporteret, non ederemus. Quod enim alii vno verbo reſpondent his, qui iſta artium videndarum decreta non agnoſcunt, imperitos eos ac barbaros appellando, tum rident ac contemnunt quidquid ad eleuandas has litteras inuicem iactatur, id vero durum atque inhumanum videtur nobis. Quaerere quidem ante omnia conuenit, ſi ſit vtile rebus in talibus Cn. Flauium ſcribam, meo quidem animo exempli non probandi hominem, imitari, et publicare formulas, quae vt bonorum ingenia ad cauendum, ita malorum, qui compendia captant e fraudibus, ad nocendum ſine dubio reddunt promtiora. Ideo de pretiis rerum multarum dicere et Plinius, et alii viri item boni, ſaepe temperauerunt: ideo alii ſuper his rebus aliqua, quae ſcire parum referret, non dixerunt. Qualia nos autem in praeſenti monebimus, praeualente inſigni ad eruditionem parandam vſu, ſic breuiter comprehendemus, vt cum docti habeant, quod velint in ſpectandis recognoſcere monumentis, tum vt rei ipſius difficultas per ſe obſtet, quo minus indocti atque improbi ea, quibus male vtantur, hac in re peruideant. Quidquid monumentorum vetus eſt, inſignitum veris earum artium notis, quae cognatione nonnulla cum pictura iunguntur, quatuor potiſſimum rebus longe diſtat a plerorumque operum, quae a recenti aliqua manu ſunt, ratione: vt puta, Lineis, doctrina, opere, materia. De ſingulis ordine dicemus. Linearum ante omnia conſideranda eſt vera ratio. Vocamus autem veterum exemplo lineas, delineandi, adumbrandarum que carbonis aut rubricae ductu formarum, modum: noſtris, die Zeichnung. *Ea in monumentis antiquis plerisque valde eſt proba, docta, ſimplex, facilis, venuſta; atque, vno verbo vt abſoluam, elegans. Ex ea exiſtunt, praeter miram conſenſionem totius imaginis atque eurythmiam, ſiquidem vti in hac re architecturae fere proprio vocabulo licuerit, vultus pulcri, honeſti, dignitatem aliquam ſpirantes, tum pro argumento egregie affecti, ac morati: ſtatus ſecundum naturam veri ac decentes: motus membrorum decori ac moderati: capillus ac veſtis recte compoſita:*

habitus ſecundum aetates, et fortunam, et tempora ſcite attemperati. In recentiorum contra operibus plerisque, etiamſi ſubtili ſint alioqui ingenio perfecta, lineae ſunt ferme aut timidius ductae, aut ferocius ac licenter enormes. Exulat igitur a recenti pictura, ſtatuaria, ſcalptura, aut nobiliſſima illa ſimplicitas, aut certe facilitas. Rectiſſime autem olim Gulielmus Philander ad Vitruuium monuit, (Li. VI, cap. II) *tolerandos potius, quam eximios pictores, illam quoque adeo felicem reſtituendis artibus aetatem tuliſſe: quocum pulcre poſtea, non obſcura de Raphaele Sanctio voce edita, popularis Philandri Puſſinus conſenſit. Verum iſta, vtut veriſſima, mediocriter doctis perſuaderi poterunt nunquam. Quodſi vtcunque aſſequuntur recentiores raram illam ſecundum veteres corporis humani ſymmetriam: pulcritudinem tamen et maieſtatem vultuum, ac ſtatus corporum, vix vnus atque alter ſenſit atque imitatus eſt. In vultibus plerumque quaedam acerbitas, et triſtitia, et ruſticitas ineſt. Si affectiones animi in illis apparent, enormiter et vltra modum torqueri videas. Mores autem, quos tamen in turba eorum, qui nobiſcum verſantur, cotidie ex facili agnoſcimus, vt incognitos quoque homines, probos, improbos; veraces, infidos; iracundos, mites; per vultus indicia iudicemus: mores illos, atque animi characterem in vultu conſpiciendum, vix vllus vnquam huius et ſuperiorum ſaeculorum pictor, ſculptor, caelator, quemadmodum faceret, vidit. Antiquos id nullo negotio praeſtitiſſe, non tam Plinio teſti, quam artium ipſarum operibus credimus. Nam de Ariſtide Thebano tradit ille,* (Li. XXXV, cap. 10. med) primum omnium animum pinxiſſe *eum*, ſenſus que omnes expreſſiſſe, quos vocarent Graeci ἤθη. *Verum eos ipſos cum cura diſtinguit a perturbationibus, quos nos affectus vocamus. Ad hunc modum adſecuti ſunt illi, vt Hercules e vultu atque e corpore appareret magnanimus, fortis, ingenioſus, regno quouis dignus; ſed idem tamen iracundus et bibax: Bacchus mollis, formoſus, regia dignitate; ſed tamen ſolutus atque ebrius: Mercurius hilaris atque iuueniliter ridibundus; ſed tamen aſtutus: Mars pulcher atque honeſtus, et Ioue patre dignus; ſed tamen inſanus: et quae alia ſunt ad eum modum. Talia vti agnoſcas, niſi te cogant monumentis artifices antiqui, mirum eſt: contra, ſi recentiorum aliquis haec eadem effecerit in opere ſuo, mirum eſt magis. Neque non in illis deprehendes ſtatus corporum veros: verum decorem, et aptum ad pulcritudinem modum, in geſtu atque in habitu: veras aetatum, temporis, fortunae notas. Haec tamen adhuc omnia perſpici vix poſſunt, niſi ab his, qui oculis vtuntur eruditis: reliquis ferme obſcura ſunt, et*

incre-

incredibilia. Deinde, ſi quando recentiores fabri hoc vnum ſibi propoſuerunt animo, vt imitarentur veterum opera, non inſcite multa quidem rebus ex illis exprimunt. Quanquam ſint fere iſta, vt exemplorum quaedam imitatio, antiquorum potius operum, e quibus ſumuntur, bonis aeſtimanda, quam ſuo ſibi ingenio. Neque aliae magis manus indiſcreta interdum ſimilitudine fallunt, veneunt que pro antiquis, quam quae ſic affectando fiunt. Diſcernere enim exempla expreſſa ab archetypis imaginibus, niſi artium earum ſcientia atque vſu excultis ingeniis, difficile habetur. Atque iſta quidem ſuper linearum aeſtimatione. Secundum lineas doctrina, et hiſtoriarum, morum, ſacrorum perfecta peritia, quae rexiſſe debuit opere in probo vetuſti artificis manum, in his monumentis talis eſt, vt eius notae veriſſimae facile fugiant inſcientiam eorum, qui plerumque ea vendunt, vſu vtcunque ſpectata magis, quam cognita. Verum eadem ſigna raro fugiunt ſcientiam doctorum virorum, qui diutina librorum lectione iudicium ſubactum conſequuti, artium et linearum peritiam non habent. Deinde haec quoque ſunt talia, vt fieri non poſſit, quin artifices noſtri, quibus plerisque longe eſt doctrina, aliqua earum rerum in parte, quamuis diligentes, quamuis intenti in opus ſuum, turpiter errent. Haec igitur praeſertim res doctorum virorum conſideratione digna eſt. Eminet vero doctrina, praeterquam quod in conſenſu totius argumenti, et in peritia hiſtoriae fabularis, in tonſura, verbi cauſſa, capitum, pro populorum moribus attemperata: in veſtimentis; in armis; in ſacrorum ritibus; in congruente cùm ſtatu et geſtu imaginum ea deſignatione, quam poetae carminibus celebrauerunt. Adde alias multas id genus notas, quas antiquarum lectionum beneficio deprehendimus. Ea tamen res maior eſt, quam vt poſſit hac breui annotatione explicari. Iam nunc tertio huius velut epiſtolae loco operis rationem, et manus ipſius additae proprium quendam ductum, quae noſtris hominibus fere eſt, die Arbeit und Manier, in quantum ea ad gemmas pertinet, indicabo. Veteres in architectura, in pictura, in ſculptura, alio quodam pacto manus artium que inſtrumenta rebus admouerunt, quam noſtri quidem homines ſolent. Equidem, niſi me omnia fallunt, olim mihi viſus ſum deprehendere, partim Plinii aliorum que teſtimonio, partim ipſa operum inſpectione adiutus, gemmas antiquas, id quod audiunt, atque quales ſe adprobant oculorum iudicio, eſſe ſcalptas, id eſt, ſcalpellis quibusdam, ex adamante illo duriſſimo, qui nobis deeſt, factis, acciſas et inciſas. Noſtrae contra hodie gemmae, quod vulgo notum eſt, non ſcalpuntur, ſed atteruntur harena te-

nuiſſima adamantis, aut quae earum ſunt teneriores, Smyridis lapidis. Iam fieri non poteſt, praeſertim ſi quis oculos vitris armare, vt in re parua, velit, vt opus ne appareat, cultellis velut et celtibus ſcalptum, quod ſit ſcalptum: atque e diuerſo harenis tritum, quod ſit tritum. Illud opus perpetuos fere atque in longum directos ab ſcalpello ſulcos habet, et maiorem ab initio opificii laeuitatem: iſtud, nihil eiusmodi. Poliunt quidem interdum noſtri homines, quae aſperiora intriuerant: ſed haec induſtria obtundit operis lineamenta certiſſima, et demit illam facilitatem, quae probam commendare manum poterat. Qua in re tamen peruidenda rurſus oculis opus eſt eruditis. Illam operis diuerſitatem vti aliquo teſtimonio firmemus, audiamus primo Plinium. Is de adamantis genere duriſſimo, (Libro XXXVII, cap. 4) cum feliciter rumpere, *inquit*, contigit, in tam paruas frangitur cruſtas, vt cerni vix poſſint. Expetuntur a ſcalptoribus, ferro que includuntur, nullam non duritiam ex facili cauantes. *Cruſtas dicit, tanquam quae cultellorum laminas imitarentur; et cerni eas vix poſſe, propter tenuitatem vitream in aciem deſinentem: non propter ceteram breuitatem, pollinis enim modo diminutae partes ferro includi non poterant, neque ſcalpturam dici, ſed trituram, tale oportebat opus. Expeti autem cruſtas, non adamanta ſolidum intellegit: quia* feliciter *ait rumpi: quod dicere non poterat, ſi inutiliter rumperetur, id eſt, ſi cruſtae confracti lapidis hunc vſum non haberent. Idem alio loco* (Eod. libro, cap. 13) *de gemmis*, Aliae ferro, *inquit*, ſcalpi non poſſunt, aliae non niſi retuſo, verum omnes adamante. *Rurſus ait ſcalpi eas, non atteri, et cum ferro adamanta componit, non cum harenis, aut cum cote, quod ſane feciſſet potius, ſi harenae modo adamas apud veteres adhibitus ei opificio fuiſſet. Quod autem diximus, gemmas hodie non ſcalpi, ſed atteri, id ſecundum ea dictum eſt, quae nos non incurioſi talium vſu et conuerſatione cum artificibus potuimus deprehendere. Nam non obſcura cum diligentia in ſpem honeſtam educati, litteris quidem ea que omni, quae ingenuos addecet, doctrina ſedulo, dein quoque eis artibus, quae magnam cum reliquis humanitatis litteris cognationem habent, et perperam hodie a multis negleguntur, imbuti ſiimus: non vt aliquid magnopere probandum vllo earum in opificio efficeremus, quibus a ſtudiis nos facile maiores reuocarent curae: ſed ne plane rudes atque ignari graphices, et penicilli, et radii, et caeli, et torni verbi cauſſa tractandi, operum que ex eo inelegantes ſpectatores, viueremus. Itaque non infrequenter aſſedimus probis pingendi, fingendi, caelandi, atque atterendarum quoque gemmarum artificibus, manum interdum admouimus, operis cauſſas quaeſiuimus. Per iſtum quantulumcunque vſum, atteri hodie vitra et gem-*

gemmas, vidi: incidi et ſcalpi adamante in mucronem faſtigiato, non audiui. Non diſſimulo tamen, ſpectauiſſe me proauorum noſtrorum aetatis in gemmis ſine dubio manus, quarum opus non attritum, ſed fere ſcalptum, qualia ſunt antiqua, appareret. Verum iſta opido rara ſunt. Neque diſſimulo, me legiſſe quaedam ad eam dubitationem amouendam idonea apud Ge. Agricolam quoque. Is enim in opere de Natura foſſilium, qua parte de Gemmis diſputat, (L. VI, pag. 274, med. ſec. Edit. Froben. Baſil. 1558) Admodum durae, *inquit*, et ſcalpturis difficiles cauantur adamantis mucrone, aut acuto aliquo eius fragmento in ferrum incluſo. *Atque aliquanto poſt:* (eodem libro, pag. 281) Scalptores gemmarum rupti adamantis fragmenta in ferrum includunt, eis que duriſſimam quanque gemmam perfacile cauant. *Et rurſus poſt illa de Oſtracia,* (pag. 291, extrema) Eius fragmentis, *inquit*, quidam noſtris etiam temporibus alias gemmas ſcalpunt. *Obſeruandum eſt tamen, primum locum eo trahi poſſe, vt de terebrandis tantum gemmis valeat, vbi ſcimus illum circumagendi turbinis feruorem multa efficere, quorum non magnus ſit vſus in reliqua ſcalptura: ſecundum locum e Plinio fere, vt alia in his libris multa, petitum videri: in tertio fortaſſis* ſcalpendi *vocabulum non proprio accipi ſenſu. Nihilo minus valde adiuuant ſententiam noſtram ea, quae Agricola, adeo doctus, adeo peritus rerum talium vir, olim tradidit ſuper gemmis excauandis. Supereſt, vt de materia, atque de lapillorum natura, quaedam in eam rem vtilia moneamus. Paruas atque emendatas gemmas veteres plerumque amabant: noſtri homines pretio fere ducuntur, ac maiores plerumque, ſed minus emendatas, minus que puras, operi deligunt ſuo. Parcebant veteres adamanti eius ordinis ac loci, cui conueniſſet, cedere duriori. Parcebant Opalo, et fere Smaragdo quoque etiam. Quanquam hoc de Smaragdo non ſit perpetuum. Rariſſima eorum ſunt opera in Sapphiro: rara in carbunculis lucidioribus: rariſſima in chryſolitho: rara in Cryſtallo: rara in Iaſpide varia aut aerizuſa. Quorum generum in aliis contumacia naturae aduerſus ſcalpturam, in aliis quod ceram tenent; in aliis quaedam fortaſſis ignobilitas, in cauſſa fuit. Frequentia deinde veterum opera in Onychibus diuerſae naturae: frequentia in Praſiis: non rara in Iaſpide vnius coloris viridi, rubra, fulua: non rara in Achatis, et in Cyaneo, ſed deterioris fere ſaeculi: neque infrequentia, quantum gemmae permiſit raritas, in Sardonyche: frequentiſſima nationum et ſaeculorum omnium, in Sardis. Noſtri homines libenter atterunt cryſtallum, et Achatae diuerſa genera; verum ea fere auctoritate dubia aut notha.*

 Caua-

Cauatur enim ex facili genus hoc, et ſumtui parcitur, quando Smyris lapis pro adamante ſubuenit. Non reſpuunt hi quoque Sardas, quamuis duriores. Sed ſunt hae recentiores coloribus ac lumine diuerſae ab Sardis antiquis, vt oculorum acie deprehendi, niſi fallor, poſſint. Sardonycha, quantum ſcio, noſtri non habent fabri: neque magis veras atque Arabicas Onyches, quae Italis fere Camei. *Iaſpides illas vnius coloris, praeſertim perfecte rubentes, vel in flauo melleas, aut non inueniunt, aut ſi inueniant, abſtinent, puto, ab illis manus, quia eſt contumax eius lapidis natura.*

Illas igitur ſimul notas ac ſigna ſi quis conſideret, non facile, quod ſit recens, id eſſe antiquum iudicabit. Erit, qui dicat, quum tot ſint notae, qui fiat tamen, vt docti quoque ac periti homines interdum decipiantur? Scilicet aduerſus cautos quoque ingenioſa fraus eſt. In quibusdam non ſatis operis eſt, velut in capitibus, vt inde colligere veri omnia argumenta poſſis. In magnis pretia imponunt et fama. In minutis fugiunt multa: tum curae parcitur, et oculis, et conſiderationi, et lectioni. Digna eſt res denique, cui indormiſcere, et in qua eſſe neglegens ſine periculo poſſis. Talem me quoque, mi Lector, vt habeas, ſi quod ſit aliqua in parte peccatum meum, malo, quam vt ſcientem prudentem que edidiſſe credas, quae vana atque incerta putare iure poſſis. Sic autem natum atque inſtitutum exiſtimabis, vt qui in ſumma operoſus eſſe de re parua dicendo nolit, aliquanto minora ſermonibus ferre ſolitus, quam quae fortaſſe videat. Vale. Lipſiae, eiſdem, quibus ſuperiora, diebus.

DACTY-



C. F. Boetius delin. et ſculpsit.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

DACTYLIOTHECA

TAB. I

Capita deorum, heroum, regum, feminarum illuſtrium complexa, anaglypta pleraque.

Num. I

Imago Chriſti Diui Seruatoris generis humani. Ea non dignitate modo, vt veri dei vultum imitata, verum etiam gemmae pulcritudine, ſpectando que ambitu, cuius exemplum editum reſpondet archetypo ſuo, tum quadam operis quoque nobilitate, primum iure locum obtinet. Ceterum antiquitate et manibus facile cedit pleriſque aliis huius dactyliothecae ſigillis. Vultus Chriſti talis eſt, tali que barba et capillo notandus, qualis in numis Byzantini imperii fere exhibetur. Sceptrum etiam in ſiniſtra poſitum, liliorum velut foliis apicatum, crucis figuram imitatur, vt Chriſtum agnoſcas. Fulmen in dextra, quaſi Ioui, datum eſt, tamquam certiſſimum ſupremae pollentiae ſignum. Byzantino autem ſub imperio artifices ſolitos fuiſſe Chriſti imaginem ea ſpecie, qua Iouem faciebant, effingere, documento eſt, quod tra-

Erſte Kupfertafel.

Bildniſſe der Heidniſchen Gottheiten, Könige, und anderer berühmten Perſonen.

Num. 1.

Das Bild Chriſti, nach Art des Götzenbildes Jovis, mit der gewöhnlichen Figur des Blitzes in der Rechten, zu der Zeit des Byzantiniſchen Kaiſerthums, aus einem ausgeſuchten, feinen, orientaliſchen Onych geſchnitten. Der Stein hat dieſelbe Größe, darinnen das Bild hier vorgeſtellet iſt, wie auch bey den zwey nachfolgenden Bildern, und dem in der Mitten ſtehenden Bruſt-Bilde der Pallas, geſchehen iſt. Bey den übrigen zeiget das unter die Abbildung geſetzte Oval, worinnen die Schrift ſtehet, die eigentliche Größe des Geſteins an. Das Geſicht Chriſti ſieht faſt demſelben gleich, welches bisweilen auf den Münzen der Byzantiniſchen Kaiſer ſtehet, da er zum öftern alſo, und nicht mit getheiltem

dit Cedrenus,[1] pictori, Chriſtum ad faciem Iouis pingere auſo, manum exaruiſſe, eum que propterea a Gennadio ſanatum eſſe. Quibus e moribus etiam de tempore gemmae ſcalptae coniecturam vtcunque poſſis facere. Gemma ipſa eſt pulcherrima, et cum ad corpus Chriſti ſubfuſcum, tum ad nubes cyaneas, coeli dominum velut ambientes, colores e natura lapidis ingenio caelatoris quaeſiti ſcite congruunt. Quod ſi inter eam partem, qua lucis incidunt radii, et oculi tui aciem, in medio habeas gemmam ſua natura ſemipellucidam, pulcherrimum purpurae, qualis eſt fere matutini coeli, colorem, qui depoſito lapillo cyaneus in ſummo apparebat, circa corpus Chriſti videas. Vt adeo etiam Sardonycha poſſis vocare hanc gemmam.

Praeter eam habetur in hoc Muſeo alia quoque Chriſti imago, humerotenus a recenti,[2] ſed docta manu, ſcite exciſa e Chryſolitho veterum, ſiue, vt hodie vocatur, Topaſio fere Bohemica.

Barte zu ſehen iſt. Desgleichen zeiget ſich auch bey dem, der dieſes ſchreibet, auf einer Griechiſchen Mahlerey auf Holze, die auch ſchon etliche hundert Jahre alt, und beynahe aus denſelben letztern Zeiten des Byzantiniſchen Kaiſerthums, in welchen dieſer Stein vermuthlich geſchnitten ward, her iſt. In der Linken hat Chriſtus auf dieſen Steine einen Zepter, deſſen Blume in Geſtalt des Kreuzes gebildet iſt. Es findet ſich auch in den Griechiſchen Geſchichtbüchern Zeugniß, daß die Künſtler derſelben Zeit, den Heiland des menſchlichen Geſchlechts, dem Jupiter ähnlich gebildet haben. Die Haut am Leibe Chriſti kommt auf dieſem Steine bräunlich, wie ſie seyn ſoll, und wie David war. Um ihn herum, als den Herrn des Himmels, zeigen ſich Wolken, die ins blaue fallen, und, wenn ſie gegen das Licht angeſehen werden, purpurfarb oder Aurora ſcheinen.

Num. 2

Capita iugata Imperatoris Tiberii Caeſaris, paludati ac laureati, et Liuiae, ſiue Iuliae Auguſtae, matris. Oris lineamenta plenioris, et ad decorem compoſita, meliorem in illo aetatem ſignificant, quaſi Dei futuri, atque ea cum aliis praeſertim eius gemmis, veluti cum Achate illo magno Tiberiano, qui Pariſiis habetur, pulcre conſpirant. Numi enim tetriorem fere illius vultum ſolent exhibere. Liuia autem plane talis hic eſt, qualis in Achate Pariſienſi ad dextram filii ſui aſſidet.[3] Etiam gemmae nitor, et operis ſubtilitas, tempus Auguſti, aut quod ei proximum effluxit, videntur iudicare. Et haec gemma, et ſuperiores gemmae, ſeruant veram et ſuam magnitudinem in exemplis aenea tabella expreſſis, vt Palladis quoque imago. In reliquis ſubſcriptionum orbes ipſis gemmis magnitudinis ambitu reſpondent.

Num. 2.

Tiberius, nebſt ſeiner Mutter, der Kaiſerin Livia, auf dergleichen Art, aus einem feinen Onych heraus geſchnitten. Die Arbeit daran iſt fein. Die Livia, oder Julia, denn ſo hat ſie nach Auguſti Tod geheiſen, iſt hier ganz ähnlich ihren übrigen Bildern, die man auf Edelgeſtein findet. Ihr Sohn erſcheinet hier etwas völliger und ſchöner, als er auf Münzen ſtehet. Allein auf andern Onychen erſcheint er ganz dieſem ähnlich. Die Urſache iſt, weil auf ſolchen Steinen man ihn bildete, als einen, der in der Hoffnung, wie die Schmeichelen derſelben Zeiten war, Gott ſey, und unter die Götter erhaben werden ſollte. Die Götter aber wurden nicht alt, und ihre Geſichter muſten allezeit ſchön, geſund und völlig vorgeſtellet werden. Ingleichen beſchreibet Suetonius Tiberium ſchön und wohl gebildet, und der beſonders große Augen gehabt habe.

Num. 3

Auguſti caput laureatum, ſcitiſſime exſcalptum, quanquam de opere, ſubtili alioqui et docto,

Num. 3.

Auguſti, des erſten Römiſchen Kaiſers, Bild, mit einem Lorbeerkranze ge-

1) *Sec. edit. Baſil. Oporini 1566. pag. 286. verſu 40. ſeq.* 2) *En buſte.*
3) *Ap. Iac. le Roi in achat. Tib. deſcript. et ap. Rubenium.*

docto, ſi ſit vetus, poſſit aliquis dubitare. Gilvus in ſummo gemmae color lauream quaſi auro radiantem pulcre exprimit. Gratus in hoc capite iuuentae decor, et oculorum quidam vigor, quorum vtrumque Suetonius commemorat. Differt autem nonnihil Auguſti vultus, qualis in gemmis eſt elaboratioribus, ab eo, qui in numis vulgo expreſſus eſt: naſo praeſertim in gemmis minus prominente, et ad confinia frontis reductiore. Talis fere Auguſtus in Sardam impreſſus apud eum quoque eſt, qui haec vtcunque enarranda ſumſit. Inter ſe igitur magis gemmae ſunt conferendae, vt doctioribus a fabris adcuratius perfectae, quam ad numos tantum comparandae. In his ſunt Vrſiniana,[1] Muſei Florentini nonnullae, Pariſienſis ad S. Geneuieuam, aliae in promtu.

krönet, aus einem dergleichen Onych fleiſſig geſchnitten. Die Blätter des Kranzes fallen ins gelbe, wie dieſes zu ſolchen Kronen, die zum öftern aus Golde, nach dem Laube verſchiedener Bäume gemacht, und mit Steinen verſetzt waren, ſich gar wohl füget. Die Schönheit des Auguſti, wie ſie in ſeinen mittlern Jahren war, zeigt ſich beſonders auf dieſem wohlgeſchnittenen Bilde, das vermuthlich Altrömiſch iſt, ob ſchon daran aus etlichen Merkmahlen, die Kennern wohl bekannt ſeynd, einiger Zweifel ſeyn kan. Auf dem Kupferſtiche ſieht er ſich bey weitem nicht alſo gleich, wie auf dem Steine, aus welchem, und aus der Vergleichung mit andern geſchnittenen Steinen, man überhaupt die Bildung des Geſichts beſſer, als aus den Münzen allein, erkennen mag.

Num. 4

Caput velatum Iuliae, vt opinor, Auguſtae, vxoris primum, dein Sacerdotis diui Auguſti, et filiae, per adoptionem et teſtamentum appellatae. Cuius rei teſtes ſunt Velleius,[2] Tacitus,[3] Suetonius.[4] Poſſit aliquis mauelle interpretari Iuliam Maeſam, poſteaquam talis itidem e gemma Onyche edita eſt iudicio Begeri.[5] Sed anaglyptae ſane boni ac veteris in hoc capite manus fere melior eſt, quam pro tempore Alexandri Seueri. Rubor Sardae ſcite diſperſus in genas Auguſtae artifici ſcalptoris cura venit.

Num. 4

Dieſelbe Livia oder Julia, die auf dem zweyten Steinlein vorkam, mit einem Schleyer, als Prieſterin, bedeckt. Den Stein kan man in gewiſſer Maße einen Sardonych nennen. Vermöge dieſes Edelſteins fallen die Wangen roth: die Stirn und Naſe aber ins weiße. Die Ausdeutung ſolcher Geſichter, und die Zuſammenhaltung mit andern würklich alten Stücken, iſt etwas ſchwer und mißlich. Wie aber ſolche Auslegung allein aus Vermuthen genommen wird, und ihrer Natur nach ganz unſchuldig, frey, edel und nützlich iſt: alſo ſollen dieſer Dinge Unerfahrne nicht gleich an dem Zweifel tragen, was ſie nicht ſelbſt dabey einſehen, verſtehen und erkennen mögen.

Num. 5

Caput aliud velatum, ſiue Graecum, Cleopatrae fortaſſis Antiochi Grypi Syriae regis matris; ſiue Romanum, Agrippinae maioris, aut Antoniae. Et fere manus artificis non optima, ſed tamen antiqua, Graecis eam permittit, et denique vindicat velum Graeco more intortum. Conferendi de hoc vtcunque vultu Fuluius Vrſinus,[6] et Caninius,[7] et Begerus.[8] In Vrſinianae quidem imaginis interpretatione fallitur vir alioqui doctiſſimus, Ioh. Faber, popularis noſter, eo, quod non matrem, ſed vxorem Grypi ait hanc Cleopatram. Tum fruſtra contendit Caninius, matrem non eſſe, quae adole-

Num. 5

Eine Aſiatiſche Königin, vielleicht Cleopatra, Antiochi mit der krummen Naſe, Königs von Syrien, Mutter, aus Onych. Es läſſet ſich allerhand Zweifel darüber machen, wie dergleichen hier im Latein verſchiedene beantwortet werden, welche am Rande zu wiederholen, für die, welche die altlateiniſchen Bücher nicht leſen, unangenehm und unfruchtbar ſeyn würde. Die Arbeit an dieſem Steine iſt alt und gut, ob gleich nicht die künſtlichſte. Die Art des Haarputzes, die weibliche Krone, der Schleyer, nach Griechi-

(F)

1) *Imm. Ill. P. I. num. 39.* 2) *L. II, 75.* 3) *Ann. I, 8, 14.* 4) *Aug. cap. 101.* 5) *Theſauro Brandenb. Vol. I, p. 127.*
6) *Imm. Ill. num. 19.* 7) *Iconogr. num. 41.* 8) *Theſ. Brandenb. Vol. I, p. 256.*

adoleſcentula pulcritudine ac vigore formae appareat. Illud enim in femina decoris ſtudioſiſſima primo non eſt admittendum, vt ſe maluerit vetulam fere ac marcentem fingi, quae potuerat non id modo aetatis, ſed ad quinquageſimum ferme annum quoque, quemadmodum ſolet fieri, florem quendam iuuentae ſeruauiſſe. Deinde in dea, quam ſe dicit Cleopatra, perpetuus flos aetatis, etiamſi minus duraſſet in mortali muliere, erat exprimendus. Poſtremo, quod in inſcriptione numi nomen eius nomini regis, et in imagine vultus muliebris virili praeponitur, matrem eam ſatis adprobat. Quorum pleraque ante nos Begerus dudum annotauerat.

ſcher Art auf den Kopf gehangen, und um das Neſt gewunden, zeigen zur Gnüge, daß das Bild eine Königin Griechiſcher Ankunft vorſtelle. Iſt es die Syriſche Cleopatra, ſo haben verſchiedene von ihr ſchon vorhin geſchrieben, die im Latein angeführt, und zum Theile verbeſſert werden.

Num. 6

Caput Alexandri Magni, diademate gemmato vinctum. In ore eius regia ſeueritas, καὶ τι ἐκ τȣ͂ εἴδȣς φοβερὸν, quod notat Aelianus;[1] et tamen formae decor, et capillus a temporibus reiectus ac retortus, et quae alia in eo antiquitus obſeruata ſunt, eminent. Neque minus hic apparet caput prominens, atque in ſiniſtrum humerum inclinatius, quem geſtum in eo obſeruatum fuiſſe, et ab aulicis imitatione celebratum, Plutarchus teſtis eſt.[2] Talia diligenter expreſſit anaglyptes, quandoquidem prominente ore et iugulo fere prono Alexandrum omnes, et numi, quos vidimus, et gemmae exhibent. Oris autem lineamenta, qualia in hac ſpectantur gemma, congruunt praeſertim cum aureo Alexandri nomiſmate, ex quo tertiam ordine eius icona delineauit Caninius,[3] qui ſuper his imaginibus etiam plura et notatu digna commentatus eſt.[4] Sed Begerus in hoc eodem numi aurei ſigno agnoſcere Pallada maluit.[5] In quo ſine dubio fallitur. Vultus enim certe, qualem in auro ob oculos iſta annotantes habemus, viri eſt, et ſimilis admodum eorum, qui in argenteis eius regis numis ſpectantur.

Caput aliud Alexandri fere, ex Alabaſtrite verſicolori exciſum, tetradrachmi magnitudine.

Num. 6

Alexander des Großen Bildniß, mit einem Haarbande, oder königlicher Krone, nach alter Art, auch aus Onych. Dieſes Steinlein iſt ingleichen wohl geſchnitten, und zeiget gar fein dieſes Königs Bildung, Ernſt, und Tragung des Haupts. Das Haarband iſt mit Edelſteinen verſetzt vorgeſtellet. Ueber Alexanders Kopf auf Münzen, haben ſich die Gelehrten bisweilen geirret, welches hier im Latein angeführt wird. Dieſes wohlgeſtalte Geſicht, ſieht ſowohl ähnlich der Bildung der Mutter, welche auf dieſer Kupfertafel auch aus einem Onych zu ſehen iſt, als auch dem Könige Philippo, beſonders der Mine nach, wie er auf Münzen erſcheinet. Es war in alten Zeiten ſehr gemein, das Bild Alexander des Großen auf Edelſtein, in Pitſchir-Ringen, und ſonſten, zu führen.

Ein andrer Kopf dieſes Königs, auf einer Art Alabaſter.

Num. 7

Caput Mauri ſcite exſcalptum: quem quo nomine dicamus, nihil habemus exploratum.

Num. 7

Ein unbekannter Africaner, aus braunem Onych.

Num. 8

Simulacrum Palladis humerotenus vndique exſcalptum, quam protomen vulgo ſolent vocare,[6] e Chalcedonio, vt vulgi ſenſu et vocabulo appellare tantiſper gemmam liceat. Pectus

Num. 8

Ein Bruſtbild der Pallas, aus Chalcedon, wohl geſchnitten. Der Helm iſt ſchön, recht nach Griechiſcher Art, wie unten, bey dem Bilde des Königs Pyrrhi,

poſtea

1) *Lib. 12, cap. 14.* 2) *In vita Alexandri.* 3) *Icon. num. 14.* 4) *Iconogr. num. 12, 13, 14, 15.*
5) *Theſ. Brandenb. Vol. I, pag. 242.* 6) en Buſte, *Galli.*

poſtea adiectum eſt ex Amethyſto immatura. Talis quoque Mineruae, ſed aliquanto tamen maior, ex achate excifa ſpecies, fuit in dactyliotheca Leonardi Auguſtini.[1]

noch etwas davon geſagt werden wird, und wie ich zum öfftern in meinen öffentlichen Reden, ſo wohl dieſes, als auch die Arten der Römiſchen Helme und Caſqueten, um ihr Soldaten-Weſen zu verſtehen, erklärt habe.

Num. 9

Caput Omphales, Nemeaei leonis ſpoliis indutae. Fabulam enarrat optime Ouidius.[2] Odoratos ei capillos tribuit Poeta, et auratum ſinum: quorum vtrumque fere poteſt agnoſci in hac atque in aliis gemmis Omphalen adumbrantibus. Praeterea ingenio eius mulieris deſignando ſpectanda eſt vbique vultus hilaritas cum pulcritudine coniuncta. Ea res praeſertim eminet in minutiſſima, ſed perantiqui operis Sarda, quae apud eum habetur, qui iſta ad has commentatur gemmas. Adprobantur autem ea, quae diximus, ex aliis quoque ſcalpturae veteris exemplis, quae Omphales vultum, geſtum cultumque exhibentia, e gemmis celebrium muſeorum ad nos peruenerunt. Leon. Auguſtinius non bene Deianiram interpretatus erat gemmam ſimilem, editione operis prima, et mox Latina.[3] Nam ſecunda editione id poſtea correctum eſt. Neque magis adcurate alii Iolen edunt, ſi qua talis pelle leonis veſtita mulier in monumentis vetuſtis apparet.[4] Aliqua deinde Omphales capita repetita ſunt in Theſauro Florentino.

Omphale alia, ex onyche verſicolori vtrinque ſpadice exciſa, iam non capite tantum, ſed toto corpore ſpectanda, fabae magnitudine.

Num. 9

Omphale, Princeßin aus Aſien, des großen Hercules Geliebte, mit ihres Liebhabers gewöhnlicher Kleidung, der Löwenhaut, ausgeſchmücket; aus einem weiſſen Onych oder Achat. Die Fabel iſt bekannt genug. Ovidius, in ſeinen Büchern über den Römiſchen Calender, hat ſie ſehr wohl beſchrieben, und die alten Steinlein ſtellen vortrefflich vor, ſowohl die Schönheit und Jugend dieſer Princeßin, als auch ihre luſtige, muntere und ſcherzhafte Gemüthsart, welche in der Fabel beſchrieben wird. Es dienet aber zu wißen, daß auf den alten Denkmahlen, nicht nur die Geſichtsbildung der Könige, und anderer berühmten Perſonen, aus den Geſchichten des Alterthums; ſondern ingleichen die Gottheiten aus der Fabel, mit großer Kunſt und Aufmerkſamkeit, immer auf einen Schlag, und ſich ähnlich, vorgeſtellet erſcheinen. Welches, nebſt noch andern Anzeigungen, ſehr die Vermuthung unterſtützt, daß Jupiter, Hercules und andere, würklich einmahl unter den Griechen gelebt haben. Omphalen belangend, ſo hat dieſelbe durch ihren liebreichen Scherz den männlichen Hercules zu allerhand weiblicher Arbeit beweget, und in gleichem Spiele die Kleider mit ihm gewechſelt, alſo, daß ſie ſeinen harten kriegeriſchen Mantel und Löwenhaut angelegt, er aber in ihre weiche Flor-Kleider (Coam veſtem) ſich eingekleidet hat.

Eine andere Omphale, in ganzem Stande, eingegraben in einen Achat, der die Größe einer Bohne hat, mittelmäßiger Arbeit.

Num. 10

Artemiſiae Mauſoli vultum hac gemma, quae ſcite admodum et dextre ſcalpta eſt, putamus exhiberi. Velata eſt, et diademate vincta, vt aliae eorum temporum reginae. Dein virilem cum pulcritudine vigorem vultus ſpirat, et accedit chlamys, et lorica, quam ſiniſter oſtentat humerus. Malumus autem ſpiritus agno-

Num. 10

Artemiſia, eine tapfere, großthätige Königin von Carien in Aſia, und hinterlaßene Witwe des Königs Mauſoli, aus einem Onych, der etwas vom Sardonych hat, heraus geſchnitten. In der Zeitrechnung iſt, vielleicht bloß aus Irrthum der Abſchreiber, von welchen wir die Bücher

1) *Num. 16. ed. ſecunda Hetr. in Lat. P. II, num. 1.* 2) *Faſt. Lib. II, v. 325, 326.* 3) *Part. I. num. 7*
4) *Vol. I, tab. 35, num. 1 — 7.*

ſcere egregios in tanti operis effectrice, veluti in illa, quae cum Xerxe militauit, quam indecoram maeſtitiam, qualis in Artemiſia Muſei Florentini expreſſa eſt.[1] Valde enim arridet nobis opinio eorum, qui cenſent, vnam Artemiſiam eſſe, nec duas, quae rem egregie aduerſus Rhodios, Vitruuio teſte, geſſerit:[2] quae Xerxen Europae bellum inferentem copiis, conſilio, manu iuuerit: quae que eadem poſtea Mauſoleum condiderit. Scopas enim, qui in eo aedificio artis experimentum dedit, Olympiade niſi antiquiore, at LXXXVII, ſi Plinio fides eſt, id eſt poſtea floruit, atque hoc quoque tempus non nimium abeſt a bello Xerxis. Quid, quod eiusdem loci[3] indicio locus alter Plinii,[4] quo dicitur Mauſolus Olympiadis CVI anno ſecundo diem obiiſſe, in numeris edendis corruptus poteſt videri. Quod deinde Gellius Iſocratem, eius que diſcipulum Theopompum, in agone ad Mauſoleum certauiſſe ait, id vtique non Artemiſia viuente, ſed durante eorum certaminum inſtituto, poſtea factum fuiſſe, veroſimile eſt: neque hoc quoque ſatis conuenit in Olympiada CVI. Similis praeterea ei haec eſt Artemiſia, quam numus exhibet, cuius ſiue veri, ſiue adulterini, exemplum e Muſeo Gothano editum eſt a Tenzelio[5] et a Liebio. Non abſimilem huic anularis Artemiſiam gemmae, hoc pacto velatam, memini me olim videre, atque inde exemplum cerae impreſſum ſumere, in muſeo Praunio Noribergae. Extat quoque alius in hac noſtra dactyliotheca feminae vultus, atque is plenus, atque obuerſus e regione ſpectantibus, alte docte que inciſus in Sarda emendatiſſima. In eo quoque Artemiſiam agnoſcere, ſi velis, poſſis.

der Alten haben, einiger Zweifel, ob die tapfere Artemiſia, die mit Xerxe gegen die Athenienſer und übrige Griechen gekriegt hat, und die betrübte Artemiſia, von welcher das vortreffliche Grabmahl, zu Ehren ihres Gemahls, geführt worden iſt, eine, oder zwo unterſchiedene Königinnen, ſeyen. Dieſer Zweifel iſt hier im Latein, nach Anleitung der vornehmſten Zeugniſſe, ein wenig unterſucht worden. Man betrachtet und hält werth das Gedächtniß, und die Geſichtsbildung ſolcher berühmten Perſonen, nicht als unumſtößliche Zeugniſſe, daß, und welcherley ſie geweſen ſeyen; ſondern als Ehrenmahle, und Vorſtellungen rühmlicher Thaten, welche uns großer Tugenden erinnern, und zu gleichem ermuntern ſollen. In dieſer Abſicht iſt uns, ſoviel das Bild betrifft, da es zumahl der Zuſammenhang der Geſchichte verſtattet, wohl erlaubt, und zugleich angenehmer und nützlicher, daß wir die kriegeriſche, und die betrübte Artemiſiam, für eine Königin angeben. Zumahl da derſelbe, welcher dieſen Edelſtein gar künſtlich geſchnitten hat, und welcher allem Vermuthen nach, wohl ein alter Meiſter geweſen ſeyn möchte, hierunter uns vorgegangen iſt, und beydes ihre Trauer, und vermuthliche Prieſterſchafft, durch den Schleyer; ihre kriegeriſche Thaten aber durch den Soldaten-Mantel, (Chlamydem) und durch den Harniſch, (loricam) deſſen ein Theil auf der linken Schulter der Königin ſich ſehen läſſet, angedeutet hat. Die Schönheit der Geſichts-Bildung, und die Aehnlichkeit mit andern Merkmahlen der Artemiſia, hilfft unſerer Vermuthung.

Num. II

Olympias Philippi Macedonis vxor, Alexandri M. mater, niſi nos fallunt exempla,[6] ad quae vultus lineamenta comparauimus, et ſi divinationem adiuuat noſtram quaedam cum facie filii congruens ſimilitudo. Oportet enim veniam praefari vultibus interpretandis aduerſus imperitos, qui talia facile, vt vana atque incerta, ſolent calumniari. Contra, qui aliquem in his rebus vſum habent, hi probe ſciunt,

Num. II

Olympias, Königin von Macedonien, Alexandri des Großen Mutter, aus einem feinen Onych. Dieſe im übrigen ruhmvolle, große Frau, welcher Geſichtsbildung, wie ſie hier mit ihrem Sohne zu ſehen iſt, Alexandrum auch der Aehnlichkeit halben nicht verleugnet, war ihrem Leben, und ihrer Perſon nach, wie es zum öftern in der Welt, und in

1) *Vol. I, tab. 26, num. 8.* 2) *Lib. II, cap. 8.* 3) *Lib. XXXIIII, cap. 8.* 4) *Lib. XXXVI, cap. 5. et ſic recens Plinius, vetuſta exempla,* centeſimae anno II. 5) *In ſelectis numiſmatis, Ienae, 1693. pag. 33.* 6) *Vt apud Vrſinum P. I, num. 6. et ap. Leon. Auguſtinium, num. 10. i ſec. editionem ſecundam Hetruſce curatam. a. 1686.*

ſciunt, talia, vt non affirmari velut ſub teſte, atque certis indiciis, ſed dari pro veriſimilibus, ancipiti ſine noxa ſententia; ita ſuis nihilominus circumſcripta legibus, quae ex optimis litteris naſcuntur, recte iudicari. Quod quidem negotium per coniecturam, at multo cum fructu lectionum antiquarum, geritur. Scitus eſt in hac gemma vultus, opus autem non improbum. Hae adhuc gemmae ectypae omnes: ſequuntur tres inciſae atque anulares.

großen Glücke beſonders, nach den Zeugniſſen der Geſchichtbücher, ſich zuträget, auf wunderbare Art, aus großem Glück und Unglücke, aus großen Tugenden und Laſtern, zuſammen geſetzet. Der Beſchluß ihres Lebens, da ſie ihrem letzten Unglücke großmüthig und männlich entgegen gieng, hat endlich für die Erhaltung ihres Lobs gleichſam den Ausſchlag gegeben, wie das Ende Othonis, in dem Urtheile der Römer über ihn, ein gleiches vermocht hat. Der Olympias Scharfſinnigkeit läßt ſich auch in gewiſſer Maße in dieſer Geſichtsbildung erkennen. Nichts iſt artiger und feiner, als die Manier, wodurch ſie ihrem Sohne ſeine Thorheit in einem Briefe höflich zu Gemüthe geführet hat, daß er angefangen habe, ſich für einen Sohn des Jupiter Ammon halten zu laſſen. Er möchte doch, ſchrieb ſie ihm, ein wenig an ſich halten, und nicht ſo laut von der Sache ſprechen. Sie dürfte dieſerhalb Händel mit Junone bekommen. Er wiſſe ja, wie dieſe ernſtliche, und eiferſüchtige Göttin über dergleichen Dinge keinen Scherz verſtehe.

Num. 12

Pyrrhus Rex Epiri, ille ducum ſui temporis facile princeps, Romani aemulus imperii. Ab Hercule genus ſuum deſcendere, id quod clauae ſignum a fronte ſcalptum oſtendit, poterat prae ſe ferre Pyrrhus, quemadmodum Macedones, alii que reges ſolebant, non exploratiore hodie eorum propagine, quam eſt Pyrrhi pertinens ad Herculem ſtemma. Si ſe Pyrrhi Neoptolemi ſanguinem ferebat ille, ſcilicet per Anaſſam Cleodaei Heraclidae filiam, ab Hercule oriundus videbatur. Quid, quod materno quoque genere ab Hercule oriundum tradunt Pyrrhum, quae ſub nomine Aurelii Victoris circumferuntur, de Viris Illuſtribus periochae. Hoc ſaltem auctoris indicio edidit eas Andr. Schottus. Nos vero eius non eſſe, verum antiquiores multo, et olim per ſermones diſputavimus, et alio tempore, cum dicendi locus erit, monſtrabimus. Ceterum coniecturam noſtram de Pyrrhi vultu huic Iaſpidi impreſſo adiuuat Graeci moris tonſura, et galea criſtata ſine cono, plane Graeca, de qua galeae ſpecie et nos interdum enarrantes talia, quae in rem videbantur, monuimus, et olim nonnulla adnotauit Caninius in imagine Alexandri explicanda.[1] Praeterea ſimilis haec eſt ei imagini, quam Pyrrhi nomine publicauit ex argenteo diſco Fuluius Vrſinus:[2] nec abludit ab eis, quas ei tribuit Gorius in Muſeo

Num. 12

Pyrrhus, der vortreffliche König von Epiro, und der vornehmſte Feldherr ſeiner Zeit, der mit den Römern den ruhmvollen Krieg wegen der Stadt Tarent geführet hat. Er war aus Herculis Geſchlechte, welches die beygefügte Keule anzeigt. Es iſt dieſes Bruſtbild, in rothen Jaſpis gegraben, gar alter Arbeit, und zum ſiegeln gebraucht worden. Seine Geſichtsbildung hatte vor nicht gar zweyhundert Jahren Fulvius von Urſin zu Rom aus einer alten ſilbernen Schale in Kupfer ſtechen laſſen. Dieſer, nun und etlichen andern Denkmahlen, iſt das Bild auf dieſem Steinlein nicht unähnlich. Das Weſen ſeiner Augen und Wangen, welches die ſogenannte Mine macht, und welches bey den Lateinern beſonders Vultus hieß, und wie Cicero von der ernſtlichen Stirn M. Bruti, die ſich auch auf Münzen zeiget, wohl geſprochen hat, Vulticulus, kommt gar wohl überein mit dem, was Plutarchus und andere von ihm zeugen; daß ſein Anſehen mehr majeſtätiſch, kriegeriſch und ernſtlich, als freundlich und reizend, geweſen ſey. Durch die bloſſe Bruſt, welche entdecket zu tragen bey den Griechen nicht ungewöhnlich und übelſtehend war, ſcheint der Künſtler die Stärke ſeines Leibes in gewiſſer Maße angedeutet zu haben, welche auch nach der Geſchichtſchreiber Zeugniß in Pyrrho wunderbar geweſen ſeyn ſoll.

1) *Iconogr. num. 12. pag. 60. ſec. ed. Amſtelod. 1731.*

2) *Imagg. ill. num. 123.*

Florentino,[1] et quod maxime mihi arridet, valde belle que congruit huius gemmae imago cum eo vultu, qui Pyrrhi fuit, Plutarcho teſte,[2] *φοβερώτερον ἔχων ἢ σεμνότερον τὸ βασιλικόν.* Atque hic eſt vulticulus, haec imperatoria grauitas, quibus ſimilis Alexandro Magno Pyrrhus viſus eſt, quemadmodum idem Plutarchus memorat.[3] Conuenit quoque haec imago cum alia, quam Pyrrhi eſſe agnouimus in vitro, qualia veterum gemmarum ex Italicis muſeis exempla olim ad nos peruenerunt. Robur autem corporis, quod item praedicatur in Pyrrho, e nudo ac lato pectore, ſecundum huius Iaſpidis ſcalpturam, quae proba eſt, et antiqua, et Graeca fere, eſſe intellegendum putamus.

Der Helm, welcher hier im Kupferſtiche nicht vollſtändig ausgedruckt iſt, iſt allerdings Griechiſch. Dergleichen Helmen ſchob man aus dem Geſichte zurück wenn man ſich ſehen laſſen, und abkühlen wollte. Hingegen im Treffen, wenn die Feinde einander ſcharf zuſetzten, wurden die Helmen herunter gezogen, da dann die Vorlage, die hier zu ſehen iſt, auf die Naſe paßte, wie bey der Maſque. Oben drüber waren Oeffnungen für die Augen. Der Römer Helmen hingegen waren zum Theil gemacht mit einem Schieber, à reſſorts, daß ſie zwar auf dem Kopfe ein wie allemahl feſt ſaſſen, aber doch das Viſier davon im Treffen herunter gelaſſen werden konnte. Daß die Großen bey den Römern dergleichen geführet haben, ſcheinen uns die Münzen zu lehren. Die Gemeinen aber hatten keine Viſier an ihren Sturmhauben. Gleichwohl war bey ihnen ein nicht ungewöhnliches Commando, *Miles, faciem feri.* Das iſt, daß ſie mit Spieſen und Degen fein das Geſicht ihrer Feinde ſuchen und offendiren, und nicht ſo ſehr nach Bruſt und Bauche werfen und ſtoſſen ſollten. Denn dieſe waren ohnehin mit dem Schilde bedeckt.

Num. 13

Ti. Claudius Imperator Auguſtus. Amethyſtos pulcra eſt, anulo reuincta, aperto, vt ſolet, fundo.

Num. 13

Kaiſer Claudius, in Amethyſt gegraben.

Num. 14

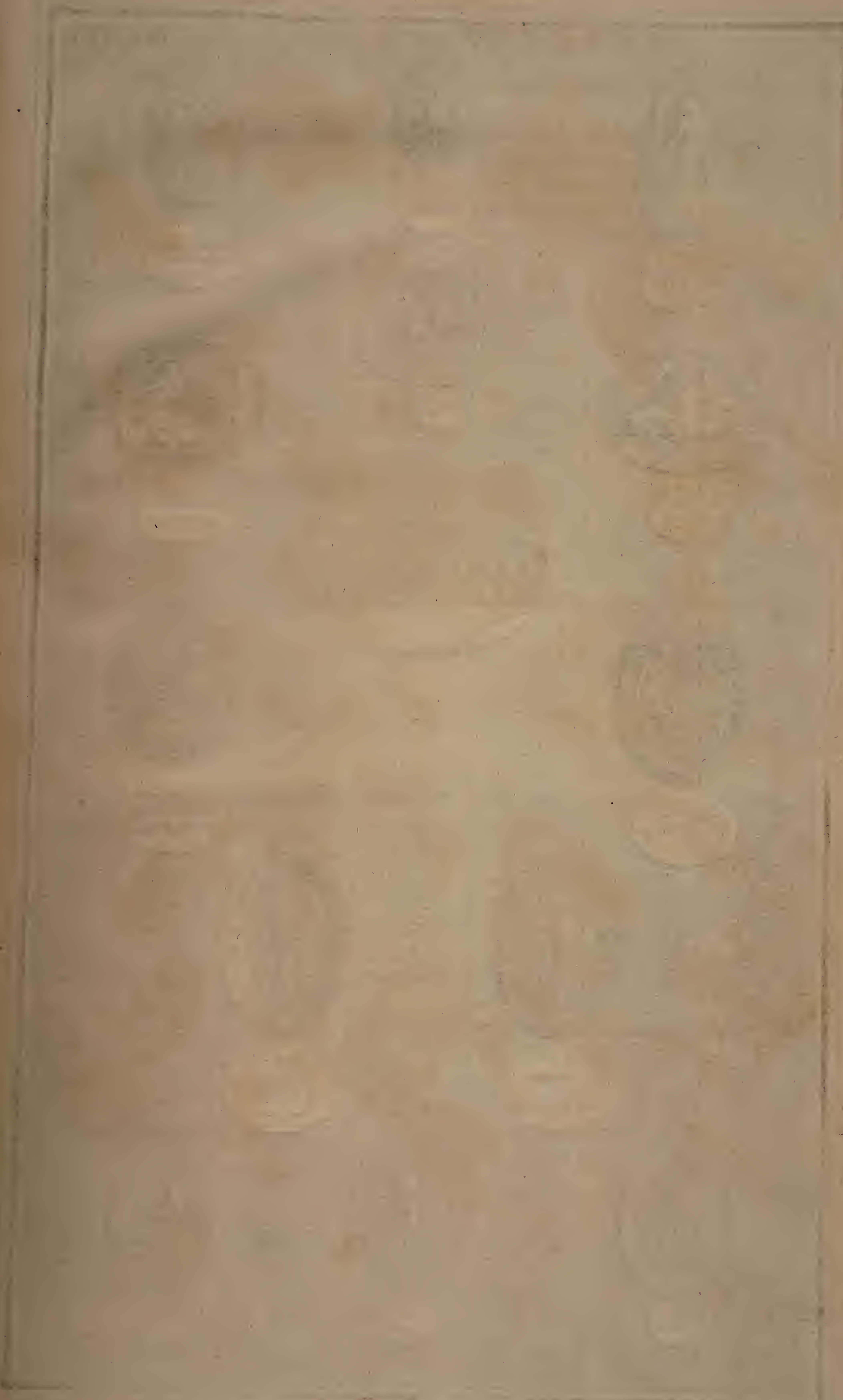
Sapphus poetriae caput, e conueniente vultu apud Leon. Auguſtinium, et in Muſeo Florentino.[4] Quis autem non libenter ſpectet doctiſſimae mulieris vultum, quae inter veteres omnes ſuo tam eminere ſaeculo viſa eſt, quam nulla eam poſtea ingenio et doctrina, ſi verum dicimus, aequauit? Atque id quidem niſi teſtimoniis doctiſſimorum virorum grauiſſimis crederemus, pauciſſima, quae hodie exſtant, carminum illius fragmenta, tamen aliquo pacto intellegentibus approbarent. Plura ad clari huius nobiliſſimi que vultus ſimilitudinem exponendam facientia annotaremus nos quidem, niſi opus huius gemmae, quod ſubtile eſt alioqui et pulcrum, ſi verum ſit atque antiquum, in dubio eſſet.

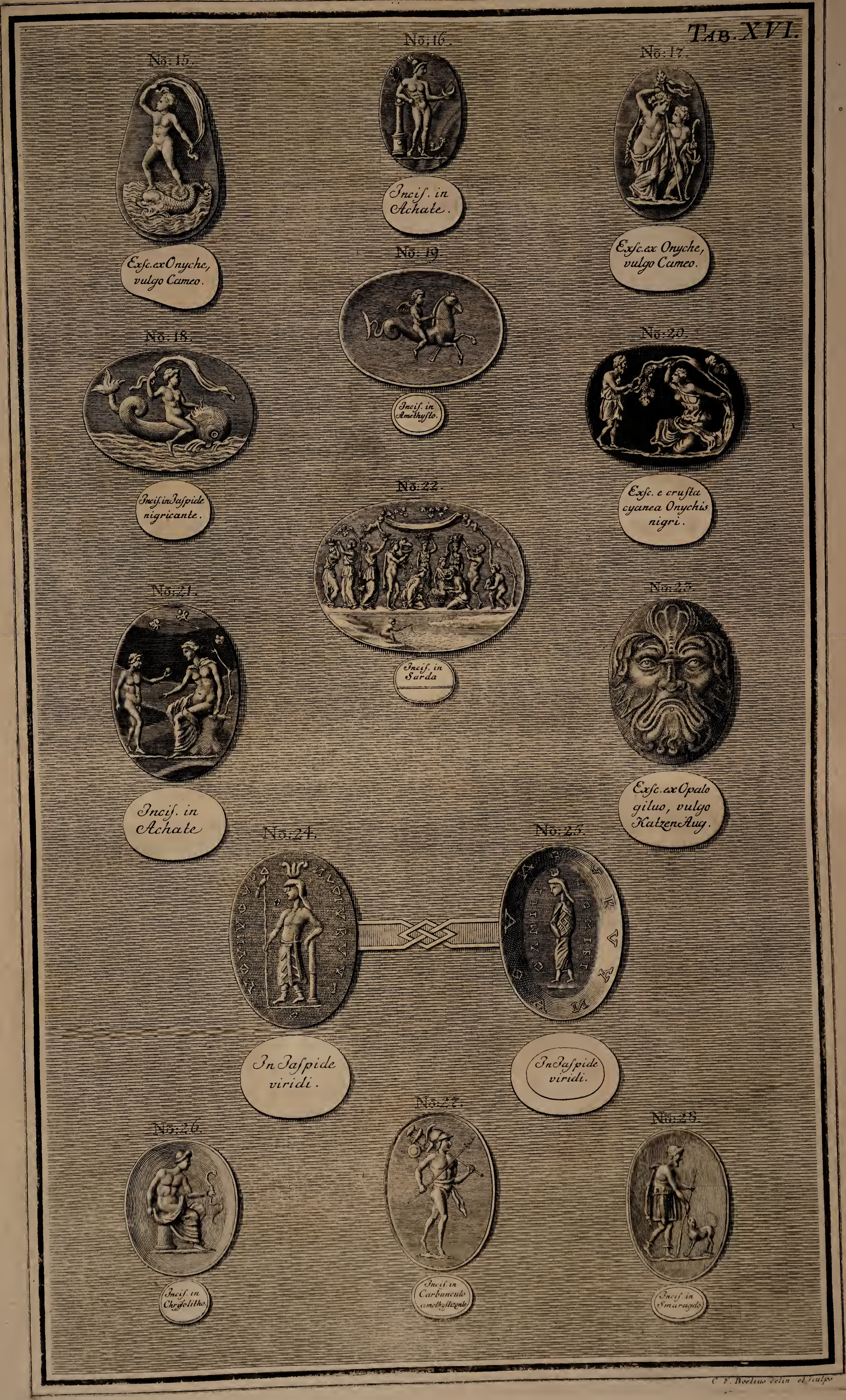
Num. 14

Die gelehrte und ſinnreiche Poetin Sappho, in Granat geſchnitten. Die Arbeit daran iſt gut, obſchon einigem Zweifel unterworfen. Sappho ſelbſt hat wegen des Ruhms, der ihr von den glaubwürdigſten Zeugen beygelegt wird, ſo viel voraus, daß keine Poetin, oder andere Gelehrte ihres Geſchlechts, mit ihr dieſerhalb verglichen werden mag. Weshalben um ſo mehr die Poetinnen alter Zeit dieſes würdige Bildnis, als ihren Schmuck, in gleicher Maße, wie die Könige und Kriegsmänner Alexandri des Großen Bild, in ihrem Pitſchier vermuthlich führten.

1) *Vol. I. T. XXV. num. 4, 5, 6.* 2) *In vita eius, pag. 384. C. ſec. edit. Wech. 1599.* 3) *pag. 387. B.*
4) *V. I. num. 75, 42. Vol. I. Tab. 43. num. 8, 9.*

TAB.





C. F. Boetius delin. et ſculpſ.

TABVLA II

Fabularis hiſtoriae argumenta et antiquarias res complexa.

Num. 15

Venus recens nata, e mari emergens, delphino vecta: Graecis, ποντία, ἐπιποντία, λιμενία, πελαγία. Si quidem licet haec veriora his litteris cumulare eius Veneris nomina, quam Latine peruulgato vocabulo Marinam ſolent appellare. Corpus pubeſcentis aetatulae capillo tenui, tamquam qui modo natae e capite exiſtat, non imperita anaglyptae manu adumbratur. Geſtus praeterea deae, et delphini, tamquam honore eo gaudentis, natatus, ſcite efformata, Venerem eſſe indicant. Sie heißen daher auch gar ſchicklich bey den Poeten, curui delphines.

Num. 16

Mercurius operis dubii.

Num. 17

Bacchus formoſo ac molli corpore, eleganter capillatus, coronatus viteis ſertis ac botris dependentibus, pallio neglegenter defluente amictus, thyrſiger, ebrius, in Faunum comitem inclinatus. Iſtud, quod de pallio vltra femina dilapſo modo annotatum eſt, in alio Baccho conſpiciendum edidit quoque atque obſeruauit Begerus.[1] Faunus pedo nititur. In huius Bacchi capite plane conſpiciendum eſt, quod extat apud Statium,[2]

> - - - - *turgentia ſertis*
> *Tempora, nec crinem flaua diſtinxerat vua.*

et apud Ouidium,[3]

> *Ipſe racemiferis frontem circumdatus vuis.*
> *Pampineis agitat velatam frondibus haſtam.*

Deinde tali in corpore plane videas, qualem Poetae celebrant, *Virginea puerum forma.*

Andere Kupfertafel.

Allerhand Vorſtellungen aus der Fabel, und aus den Gebräuchen der alten Zeit enthaltend.

Num. 15

Venus aus dem Meere entſtanden, wird von einem Meerſchweine getragen, aus Onych erhaben geſchnitten. Der Leib der Göttin iſt vom Steinſchneider ganz zart, und der Kindheit in gewiſſer Maße ähnlich, der Kopf aber ohne Haare, als einer neugebohrnen, die aber die Jahre der unvollkommenen Kindheit, ſo wenig als Pallas, zu überſtehen gehabt hätte, wohl und ſinnreich gebildet. Der Delphin iſt auch nach der Art, wie ihn die Alten zu entwerffen pflegen, vorgeſtellet. Darüber unter andern Belon in ſeinem Buche, das von den Fiſchen handelt, gute Anmerkungen gemacht hat.

Num. 16

Mercurius, in Achat gegraben.

Num. 17

Bacchus, ein wenig betrunken, wie er ſich auf einen Faunum lehnet, aus Onych, auf gleiche Art halberhoben geſchnitten. Sein Geſicht, ſeine Haarlocken, ſein Kranz von Weintrauben und Weinlaube, die Bewegung des einen Arms, die Führung ſeines mit Blättern bedeckten Spieſes, (thyrſi) das abhängen ſeines Mantels; zeiget alles zur Gnüge an, dieſe erdichtete Gottheit und die Trunkenheit, mit derſelbigen Art und Wohlanſtändigkeit vorgeſtellet, welche den alten Werken ſo gemein iſt, und welche unſere neuern Künſtler entweder nicht einſehen, oder doch ſo gar ſchwehr erreichen können.

1) *Theſ. Brand. Vol. I, pag. 12.* 2) *Theb. Lib. V, v. 269.* 3) *Metam. Lib, III, v. 666.*

Num. 18

Rurſus Venus marina, delphino vecta. Ea autem, non Taras, indicio pallii proditur. Ceterum ea fere in hanc quoque gemmam inſcalptam congruunt, quae in ſuperiorem Veneris Pelagiae ectypam annotauimus. Tales aliquas Veneres, concha vectas, cum choro Nympharum, Tritonum et Cupidinum, ſcitiſſime pinxit Raphael Sanctius Vrbinas, et ſecundum eum talem Galateam ſuam fecit Hannibal Caraccius. Vtriusque autem haec opera edita ſunt radio in aereis tabellis inſcripta. Illius quidem per M. Antonium Raimundi, iſtius per Carolum Ceſium, Iacobum Bellium, Petrum Aquilam, alios.

Num. 18

Dieſelbe Venus, die kurz vorher erklärt worden iſt, auf einem Meerſchweine reitend, in eine Art ſchwarz und weißen Jaſpis, oder vielmehr Onych, eingegraben. Es iſt dieſes Steinlein von alter Hand wohl geſchnitten. Die weiße Farbe des Steins iſt artig, als zu dem Schaume der Wellen, angewendet worden. Der fliegende Mantel zeiget zur Gnüge an, daß hier eine weibliche Gottheit, nicht aber Taras, der ſonſt auf einem Delphin vorkömmt, bedeutet werde. Dieſer Art Mantel aber, welcher ſich auf den älteſten Bildern der erſten Gottheiten, als Saturni, Jovis, Neptuni, Plutonis, Cybeles, Veneris, und dergleichen, findet, war unterſchieden von dem Mantel der nach der Zeit berühmten Griechen. Ich pflege ihn deßhalb den Mantel der erſten Zeiten, da die Götter der Fabel nach noch unter den Menſchen herumgiengen, (pallium heroicum) zu nennen. Er war gemein männlicher und weiblicher Bekleidung, obſchon mit einigem Unterſchiede des Anzugs. Die ſchönen und annehmlichen Vorſtellungen dieſer Veneris Pelagiae haben ſich die neuern Mahler in ihren Erfindungen wohl zu nutz gemacht.

Num. 19

Amor hippocampo vectus, monſtrorum omnium victor, mari, vt in terra, pollens potens que, in gemma pulchella ſcite impreſſus. Eum autem, et Cupidinem Muſicum, ſi quidem licet eum hoc nomine, vt Herculem Muſarum, e geſtamine vocare, ſcitiſſimis veteres ſignis per gemmas praeſertim celebraverunt. Ad eum modum Amor pantherae inſidens et cantharum tenens, tibicen idem, et cornicen in cippo, atque alia id genus, in Sardis ſcitulis quantulaecunque dactyliothecae illius habentur, qui iſta commentatur. Delphino vectus, et in hippocampis matrem vehens, ſiue amphora quoque nauigans, et Citharoedus Cupido, aliquoties extiterat in Gorlaeano muſeo:[1] Herculis captiui tergo inſidens, apud Leon. Auguſtinium:[2] leonem domans, et alius lyra canens, in Stoſchii exemplis gemmarum, atque idem apud Auguſtinium: alia id genus multa apud alios. Nos quidem carminibus noſtris talia de eo frequentavimus. De monſtrorum quidem victore nuper, praeeunte gemmarum fide, et quodam e Ciri Virgiliana obiter loco,

Num. 19

Cupido auf einem Meer-Pferde, in Amethyſt, klein, aber wohl geſchnitten. Die Erfindungen der Alten, den Amor auf allerhand wilden Thieren, als die er durch ſeine gelinde Gewalt zahm gemacht und überwunden habe, wie auch bisweilen mit allerhand Muſicaliſchen Inſtrumenten, und etwa auf einem Weinkruge, oder auf ſeinem Köcher ſchiffend vorzuſtellen, weil Liebe, Luſt und Begierde der Menſchen Sinn und Hände zu allen Künſten geſchickt mache; und welche ſonſt in dergleichen Bildern mehr ſich finden: dieſelben ſeynd wohl aus der maßen artig und ſinnreich. Nirgends aber ſeynd dieſe Vorſtellungen häufiger angebracht, als auf den Steinlein, welche von den alten Griechen und Römern zum ſiegeln gebraucht worden ſeynd. Einige derſelben werden im Latein angeführt, davon künftig ein mehrers kan beygebracht werden, wann Gelegenheit ſeyn wird, von den Vorbildungen der Muſen, und dem was dahin gehöret, wie auch vom Amore Muſarum oder Muſico, von neuem zu handeln. Er kommt auch auf Edelſteinen zum öftern vor, als der Ueberwinder des Herculis, und als

- - *Poe-*

1) *Num. 6. num. 53. num. 66.* 2) *P. II. num. 41. ſec. ed Hetr. an. 1686.*

- - - *Poenos qui ſcit domitare leones,*
Tigridis inſultans tergo qui ferre capiſtrum
Monſtra docet, qui Centauros manſueſcere ſaeuos.

de Citharoedo et Muſarum Cupidine quondam in Villatico,

Inuitat que choros, et carmina ſedulus audit,
Et citharae audaces admouet ipſe manus,
Et calamis terit os tenerum: ſeu tibia Fauno
Rapta iuuet, vincat; Muſica cede chelys.

Tum de eo, qui vitrico haſtam extorquet, atque eleuat ludendo Martis arma, quod idem argumentum nonnullis celebratum gemmulis antiquis in muſeo quoque adſeruamus noſtro, Anacreontis odam, poſt aliorum non luculentam ſatis diligentiam, Latine ſic reddidimus:

der Ueberwinder Martis, welche beyde bey ihrem Müßigange ſich mit ihm zecken und ihn reizen. Hingegen für die Pallas und die Muſen, welche er nie müßig findet, hegt er Hochachtung, und hat ſie daher auch niemals überwunden; wie dieſe Urſachen Lucianus auf das artigſte und feinſte, wie er pfleget, anführet. Solche Gedanken verſchiedener alten Philoſophen und Poeten nun, und ſolche Bilder aus ihren Kunſtwerken genommen, habe ich zum öfftern in meinen Verſen, nach Würdigkeit der Sache, einzubringen, zu ſchmücken und auszuputzen geſucht, davon einige im Latein anzuführen, ich mir die unſchuldige Freyheit, weil zumahl dergleichen Verſe zur Erklärung der Steinlein beſonders dienen, genommen habe, in der guten Hoffnung, es werde dieſes gelehrten und witzigen Leſern nicht zuwieder ſeyn.

Cythereae dum maritus
Rude Lemnio ſub igne
Domat et polit metallum:
Aciem Venus metalli
Bona melle tingit: at fel
Adicit procax Cupido.
Simul hoſte Mars fugato
Venit, et ſuperbus haſta,
Pueri eleuat ſagittas.
Ibi Amor, vel hocce telum
Graue erit; ſcies ferendo.
Mora nulla, quo recepto,
Leuiter Venus renidet,
Nimis ah, graue, ingemiſcens,
Remoue, graue eſt, ait Mars:
Tibi habeto, ait Cupido.

Num. 20

Ariadne ob abitum Theſei furibunda, ac plane talis, qualis apud Catullum eſt,[1]

Indomitos in corde gerens Ariadna furores.

Vultus autem, et capillus inornatior, et geſtus vtriusque manus, et corpus altero genu in arenam procumbens, et veſtis neglegenter defluens, et membra denique omnia Bacchantis in morem iactata, externatam ira atque amore mulierem ſatis oſtendunt: quae rurſus carmine ſuo pinxit Catullus,[2]

Quem procul ex alga moeſtis Minois ocellis
Saxea vt effigies Bacchantis proſpicit Euoe,
Proſpicit, et magnis curarum fluctuat vndis,
Non flauo retinens ſubtilem vertice mitram,
Non contecta leui velatum pectus amictu,
Non tereti ſtrophio luctantis vincta papillas:
Omnia quae toto delapſa e corpore paſſim
Ipſius ante pedes fluctus ſalis alludebant.

Ouidius quoque,[3]

Num. 20

Die vom Theſeus verlaßene Ariadne, wie ſie klaget, und von einem alten Schäfer getröſtet wird. Auf der Inſel Naxus, welche auch Dia bey den Alten hieß, nicht aber, wie wohl Catullus und andere dieſe Fabel gefaſſet haben, auf der kleinen, ganz verlaßenen und allerdings öden Inſel Dia, die nah bey Candia liegt, hatte, nach Anzeige dieſes Steins, Theſeus, Prinz von Athen, ſeine geliebte Ariadnen, des Königs Minos von Candia Tochter, ausgeſetzet und heimlich ſitzen laſſen: entweder aus Beſorgung, ſeinem Vater und den Athenienſern nicht die Tochter eines verhaßten Feindes über den Hals zu bringen; oder aus Wankelmuth; oder aber, weil ihm Bacchus befohlen hatte, die Princeßin ihm zu überlaſſen. Als nun Ariadne, wie ſie früh erwachte, ſich in ſolchem betrübten, elenden Stande unter ihrem Zelte am Ufer allerdings allein, ihres geliebten Prinzen Schiff aber bereits mitten in der See mit vollen Seegeln entfliehen ſah, entbrannte ſie in den

(H) *Gnoſſis*

1) *In Nupt. Pel. et Thet.* 2) *ibid.* 3) *De arte amandi Lib. I, v. 527.*

Gnoſſis in ignotis amens errabat arenis,
Qua breuis aequoreis Dia feritur aquis.
Vt que erat e ſomno tunica velata recincta,
Nuda pedem, croceas irreligata comas,
Theſea crudelem ſurdas clamabat ad vndas.

atque ex ipſius in epiſtolis Heroidum perſona,

Aut mare proſpiciens in ſaxo frigida ſedi:
Quam que lapis ſedes, tam lapis ipſa fui.

Quae poetae de mitra, de amictu, de pedibus nudis, de tunica recincta, et de pectore virginis ſeminudo dicunt, ea plane apparent in hac onyche: diffluit etiam aliquo pacto capillus: amiculum fere aut palla humi trahitur: ſtola item infra humeros deſcendit: ſtrophium, quod pectus coerceat, nullum eſt. Ceterum quod ſub hypampelo Ariadnen manus artificis collocauit, demonſtrat, non eadem cum Catullo eum ſenſiſſe, vt in Dia Cretae, deſerta et ſterili, rem illam accidiſſe crederet, verum in Naxo inſula, vitifera ea, neque infrequente, quod multis aliis veterum idem placuiſſe paret. Ob eam cauſſam et vitem, quae virginem inumbraret, finxit, et paſtorem aliquem adiunxit, qui aegram animi conſolaretur interea. Quodcunque autem in hac gemma expreſſum eſt, non ſpernendum opus priſci artificis videtur. Gemma ipſa Tiburtina, niſi fallor, aut fere Arabica Onyx dicitur Plinio.

äußerſten Zorn, Unmuth und Verzweifelung, welcher bey einer Perſon, die aufs vollkommenſte liebet, aber verſchmähet und verlaſſen wird, entſtehen kan: bis Bacchus ſie in die Augen faßte, lieb gewann, und ihres Kummers ergötzte. Die gewaltigen Bewegungen ſolcher Betrübniß nun, haben die alten Poeten, und beſonders Catullus, deſſen Verſe im Latein angeführt, und mit der Vorſtellung und Sinne des Steinleins zuſammen gehalten werden, vortrefflich abgeſchildert. Man ſiehet hier die heftige Betrübniß der Ariadne, aus ihrem Geſichte, welches wohl und künſtlich gebildet iſt; aus der Bewegung ihres Leibes; aus ihren abhängenden Haaren und Kleidung; und aus ihrer halbentblößten Bruſt. Sie ſitzt unter einer Weinlaube, anzuzeigen, daß die Sache zu Naxos, wo viel Weinwachs war, nicht aber zu Dia, ohnfern Candia, vorgegangen ſey. Der Künſtler hat gar füglich die Verlaßne nicht ohne allen Troſt laſſen, ſondern einen Schäfer zu ihr ſtellen wollen, aus deſſen Weſen man deutlich ſieht, daß er ihr zuſpreche. Der Edelſtein iſt eine beſondre Art Onych, da zwiſchen zwo weißen Schaalen eine Lage kohlſchwarzen Geſteins iſt.

Num. 21

Venus in cippo, ſiue in rupe aſſidens ſub arbore, pomum Eridos recipit a Paride: qui paruus adumbratur, vt humani generis aduerſus deam conſtitutus. Haec opere fere ignobiliore inſcalpta ſunt in Achate.

Num. 21

Venus mit Paride, in Achat. Sie ſitzt auf einem Felſen unter einem Baume, wie ſich daſſelbe gehöret, an ſtatt daß die neuern Künſtler, aus Unwiſſenheit, die Gottheiten der Alten in Zimmern, auf Betten und Lähnſtühlen, vorſtellen. Es iſt gleichwohl eine beſondere Art alter Throne, (cathedrarum) darauf die Gottheiten, und beſonders die Venus, in Edelſtein bisweilen geſchnitten erſcheinet. Dergleichen auch auf einem merckwürdigen Camee zu ſehen iſt bey dem, der dieſes ſchreibet. Paris iſt viel kleiner, als die Göttin, und auch dieſes iſt der Fabel, und den Meynungen der Alten, gemäß.

Num. 22

Incunabula Bacchi, qui tanquam infans ad pectus nutricis ſuae, Inus, Nymphae Nyſeidos, vt ait Ouidius, ſe applicat, ac ludit pro aetatula et ſuo ſibi ingenio. Nutrix ipſa, et ex altera parte Silenus, vt puto, pateram tenens, atque aduerſa ſpectantibus Nympha alia,

Num. 22

Die Erziehung des Bacchus, unfern der Stadt Nyſa auf der Inſul Naxus, einer der Cycladum. Es iſt dieſes ein merkwürdiges Steinlein, ſowohl wegen der beſondern Vorſtellung des Innhalts, als auch wegen der Menge der feinen und wohlgezeichneten

in genua inclinati, coenae adſunt. Qui geſtus, et omnium coniecti in infantem oculi, et velum ſuper eius et nutricis capitibus explicatum, et pone tergum eius miniſtrans capillatus, qui ſcyphum geſtat, atque altera manu crepundia tenet, velut equi ſignum arundini praefixum, in qua equitaret puerorum more commendatus ab Ioue alumnus, deinde Fauni, Nymphae que adſtantes, et reliquias colligentes, ſatyrus tibia accinens, ſatyriſci adludentes cum hircis: haec omnia plane id, quod diximus, praeſentiam numinis et Bacchum approbant. Piſcator, qui in inferiore gemmae parte hamum coniectum obſeruat, Naxon mari circumfluam, in qua coena ageretur, demonſtrat. Deinde eadem probant eos, qui talium gemmarum argumenta excogitauerunt, non Nyſam Arabiae Felicis vrbem, quam Diodorus Siculus tradidit, ſed Nyſam aliam in Naxo inſula ſitam, Bacchi incunabulis claram habuiſſe. Quod de crepundiis diximus, in ea equi figura plane agnoſcendis, in qua laborant alii, neque quid ſit expediunt; tali facie puerorum ludentium alios apud veteres arundineos equos me videre memini in monumentis aliis: quanquam in praeſenti fugiat indicium, ex quo muſeo, quibus in libris edita, poſſis invenire ſimilia. Inter arma certe Gallica, in tropaeis, quae Iulii Caeſaris in denariis non infrequentia ſunt expreſſa, ſecundum quaedam eorum exempla, aliquid apparere eiuſmodi ſuſpicamur. Quae enim hic ſub ſcutis vtrinque eminent, fortaſſis non ſunt, quales in aliis tropaeis cernuntur, et quemadmodum Vrſinus alii que acceperunt, ſimpliciter tubae aut litui militares in rictum ſerpentis vel aſini deſinentes, verum aliud quiddam armorum, capite fere ſpectandum et pedibus, cerui fortaſſis vallo muniendo apti. Et haec de equo, vt opinor, arundineo, quem Bacchum puerum circumſtans turba geſtat. Meminimus in vniuerſum et conſiderauimus aliorum ad hanc gemmam interpretamenta, tanto quidem deteriora, quanto longius arceſſita eſſe conſtat. Vulgares enim de diis et heroibus fabellas fere ſecuti ſunt optimi quique et antiquiſſimi caelatores, non quaſi ex adytis depromta religionis priuae myſteria. Dein veſtitus, campus, ſatyrorum miniſteria, deos nobis adprobat, et heroica tempora, non Athenienſes, vrbis incolas.

Figuren auf ſo kleinem Platze. Eines derſelben zu Paris pflegt genennt zu werden, *le cachet de Michel Ange*, oder, *la feſte d' Athenes.* Was die Auslegung dieſer Figuren betrifft, ſo haben ſich damit vorhin verſchiedene gelehrte Männer, und bey nahe vergebens, bemühet. Meines Orts habe ich dabey, wie ich pflege, nicht dem, was von jenen angeführt war, ſondern dem Urtheile meiner eigenen Augen, und dem, was aus Erinnerung der alten Sitten und Gebräuche hieher gezogen werden kan, gefolget. Daß ein Feſt der Athenienſer hier nicht vorgeſtellet werde, iſt mehr als deutlich zu erkennen, aus den Faunen, Satyren, Nymphen und dergleichen, welche die älteſte Zeit, und die Gegenwart einer Gottheit, nicht aber Menſchen, und Einwohner einer Stadt, bedeuten können. Auf die Kindheit des Bacchi ſeynd auch andere vor uns in gewiſſer maße gefallen. Sie haben aber die ganze Vorſtellung, und ſo vielerley Figuren, und derſelben Bedeutung, nicht füglich können zuſammen reymen, und niemand hat noch ſagen können, was der hier deutlich mit den Vörderfüßen erſcheinende Pferdkopf, und der im Abſchnitte ſitzende Fiſcher, bedeuten wolle. Ich auf meiner Seite trage keinen Zweifel, daß das an der Bruſt ſeiner Säugamme ſpielende Kind Bacchus, und derſelbe die Hauptperſon in der Vorſtellung ſey. Alle die andern wenden ſich und ſehen dahin: die übrigen Figuren ſtehen um ihn, und bedienen ihn, zum Theil gleichſam auf den Knien liegend. Sein Lehrmeiſter iſt ihm gegen über. Sein Mundſchenk hinter ſeinem Rücken. Die Muſic des Satyrs, und was dergleichen hier mehr zu ſehen iſt, das kan niemand anders als Bacchum bedeuten. Auf der Seite hält ſein junger Faunus und Aufwärter, der die Credenz-Schale hat, auch zum Dienſte und zur Ermunterung des Kindes ein Steckenpferd. Daß aber dieſes Spielwerk auch bey den Alten bekannt geweſen ſey, zeigt genug der gemeine halbe Vers aus Horatio,

- - *equitare in arundine longa:*

und erinnert man ſich dergleichen Figur auch auf andern Reſten des Alterthums beobachtet zu haben. Hier hat es der Künſtler hinzugethan, damit man ſich nicht irren könne,

Gemina autem haec Sarda prope illi videtur, quae Pariſiis habetur, et antiqua, et Graeci item operis. Non diſſimulandum eſt tamen, in nonnullis corporibus ab illa differre, et deterius in quibusdam huius noſtrae eſſe opus, quam illius: id quod inſpicientes, et comparantes cum hac vitra ex Pariſienſi diligentiſſime expreſſa, probe cognouimus. Vocatur illa vulgo, *La feſte d'Athenes*, et *le cachet de Michel-Ange*, propterea, quod Michael Angelus Bonarota Florentinus, pictor ac ſculptor ſui temporis facile princeps, et idoneus perfectae in talibus elegantiae arbiter in digito eam geſtaſſe proditur. De argumento Sardae conferri poſſunt ceterum, *L'hiſtoire de l'Academie des Inſcript. et belles lettres*,[1] *Baudelot de Dairval ſur l'utilité des voyages*[2], alii.

die ſpielende Kindheit des Bacchi zu erkennen. Wie denn auch unten im Abſchnitte der Fiſcher deswegen ſitzt, damit man errathe, daß dieſes alles an dem Ufer einer nicht großen Inſel, als Naxos iſt, vorgehe. Die Arbeit daran iſt gut, und allem Vermuthen nach alt: ob ſie ſchon in einigen Stücken, beſonders was die Größe und Freyheit der Manier betrifft, dem Pariſiſchen Steinlein weichet.

Num. 23

Larua velut marini monſtri ſcite exſcalpta. Barba enim et cirri pinnarum facie, quales ſunt in piſcibus, formati, marini dei vultum ſatis arguunt. Sed haec apud peritos. Aduerſum reliquos vix plurima cum longa diſquiſitione verba, nedum haec pauca, fidem inuenerint.

Num. 23

Larve eines Triton, oder andern Meerwunders, aus einem großen Katzen-Auge geſchnitten. Die Art des Bartes und der Haare, welche den Schwänzen und Floßfedern der Fiſche allerdings ähnlich gebildet seynd, behaupten in den Augen der Kenner daſſelbe gar leicht, was ich hier aus Vermuthung ſetze. Denn dergleichen Vorſtellung iſt ſonſt ſelten zu finden.

Num. 24. et 25

Vtrumque latus in gemma Baſilidiana ſpectandum exhibetur. In altero ruditer, vt ſolet in talibus, expreſſum eſſe arbitramur Oſirin, armatum, caligatum, flore loti in galea criſtatum: in altero Iſidem, cuius capiti Meleagris inſidet. Circum vocabulorum, qualia ſolent, monſtra ſunt, ſed noua, et quae non meminimus apud Chifletium reperire edita, aut alias in Muſeis latentia. Illa, vt Graecis litteris vulgata vtcunque reddamus, ſic fere habent:

ΠΑΛΒΛΙΔΑΝΟ ΑΘΑΝΑΘΑΟ
ΑΘΑΝΟ ΑΒΛΑΝ
ΟΛΜΙΒΙ ΙΟΜΙΒΙ

aut ſi malis, inuerſis elementis, *αϑαναταο ναδιαβλανο*: quae enucleanda eis, qui acutius vident, quam id quidem nobis eſt datum, atque otioſis adeo ingeniis, relinquimus.

Num. 24. und 25

Eine Art Abraxas, wie man ſie von dem Hauptworte, das ordentlich drauf vorkommt, nennet. Er iſt auf beyden Seiten bezeichnet, mit den Figuren des Oſiris, und der Iſis, Aegyptiſcher Gottheiten: und über dieſes, mit abentheurlicher, Griechiſcher Schrift. Obſchon dergleichen Steine in gewiſſer Maße merkwürdig seynd, und dieſes Stück ſich darunter ausnimmt: gleichwohl aber, da in allen ſolchen Abraxas der Schnitt liederlich, unordentlich, und daher zweydeutig, die Vorſtellung ſelbſt wild, und nicht in gewiſſe Regeln gefaſſet; die Schrift unklar und ohne gewiſſen Sinn; und endlich die Arbeit der Gelehrten darüber, als Pignorii, Liceti, Macarii und Chifletii, beynahe vergeblich iſt: ſo würde ich für eitel und ungründlich anſehen alles, was man darüber leicht vermuthen und ſagen kan. Was wir übrigens daran zur Genüge erkennen, iſt der kriegeriſche Habit, der Spieß und die Lotos-Blume auf dem Kopfe des Oſiris, dann das Perlhun, oder andere Africaniſche oder Griechiſche Henne auf dem Kopfe der Iſis, und ihre

1) *Tom. I, pag. 370.* 2) *Pariſ. 1686. Tom. I, pag. 315.*

re Kleidung, darinnen ſie ſich eingewickelt hat, auf die Art, wie man Agathodaemona zum öftern ſiehet. Von dieſen Numidiſchen Perlhünern, oder Meleagriden, wie auch von den Bildern der Iſis ſelbſt, habe ich bey anderer Gelegenheit umſtändlich gehandelt. Der Stein iſt ein dunkelgrüner Jaſpis, deſſen ſich die Aegyptier gar zum öftern zu dergleichen Figuren bedient haben.

Num. 26

Sacrificium Saluti, quale non infrequens ex aliorum quoque dactyliothecis editum habetur.

Num. 26

Ein Opfer, zu Ehren der Göttin der Geſundheit, in Hyacinth, wie man dieſe Steine, obſchon ohne Grund, nennet.

Num. 27

Mars tropaeophorus, operis dubii.

Num. 27

Mars, welcher trägt die Waffen eines überwundenen Feindes, als ein Siegszeichen: in Granat.

Num. 28

Vlyſſes ab itinere redux, petaſatus, caligatus, ac fere mendici veſtitu, quem in chlamyde breuiore, baculo in ſiniſtra, et ſemicinctio ferme loco tunicae ſumto, adumbrari putamus. Agnoſcit eum vigeſimo poſt anno, quam ad bellum profectus erat, canis oggranniens: ipſe latenter canem demulcet dextra, vt quieſcat, neque ſe prodat. Haec vt non ſubtiliter valde, ita docte et eleganter, impreſſa ſunt minutae gemmae a manu vetere, ſecundum nobilem illam neglegentiam, quae recentiorum in pleriſque obſcuram traducit diligentiam. Gemma Plinii fere ſenſu Smaragdos dici poteſt. Noſtris hominibus Praſius eſt. Talis plane Vlyſſes ſpectatur in denariis C. Mamilii Limetani.[1]

Num. 28

Ulyſſes, als ein Bettler, wie er von ſeinem alten Hunde erkannt wird, in Smaragd-Pras. Sein Reiſehut mit der Schnur, welche Plautus torulum nennet, ſein ſchlechter Unterrock, und ſein kurzer Mantel, wie auch die kleinen Stiefeln an den Füßen, deuten beydes zur Gnüge an, den reiſenden Ulyſſes, und ſeine Verſtellung unter Bettler-Kleidern. Er bücket ſich und ſchleicht, und ſtreichet den Hund mit der Hand, damit er ſchweige, und ihn nicht verrathe. Eben dergleichen Vorſtellung findet ſich auch in den Münz-Cabineten, in Silber, auf alt-Römiſchen Groſchen, oder Denariis, des C. Mamilii Limetani, nach der Ordnung des Mamiliſchen Geſchlechts. Es iſt dieſes ein feines Steinlein, darein die Figuren, obſchon nicht ſehr fleißig, dennoch von alter und guter Hand geſchnitten ſeynd.

1) *In famil. Rom. Fulu. Vrſini per Car. Pat. pag. 163. et ap. Morellum in Theſauro.*

TABVLA III

Capita in gemmis atque alia argumenta exciſa atque inciſa.

Num. 29

Bacchi caput cornuti, eleganter que criniti, atque ex ebrietate ridibundi, altius eminens, docte que exciſum. Bacchus plane talis propoſitus extat et enarratur apud Ioh. Angelum Caninium [1]. Gemma carbunculi genus, quae vulgo hyacinthos, tridrachmi fere numi magnitudinem implet, niſi quod a lateribus contractior, ſcutum imitatur. Scalpturae opus in hac gemma vetus eſt doctum que ac probum.

Num. 30

Bacchi pubeſcentis, aut Atthidis, aut quod iam nunc magis arridet, Auentini molliuſcula imago, ex Iaſpide cyanea, quam Turcoidem appellant, ſcite item exciſa. Gemma nuce auellana maior eſt, anulo ita reuincta, vt in palam recentis operis inſerta ſit, neque funda, quod eſt probatius, claudatur. Sic autem anulos tales Plinius [2] deſcribit.

Num. 31

Feminae caput cum pectore dextro que brachio ſcite exciſum. Neglegentius ea culta eſt, capillo in eum modum compoſito, quae *capitis diſcrimia puri* Ouidius appellat [3]. Comae in fronte initium gemma inſerta diſtinguit. Pectus chlamyde, ſiue amiculo [4], tectum. Vt equidem in incerto autumo, namque in aliis gemmis ſimilibus apparere fere Copiae cornu videtur, tum tabulae huius lineae non ſatis adſequuntur gemmae ſcalpturam, femina dextra manu tenet alabaſtrum, in quo ignis accenſus crinem explicat. Vultus ſeuerior, et quaſi in-

Dritte Kupfertafel.

Andere in Edelſtein geſchnittene Köpfe und Hiſtorien.

Num. 29

Bacchi Kopf, mit güldnen Hörnern und kraußen Haaren, darein ein Kranz von Weinlaub und Trauben geflochten, aus einem Hyacinth, wie man den Stein zu nennen pflegt, erhabene gute Arbeit, in der Größe eines halben Tauben-Eyes. Dergleichen Köpfe des Bacchus finden ſich auch bey andern in Kupfer geſtochen und erklärt. Als zum Exempel in der feinen wohlgezeichneten Sammlung des Joh. Ang. Canini, wie auch ein anderer, der ein wenig unterſchieden iſt, bey dem Leon. Auguſtini, dann ferner in der vor einigen Jahren gedruckten Beſchreibung des Großherzoglichen Schatzes zu Florenz.

Num. 30

Der Kopf des jungen Aventini, mit einer Art Kappe umgeben, welche der Löwenhaut des Hercules nicht unähnlich ſieht, dann mit einer Schnalle aus Gold oder Edelſtein auf der Bruſt, welche einen Löwenkopf vorſtellet. Daraus, und aus der Gleichheit des Geſichts, vermuthe ich, daß hier eher Aventinus, ein Sohn des Hercules, als Bacchus, oder ein andrer, vorgeſtellt werde. Ich hatte vorhin auch eine Vermuthung auf Atthin. Der Stein iſt ein ſchöner und großer Türkos: der Schnitt ingleichen künſtlich und gut.

Num. 31

Der Kopf und die Bruſt vermuthlich Porcia, M. Bruti Gemahlin, und Catonis Tochter: welche vorgeſtellet wird, wie ſie Kohlen aus einem Gefäße mit Feuer verſchlingen will. Es iſt dieſes aus einer Schaale einer Art blaßen Carbunkels, den man ietzt Hyacinth nennet, gearbeitet. Es war aber dieſe Princeßin, um nach unſerer heutigen Art von dergleichen Römerinnen zu ſchreiben, nicht nur der ehlichen Treue wegen, mit welcher ſie Bruto zugethan war, ſondern auch ihres großen Muths und anderer Tugenden halben, in großem Ruhm dignan-

1) *Iconograph. aut Images des Heros num. 101.* 2) *Li. XXXVII, cap. 8.* 3) *de Ar. am. Lib. III, v. 137.*
4) *Super* amiculo *plura in Programm. de Muſ. Imag.*



Boetius del. et ſc. 1742.

dignantis, conuenit cum ea imagine, quae Porcia Bruti, quanquam incertis auctoribus, olim eſt edita: habet etiam nonnihil Catonis in fronte, niſi fallor, breuiore, et in mento adductiore. Porciam igitur, ſi licuerit, dicemus, de qua hic quoque repetendum eſt elegantiſſimum Valerii Martialis Epigramma[1]:

Coniugis audiſſet fatum cum Porcia Bruti,
Et ſubtracta ſibi quaereret arma dolor,
Nondum ſcitis, ait, mortem non poſſe negari:
Credideram ſatis hoc vos docuiſſe patrem.
Dixit, et ardentes auido bibit ore fauillas:
I nunc, et ferrum turba moleſta nega.

Quod aliqui contendunt, in verſu quarto legendum videri, *fatis hoc docuiſſe*: id vero nihil eſt. Gemma ipſa Carbunculi genus eſt, quem hodie vulgo hyacinthon vocant. Aliam Porciam Begerus[2] ediderat. Nihil de ea vel fingi honorificentius poteſt, quam quae ſcripſit Plutarchus in Bruto.

und Ehren bey den weiſeſten Männern derſelben Zeiten. Plutarchus erzehlt noch einen merkwürdigen beſondern Handel von ihr. Wie ſie ſich nehmlich ſelbſt freywillig eine ſchmerzhafte gefährliche Wunde beygebracht habe, Brutum, der ſein Geheimnis wegen Cäſaris vor ihr verborgen hielte, dadurch zu überzeugen, daß ſie nicht ſey, wie andere ihres Geſchlechts, und ſich weder durch Leichtſinnigkeit werde übereilen, noch durch die Furcht der Schmerzen und des Todes überwinden laſſen, um von dem Wege der Treue und Tugend abzuweichen. Martialis hat von ihr eine wunderſchöne Ueberſchrifft gedichtet, welche, wie ſie hier im Latein angeführet wird, derſelben, die er auch über die Heldenmüthige That der Arria, Gemahlin des Päti, geſchrieben hat, ſowohl als dieſe beyden Proben ehliger Treue ſelbſt, einander an der Seite ſtehen können. Das Geſicht auf dieſem Steine hat einige Aehnlichkeit mit der Bildung ihres Vaters, Catonis: und die Mine ſcheint die Betrübniß anzuzeigen, wie denn auch der Kriegsmantel, (chlamys) daß ſie ihrem Gemahl ins Lager gefolget war.

Num. 32

Venus nuda, Martem in cippo poſitis armis ſedentem amplexa, quam impellit et vrget adſtans Cupido. Gemma Achates eſt, oui magnitudine. Opus vetus eſſe non negem: ſed eſt ſaeculi deterioris ac minus nobile.

Num. 32

Venus, welche dem Kriegs-Gott Mars um den Hals fällt. Neben ihr ſteht Cupido, welcher ſie gleichſam antreibet, ihrem Geliebten ſich zu nähern. Der Stein iſt ein Achat, in der Größe eines Hüner-Eyes; der Schnitt ſelbſt iſt aus der mittlern Sorte.

Num. 33

Gemma ſingularis operis, egregium Horatii Coclitis facinus, quod ſcite deſcribit Livius,[3] prominentibus atque ectypis adumbrans ſignis. Horatius propugnans in equo inſidet clypeatus, et caſſide criſtata ſpectandus, in pontis interrupti extremo. Hetruſci quinque loricis, galeis, ſcutis, gladiis armati adoriuntur eum: quorum vnus primoribus equi pedibus proteritur, ſextus Hetruſcorum in Tiberi exarmatus natat. De ponte aliqua pars decidit: in reliquo deiiciendo tres fabri e Romanis tunicati, ligonibus et malleis adactis, occupantur. E longinquo altiora vrbis tecta ſpectantur, quae nos vero poſtea ab inſcita manu operi ſine du-

Num. 33

Ein ſonderbarer Onych, worauf die tapfere That Horatii Coclitis, mit erhabener fleiſſiger Arbeit, geſchnitten iſt. Cocles iſt nach Römiſcher Art gerüſtet zu Pferde, und gegen ihn ſtreiten auf der Brücke fünf Hetrurier zu Fuße. Hinter ihm werfen drey Römiſche Arbeiter die Brücke ab. Ein Hetrurier ſchwimmt in der Tyber. Der Stein iſt um ein gutes größer als ein Joachims-Thaler. Die Arbeit daran iſt zwar fleißig und künſtlich, aber nicht von der erſten und beſten Zeit, welches auch die Abweichung von der Wahrheit des Verlaufs der Sache, wovor ſich die ältern Meiſter fleißig gehütet haben, anzeiget. Die Brücke ſollte hölzern

1) *Lib. I, ep. 42, et 43. in ex. al. 99.* 2) *Theſ. Brandenb. Vol. I, pag. 119.* 3) *Lib. II, cap. 10.*

bio meliori addita eſſe ſuſpicamur. Non enim conuenit ea, quae ſpectantur e longinquo, tali caelatura effigiari, neque in angulos acutos apicata veterum tecta fieri. Gemma eſt Onyx e candido rubens, vncialibus numis Ioachimicis noſtris maximis maior, habet que ſigna altius extantia opere, vt non antiquiſſimo, neque vſquequaque doctiſſimo, quod vel pons arguit fornicatus et plane lapideus, quem ligneum ac ſublicium apparere oportebat: ita ſubtilitate tamen, et quadam diligentia, et vetuſtate quoque, valde probabilis.

ſeyn, und nicht ſteinern, mit gewölbten Bogen: Horatius aber zu Fuße, und nicht zu Pferde, da es auf Vertheidigung einer Schanze im Eingang zur Brücke, und in Verſicherung der Retirade für die ſeinen, ankam. Livius hat den Handel ſehr wohl erzehlet: da ſich zwar die Schönheit und Größe der That, aber nicht dieſelbe Unmöglichkeit findet, welche ſolcher Dinge Unerfahrne, indem ſie die Geſchichtſchreiber anfechten wollen, dieſen und dergleichen Erzehlungen gern Schuld geben.

Num. 34

Hercules, velut ad pugnam prouocans adverſarium, in achate, qui in altitudinem porrectus, maior eſt tetradrachmo numo. Opus eſt dubium.

Num. 34

Ein Hercules, in einen Achat geſchnitten, der beynahe die Größe eines Gulden, wenn er rund und nicht länglich wäre, haben würde. Hercules gehet in dieſer Figur mit ſtarkem Schritte, und winckt gleichſam mit der Hand. Welche Bewegung aber vielleicht deswegen nicht zu betrachten iſt, weil an der Arbeit des Steins, ob ſie alt ſey, billig gezweifelt wird.

Num. 35

Paſtor caprimulgus, ſiue potius ſacrificium ruſticum: prope enim eſt aedicula ruſtica, ſimulacro rudi cuſtodiendo in rupe ſub arbore poſita, Priapi fortaſſis, cui lacte ac libis fiebat, non Catone tantum teſte, verum etiam his Maronis verſiculis,

Sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis
Exſpectare ſat eſt: cuſtos es pauperis horti.

Haec in Onyche nigra, denarii magnitudine.

Num. 35

Ein Opfer, welches ein Faunus oder Schäfer einer Gottheit des Feldbaues, für welche eine kleine Capelle von Brettern zuſammen geſchlagen auf einem Felſen zu ſehen iſt, durch Ziegenmilch bringet. Ein anderes dergleichen beſonderes Opfer für den Priapum, welches ſich aus einer Stelle Arbitri vielleicht erklären läſſet, iſt zu ſehen auf einem kleinen Corneol unter den antiquen Steinlein deſſen, der dieſes ſchreibet.

Num. 36

Hercules nudus Nemeaeum leonem genu impoſito proſternens, et manibus in rictum belluae inſertis rumpens. Pulcherrima eſt onyx in albo ſpadix atque alte exciſa, denarii magnitudine: opus probum ac vetus. Pulcre enim congruit haec gemma cum doctiſſima pugnae illius deſcriptione, quam legimus apud Theocritum.[1] Poſteaquam leonem ſagittis fruſtra petiiſſet, atque ille iratus ſe pararet ad impetum in hoſtem ſaltu faciendum, occupauit Hercules, et laeuam muniens pallio et ſagittis protenſis, clauam in caput leonis impegit; qua fracta, et leone

Num. 36

Hercules, wie er den Löwen überwindet, welches ſein erſter Streit war: aus einem ſchönen braunen Onych, erhabene Arbeit. Die Vorſtellung dieſes Streits ſelbſt iſt hier mit gutem Verſtande, und auf dieſelbe Art beynahe gefaſſet, wie ſie Theocritus in ſchönen Verſen beſchrieben hat. Von denſelben Verſen werden etliche, die dieſen Camee erklären können, im Latein angeführet. Zum öftern bilden gute, auch alte Künſtler, Herculem mit dem Löwen alſo, daß der Löwe ihm mit allen vieren auf den Leib ſpringet, und von Hercule am Rachen ergriffen wird.

ob

1) *Eid. XXV. a verſu 262. ad. v. 272. pag. 224.*

ob grauem ictum ſtupente et exanimi, manibus ille ex neceſſitate rem geſſit, et belluae genibus depreſſae collum brachiis amplexus concluſit ſpiritum, faucesque prius, quam illa recreari poſſet, eliſit. Atque hanc vltimam pugnae partem oſtendit gemmae ſignum, tum hi poetae verſus:

Ἦγχον δ᾽ ἐγκρατέως ςιβαρὰς σὺν χεῖρας ἐρείσας
Ἐξόπιθεν, μὴ σαρκὸς ἀποδρύψῃ ὀνύχεσσι.
Πρὸς δ᾽ οὖδας πτέρνῃσι πόδας ςερεῶς ἐπίεζον
Οὐραίους ἐπιβὰς, πλευρῇσί τε μηρ᾽ ἐφύλασσον.

Talia obſeruare et memorare pictores noſtri et ſtatuarii deberent, qui adeo imperite hanc Herculis cum leone pugnam deſignant, vt quod fingunt fieri per naturam nullo pacto poſſit. Nihil huic ſimile in Herculis imaginibus ediderat Begerus.

Ein ſolcher Streit war, obſchon gegen einen Rieſen, als Hercules, meinem Erachten nach nicht möglich. Theocritus beſchreibt ihn allerdings witziger und künſtlicher alſo. Hercules habe erſtlich den Löwen, der ſeiner noch nicht war anſichtig geworden, mit ſeinen Pfeilen angeſchoſſen; aber ohne gehoffte Würkung, weil die Pfeile an ſeiner Haut abgeſprungen ſeyen. Davon ſey das Thier zornig worden; habe Herculem erſehen, und ſich gerüſtet, ihn anzuſpringen. Hercules habe das nicht erwartet, ſondern ſeine lincke Hand mit dem Kleide, das er herumgewickelt, und mit den übrigen Pfeilen, die er dem Löwen entgegen gehalten, gewaffnet, und einen ſo ſchwehren Streich mit der Keule auf des Thieres Kopf geführet, daß die feſte Keule darüber in Stücken geſprungen, und das Thier ganz betäubet worden ſey. Ehe nun daſſelbe wieder zu ſich habe kommen können, ſey er ihm mit den Knien auf den Leib gefahren, und habe es mit beyden Armen vollends erdroßelt. Das letzte Theil ſolches Streits ſtellet nun dieſes Steinlein vor. Unſere Poeten und Künſtler aber haben dergleichen witzigen Beſchreibungen, die zu dem Ende beygebracht werden, ſorgfältig und fleißig nachzugehen, und von der wilden, ungründlichen und ungelehrten Art, womit ſie ordentlich die Fabeln, und das übrige, was ſie unter Händen haben, abhandeln, ſich allgemach zu dem witzigen, natürlichen und gelehrten Weſen, wohin ſie die Werke der Alten führen, wieder einzufinden.

Num. 37

Caput Meduſae, ex Onyche alte exſcalptum. Gorgon autem pulcherrima in hac gemma, probo ac vetuſto opere, datur, qualis ſpectatur in aliis quoque veterum monumentis, cuius que apud Ciceronem quidem *os pulcherrimum* vocatur. Alato eſt capite, quae ingenii ſublimis, ſiue, ſecundum Apollodorum formae, veloci in ſpectantes vi potentis, ſignificatio, Muſarum quoque capitibus ſubinde additur. De qua re, multis verbis, vt ſolet, agit Begerus.[1] Talis plane Meduſa extitit apud Leon. Auguſtinium in Iaſpide rubra inciſa:[2] et Strozia quidem, in nonnullis diuerſa, in Stoſchii exemplis gemmarum: dein aliae, in Muſeo Florentino, et ab aliis publicatae.

Num. 37

Der Kopf der Meduſa, aus einem weiſſen Onych hoch herausgeſchnitten, von einer alten Hand. Meduſa wird hier, wie es der Fabel nach ſeyn ſoll, allerdings wohlgeſtalt und ſchön abgebildet, und auf ſolche Art, mit eben dieſem ähnlichen Geſichte, wie ſie auf mehr Werken der alten Zeit zu finden iſt. Ihr Haar war beſonders wunderſchön. Daher auch in ſolchen Abbildungen die mit den Haaren vermengte Schlangen ſie mehr zieren, als verſtellen. Sie hat zum öftern Flügel am Kopfe, wie auch die Muſen bisweilen, entweder die Hoheit und Geſchwindigkeit ihres Verſtandes, oder aber die ſchnelle und fliegende Macht der Schönheit, anzudeuten.

1) *Theſ. Brandenb. Vol. I, pag. 54. ed.*

2) *P. I, num. 18. edit. Hetr. a. 1686. num. 65.*

Num. 38

Laocoontis filius, quem draco ſpiris involuit in Iaſpide rubra ſcite exciſus. Poſſit idem, ſi quidem id magis placuerit inſpectantibus, Hercules infans haberi, in clypeo, quemadmodum Theocritus eum deſcribit, innixus. Gemma fabae magnitudine eſt, et anulo reuincta.

Num. 38

Einer von den Söhnen des Laocoon, wie die Fabel vom Virgilio im zweyten Buche ſeiner Aeneis beſchrieben wird, oder Hercules in ſeiner Kindheit. Er wird von einer großen Schlange eingeſchlungen. Die Figur iſt aus rothen Jaſpis nicht übel geſchnitten.

Num. 39

Tiberii, fere iuuenis, ſiue, ſi malis, Germanici caput, ex onyche candidiſſima docte exciſum: denarii magnitudine.

Num. 39

Tiberii, oder etwa Germanici Kopf, aus weißen Onych, in der Größe eines Groſchen, von alter Hand wohl geſchnitten.

* *

Capita in gemmis alia, quorum radio deſcripta aeneis tabulis non publicantur exempla.

Herculis caput e gemma maiore, quae Sardonyx fere priſca ac legitima poteſt videri, exciſum vt rudi, ita quandam antiquitatem ſpiranti opere. Vincit tetradrachmum gemmae magnitudo.

Vultus feminae puellaris fere ac plenior, ex Onyche candidiſſima ſcite exſcalptus. Capilli deinde, et ornatus capitis, et chlamys, ſiue amiculum dicas, ex auro facta atque adiuncta ſunt, gemmulisque quibusdam diſtincta. A tergo imaginis recens fabri manus inſcripſit, et vitro in atramentum corrupto vtcunque inuſſit,

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Vultus quidem non congruit cum eo Cleopatrae, Aegypti reginae vltimae, quem in Imaginibus Vrſini e Praſio publicatum, atque e numis M. Antonii vulgo habemus: et color gemmae, niſi fallor, abludit. Attamen cultus capilli contorti, criſpati, calamiſtrati, et diadema, ſiue vt vocat Begerus, anadema, in ſummo additum, ſatis conuenit Cleopatrae, et extant quaedam gemmae, quae talem eius fere exhibent vultum. Veluti

Cleopatra duas aſpides manu vtraque pectoribus admouens, exciſa in Iaſpide cyanea,

Andere aus Edelſtein geſchnittene Köpfe, die nicht in den Kupferſtich abgebildet ſind.

Herculis Kopf, mit der Löwenhaut, aus einer beſondern Art Corneol, welcher auch ein Sardonych in gewiſſer maße heißen kan, mit nicht feiner, aber gleichwohl alter Arbeit, herausgeſchnitten. Es ſcheinet, als ob hier unter der Geſtalt Herculis das Bildnis eines alten Römers vorgeſtellet ſey.

Das Bild einer Königin, aus weißem Onych geſchnitten, dann mit Gold ausgearbeitet, und aufgeputzt. Man hat davor gehalten, es ſey das Geſicht Cleopaträ von Aegypten, wie das durch den Gold-Arbeiter drein geſtochen iſt. Der Schnitt ſelbſt zwar, iſt alt und gut, das Geſicht hingegen hat nicht allerdings die Bildung dieſer Königin; gleichwohl iſt der von Gold hinzugeſetzte Putz der Aegytiſchen Tracht und Sitten nicht ungemäß. Es haben auch andere das Bildnis dieſer in den Geſchichten ſo merkwürdigen Königin aus den Münzen des M. Antonii, und ingleichen aus alten Edelſteinen, gemein gemacht. Die Farbe des Steins iſt hier allerdings weiß, welches ſich vielleicht nicht allerdings für eine Aegyptiſche Schönheit, die zwar aus Griechiſchem Geblüte abſtammete, ſchicket.

Cleopatra, die letzte Königin in Aegypten, noch einmahl, wie ſie ſich die Schlangen an

qui

qui lapis Lazuli barbare ac vulgo vocatur. Capillus Aegyptiorum more calamiſtratus, in vtrumque pectus defluit. Diadema additum, quale in ſuperiore imagine. In ſiniſtro brachio chirodota tunica, quae in Iſidis quoque ſimulacris conſpicitur. Dextrum brachium patet ferme, niſi qua aſpide inuolutum eſt; et qua ex humero venit veſtis tenuiſſima, fortaſſis linea, fibulis quibusdam, ſecundum morem mulierum antiquarum, nexa. Atque talia quidem in veſtibus ſpectantur. Ceterum vultus, pro opere huius gemmae minus ſubtili, dum imaginem vltra pectora e ſcuto eminentem praeſtat, neque eximiam illam formam, neque acumen ingenii, neque regios illos ſatis ſpiritus habet, quibus omnibus Cleopatra enituit. Eius ſane veras in ipſo exitio laudes, inſpectante Caeſare, hoſte illius, Horatius ſcitiſſimis his verſibus cantavit, quos licuerit hac ſub imagine, tanquam conveniente et proprio in loco titulum, repetiiſſe,[1]

- - Quae generoſius
Perire quaerens, nec muliebriter
Expauit enſem, nec latentes
Claſſe cita reparauit oras.

Auſa et iacentem viſere regiam
Vultu ſereno fortis, et aſperas
Tractare ſerpentes: vt atrum
Corpore combiberet venenum:

Deliberata morte ferocior:
Saeuis Liburnis ſcilicet inuidens,
Priuata deduci ſuperbo
Non humilis mulier triumpho.

Ceterum talis eſt cum ſerpentibus ſpectandae Cleopatrae imago: non illa, quae inter ſtatuas veterum ſaepius eſt edita, ſerpentis ſpeciem in altero geſtans brachio. Illa enim ſpecies armilla eſt aurea, in altero lacerto Nymphae dormientis ex more veterum apparens: quod ſignum etiam veſtis Aegypto abiudicat. Olim hoc recte vidit Raphael Sanctius Vrbinas, qui item Nympham dormientem talibus armillis fecit, quam radio in aeneam tabellam ſcite tum inſcripſit Marcus Antonius Raimundi Bononienſis.

die Bruſt leget, aus Laſur-Steine erhaben geſchnitten. Dieſer Schnitt, welcher außer Zweifel alt iſt, ſtellet ſie nun völliger mit Aegyptiſchen Kopfputz und Kleidung vor. Das Unterkleid, (tunica) hat nur einen Ermel, wie man dergleichen auch an der Iſis findet. Unter derſelben ſcheinet noch ein dünnes leinenes Kleid zu ſehen zu ſeyn. Das Geſicht hat zwar etwas männliches, doch weder dieſelbige Schönheit, noch denſelben Geiſt und das Anſehen, welches man aus dem Zeugniſſe der Geſchichtſchreiber ſich vorſtellen kan, von einer Königin, die zwar einigen Laſtern ergeben geweſen iſt, und darüber das Ende ihres Königreichs, Lebens und Geſchlechtes gefunden, gleichwohl aber bey dem allen ſo viel aufferordentliches gezeigt hat, daß ihr Nahme in den Geſchichten iederzeit groß bleiben wird. Wie dann auch Horatius ſich nicht enthalten hat, unter den Augen Auguſti, ihres Feindes, einige ſchöne Verſe zu ihrem immerwährenden Ruhme zu ſetzen, welche zu mehrerer Erläuterung dieſes Steinleins, und zu Auszierung dieſer Verzeichnis, im Latein hier auf der Seite angeführet werden. Was unter den antiquen Statuen für Cleopatram, in Metall, und eine andere in Marmel, angegeben wird, als ein Bild, das an ihrer ſtatt im Triumph geführet worden wäre, das iſt wohl keine Cleopatra, ſondern das Bild einer ſchlaffenden Nymphe, oder anderen Gottheit, welche ein goldenes Armband, in Geſtalt einer Schlange gearbeitet, wie das gewöhnlich war, um den Arm hat. Dergleichen dann auch unter den Römiſchen Mahlern der hochberühmte Raphael von Urbino wohl beobachtet, und in ſeinen Werken angebracht hat.

Mulieris cum pectore exſertum caput iam plane chlamydatae, et militare quid ſpirantis in vultu. Semiramida dicemus, an Rhodogunen? Licuerit autem vtrumque defendere propter capillum neglegenter reflexum, propter pectus nudum dextrum quaſi ad pugnam ruentis feminae. Nititur ea coniectura niſi antiquioribus, Herodoti, ſi recte memini, aut,

Semiramis, Königin von Aſſyrien und Chaldäa, aus einem feinen Amethyſt ganz erhaben geſchnitten, in einem Ringe. Daß aber das Bild der Semiramis oder Rhodogunes vor alten Zeiten in Ringen geführet ſey, bezeuget Polyänus. Das kriegeriſche Weſen, das nur obenhin aufgebundene Haar, und das übrige, welches mit der Griechen

(K) 2 vt

1) *Lib. I, od. 37.*

vt in incerto item autumo, Diodori teſtimoniis; at certe Polyaeni[1] auctoritate, qui frequenter olim in anulis regum Perſarum geſtatam fuiſſe eam imaginem prodit. Et occurrunt quidem anulares tales et ectypae gemmae, quibus Semiramida ſignificatam olim dicas, non infrequentes. Vtpote in eius quoque, qui haec ſcribit, dactyliotheca, vetuſtiſſima tali ſigno, quam protomen ſolent vulgo vocare, ſmaragdos, eius naturae, quas Perſicas Plinius appellat. Semiramida autem vtcunque in eis agnoſcere, et haec denique nomina talibus imaginibus accommodare, liceat ſecundum coniecturam Leon. Auguſtinii, qui non abludentes ab hac noſtra eodem indicio gemmas edidit, repetitas a Gorio in Muſeo Florentino.[2] Gemma noſtra anulo recentis operis vincta amethyſtos eſt antiqua, vero purpurae colore: quali quoque ex Amethyſto perſona tragica, velvt regis antiqui, exſcalpta, inter eius gemmas anulares, qui haec annotat, purpurei coloris veri non inſcitum facere indicium videtur. Opus huius gemmae vetus eſt ac probum.

und Römer Arten nicht einſtimmet, giebt deſſen eine Vermuthung. Wie dann beynahe dergleichen Semiramis ehemals bey Leon. Auguſtini war, und eine andere kleine, aus einer Art Smaragd geſchnitten, iſt bey dem, der dieſes ſchreibet: wie auch in einem Corneol aus einem Pitſchier-Ringe, die beſondere Vorſtellung der Erklärung zum Perſiſchen Könige Darii, des Sohnes Hyſtaſpis, durch das wiehern ſeines Pferdes. Welche Steinlein Zeugnis abſtatten, daß, wie die Griechen und Aegyptier, alſo auch die alten Aßyrier und Perſer, dergleichen Ringe zum Pitſchier geführet haben. Was den Stein der in gegenwärtiger Dactyliothec befindlichen Semiramis betrifft, den ich Amethyſt nenne, und welchen etwa andere eine Granate nennen möchten: ſo folge ich hierunter Plinio, und halte, daß dieſes die wahren hochfärbigen Amethyſten geweſen ſeyen, nach welchen man, als eben derſelbe bezeuget, in alten Zeiten den Purpur gefärbt habe.

Mulieris ignotae caput velatum: in triſtitiam vultu inclinato. Gemma Sardonychis fere genus anulo inſerta, colores ita diſpoſitos manibus anaglyptae habet, vt velum in mitellam velut rotundatum rubeat, caeſaries flaua ſit, palleat vultus, reliqua ſaxi, quaſi aeris circumfuſi ſpecie, aurorae ruborem imitentur.

Ein unbekanntes Bild einer geſchleyerten Frauen, aus einer Art Sardonych. Die Farben des Steins seynd von dem Künſtler gar artig angebracht: das hohe roth zu der Haube: das verlauffene roth, oder die gelbe Farbe, zu den Haaren: das weiße, zu dem Geſichte, welches vermuthlich eine traurige Perſon hat vorſtellen und blaß erſcheinen ſollen.

Caput feminae ignotum, at pulchellum, e cruſta onychis ſpadice alte item exſcalptum, fabae magnitudine.

Der Kopf einer unbekannten Schönen, aus braunen Onych, erhabene und gute alte Arbeit.

Caput aliud feminae anademate vinctum, ignotum, ſcite exciſum e Sarda pallidiore, fabae magnitudine.

Deßgleichen ein anderes unbekanntes weibliches Haupt, mit einer dergleichen Krone, welche man über der Stirn der alten Königinnen und Gottheiten findet: aus einem blaſſen Corneol, länglicht, in Bohnen-Größe, wohl geſchnitten.

Romani cuiusdam et, ſi naſo vtcunque credendum eſt, Naſonis fere caput. Conuenit quodammodo cum eo exemplo, quod Hercules Cioſanus exhibuit ex antiquo, vt ait, lapide, Sulmone reperto. Gemma exſcalpta opere

Ein Römiſcher alter Kopf, vielleicht Ouidii Naſonis, aus einem kleinen Onych. Es iſt aber Ovidii Bild auch von andern gemein gemacht worden, die gleichwohl nicht zur Gnüge die Aufrichtigkeit und Wahrheit deſ-

non

1) *Lib. VIII. vbi de Semiramide.* 2) *Vol. I, T. 27. num. 1, 2, 3.*

non admodum ſubtili, Onyx eſt. Tonſura in hac alia, quam in lapide Ciofani.

ſelben, durch Anzeige der Denkmahle, woraus es hat ſollen genommen ſeyn, beobachtet haben.

Aliud caput fere eiuſmodi, laureatum, ex Onyche exciſum.

Dergleichen unbekanntes Haupt eines Römers, mit einem Kranze von Lorbeer-Laube gekrönet.

Caput Cynici, vt putamus, barbatum. Dexter humerus exſertus eſt e pallio.

Desgleichen eines alten Philoſophen: wie der dicke und doppelte Mantel (*duplex fere pannus*) auf der rechten Schulter anzeigt.

Caput Flauii Veſpaſiani Imperatoris, exſcalptum, laureatum, denarii magnitudine. Gemma Sardonychis genus quibusdam poteſt videri: opus fere dubium.

Kayſer Veſpaſianus, aus einer Corneole auswärts geſchnitten. Die Arbeit iſt etwas zweifelhaft. Der Stein hat die Größe eines Groſchen.

Capita laureata et barbata Imperatoris, qui poteſt haberi M. Antoninus. Sequuntur aliorum item Imperatorum quorundam, quorum ex numis collatis agnoſcendorum cura adhuc ſuperſedimus, in Onychibus capita ectypa. Ectypa autem nos vocamus, non exempla ex archetypis expreſſa, vt vulgo multi perperam hoc vocabulo vtuntur: ſed prominentia e gemmis, ſecundum Senecae Plinii que auctoritatem, ſigna.

Kleine Kayſer-Köpfe: darunter iſt vermuthlich das Bild Antonini des Philoſophen. Von denſelben laſſen ſich die meiſten, wenn man ſich dazu Zeit, und die Mühe nehmen will, durch fleißige Vergleichung gegen die Münzen, mit einiger Zuverläßigkeit entdecken. Wie aber die Geſichter auf den Münzen ſelbſt leicht und beym erſten Anblick zu erkennen ſeynd: alſo hat die Sache mehr Bedenken und Beſchwerlichkeit bey denen Geſichtern, welche ſich auf alten Geſteine zeigen. Denn jene ſeynd gleichſam Copien nach einem Bilde, die ſich leicht alle gleich ſehen. Dieſe aber ſeynd in gewiſſer Maße als freye Originalen, aus der Natur ſelbſt genommen, zu betrachten. Wir haben ſchon oben etwas davon erinnert.

Capita alia laureata ex Onychibus.

Etliche andere dergleichen, aus Cameen geſchnitten.

Reginae eleganter cultae, fortaſſis Liuiae, e Sarda exſcalptum caput.

Einer Königin Bild, aus einer Corneole, erhaben geſchnitten.

Capita feminarum exciſa ex Onychibus obſcuriora, neque facile agnoſcenda, opere quoque ignobiliori: accedunt nonnulla etiam Amorum capita.

Andere dergleichen in kleinen und geringern Onychen, darunter verſchiedene Kinder-Köpflein, der Amorum, wie derſelben die Alten viele auf ihren güldenen Schnallen, und auf anderm Schmucke, wie es ſcheinet, geführet haben.

Hactenus ea capita ectypa atque eminente imagine omnia. Sequuntur inciſa in anularibus gemmis.

Nun folgen ferner Etliche Köpfe in einwärts gegrabenen Steinlein.

Iouis caput cum calatho, ſiue Serapida mavelis vocare, priſci operis imagine recta, in laſpide cyanea, (quem vulgo vocant lapidem Lazuli) anulo inſertum.

Jupiter, oder Serapis, mit einer Art Becher oder vielmehr leichtem Korbe und calatho auf dem Haupte, in Laſur-Stein gegraben. Das Geſicht iſt vorwärts gekehret.

Aliud id genus in Praſio Iaſpida imitato, et guttis velut ſanguinis inſperſo. Circum leguntur litterae, C. CELIVS AV. . . . Quibus veriſimile eſt ſignificari aliquem *C. Caelium Augurem*, aut *Caelium Aurelianum*, cuius nomen inter ſcriptores rei medicae claret.

Ein anderer Kopf des Jovis auf der Seite zu ſehen, in Smaragd-Pras, derſelben Art, die dem grünen Jaſpis ähnlich iſt, eingegraben. Es ſcheinet dieſes Steinlein in dem Pitſchier eines Römers, C. Cälii, geſtanden zu haben, wie die zwar unleſerliche und ſchlecht geſchnittene Buchſtaben anzeigen.

Aliud Iouis caput. Circum ſtellae ſunt. Opus eſt fere Aegyptium, minus probabile, in Iaſpide fulua.

Ein andrer Kopf Jovis, ſchlecht geſchnitten. Um den Kopf herum ſtehen Sternen. Es ſcheinet Aegyptiſch zu ſeyn. Der Stein iſt ein dunkelgelber Jaſpis, welcher bey den Alten nicht außer Achtung war. Virgil beſchreibt ſeines Aeneae Degen, daß er mit ſolchem Jaſpis ſey eingelegt geweſen: Stellatus Iaſpide fulua.

Veneris, vt equidem interpretor, caeleſtis atque alatae caput pulchellum, humerotenus impreſſa imagine, in gemma, quam Opali genus immaturum dicere poſſis. Nucis auellanae ferme magnitudinem habet.

Das Bruſtbild der Venus, mit kleinen Flügeln an den Schultern, wie die Alten die himmliſche Venus, als ein Bild der reinen beſtändigen Liebe, genennet und vorgeſtellet haben. Ihr war entgegen geſetzt, die unartige, geile, pöbelhafte Liebe, Venus Pandemos. Beyder habe ich vor kurzer Zeit in meinen Verſen Erwähnung gethan. Leon. Auguſtini hat eine dergleichen Venus mit Flügeln aus einem Corneol (n. 115) in Kupfer ſtechen laſſen. Dieſes Steinlein iſt ein unreifer Occidentaliſcher Opal, in der Größe einer halben Haſelnuß.

Caput viri eleganter galeatum, imberbe et formoſum, cum pectore loricato, in gemma Onyche, quae Hebraicis elementis ab antiqua ſine dubio manu litterata eſt, ad hunc fere modum, אבחקין מכים. Digna eſt viſa haec minuta gemmula, nondum enim fabae breuitatem aequat, quae operis non improbi, et litterarum praeſertim, quae adiectae ſunt, cauſſa diligentius inſpiceretur. Orientis litteraturae nos quoque operae nonnihil adoleſcentuli dederamus: ſed id quantulumcunque temporis lapſu ac deſuetudine ad nihilum prope redactum, facile me admonuit, niſi aliorum doctiorum ingenio, in hac inſcriptione quidquam non eſſe tentandum. Conſultus igitur in hac vrbe vir eruditus, earumque litterarum in paucis peritus, cuius ingenio plurimi bonarum artium ſtudioſi ad

Das Geſicht und Bruſtbild eines Mannes, wohlgeſtalt und ohne Bart, mit einem Helm mit der Feder (galea criſtata) nach Griechiſcher oder Morgenländiſcher Art, ingleichen mit einem künſtlich und wohlgebildeten Bruſt-Harniſch und Panzer. Man ſieht hieran deutlich den Kopf und Bruſt eines Mannes, und keiner Palladis, wovor dieſes Bild vielleicht von unerfahrnen bey dem erſten Anblicke genommen werden möchte. Dieſes iſt in einem kleinen Onych von alter und guter Hand eingegraben, und auf beyden Seiten des Kopfes ſtehen gar leſerliche, Hebräiſche Buchſtaben, welche im Latein angeführt werden, und, nach gelehrter Männer Vermuthung, ſo viel bedeuten und anzeigen können, als einen Vorſteher der Morgenländiſchen Gelehrten und Magorum. Weil nun die gute Geintel-

intellegendas Orientis opes cotidie formantur, frater illius, qui maximam huius Muſei partem magno ſtudio deſcripſit, curam noſtram probabili et ſcita, vt equidem cenſeo, coniectura adiuuit. Putat enim, poſſe fieri, vt hic vultus formoſior, et mentum imberbe, et militaris habitus, cum omnia congruant in eum, quem e populo Iudaico regi Nabuchodonoſori carum, propeque puerum cum poteſtate Suſannae innocenti auxilio adfuiſſe, tum rebus gerendis a rege praefectum, atque a ſuis in honore habitum ſcimus, Danielem nobis ſpectandum praeſtet. Id praeſertim eo firmari, quod Iudaei agnoſcant ea, quae de iuuenili illius ſapientia, et de iudicio pro Suſanna lato, iuxta ſacri codicis libros leguntur, et quod *praefectus magorum* ſiue antiſtes, quo nomine audiat Daniel etiam in ſacris, facile ex his gemmae litteris leui mutatione intellegi poſſit: ſi videlicet legatur, אב חרטמים, quod ſit, pater, ſiue antiſtes magorum. Quae ſententia, vt veriſimilis et placitura doctis viſa eſt, ita pace illius hic edere eam nequaquam dubitaui.

ſtalt, und das Geſicht ohne Bart, wie auch der kriegeriſche Habit, und zumahl die Umſchrifft, ſich zuſammen auf den Propheten Daniel nicht übel reimen, der in ſeiner frühen Jugend als ein Befehlshaber des ſieghafften Königs von Babel unter ſeinem Volcke berühmt worden iſt: ſo iſt nicht als ungewiß zu verwerffen dieſelbe Vermuthung und Auslegung dieſes Steinleins, die im Latein mit mehrerem angeführt wird, und welche dahin gehet, daß dieſer Kopf mit dem Helme das Bild Danielis vielleicht vorſtelle. Da auch ſonſten auf einen andern Jüdiſchen Helden, wegen des Geſichts ohne Barte, die Vermuthung nicht wohl fallen kan: und die beygeſetzten Buchſtaben, nach einer gar geringen Veränderung, füglich darauf eintreffen: ſo würde dieſes Steinlein um deßwillen deſto merckwürdiger ſeyn, und auch eine umſtändlichere Erläuterung, als die gegenwärtige iſt, verdienen.

Capita Phoebi comata et radiata in Sardis et Achatis, opere ignobiliore: qualia frequentiſſima in anularibus veterum gemmis occurrunt.

Allerhand Köpfe den Phöbum, deſſen Haar mit Strahlen umgeben iſt, oder die Sonne, vorſtellend; in allerhand Steinlein. Dieſe Vorſtellung war in den Pitſchier-Ringen der Alten unter den gemeinſten.

Artemiſiae fere caput aduerſum ac recta imagine. Catagrapha autem dicuntur fere prona et ſupina: (*en racourci*) liptae imagines, quae obliqua ſpectantur. (*en profil*) Haec in Sarda emendatiſſima. De eo vultu nos ſupra nonnihil diximus ad tabulam XV.

Noch ein Kopf, nicht im Profil, ſondern völlig und vorwärts zu ſehen, in einen hochfärbigen Corneol, tief eingegraben. Es ſcheinet derſelbe vermuthlich auf die Artemiſiam zu deuten, wie davon oben zu der funfzehnden Kupfertafel etwas gemeldet iſt.

Mulieris Bacchantis caput perſona biformi cultum, in Amethyſto. Atque huius quidem gemmae opus dubium eſt. Ceterum veteres perſonata variis modis Baccharum fere capita frequenter in gemmis impreſſa geſtauerunt: ita quidem, vt perſona e vultu in ceruicem reiecta, duplicem aut triplicem vultum atque transformandae faciei vſum praeſtitiſſe geſtantibus videretur. Modo enim ſenis, et velut Sileni ac Paniſci, modo adoleſcentis aut muliebrem in faciem conuerſa, interdum aprorum quoque rictus, aut elephanti proboſcida reddebat. Atqui in hac e gemmis expreſſa capitum perſonatorum imagine interpretanda, quemadmodum in

Einer Frauen, die ſich nach Art der Bacchanten maſquirt hat, halbtrunkenes Geſicht, in Amethyſt. Obſchon die Arbeit in dieſem Steinlein zweifelhaft iſt; ſo iſt gleichwohl, weil die Alten dergleichen Vorſtellung in Ringen gar zum öftern geführet haben, allhier anzumerken, wie daran ſich viele Gelehrten der erſten Größe, die aber dieſer Dinge nicht durchaus kundig ſeynd, zu irren pflegen. Erſtlich iſt nicht als Köpfe oder Geſichter berühmter Perſonen, ſondern als bloße Larven und Maſquen anzugeben, das alles, was ohne Hals auf dergleichen Bildern vorkommt. Zum andern wird nicht ſelten für Helm und Sturm-Haube angeſehen, was nichts anders

edendis heroum vultibus, quas meras debebant perſonas agnoſcere, multi ſaepe docti viri falſi fuerunt. Alii enim in ea Socratis et Alcibiadis coniunctos vultus agnouerunt, vt Chifletius: alii galeam, quae erat perſona, fecerunt: alii alia praeter verum. Nos autem talia ſubinde plenius enarranda exſequimur in recitationibus noſtris.

als eine Maſque iſt. Drittens hat eine alte Larve oft zwey, drey, und mehrere Geſichter auf unterſchiedenen Seiten gehabt und vorgeſtellet: einmal, eines jungen Menſchen oder einer Frauen, dann, eines Sileni oder Fauni, wieder, einen Schweins-Rüſſel, oder eines Elephanten, und dergleichen. Auch konte man ſich auf ſolche Art das Geſicht entblößen und ſich demaſquiren, wenn man die Larve zurückſchob. Da kam das eine Geſicht in die Ancke, von dem andern aber machte nunmehr der Bart des Sileni, den Kopfputz oder die ſogenannte Tour um die Stirne aus, und was man ſonſt auf ſolchen Schlag mehr dabey, wo es der Mühe werth wäre, leicht beobachten konte.

Telegoni, ſeu potius Octauii Mamilii Tuſculani, ſiue alius inter Romanos priſcos Mamilii, caput, in Sarda maiuſcula eleganter inciſum, quamuis opere fortaſſis dubio. Additus eſt caduceus, Mercurii eum, quisquis eſt, genus eſſe ſignificans.

Ein Kopf eines Römers, vielleicht Octauii Mamilii, in einem Corneol fleißig geſchnitten. Die Vermuthung vom Mamilio giebt an die Hand der Stab des Mercurii, welcher hinter dem Geſichte zu ſehen iſt, nach Anleitung alt-Römiſcher Groſchen in Silber, (denariorum) die deſſelben Geſchlechts Nahmen in der Umſchrifft führen.

Caput fere Socratis in gemma minuta, ſed pulchella, oculum imitata, (*belocchio* ſ. Beli oculum vulgo dicunt) ſubtiliter inciſum.

Socratis, oder eines andern alten Philoſophen, Kopf, einwärts geſchnitten in einem kleinen Achat, der nach Art eines Auges, vermöge ſeiner verſchiedenen Farben, gebildet iſt.

Caput fere Auguſti eleganter item inciſum in Onyche gilua, et anulo reuinctum.

Auguſti Kopf in einem gilblechten Onych eingeſchnitten und in einen Ring gefaßt.

Caput fere Saluii Othonis Imperatoris in Iaſpide cyanea. (*lap. Lazuli*)

Kayſer Otho, in einem kleinen blauen Steinlein. (lap. laz.)

Caput, vt ſuſpicamur, Lucillae, ſat ſcite inſcalptum in Praſio.

Die Kayſerin Lucilla, nach einiger Vermuthung, in Smaragd-Pras.

Imperator laureatus, neque is facile agnoſcendus, in Achate, denarii magnitudine, vt gemma ſuperior. De vtriusque autem opere, ſi ſit vetus, poteſt dubitari.

Der Kopf eines Römiſchen Kayſers, welcher ſich nicht füglich erkennen und benennen läſſet, zumal, da der Schnitt dieſes und des vorhergehende Steins neuerlich nach andern gemacht ſcheint. Beyde haben beynahe die Größe eines Groſchen.

Capita laureata incognita, in Sardis, Cyano, Onyche.

Dergleichen in verſchiedenen Steinlein.

Imperatoris Byzantini caput diademate vinctum et Byzantino more comatum et veſtitum, in Onyche pulcra maiuſcula.

Ein Byzantiniſcher Kayſer, in einem feinen Onych.

Caput mulieris ignotum, probi operis, in Sarda.

Einer unbekannten Frauen Kopf, in einem Corneol.

Aliud tale in Amethyſto auro vincta.

Dergleichen in Amethyſt.

Caput barbatum ignotum.

Ein unbekannter Kopf.

Fabula-

Fabularum argumenta ectypis imaginibus et inciſis.

Cadmus in equo inſidens et haſta draconem petiturus. Serpens autem ad Hermae, ſiue ruſtici cuiusdam dei imaginem, vt in ſilua poſitam, quaſi fugiens aduoluitur. Fabulam Ouidius[1] narrat. Gemma eſt Onyx minuta, ſignis ectypis.

Fortuna minuta, ſed pulchella, in onyche ſubtus nigra, dehinc e cyaneo ſpadice, inciſa. Anularis, anulo reuincta.

Bonus quodammodo Euentus, ſiue, ſi quis malit Pacis genium dicere, qualis in gemmis veterum ſaepius exhibetur. Adoleſcens eſt nudus, pendente neglegenter ex humero chlamyde, dextra ſpicas, oleae ramum ſiniſtra geſtans. Gemma anularis onyx eſt nigra: quales hoc ſigno inſcalptae multae ſunt. Vſuuenit enim, vt certis argumentis ſuae fere et propriae gemmae, earumque colores delecti, et ſuis ſaepe diuis a veteribus tributi, appareant.

Pax dea, quae prolixius induta eſt peplum, aut multicia et Coa fere, quali amictu Spes quoque veſtita ſpectatur. Oleae ea ramum dextra geſtat, in Praſio minuta inciſa. Talis quoque apparet, quae ſupra enarratur.

Apotheoſis Iulii, vt opinor, Caeſaris. Aquila expanſis alis volans eum portat togatum, laureatum, haſtile, diuinitatis argumentum, geſtantem. Ales ipſe victoriae indicem palmam retinet vnguibus. Signum in onyche minuta ac nigra inciſum: ſed opere vetuſto ac probo.

Hercules cum Philoctete. Ille nudus ac tergo ſpectandus, affecto fere corpore, ali-

1) *Metam. Li. III. ineunte.*

Hiſtoriſche Vorſtellungen in Edelſteinen, beydes erhabener und eingegrabener Arbeit.

Ein kleiner Cadmus, der zu Pferde ſitzt, und mit dem Drachen kämpfet. Die Schlange zieht ſich zurück gegen das Bild eines Hermä, welches vermuthlich anzeigen ſoll, daß der Ort im Walde, wo Priapi und dergleichen geſetzt wurden, und an ſich heilig, wie die Schlange ſelbſt, geweſen ſey. Das Steinlein iſt ein auswärts geſchnittener zweyfärbiger Onych oder gemeiner Camee.

Das Bild des Glücks, in einem kleinen dreyfärbigen Onych, ſauber eingegraben, in einem Ringe.

Der Genius des Frieden, oder der gute Succeß, (Bonus Euentus) in einen Onych eingeſchnitten. Dieſe Figur, welche in alten Steinlein zum öftern vorkommt, wird von vielen gantz unrecht erkläret. Es iſt nicht allerdings Bonus Euentus, wie er von Plinio beſchrieben wird, und auf Müntzen und ſonſt vorkommet. Es iſt auch nicht Vertumnus, von deſſen Abbildung ich bey anderer Gelegenheit zu handeln haben werde. Es iſt beſſer, daß man dergleichen Bilder in ihrer Ungewißheit läſſet, biß ſie ſich aus guten und ſichern Stellen der alten Schriften entdecken: als etwas inzwiſchen angeben, das triegen kan. Dieſe Figur habe ich beynahe jederzeit auf dergleichen Onychen gefunden. Denn die Alten hatten zum öftern gewiſſen Gottheiten ihre gewiſſe und eigene Steine gewiedmet.

Die Göttin des Frieden, in einem kleinen Smaragd-Pras. Ihr Kleid iſt leicht und dünn, als von Flor, dergleichen die Alten auch der Hoffnung auf gute und witzige Art gegeben, und ſolche Kleider von der Inſul Cos, wo ſie vornemlich gemacht wurden, Coas veſtes genennet haben.

Julius Cäſar, der auf einem Adler in den Himmel getragen wird, welches deſſelben Erhebung unter die Götter andeutet, in einen kleinen ſchwartzen Onych geſchnitten. Der Adler hat einen Palm-Zweig, als das Zeichen eines ſieg- und ruhmvollen Lebens, in den Klauen; Cäſar aber, in ſeiner Toga oder Römiſchen Mantel, führt in der Hand den langen Zepter, als ein Zeichen der Gottheit.

Hercules, vermuthlich mit dem Philoctete, welchem er befiehlt, wie er nach ſeinem Tode

quid veſtimenti in humero haerens habet. Iſte eleganter palliatus, intento in eum vultu, tanquam ſi praecepta ſuper ſepultura herois excipere auribus videatur. Haec in minuta Sarda impreſſa habentur, quae eſt noſtra, nullis aliis veterum praeeuntibus in eam rem monumentis, diuinatio.

Hercules ad aram adſtans, cum Caſtore fere, cui coronam imponit, vt victori. Talium argumentorum pleraque deſiderantur in Herculis imaginibus editis a Begero [1]. Cui adeo, vt in vniuerſum Muſarum ſimulacris, non ſpernendum corollarium addere aliquando e noſtris animaduerſionibus licebit. Velut Hercules Muſarum cum tibia, in Sarda e noſtris, aſſidens et carmen meditatus, alii alio ſtatu.

Hercules adoleſcens:

Omphale, cum pelle leonis et claua:

Leda cum olore: in Achatis. Gemmae ſuperiores quatuor omnes denarii magnitudine ſunt, aut maiores, opere minus probo, ac dubio. Tamen nonnihil argumenti peti ex illis poteſt, vt geſtantibus ſaltem expreſſa e melioribus veterum monumentis ſigna.

Venus victrix et armata, in parua Onyche. Eam autem, quam Graeci, Lacedaemoniam, et Cypriorum e religione Ἔγχειον, et alibi Συμμαχίαν dixiſſe memorantur, nos aliquoties celebrauimus verſibus noſtris. Velut expreſſo Latine notiſſimo Anthologiae epigrammate:

Arma feri Martis geſtas Venus, et latus haſta,
Et teneras laedis caſſidis aere manus.
Nuda quidem Martem exarmaſti. Nuda timenda
Dis quoque, contra homines arma paras miſeros?

Atque nuper in Elegia, e perſona Veneris Victricis:

Armis cincta tholo ſteteram Lacedaemonis altae:
Graia que relligio caſſida ferre dedit.
Non quia ſanguineis faueo male ſedula pugnis,
Aut maculare pias geſtio caede manus.

begraben ſeyn wolle. Herculi ſiehet man in gewiſſer Maße ſeine Kranckheit an, und noch ein Theil von dem vergiffteten Kleide auf der Schulter hangen. Philoctetes erſcheinet nach Griechiſcher Art wohl gekleidet, ſo viel als deſſen auf einem kleinen Corneol, der von alter Hand nicht übel einwärts geſchnitten iſt, geſehen werden mag.

Hercules vermuthlich, der bey einem Altar ſtehet, und Caſtori einen Krantz aufs Haupt ſetzet. Man hat auf dergleichen Steinlein vom Hercule noch allerhand niedliche und witzige Vorſtellungen, welche dem ſonſt in dergleichen Dingen ſo fleißigen Lorentz Beger, wie er ſein Buch von den Bildern des Hercules ſchrieb, nicht zu Geſichte gekommen waren: Als der Poet Hercules, der Hercules auf Zincken ſpielend, der vorhin erklärte mit Philoctete, und andere dergleichen.

Ein junger Hercules:

Eine Omphale im gantzen Stande, mit der Löwenhaut:

Eine Leda mit dem Schwane: alle drey in Achat, nicht aufs beſte, und vielleicht von moderner Hand, geſchnitten. Gleichwohl verdienten ſie einige Betrachtung, als welcher Vorſtellungen aus alten und beſſern wenigſtens genommen ſeynd.

Venus die ſiegreiche, mit Helm und Schilde des durch ſie entwaffneten Martis. Dieſe ſchöne und ſinnreiche Vorſtellung der wahren, beſtändigen und ehrlichen Liebe, welche allein durch das holdreiche Anſehen und freundliche Worte große Gewalt hat, das wilde, zornige und unbändige Hertz kriegeriſcher Männer zu entwaffnen, und wieder Frieden unter den Menſchen zu ſtifften, ſoll von den Lacedämoniern herkommen. Die Alten haben dergleichen Bild ſehr geliebt, und wie man weis, daß Julius Cäſar eine ſolche Venus in ſeinem Pitſchier geführt hat: alſo findet ſie ſich auf ſolche Art gar offt in Sammlungen alter Denckmahle. Bey dem, der dieſes ſchreibet, ſeynd auch etliche beſondere und feine Steinlein mit dieſem Bilde. In ſolcher Betrachtung habe ich die Sache werth

Nuda

1) *Hercules Ethnicorum ex var. antiqq. reliquiis delineatus cet. a Laur. Begero. Berolini 1705.*

Nuda ſatis mortale genus, diuos que ſubegi,
Victores que dedi ſub iuga dura feros.
Sed quod opus noſtrum eſt, verbo exarmare furorem,
Non eſt blanditiis fortior ira meis.
Scutum ideo galeam que gero Mauortis, et haſtam;
Inſani ſpolia haec exuuias que dei.
Haec ludus rapuiſſe fuit; riſit que Cupido:
Non riſit pueri vitricus arma mei.

Licuerit autem haec explicatiora paullo in medium produxiſſe, quia non alia ferme adcommodatior ad monumenta veterum, atque adeo ad tales gemmas enarrandas, Veneris illius honeſtae deſcriptio extat apud poetas, quam qualem nos edere, vt ſolemus, auſi, mutuam velut huic commentario, vt in loco, atque in re praeſenti, damus.

geachtet, der Alten gründliche und gute Gedancken hierüber in meinen Verſen, wie ich pflege, umſtändlicher, und etwa beſſer zu faſſen, als es vorhin geſchehen ſeyn möchte. Aus eben dieſer Urſache, und weil zumahl das gegenwärtige Steinlein ſeine vollkommene Erklärung in ſolchen Verſen findet, hat man geglaubt, es werde mir von den Leſern erlaubt, und ihnen nicht unangenehm ſeyn, dieſer Stellen zwo auf der Seite im Latein angeführet zu ſehen.

Mars victor in ſpoliis aſſidens, et coruo ſuo lauream imponens, opere ignobiliore inſcalptus in Sarda tetradrachmi magnitudine.

Ein Mars, der auf den erbeuteten Waffen der erlegten ſitzet, und dem Raben, ſeinem Vogel, einen Cranz, zum Zeichen des Siegs, aufſetzet. Der Schnitt iſt von der geringern Sorte, obſchon alt, in einem Corneol, in der Gröſſe eines Gulden.

Mars fere Gradiuus, galeam in capite, gladium ex humero ſuſpenſum, ſiniſtra clypeum Graecanicum geſtans, telum dextra coruſcat. Haec inciſa in Onyche ſpadice, gemma pulcra et magna, quae tetradrachmum in altitudinem porrectum excedit, ita, vt ad ceram facta non ſit. In cera enim et Martis ſiniſtra telum haberet, et litterae, recto ordine gemmam ambientes, inuerterentur. Illae autem ſic habent, MARS MINMIZONIVS, de quibus amplius. Opus fere dubium.

Ein Mars in einem ſchönen und groſſen Onych geſchnitten, mit den Worten, Mars Minmizonius. Von welchem mit mehrerm im Latein.

Eros atque Anteros, oleae ramo vterque inſignis. In tribunali quidem Anteros prope aram adſtat, et fratri chlamydato, et ſagittam geſtanti, lauream, vt victori, imponit. Quod elegans et plenum ſententiae argumentum, non recenti quidem, ſed ignobili opere impreſſum eſt in Achatem, qui didrachmum ſuperat numum.

Die zween Cupidines, Eros und Anteros, welche bey den Alten Liebe und Gegen-Liebe bedeuten ſolten. Anteros ſtehet auf einem Altar oder erhabenen Orte, bey einem andern Altar, und ſetzt ſeinem Bruder, als der nunmehr geſiegt habe, einen Cranz auf. Dieſe artige und witzige Vorſtellung findet ſich nicht ſonderlich wohl eingegraben in einem Achat, der etwas kleiner iſt, als der gleich vorher erklärte Stein. Dergleichen verſchiedene Vorbildungen ſeynd zwar auch in anderer Büchern über die geſchnittenen alten Edelſteine zu befinden: aber noch zur Zeit nicht recht, oder nicht zur Gnüge, erkläret worden: wozu dann eine gründlichere und leichtere Methode, wenn Zeit und Gelegenheit dazu wäre, wohl angewieſen werden könte.

Bonus Euentus, ſiue Vertumnus eſt. Amplius.

Der Glücks-Gott, Bonus Euentus, oder vielleicht Vertumnus.

Diana venatrix. Haec argumenta duo extant in Onychibus paruis.

Diana mit einem Hunde, im Jagen begriffen: beyde Vorſtellungen in kleinen Onychen eingegraben.

Pax Cois fere veſtita, et oleae ramum geſtans, in Praſio.

Die Frieden-Göttin, mit einem Oelzweige in beſonderm dünnen Habit, auf einem kleinen Smaragd-Pras.

Talis, ſiue Spem potius dicas, in alio Praſio minuto.

Noch dergleichen, oder vielmehr die Hoffnung, in dergleichen Steine.

Amoris luſus, opere ignobili, in Praſio et Cyaneis.

Allerhand gewöhnliches Spiel des Cupido, auf kleinen Steinlein, von geringer Arbeit.

Caſtor et Pollux, in minuta Sarda inciſi, opere dubio.

Caſtor und Pollux in einem kleinen Corneol geſchnitten.

Mutius Scaeuola manum admouens igni in ara accenſo: vetus quidem, ſed ignobile opus, in Achate inſcalptum, didrachmi magnitudine. In cera expreſſa laeua viri crematur: quod eſt ex imperitia artificis, aut ſaeculi deterioris argumentum.

Der Römer Mutius Scävola, der ſeine Hand in die Flamme, die auf einem Altar brennet, hält. Der Schnitt iſt in Achat, alt, aber gering. An ſtatt der Rechten, die Mutius ins Feuer halten ſoll, kommt hier im Abdrucke auf dem Wachſe die Lincke. Welches entweder ein Fehler des Steinſchneiders, oder eine Anzeige der ſchlechtern Zeit iſt, da man dergleichen eingegrabene Steine nicht allein zum Siegeln, ſondern auch auf den Kleidern, in Schnallen und dergleichen, getragen hat.

Sacrificium in Sarda inciſum, opere ignobili.

Ein Opfer in einem Corneol, rund, in der Größe eines Groſchen.

Scorpius, ſignum caeleſte, in Praſio.

Der Scorpion, als ein himmliſches Zeichen des Thier-Kraiſes, in einem großen Smaragd-Pras, vermuthlich Aegyptiſcher Arbeit.

Rurſus Scorpius, in Praſio quadrangulo.

Desgleichen, in einem viereckigten Smaragd-Pras.

Eques in Praſio.

Ein Reuter, in dergleichen Steine.

Agitator in quadrigis, in Iaſpide viridi, denarii magnitudine.

Einer aus den Wettläuffern des Circi, auf ſeinem Wagen mit vier Pferden beſpannet: in grünem Jaſpis, in der Größe eines Groſchen, eingegraben.

Aquarius in Sarda, eo ſtatu, qualis in Arataeis, quae Grotius edidit, ſpectatur.

Der Waſſermann, ein himmliſches Zeichen, in einem Corneol, auch einwärts geſchnitten.

Caduceus, in Sardonyche parua inciſus:

Der Stab Mercurii, in einem kleinen Schildförmigen Sardonych geſchnitten.

Caput equi, magnae Carthaginis ſymbolum. Vtraque gemma auro incluſa eſt.

Ein wohlgeſchnittener Pferd-Kopf, in einem Onych, und in Gold, wie auch das vorhergehende, als ein Pitſchier gefaſſet.

Delphin, in parua onyche inciſus.

Ein Delphin, in einem kleinen ſchwartzen Onych mit weißer Rinde.

Menſa genialis, in qua a dextris anulus, a ſiniſtris vas oleo fundendo in faciem piſcis, an murenulae, formatum, qualia cornua vete-

Ein Ring, und ein Horn zum Ausgieſſen des Oels, auf einem Tiſche, in Achat geſchnitten, drüber ſteht das Wort, POLA.

ribus,

ribus, librilia ac bilibria, a menſura olei, quod capiebant, dicebantur. Haec ibi repoſita ſunt, fidei atque amicitiae hoſpitalis, niſi fallor, ſymbola. Gemma achates eſt, denarii magnitudine: opus ſuſpectum. In ſumma parte legitur, POLA.

* *

Vt aliquod exemplum recentis item in gemmis ſcalpturae, atque eius diligentis, extaret, addimus.

Herculis velut, ſiue Minois Cretenſium Regis, caput diademate vinctum, ex Chalcedonio, quod vulgo dicunt Achatis non omnino nobile genus, palmae fere magnitudine, diligenter exciſum, ſed opere, quale ſolet eſſe in plerisque recentioribus, depreſſo, neque polito ſatis.

Caput Imperatoris diademate radiato cinctum, vt recenti a manu, ita ſcite, et in gemma ob colorem et magnitudinem ſingulari ſpectanda que exciſum. Praſius eſt plane pellucidus.

Capita feminarum vix agnoſcenda in Chalcedonio et in Sarda, ſcitiſſime inciſa.

Caput Socratis in opalo tali, qualis in metallis Miſniae naſcitur.

Chriſtiani IIII. Danorum Regis caput, ſcite ſatis e Sarda exſcalptum, et anulo vinctum, pala verſatilis eſt, habet que pars auerſa exciſam e gemma notam, nominis indicium.

Chriſtiani Quinti Danorum Regis ex Onyche maiore exciſum caput, opere depreſſo.

Porro

Accedunt et gemmae nonnullae opere minus probo, ac recenti, ſecundum antiquas tritae, et gemmarum non ignobilium expreſſa in vitro argumenta.

Damit auch einige Proben der neuern Arbeit in Edelſtein dabey ſeyen, ſo folgen noch:

Ein unbekannter Kopf eines alt⸗Heydniſchen Königs, mit dem gewöhnlichen Haar⸗Bande, oder diademate, aus einer Art Chalcedonichs, gar flach, wie das meiſte neuere iſt, geſchnitten.

Der Kopf eines ungewiſſen Kayſers, der einen Krantz mit Strahlen auf hat, auf einem großen durchſichtigen Smaragd⸗Praß nicht übel, obſchon flach, wie das vorige, herausgeſchnitten.

Zween ingleichen ungewiſſe, aber wohlgeſchnittene Weiber⸗Köpfe, in Achat oder Chalcedon, und in Corneol.

Vermuthlich Socratis Kopf, in einer Art dergleichen unreiffen Opal, wie er in hieſigen Landen gefunden wird.

Das Bildniß Königs Chriſtian des Vierten von Dännemarck, aus einem Corneol, platt geſchnitten, und in einen Ring gefaſſet.

Desgleichen Königs Chriſtian des Fünfften von Dännemarck, aus Onych, in der Größe eines halben Thalers geſchnitten: fleißige und verſtändige, im übrigen aber flache und platte Arbeit.

Noch allerhand geſchnittene Steinlein, geringerer und neuer Arbeit, wie auch Abdrücke berühmter alten Edelſteine, in Gläſern oder Compoſition, von allerhand Farben.

Signa, Imagines, quas prototomas alii appellant, et Vaſcula, pleraque antiqui operis, ex aere, marmore, alabaſtro, gemmis ac margaritis facta.

Kleine Bilder, und Bruſtſtücke, wie auch Gefäße, aus Edelſtein, Perlen, Metall, Marmel, Alabaſter, ins runde ausgearbeitet und geſchnitten, mehrentheils alter Arbeit.

Matronae ſtolatae, vt e geſtu coniicimus, Aegyptiae ſignum, in terminum fere deſinens, ex alabaſtrite orientali. Caput diademate reuinctum, et alter pes, qui extat, ex aere addita. Opus ipſum in hoc ſigillo, vnius prope pedis antiqui altitudine, antiquiſſimum.

Das Bild einer Königin oder weiblichen Gottheit, welches ſich als ein Pfal, ſpitzig zu, nach Art der alten Gräntz-Steine, endiget. Auf dem Kopfe ſiehet man das Könighche Haar-Band. (diadema) Ein Fuß iſt abgebrochen: der andere iſt von Metall: das Bild ſelbſt von Orientaliſchem Alabaſter, alter und guter Arbeit. Es haben aber die Alten zum öfftern an ſteinerne Bilder Köpfe, Hände und Füße von Metall angeſetzt.

Aliud eiusmodi matronae velatae, ex alabaſtrite item orientali. Velum ſub vmbilico in nodum colligitur. Antiquum eſt opus. Caput et pedes non extant, fracto ſigno.

Noch ein anders dergleichen, von dergleichen Alabaſter. Kopf und Füße ſeynd davon abgebrochen. Man ſiehet, daß der Kopf mit einem Schleyer bedeckt geweſen ſey. Als es gantz war, hat es die Höhe des vorigen, gegen einen Werckſchuh, gehabt.

Harpocratis, Iſidis filii, vt ſuſpicamur, caput, mitra ſingulari ſpecie circum tempora et aures velatum, e bucardio lapide priſca a manu ſculptum. Pectus a capite abludens, veluti Dianae pharetratae, ex aere inaurato poſtea eſt adiectum, et baſis e Sardae fruſto et Iaſpide rubra.

Vermuthlich Harpocratis, eines Sohns der Iſidis, Haupt, nach Aegyptiſcher Art, und mit einer der Kleidung der Aegyptier ähnlichen Mütze, nach der Natur des Steins, welcher ſeiner Figur wegen Ochſenhertz oder Bucardion pflegt genennet zu werden, ins Runde geſchnitten.

Caput Romani cuiusdam ignoti, fortaſſis Sex. Pompeii, ex Iaſpide orientali rubra, priſci operis. Pectus additum poſtea ex aere inaurato, et baſis ex Iaſpide varia.

Der Kopf eines Römers, vielleicht Sex. Pompeii, aus Orientaliſchem Jaſpis geſchnitten. Die Bruſt und das Fuß-Geſtelle ſeynd hernach daran geſetzt worden, und reimen ſich, wie bey dem vorigen, gar wenig zu dem, was der Kopf vorſtellen ſoll.

Marii et Syllae, vt erant, qui interpretabantur, capita, ex alabaſtrite ſculpta. Secundum ea, quae nos quidem cernimus, ſiue Caeſaris eſt alterum, ſiue ignotum vtrumque: opus autem dubium.

Marii und Syllä, wie es einigen geſchienen hat, oder meiner Meynung nach, etwa Cäſaris, und eines unbekannten, Köpfe, aus Alabaſter, ins Runde geſchnitten.

Iulii Caeſaris, an ignotum Imperatoris laureati caput e cryſtallo ſcite ſcalptum, cum pectore. Baſis ex auro diligentiſſime facta eſt.

Julii Cäſaris Kopf noch einmahl, aus Cryſtall wohl geſchnitten, nebſt der Bruſt. Daran iſt das Fuß-Geſtelle von Golde fleißig gearbeitet.

Chriſti

Chriſti Seruatoris generis humani recens facta, ſed emendatiſſima imago, in Topaſio, de qua ſupra, in gemma Tabulae XV. prima, nonnulla diximus.

Das Bruſt⸗Bild Chriſti von moderner Hand, aber künſtlich und wohl ins Runde gearbeitet, aus einer Art Topas oder braunen Cryſtall. Es iſt bereits oben, gleich nach der erſten Numer, etwas davon geſaget worden.

Caput fere Claudii, cum pectore, e Sarda ſcalptum. Baſis ex argento inaurato eſt.

Vermuthlich Kayſers Claudii Kopf, aus einem Corneol ins Runde geſchnitten. Das Fuß⸗Geſtelle iſt von Silber, und vergoldet.

Aliud eiusmodi eiusdem caput, ex Iaſpide in rubro item varia. Baſis quoque ex argento inaurato.

Noch einer dergleichen, aus einer Art Jaſpis, mit dergleichen Fuß⸗Geſtelle.

Titi Veſpaſiani caput, cum pectore, antiqui operis, e Chalcedonio, vt appellant hoc Achatae genus, ſcalptum. Baſis ex argento inaurato.

Kayſers Titi Veſpaſiani Kopf, aus einer Art Achat, die man Chalcedonium zu nennen pflegt, auch ins Runde, von alter Hand, wohl geſchnitten: mit dergleichen Fuß⸗Geſtelle.

Capita duo galeata, recentis operis, e lapide Steatite, vt vocant.

Zween moderne Köpfe mit Caſqueten, aus einer Art Speckſtein. Die Bruſt daran iſt von Perlmutter.

Signum pueri ludibundi, et perſonam geſtantis, ex aere inauratum.

Ein kleines Bild ins Runde von Metall, und vergoldet, eines Knaben, der mit einer Larve ſpielet.

Adami et Euae velut coniunctio ex Coralio ſculpta, in capitibus ſignorum conchae ſunt, quarum in altera ſerpens, pomum in altera conditur. Baſis e concharum teſtis, quam matricem margaritarum vulgo vocant, et ex argento inaurato, compoſita eſt.

Adam und Eva, ſo viel man vermuthen kan, aus rothen Corallen⸗Zincken geſchnitten. Die Arbeit daran iſt weder von der beſten Zeit, noch ſonſt recht verſtändig. Das Fuß⸗Geſtelle dazu iſt von Perlmutter und Silber.

Imperatoris paludati, barbati, et calui apotheoſis in Aquila inſidentis. Hoc ſigillum paruum e coralio poſitum eſt in baſi aurea encauſtice picta.

Das Bild Jovis auf einem Adler ſitzend. Das Fuß⸗Geſtelle iſt von Gold, und eingebrannt mit émail.

Caprae ſignum aereum, probi operis.

Das Bild einer Ziege von Ertzt, ins Runde, alte gute Arbeit.

Sigilla leonis, draconis alati, lacertae, ac duarum felium, ex vnionibus maioribus orbis imperfecti, in auro (χρυσο-

Kleine Bilder, eines Löwen, geflügelten Drachen, einer Eydex, und zween Katzen, von Perlen und Golde zuſammen ge-

κόλλητα) ſcitiſſime facta, et catenulis aureis reuincta.

ſetzt: neue, aber feine, und nicht unkünſtliche Arbeit.

Lucerna aerea, in caput Fauni formata.

Eine Lampe von Ertzt, nach alter Art, den Kopf eines Fauni vorſtellend.

Vaſculum aereum, in quo Amorum varii in aquis, inter retia piſcatorum et conchas luſus ſcite caelati ſunt.

Ein klein Gefäß von Ertzt, darauf allerhand Spiel der Amorum in halb erhabner Arbeit vorgeſtellet iſt.

Vaſculum ex Achate, cum patella et ligula, ex achate orientali, ſiue onyche, quam auro vinctam propter ſtrata colorum emendatiſſima ferme Sardonychinam appellare poſſis.

Ein Gefäß, einer Ober-Schale zum Thee, oder andern Getränke, ähnlich, nebſt einer platten Unterſchale, und einem Löffel, alles von feinem Achat, wohl geſchnitten. Der Löffel kan ſeiner ſchönen Farbe wegen für Onych oder Sardonych gelten.

LIPSIAE

EXCVDEBAT BERNH. CHRISTOPH. BREITKOPF

MDCCXXXXIII.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius ſc.